

શ્રીશોભન-સ્તુતિ

(સચિત્ર)

શ્રીજયવિજયગણિ, શ્રીસિદ્ધિચન્દ્રગણિ, શ્રીસૌભાગ્યસાગર-
સૂરિ તેમજ શ્રીદેવચન્દ્ર મુનિવરકૃત ટીકા

તેમજ

ન્યાયવિશારદ ન્યાયાચાર્ય મહામહોપાધ્યાય શ્રીયરોવિજયકૃત ઐન્દ્ર-સ્તુતિ,
શ્રીરવિસાગર મુનિરાજકૃત શ્રીવીરસ્તુતિ તથા પૂર્વાચાર્યપ્રણીત
પંચજનસ્તુતિ (અવત્યૂરિઓ સહિત),

સસ્કૃત ભૂમિકા સહિત સંપાદન કરનાર-

પ્રો. હીરાલાલ રસિકદાસ કાપડિયા, એમ. એ.,
ચતુર્વિંશતિકા, શ્રીચતુર્વિંશતિજિનનાનન્દસ્તુતિ વગેરેના અનુવાદક.

પ્રસિદ્ધકર્તા-જીવણચંદ સાકરચંદ જવેરી,
સેક્રટરી, શ્રીમતી આગમોદય સમિતિ, મુળર્ધ

પ્રથમ આવૃત્તિ-પ્રત ૧૦૦૦,

વિક્રમ સવત ૧૯૮૬]

વીર અંબલ ૨૪૫૬

મૂલ્ય રૂ. ૮-૦-૦,

Published by Jivanchand Sakarchand Javeri, a Secretary of the Agamodaya Samiti,
121/123 Javeri Bazar, Bombay

AND

Printed by R. R. Bakhale, at the Bombay Vaibhav Press, Servants of India Society's Home.
Sandhurst Road, Girgaum Bombay.

श्रीआगमोदयसमितिग्रन्थोद्दारे ग्रन्थादृक्ः ५१

श्रीशोभनसूरिवर्याविरचिता

॥ स्तुतिचतुर्विंशतिका ॥

(सचित्रा)

धीजयविजयगणि-श्रीसिद्धिचन्द्रगणि-श्रीसौभाग्यसागरसूरि-श्रीदेवचन्द्र-
मुनिराजप्रणीतटीकाचतुष्टयेन न्यायविशारद-न्यायाचार्य-महा-
महोपाध्यायश्रीयशोविजयसन्धैन्द्रस्तुति-श्रीरविसागर-
मुनीशकृतश्रीवीरस्तुति-पूर्वाचार्यप्रणीतपञ्चजिन-
स्तुतिरूपपरिशिष्टत्रितयेन च समलङ्कृता ।

सशोधकः—

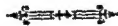
गूर्जरदेशान्तर्गतसूर्यपुरवास्तव्यश्रीयुत-

रसिकदासतनुजो हीरालालः

एम् ए इत्युपाधिविभूषितः सभाप्यसटीकतत्त्वार्थाधिगमसूत्रादिग्रन्थानां संशोधको
न्यायकुसुमाञ्जल्यादिग्रन्थानां विवेचनात्मकभाषान्तरकर्ता च ।

प्रकाशपित्री—

जीवनचन्द्र साकरचन्द्र जह्वेरीद्वारा श्रीआगमोदयसमितिः ।



मोहमय्या 'चिन्तामणौ सखाराम देवले' इत्यनेन मुद्रित्वेपवनाभि मुद्रणादये प्रकाशनस्य कृते मुद्रापितम् ।

प्रथमसंस्करणे प्रतयः १००० ।

संवत् १९८३]

वीरसंवत् २४५३

[३ स १९९७

पण्यं रूप्यकादिकम् ।

अस्य पुनर्मुद्रणाद्योः सर्वेऽधिकाराः श्रीआर्गमोदयसमितिर्मन्त्रिणामायत्ताः स्यापिताः ।

STUTI-CHATURVIMS'ATIKĀ

OF

S'RĪ S'OBHANA SURĪ.



COMMENTED UPON

BY

S'rī Jayavijayaganī, S'rī Siddhichandraganī,
S'rī Saubhāgyasāgarasūri and S'rī Devachandramunī
Along with three appendices



EDITED WITH

INTRODUCTION IN SANSKRIT

BY

HIRALAL RASIKDAS KAPADIA, M A ,
*Formerly Assistant Professor of Mathematics,
Wilson College, Bombay*



PUBLISHED BY

JIVANCHAND SAKERCHAND JAVERI,
A Secretary of S'rī Āgamodaya Samitī



First Edition]

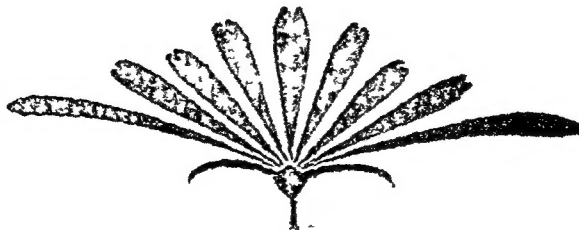
All rights reserved
A D 1927

[1000 Copies

Price Rs 8-0-0

विषयसूचिपत्रम्

विषयः	पृष्ठाङ्कः
१ समर्पणम् (गूर्जरगिरायाम्)	५
२ " (गीर्वाणगिरायाम्)	७
३ श्रीआनन्दसागरसूरिवराणां जीवनदिग्दर्शनम्	८ अ-८ इ
४ अभिप्रायः	९-१०
५ Preface (आमुख्यम्)	११-१५
६ प्रतिकृतिसूची	१६
७ भूमिका	१-११८
८ अनुसन्धानरूपा पूर्तिः	११९-१३०
९ मूलकाव्यम्	१-२४
१० सवित्ररणा स्तुतिचतुर्विंशतिका	१-२९४
११ स्तुतिचतुर्विंशतिकायाः पाठान्तराणि	२९५-२९८
१२ टीकाचतुष्टयान्तर्गतसाक्षिभूतपाठाः	२९९-३२६
१३ ऐन्द्रस्तुतयः	१-१७
१४ ऐन्द्रस्तुत्यवचूरिः	१८-२९
१५ श्रीवीरस्तुतिः (सावचूरिः)	३०-३२
१६ श्रीपञ्चजिनस्तुतिः (सपञ्जिका)	३३-३९
१७ शुद्धिवृद्धिपत्रकम्	४१-८२



સમર્પણ.



તપાગચ્છરૂપ ગગનને લવે મૂર્યસમાન આગમોદ્ધારક વ્યાખ્યામણ સિદ્ધાંતશિરોમણિ

શ્રી ૧૦૦૮ આનન્દસાગરસૂરીશ્વર,

ઉદયપુર.

આધુનિક મુદ્રણકળા વડે પ્રગતિશીલ બનેલા જગત્માં શ્રીઆગમોદય સમિતિની
સ્થાપના કરીને શ્રીજિન-સિદ્ધાન્તરૂપ અમૃતથી પરિપૂર્ણ તેમજ અજ્ઞાનરૂપ
અધકારનો નાશ કરનારા જોવા જે અનેક સર્વોત્તમ ગ્રંથો આપની
કૃપાથી પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યા છે તેની અભિનંદના જનો સમુચિત
પ્રશસા કરે છે

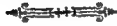
આપના અત્યંત ઝણી જોવા અમારા જેવા જનો અતિશય મન્દ મતિવાળા
હોઈ સમિતિના જનકરૂપ આપના અર્થનાર્યે શું નૈવેદ્ય અર્પે ? આ
સમર્પણથી અમે કઈ આપના કર-કમલમાં આ ગ્રંથ-રત્ન અર્પણ કરતા
નથી, પરંતુ પ્રકાશનાદિક જ્ઞાન-સેવાથી આશાતનાદિક પાપથી
અસ્પૃશ્ણ જોવું જે દિગ્વિત્ પુણ્ય અમે ઉપાર્જન કર્યું હોય, તે
આપને સમર્પિને અંશત અમે અનૃણિત્વની
અભિલાષા રાખીએ છીએ

ગુબાઈ, તા ૨૭-૬-૨૭ }
આશ્વિન શુક્લ પ્રતિપદા }
ગ્રામ, વિક્રમ સ ૧૯૮૩ }

આપના ચરણ-બ્રમર
જીવનચંદ સાકરચંદ જીવેગી
તથા

શ્રીઆગમોદયસમિતિના અન્ય માનદ મન્ત્રીઓ

समर्पणम् ।



तपागच्छनमोनभोमणि-आगमोद्धारक-व्याख्याप्रज्ञ-सिद्धान्तशिरोमणि-

जैनाचार्यश्री १००८ श्रीआनन्दसागरसूरिपादाः !

प्रतिदिनं प्रगतिं सिषाधिपाने आधुनिके मुद्रणकलाविधाने जगति सस्थाप्य
ययार्याभिधानां श्रीआगमोदयसमितिं भवत्पादैः प्रकटीकृतान्
श्रीजिनागमामृतदीपितेः मन्वकुमुदोल्लासिनः तपोध्वसिनः
अनेकान् अनुत्तरान् किरणान् समुचित श्लाघतेतराम्
अभिज्ञजनवृन्दः मुक्तकण्ठः सानन्दम् ।

भवदुपकृतिभारभङ्गुरा अपि अस्मादृशो मन्दातिमन्दशक्त्यनुवादकसङ्कल्पानुसारेण
अस्याः समित्या भवाद्दशजनकपूजायां किं विदधतेतमाम् ? भवत्कर-
कमले न वयमस्य ग्रन्थरत्नस्यापर्णं कुर्महे, किन्तु केवल
प्रकाशनादिरूपज्ञानसेवया आशातनादिपापविश्लिष्ट
यदल्प मुकृतमर्जयामहे तदेवोपदोष्य
किञ्चिदनुणित्वं कापयामः ।

आधिनशुरूप्रतिपादि
१९८९ तमे वैत्रमाव्दे
मोहमयीनगर्याम् ।

}

भवद्वीयचरणचञ्चरीका
साकरचन्द्रात्मजजीवनचन्द्रादय
श्रीआगमोदयसमितिकार्यवाहकाः ।

आगमोद्धारक-व्याख्याप्रज्ञ-जैनाचार्य-

श्रीआनन्दसागरसूरिविराणां

॥ जीवनादिदर्शनम् ॥



सार्वसिद्धान्तसमुद्धान्, नत्वा संयमिशेखरान् ।

आनन्दजीवनस्याह, कुर्वे मन्दोऽजलोकनम् ॥ १ ॥

येषां मुनिमण्डलीमूर्धसुकुटमणीनां प्रवचनपीयूषपानपीवराणां व्याख्याप्रज्ञानामागमोद्धारकाणां श्रीआनन्दसागरसूरीश्वराणाममूल्येन साहाय्येन भारतमेदिनीमार्तण्ड-वाचकवर्य-विद्यावारिधि-वन्दारुमन्दारश्रीउमास्वातिकृतस्य स्वोपज्ञभाष्येण श्रीसौन्दर्यसेनीयग्रहदृष्ट्या च विभूषितस्य तत्त्वार्थाधिगमसूत्रस्य सशोधनकर्मणि चतुर्विंशतिकादिकान्यानां चानुवादादिकरणे समर्थोऽहं सज्जातस्तेषां समर्पितागमोदयसामितिप्रकाशितपुस्तकपुण्यानां महानुभावानां जीवन-दिग्दर्शने श्रेष्ठिजीवनचन्द्रम्रेणया उपक्रम्यते मयाऽधुना ।

सौजन्य-सौन्दर्य-संस्कृतिशालिनि भारतवर्षेऽस्मिन् पोस्फुरीति गुणगणगौरवेन गूर्जरदेशः । तत्र च विराजति कर्पटवाणिज्याभिधानं नगरं यत्र निवसति स्म मग्नलाल भाइचद गाधी-रयाह्वः सदृशस्यो धर्मज्ञो मतिमान् । तस्य यमुनानाम्नी धर्मपत्नी आसीत् । सांसारिकसुखमनु-ञ्छज्जाना सा मुपवे मणीलालार्यं पुत्ररत्नमादिमम् । तदनन्तरं १९३१तमे वैक्रमीयाब्दे आपाद-भासेऽम्बावास्यां द्वितीयं तनयतरणिमजीजनत् यच्चरित्रप्रणयने प्रयासोऽयम् । अस्य हेमचन्द्रेति नाम निष्पन्नम् । जन्मनोऽष्टसु वर्षेषु व्यतिक्रान्तेषु लेखशालामलङ्कृतवान् चरित्रनायकः ।

शैशवादेव जनकोपदेशेन स्वाग्रिमवन्धुमणीलालदीक्षाप्रसङ्गेन च वैराग्यरङ्गरङ्गित-स्वान्तोऽप्ययं हठात् परिणायितः १९४२तमे वर्षे शान्तिदासतनुजरणछोडदासस्य माणेक-नाम्नी सुतनयां पुत्रवात्सल्यपीडिता निजजनन्या । कृच्छ्रेण शरच्चतुष्टयमतीत्य गृहत्यागतत्परेणा-नेन स्वीकृता दीक्षा लीवडीग्रामे श्रीझवेरसागरसकाशे, किन्तु कौटुम्बिकैः कदर्थितो राजसत्तासन्तापितो भवान् पुनः गृहस्थाश्रमं प्रपेदे । व्रतिपयमासान् कष्टेन निर्वाह्य गृहस्थवेपादिना स्वजनान् सन्तोष्य पूज्यतातचरणानुज्ञापूर्वकं १९४७तमे वर्षे ज्येष्ठशुक्लैकादश्यां कक्षीकृतं प्राजाज्यसाम्राज्यं लीवडी-ग्रामे श्रीझवेरसागरमुनिरत्नसान्निध्ये । तदा आनन्दसागरेति विश्रुतिरजानि । एतं वृत्तान्तं

१ एतदर्थं साधनीमुने 'द्वित्री जैनव-पुष्पमाला (इन्दौर)' सप्तम्या २४५३तमे वीराब्दे प्राकाट्य मीतस्य श्रीमन्नीपत्रप्रतिक्रमणोत्तिनाम्नो ग्रन्थस्य 'आनन्दपरिचय', यतो मम साक्षात् परिचिति सूरिवरे-क्षिदिनामिका पत्रप्रेषणादिरूपा तु वर्षप्रायिका ।

विदित्वा संसारासक्ताः श्वशुराद्याः पुनः नानोपसर्गैर्भवनं चिक्षिभुः, परन्तु पूर्वाण्यपुण्यप्रतापेन पूज्यपितृप्रयत्नेन च शान्तिं गतास्ते । चातुर्मासे पूर्णे परलोकां जग्मुर्गुरुवः श्रीझवेरसागरा येभ्यो विशिष्टविद्याग्रहणे उन्मनसो भवन्त आसन् ।

लघुवयसि गुरुविरहवेदनाव्याकुलाः श्रीमन्तः १९४८ तमे वर्षे पावनीचक्रः स्वागमनेन राजनगरम्, ततः प्रायः प्रतिवर्षं विजह्नुः ग्रामानुग्रामम् । भवन्तः पवित्रयामासुः १९४९ तमे उदयपुरं, १९५० तमे पालीनगरं, १९५१ तमे सोजतपुरं, १९५२ तमे पेट्लादं, १९५३ तमे छाणीं, १९५४ तमे स्तम्भन-तीर्थं, १९५५ तमे साणदं च । व्याकरणतर्कन्यायशास्त्राध्ययनानुकूल्यार्थमाजगमुः १९५६ तमे वर्षे राजनगरे यत्र वर्षत्रितयं व्यतीतवन्तस्तत्र भवन्तः श्रीआनन्दसागराः । ततो भावनगरे चातुर्मासं कृत्वा पुनरागतवन्तो राजनगरे भवन्तो यत्र भगवतीयोगवहनपूर्विकां पंन्यासपदवीं लेभिरे १९६० तमे वर्षे आषाढशुक्लदशम्यां पंन्यासश्रीनेमिविजयसकाशात् । वर्षान्ते स्वजन्मभूमिं भूपयामासुः । ततः १९६२ तमेऽब्दे भावनगरं, १९६३ तमे सूर्यपुरं, १९६४ तमे मुम्बापुरीं च महन्महःपूर्वं पवित्रयामासुः । अस्यां मोहमयीनगर्यां भवत्सदुपदेशेन स्वर्गस्थगुलावचन्द्र-देवचन्द्रेत्यभिधस्य मद्वाशयस्य सम्मत्या संस्थापिता श्रेष्ठिदेवचन्द्र-लालभाइ-जैनपुस्तकोद्धार-संस्था एतत्कार्यवाहकचतुष्टयेन यया लक्षरूप्यकात्मकस्य मूलधनस्य वृद्धिव्ययेन प्रसिद्धिमाणीता अनेके ग्रन्था मनीषिमनोमयूरं नर्तयन्ति । चातुर्मासे पूर्णतां गते 'अन्तरिक्ष' तीर्थवन्दनाय जग्मुर्भवन्तः स्वशिष्यसमुदायसमेतास्तत्तीर्थ-गन्तुसङ्घसार्धम् । ततः १९६५ तमेऽब्दे प्रयाणं चक्रुः येवलां प्रति । ततः १९६६ तमे वर्षे पुनर्मण्ड्या-मासुर्निजागमनेन सूर्यपुरं पंन्यासा इमे यत्रोपधानादिक्रिया कारिता । १९६८ तमाब्दीयं चातुर्मासं जातं स्तम्भनतीर्थं, ततश्चलिता इमे उपस्थितबुद्धयः छाणीग्रामं यत्र निजसंमारिकवन्धुः श्रीमणिविजयमुनिः पंन्यासपदवीं प्रापितः पं. श्रीसिद्धिविजय (श्रीविजयसिद्धिमूरि) द्वारा । १९७० तमेऽब्दे पत्तननगरं प्रापुर्भवन्तो यत्र न केवलं प्राचीनागमप्रकाशने कटिवद्धा अभूवन् द्वेषीचंदमूरचंदेत्यभिधस्य श्रेष्ठिनो विज्ञप्त्यात्मकया प्रेरणया, किन्तु संस्थापयामासुः श्रीआगमोदयसमिति 'भोयणी' ग्रामे यद्वृत्तान्तलेशोऽवगम्यते आमुख (Foreword) तः । अपरञ्च एभिरागमकामधेनुदोग्धभिः अनेकाः साधुसाध्व्य उपकृता आगमवाचनया यत्प्रभावेण भवद्भ्य आगमोद्धारकेति पदवीं मुदा ददुः सर्वेऽपि सार्वी जनाः । द्वितीया आगमवाचना कर्पटवाणिज्येऽजनि, तृतीया तु राजनगरे १९७२ तमाब्दीये चातुर्मासे चतुर्थी पञ्चमी च सूर्यपुरे । अस्मिन् मदीये जन्मनगरे गुलावभाइ बालुभाइ नाम्ना नगरश्रेष्ठिना-ऽलङ्कृतायां सभायां श्रीमन्मुक्तिविजयगणिवरविनेयरत्नवालब्रह्मचारिश्रीमद्विजयकमलमूरीशैः १९७४ तमेऽब्दे वैशाखशुक्लदशम्यां विभूषिता भवन्त आचार्यपदवीप्रदानेन विविधनगरनगरीप्रति-ष्ठितगृहस्थच्छात्रानुमोदनपूर्वकम् ।

१ १९६४ तमेऽब्दे विमूषिता इमे सूरिपदप्रदानेन । २ एतेषां नामधेयानि यथा—(अ) नगीनमाइ वेलाभाइ, (आ) केसरीचंद रूपचंद, (इ) बीजकोर (देवचन्द्रस्य सुपुत्री), (ई) जीवनचंद साकरचंद ।

आगममुद्रापणस्य प्रगतिं सिपाधिपव इमे गुणभूरयः सूरयः प्रयाता मोहमयीनगरीं मासद्वया-
न्ते । अनन्तरीयेऽन्दे तु पुनरागताः सूर्यपुरे यत्र जैनानन्दपुस्तकालय संस्थापयामासुः । ततो
झवेरी जीवनचक्षु नवलचन्देत्पमिधानकेन सद्घपतिना सार्धं चेलुर्भवन्तः पादलिप्तपुरीं श्रीसिद्धा-
चलाहवस्य तीर्थाधिराजस्य यात्रानिमित्तम् । तत्रापि भारङ्गा आगमवाचना १९७६तमस्य हायनस्य
चातुर्मासे । भवदनवद्यवैशारद्यचक्रितचित्ता आगमवाचनालाभकामुक्ता देशान्तरवर्तिनोऽपि विज्ञाप-
यामासुर्भव्यजनाः श्रीमतो भवतः सौवसौवपुरपावनार्थं क्षेत्रस्पर्शनया । अङ्गीकृत्य तेषां विज्ञप्ति
विहारक्रमेण प्रथम 'रतलाम' नगरं प्रावयामासुः १९७७तमेऽन्दे चैत्रकृष्णद्वितीयायाम् । अत्र
विवाहप्रज्ञप्ति-समवायाङ्गागमवाचना पट्टी भारङ्गा 'श्रीरूपभदेवजी केशरीमलजी श्वेताम्बरसस्था'
च संस्थापिता ययाऽपि कतिपये ग्रन्थाः प्रकाशिताः । एतद्वर्षचातुर्मासं चक्रुः सैलानाराज्ये
तन्मगराधिपतिश्रीदिलीपसिंहविज्ञप्तिपुरस्सरम् । सूर्यश्वरसदुपदेशसुधारसास्त्रादनानन्दितचेतसा
धर्मजिज्ञासुना नरपतिनाऽमुना जीवहिंसानिषेधात्मकोऽमारिपटहो ध्यानितः स्वदेशे मुद्रालेखश्च
समादत्तः स्मरिभ्यः ।

वर्षाज्ज्ने समलञ्चके रतलामनगरम्, ततः भोपावरतीर्थं प्रति चेलुर्यात्राकाम्यया । ततः १९७८-
तमेऽन्दे पुनरागताः रतलामम् । वर्षाधिकं यत्र स्थित्वा मेदपाट (मेवाड) जीर्णचैत्योद्धारकर्मणि
नगरवासिनः मोद्युक्तमनसः कृत्वा सम्मत्तशिखरयात्रार्थं प्रस्थानं चक्रुः । १९८०तमेऽन्दे ततः
आगताः कलिकातापुरम् । अत्रापि ज्ञानप्रदीपप्रकाशनपटवोऽभी संस्थापयामासुः सस्थां जैनसा-
हित्यस्य हिन्दीभाषान्तरप्रचारार्थं यत्कृते एकत्रीकृतानि रूप्यकाणां दश सहस्राणि । १९८१-
तमेऽन्दे अजीमगजमलञ्चक्रुः । ततः सम्मत्तशिखरतीर्थस्य यात्रां विधाय १९८२तमेऽन्दे मारवाडदेशे
सादहीनगरं निजविहारेण विभूषयामासुः । तत उदयपुरं प्रति उदयं गता इमे सूरः १९८४तमेऽन्दे ।

तत्पार्थपरिशिष्टम्, पेन्द्रस्तुत्यवचुरिम्, अन्ययोगव्यवच्छेदद्वात्रिंशिकाष्टाक्षं, हैमव्याकरणातु-
सारीणि द्विगोणि व्याकरणाणि नवीनानि, अन्यानि चाविज्ञातनामानि विरचय्य अखण्डपाण्डित्य-
मण्डितानि ग्रन्थरत्नानि विशेषतया वर्द्धितवन्तः स्मरिपुङ्गवा इमे जैनसाहित्यमिति सश्रुतिः ।

एव सामग्रीनूततया किमप्यालिखितेऽस्मिन् आनन्दजीवने याः काश्चन जुष्टयः समभूवन्
तत्परत्वे आर्हत्सिद्धान्तप्रचारदत्तचित्तेभ्यः साक्षरशिरोमणिभ्यः क्षमां याचमानो विरमामि
हीरालालः ।

जैनाचार्य-न्यायाम्भोनिधि-श्रीविजयानन्दसूरीश्वरशिष्यरत्न-
दक्षिणविहारि-श्रीमदमरविजयमुनिवर्यान्तिपञ्चतुरविजयमुनीना

अभिप्रायः ।



सा नन् निवेदयामि विविधानवद्यविद्याविशारदान् विद्वज्जनान् यदुताऽन्यत्र बहुपु
स्थलेषु प्राह मुद्रिताऽपि न तथा सहृदयहृदयङ्गमा यथा झवेरी जीवनचन्द
साकरचन्दप्रयासन श्री'आगमोदयसमिति'द्वारा प्रकाशिता श्रीजयविज-
यगणि-श्रीसिद्धिचन्द्रगणि श्रीसौभाग्यसागरसूरि-श्रीदेवचन्द्रमुनिवर्षविर-
चितटीकाचतुष्कसमलङ्कृता शोभनरत्नतिरियम् ।

टीकाचतुष्टयेऽत्र समासाः, छटोनाम, व्याकरणसूत्राणि, कोशादिताक्षयश्च यथास्थान
निर्देश्य विविधविषयज्ञानामृतरसपिपासूनां प्राथमिकाभ्यासवतां छात्राणां पठने पाठनेऽतीव सौकर्य-
मकारि तत्तत्कर्तृभिः परोपकारनिष्ठविद्वद्विरिष्ठैर्मुनिप्रैः । तत्रापि त्रेष्टिरसिकदासतनुजनुपा M A
इत्युपाधधारिणा न्यायकुसुमाञ्जलि-रत्नातचतुर्थिशतिका-वीरभक्तामराद्यनुवादकेनाऽस्याः
मशोधकेन विदुषा हीरालालेन () एतद्विद्वेन व्याकरणकोशादिस्थाननिर्देशः कृतः, सा
चाऽनुसरणीया सरणिरतो विविधग्रन्थमुद्रापणदत्तचित्तैरुदात्तहृदयैरन्यैरपि महाशयैरेन कथमपि
कारणमासाद्य तत्तत्स्थानदिदृक्षूणां न स्यात् मञ्जुरतरः प्रयासः । वृद्धिश्च ग्रन्थमहिम्नः ।

परिशिष्टरूपेऽस्याः शोभनस्तुते' प्रतिरूपां तत्तच्छब्दोयमरुक्लिता न्यायविशारद-न्याया-
चार्य-महोपाध्यायश्रीयशोविजयविरचितां सावचूरिकामैन्द्रस्तुति, श्रीसुमतिजिनस्तुतिसमानां
श्रीराजसागरशिष्यरविसागरसन्दब्धां सावचूरिकां वीरस्तुति, श्रीपार्श्वजिनस्तुत्यनुकारिणामष्ट-
पद्यप्रमाणां पदभञ्जिनासहितां पञ्चजिनस्तुतिं च मुद्राप्य विहितेय समनस्कपनःस्पृहणीयाऽधिकतराम् ।

शोच्या किल दशा जैनानां यतः सर्वेऽपि प्राचीनजैनपुस्तकभाण्डागारेषु पूर्वपि मणीता
नानाविषयविभूषिता यमकशृङ्गालद्वारचित्रचित्रिता अमतिमपाण्डित्यमण्डिता यत्रतत्राऽव्यवस्थितस्
पेण पतिता ईदृशोऽनेकशः स्तुतिस्तोत्रादयो ग्रन्था दृग्गोचरीभवन्ति, परतु न जाने कथं करतलग
तानपि प्रतिवृद्धग्रन्थदत्तदृष्टयः उपेक्षन्तेतरामनेके विद्वांसोऽपि जनास्तान् ।

अणीयानपि चिन्तामणिर्यथा समूलगुन्मूलयति दारिद्र्यं, तनीयानपि दीपः प्रकाशयति गृहा
ङ्गण विनाशयति च लीलयैव विस्तृतमपि तमोजालं तथा लघीयांसोऽप्यमी स्तुतिस्तोत्रकुलम्प्रभृ
तयो ग्रन्थाः प्रकटयति पूर्वाचार्यप्रतिभापरुषं, प्रमोदयन्ति सुमनसां मनांसि, उपकुर्वन्ति सक्षिप्तक

----- लक्ष्मीन्यादिन्यसंज्ञोधनानि, वितन्वाना भूरितरप्रयासेन

Preface

It is with great pleasure that we place before the public this edition of *Stuti chaturvimsatikā* with four different commentaries and three appendices ably composed by the *Muni aryas* or the *Jaina* saints. So far as we know, the original work along with a Sanskrit *Atachūri* or gloss was first published in the *Kāvyamālā* (part VII) by the Proprietor of *Nirnaya āgara Press*. Even, as early as 1876 A. D. outside India this work along with a German translation and introduction by Dr. Jacobi was published in *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* (vol. 32). It is in the same year that Mr. Bhimsi Maneh published this work along with Gujarati translation in *Praharana ratnakara*.

We may add that side by side with this edition we publish for our Gujarati readers a separate book with the lucid commentary of *Dhanapāla*, the learned poet and the elder brother of *S'ri S'obhanasūri* who composed this beautiful work and the *Atachūri* formerly published in the *Kāvyamālā* above referred to, along with the prose order, glossary Gujarati translation, notes and introduction carefully prepared by Prof. *Hirālāl Rasikdās Kāpadia*, M.A., the eldest son of the late Mr. *Rasikdās Varaydās Kāpadia*, a staunch follower of Jainism.

We are very much indebted to him for having complied with our request of editing this work, even when we could not supply him with a second and a better copy of any of the four manuscripts pertaining to the four different commentaries, and furthermore, when the manuscript of the third commentary was extremely incorrect.

It was only after more than half the work was printed that we could procure for him two more manuscripts. Out of them, the first belonged to *Munirāja S'ri Lābhaviyaya*, while the second to the Bhandarkar Oriental Research Institute. But this did not alter the situation very much, since these were the manuscripts of the first two commentaries only.

In this connection we may mention that we have been highly obliged by *Munirāja S'ri Chaturaviyaya*, a learned disciple of *Dals'una śhārī Muni ratna S'ri Amaraviyaya*, and a grand disciple of the late *Jaināchārya Nyāyāmbhodhi S'ri Vijayānandasūri* (also known as *Ātmārāmji*) of world wide reputation, for great pains he took in preparing errata and the list of different readings. We may add that the errata has been prepared by comparing the work with the two manuscripts subsequently procured and the manuscripts pertaining to the third and the fourth commentaries.

4 Managing Body —

In the General and Managing Committees, there are many members, but, at present the following members constitute the Managing Committee —

(1) Venichand Surchand, Esqr ,	Mesānā
(2) Manilāl Surajmal,	Pālanpur
(3) 'Keshavlāl Premachand Modi, B A , LL B	Ahmedabad
(4) Bhogilāl Halābhdā	Pātan
(5) Kumvarji Anandji	Bhāvnagar
(6) Chunilāl Chhaganlāl Shroff, B A	Surat
(7) Kamalshibhai Gulābchand	Rādhanpur,
(8) Jivanchand Sākerchand Javeri	Bombay



“भववीजाङ्कुरजनना, रागाद्याः सयमुपागता यम्प ।
ब्रह्मा वा विष्णुर्वा, हरो जिनो वा नमस्तस्मै ॥ १ ॥”

उपादीयतां धीधनाः । इयं स्तुतिचतुर्विंशतिका श्रीशोभनशुनिनायकनिर्मिता अष्टा-
दशविधच्छन्दःसङ्कलिता पैण्णवतिपत्रमपञ्चिता उपमोत्प्रेक्षाऽनुप्रासश्लेषयमकाद्यलङ्कारमण्डिता
विविधविशुद्धरविरचितविवरणविभूषिता मुरयतश्च श्रीनाभेयादिमहावीरपर्यन्तचतुर्विंशति
भिनपतिस्तुतिगर्भिता ।

एतस्याः तयाविधजैनसंस्कृतसाहित्ये किं स्थानमिति जिज्ञासा स्वाभाविकी । तत्तत्पर्य-
मालोक्यतामालोकरुद्विः सम्पूर्णतः श्रीनृपमहम्मिरमृति चतुर्विंशतिका, श्रीमेरुविजय-

१ अनुष्टुप्, २ अर्णवदण्डक, ३ आर्यागीति स्कन्धकेत्यपरनाम्नी, ४ इन्द्रवज्रा, ५ उपजाति, ६ द्रुत-
विलम्बितम्, ७ द्विपदी, ८ नर्कुटकम्, ९ पुष्पिताया, १० पृथ्वी, ११ मन्दाकान्ता, १२ मालिनी, १३ रुचिरा,
१४ वसन्ततिलका, १५ शार्दूलविज्रीडितम्, १६ शिसरिणी, १७ स्रग्धरा, १८ एरिणी इति अष्टादश च्छन्दांसि ।
किं पय कस्मिन् छन्दोसि रचितमिति निवेदितं मदीयगूर्जरगिरानुवादादिसङ्कलिताया स्तुतिचतुर्विंशति-
काया गूर्जरोपोद्घाते षोडशे सप्तदशे च पृष्ठे ।

२ एतेषां पद्यानां मात्राकार्वाणानुक्रमेणानुक्रमणी प्रथमदृष्ट्ये निर्दिष्टाय ग्रन्थस्य ३२७ तमे ३२८ तमे
पृष्ठे च समस्ति ।

३ एतेषां नामधेयानि निवेदितान्यग्रे ।

४ इयं चतुर्विंशतिकाऽपि मदीयगूर्जरभाषान्तरादिसमेता मुद्रापिता श्रीआगमाव्यसमितिद्वारा ।
तस्याध्यादिमः श्लोकोऽयम्—

“ नम्रेन्द्रमौलिगलितोत्तमपारिजात—

मालार्चितकम् । भवन्तमपारिजात ॥

‘ नोमेय । ’ नोमे भुवनत्रिकपार्ययम्—

दायिन् । जिनास्तर्मदनादिकपापवर्ग ॥ १ ॥ ”

प्रतिकृतिसूची



अंकः	प्रतिकृतिः
१	श्रुतदेवता
२	मानसी (विद्यादेवी)
३	वज्रगृङ्गला („)
४	रोहिणी („)
५	काली („)
६	गान्धारी („)
७	महामानसी („)
८	वज्राङ्गुशी („)
९	ज्वलनायुधा („)
	(सर्वास्त्रमहाज्वाला)
१०	मानवी („)
११	महाकाली („)
१२	शान्तिः
१३	अच्युता (विद्यादेवी)
१४	प्रज्ञप्तिः („)
१५	ब्रह्मशान्तिः (यक्षः)
१६	पुरुषदत्ता (विद्यादेवी)
१७	चक्रधरा („)
	(अप्रतिचक्रा)
१८	गौरी („)
१९	अम्बा (शासनदेवी)
२०	वैरोध्या (विद्यादेवी)
२१	समवसरणम्

*“ श्रीजिनर्षभ ! भवन्तमोश्रितो
 ‘देव ! भव्यनयनाभिनन्दन ! ।
 भूरिवैभवभरो भवी भवे-
 ‘देव भव्यनय ! नोभिनन्दन ! ॥ १ ॥ ”

(३) एतत्प्रभृमणीता विशेषतयोपजातिच्छन्दसाऽपि चित्रिताः स्तुतयोऽष्टाविंशतिवृत्तामिताः ।
 तासांमिदमाद्यं पद्यम्—

*“ विभो ! नो नोमेय ! ”जितास्त्वैयाऽऽत्त-
 श्रीपुण्डरीकाचल ! के” वलेन ।
 भोवद्विषो ध्यानमयेन विश्व-
 श्रीपुण्डरीकाऽचल ! केवलेन ॥ १ ॥ ”

(४) पूर्वाचार्यमणीताऽनुष्टुप्छन्दसि २८पद्यप्रमाणा प्रकरणरत्नाकरे (भा० २,
 पृ० २५८) मुद्रिता चतुर्विंशतिजिनस्तुतिः । तस्याः प्रथमं पद्यमिदम्—

“ भ्रैणर्म्यादिजिन प्राणी, मरुदेवाङ्गजाऽयैते ! ।
 हरणे पापरेणूनां, मरुदेवांऽङ्गं जायते ॥ १ ॥ ”

(५) श्रीसोमप्रमस्तरिभिः २७वृत्तात्मकाः चतुर्विंशतिजिनस्तुतयः प्रणीताः । तासां-
 मादिमं पद्यमिदम्—

*“ यत्राखिलेश्रीः श्रितेपादपद्म-
 युगा दिदेर्व स्मरता नवेन ।
 “सिद्धिर्मयाऽऽप्यो जिन ! त भवन्त
 युगादिदेव ! स्मरतानवेन ॥ १ ॥ ”

(६) द्रुतविलम्बितच्छन्दसि श्रीराजसागरशिष्यश्रीरविसागररचित २६पद्यप्रमित
 श्रीनेमिजिनस्तुतयः समस्ति यस्याद्यं पद्यमिदम्—

*“ प्रियमदात् भुवि योऽनैतिगोचरी-
 कृतमलङ्करणं विभवासनम् ।
 “तमभिनामि शिवातनय यशः-
 कृतमलङ्करणं विभवासनम् ॥ १ ॥ ”

गणिगुम्फिताः चतुर्विंशतिजिनानन्दस्तुतयः 'वसन्ततिलका'च्छन्दसि निबद्धाः, श्रीहेम-
विजयगणिविरचिताः चतुर्विंशतिजिनविजयस्तुतयः 'मालिनी'च्छन्दसि ग्रथिताः, न्यायविशा-
रद-न्यायाचार्य-महामहोपाध्यायश्रीयशोविजयविहिता ऐन्द्रस्तुतयः श्रीशोभनमुनीशसन्दृश्य-
स्तुतिचतुर्विंशतिकायाः छन्दःसु प्रणीताः चतुर्थाष्टमद्वादशादिपद्येषु तच्चदेवतास्तुतिसमन्विताश्च ।

अपराण्यपि वर्तन्ते कतिपयानि काव्यानि यानि चरणद्वयसमानतारूपयमकविभूषितानि ।
तथाहि—(१) श्रीसोमसुन्दरसूरिशिष्यश्रीजिनसुन्दरसूरिकृताः श्रीचतुर्विंशतिजिनस्तुतयः सावचू-
रयः शार्दूलविक्रीडितच्छन्दसि रचिताः २८पद्यात्मिकाश्च । तत्रादिमं पद्यं यथा—

“श्रीमानाद्यजिन ! श्रियं सृजं सत्तमभ्यर्थितामानत—

श्रीदानैन्दित ! देवपाद ! परमांलोकत्रयीपावन !

यस्याज्ञां तर्ह तन्वती विर्जयते पुंसामसीमोदयं

श्रीदानं दितदेवपादपरमा लोकत्रयीपावन ! ॥ १ ॥ ”

(२) एभिर्वाच्यमैरेतावत्पद्यात्मिकाः श्रीचतुर्विंशतिजिनस्तुतयो रथोद्धताच्छन्दस्यपि
गुम्फिताः । तासामाद्यं पद्यमिदम्—

१ अयं ग्रन्थो मदीयगूर्जरभाषान्तरादिसमन्वितः श्रीआगमोदयसमितिद्वारा मुद्राप्यमाणो वर्तते ।
समयपद्येषु द्वितीयतुरीयचरणसमानतेति विशिष्टता । तत्रायं प्रथमः श्लोकः—

“ आनन्दमन्दिरमुपैमि तैर्मृद्धिविश्व-

नामेय ! देवमहितं सैकलाभवन्तम् ।

लैब्बा जयन्ति यतयो भवयोधमादौ

“ नामेय 'देवमहितं सैकला भवन्तम् ॥ १ ॥ ”

२ अयं ग्रन्थोऽद्यापि अप्रसिद्धः । अत्रापि द्वितीयचतुर्थचरणसमानता दरीदृश्यते । एतस्य यन्त्रालय-
प्रेषगोचेतं पुस्तकं मयाऽकारि । यथासाधनं मुद्राप्यते सान्त्वयाङ्कम् । तस्याग्रिमः श्लोकोऽयम्—

“ दिश सुखमैखिलं नैः सीरसाधारणरत्नं

वृषभ ! रत्नरसायामौश ! मानं दधानः ।

सुरनरनिकरेण स्तूयसे यः सैदोवद-

वृषभरतरसा योमीशमानन्दधानः ॥ १ ॥ ”

३ एते पञ्चापि ग्रन्थाः घणवतिपद्यप्रमिता मे दृष्टिपथमागताः । अन्येऽपि चतुर्विंशतिजिनस्तुतिस्वरूपाः
चरणसदृशतारूपयमकालङ्कृता एतावत्पद्यप्रमाणका भवेयुः । परन्तु न च तन्नामश्रवणेनापि कृतार्थोऽहं जातः ।

४ एतस्मुद्रणालयपुस्तिका मया क्रियमाणा वर्तते ।

(११) एभिरेव महात्माभिः प्रणीतोऽनुष्टुप्चात्मकः प्रकरणरत्नाकरस्य द्वितीये भागे (पृ० २५७) प्रसिद्धः १३ पद्यप्रमित एतादृग्यमकालङ्कृतः श्रीवीरजिनस्तवः । तस्य द्वितीयं पद्यमिदम्—

“ श्रितार्त्त्वां कैमलाहर्म्य—कल्पपादपयोज ! ३ ये ।

कैरौ तान् प्रति विभैक—कल्पपादप ! योजये ॥ १ ॥ ”

(१२) एतत्स्वरिसत्तमैः श्रीपार्श्वनाथप्रातिहार्यस्तवन दशवृत्तात्मकं रथोद्धताच्छन्दसि व्यरचि । तत्र चाय श्लोकोऽग्रिमः—

“ त्वां विनुत्य मेहिमश्रिया मेह

पेक्षगाङ्ग ! मैठदर्पकोपिणम् ।

स्वां पुंनामि ” किमपीनं ! रक्षिता—

पन्न ! मां कैमठदर्पकोपिणम् ॥ १ ॥ ”

(१३) एतत्प्रभुमणीतो नववृत्तात्मकः श्रीपार्श्वनाथस्तवः । तस्य चायमादिमः श्लोकः—

‘ श्रीपार्श्व भावतः स्तौमि, महोदधिर्मर्गाहितम् (१) ।

उद्धरन्त जगद् दुःखं—महोदधिर्मर्गाहितम् ॥ १ ॥ ”

(१४) एभिः मुनिप्रख्यैर्निमिता श्रीचन्द्रप्रभस्वामिस्तुतिः प्रकरणरत्नाकरे द्वितीयभागे

(पृ० २६२) प्रसिद्धा चतुःश्लोकात्मका । तस्या आदिम पद्यमिदम्—

“ देवैर्यस्तुष्टुवे तुष्टैः, सौमलाञ्छितविग्रहः ।

दैर्घ्याच्चन्द्रप्रभः प्रीतिं, सौमैलां छितविग्रहः ॥ १ ॥ ”

एतस्यां स्तुतिचतुर्विंशतिकाया न केवल चरणसदृशत्वरूपं यमकम्, किन्तु प्रत्येक-
पादे कतिपयाक्षरपुनरावृत्तिरूपमपि यथा काव्यमालायाः सप्तमगुच्छके प्रसिद्धेऽनुभासयमका-
द्यलङ्कारालङ्कृते श्रीजम्बुमुनीश्वरप्रणीते जिनशतके (प० १, श्लो० १५; प० ३, श्लो०
१३, प० ४, श्लो० ९) चतुर्विंशतिकाया अन्तिमपद्यचतुष्टये च । एतादृग्यमकमया पञ्चजिनस्तुति-
रपि वर्तते । तद्विदुषुभिर्दृश्यतां ग परिशिष्टम् । अपरञ्चास्यां श्रीशोभनस्तुतौ लाटानुभासमण्डिता

१ इदं काव्य मदीयगूर्जरभाषानुवादसमेत दृश्यते श्रीमक्तामरस्तोत्रपादपूर्तिरूपकाव्यसङ्ग्रहस्य
द्वितीये विभागे ।

२ येषु पद्येषु समचरणसमानता समस्ति तेषां पद्याहङ्गा यथा—१-१६, २१-४८, ५७-८८, ९३-९६ ।
एतेषु पद्येषु नवाविद्वादशपर्यन्तानि पद्यानि तु लाटानुभासेनापि समलङ्कृतानि । आद्यान्तिमचरणसदृशता-
विशिष्टानि पद्यानि चत्वारि (५३-५६) । समन्विपमोभयचरणसमानतारूपमहायमकविभूषितानि पद्यानि अपि
चत्वारि (४९-५२) । एतानि द्विचरणात्मकानीव प्रतिभाति । यमकापेक्षया अधिकप्रभावशालिनी दे स्तोत्रे
श्रीचतुर्विंशतिजिनानन्दस्तुतिपरिशिष्टोवर्तते । तद्दर्शनेन नयनसाफल्यं भाविष्यति यमकप्रेक्षणप्रकुञ्चितद्वयानाम् ।

(७) श्रीसोमप्रेभसूरिकृताः २५पद्यप्रमाणा उपजातिच्छन्दोनिबद्धाश्चतुर्विंशतिजिन-
स्तुतयः । तासां प्रथमं पद्यमिदम्—

×“ जनेनं येनं क्रियते गर्भीर—

नाभे ! ऽयशोभाहर ! ते^{१०} नतेन ।

जिनेन्द्र ! भक्तिस्त्वयि नैव^{११} भव्यं

नाभेर्य ! शोभाहर तेनं ! तेनं ॥ १ ॥ ”

(८) श्रीधर्मशेखरगणिकृतः स्रग्धराच्छन्दसि रचितः पञ्चविंशतिवृत्तात्मको जिनस्तवः ।
तस्य चेदं प्रथमं पद्यम्—

×“ श्रीनाभेयोपमानोन ! रहितं ! तमसां नन्दं दारामनोऽर्ज !

श्रीनाभे^{१२}योऽपमानो नरहिततम ! सानन्दंदाऽऽर्जोऽमनोजं ! ।

नै त्वां नो तारं ! धीरसंम ! वृषभंजिन ! ब्रह्मं चारित्रसारं

नैत्वा नो तारं धीरा समवृषभ ! जिनब्रह्मचो^{१३}रित्रसारम् ॥ १ ॥ ”

अत्र प्रथमद्वितीययोस्तृतीयतुरीययोश्चरणयोः समानतारूपयमकः ।

(९) प्रतिदिनं नवस्तवनिर्माणपुरस्सरं निरवद्याहारग्रहणाभिग्रहवतां यमकश्लेषचित्रच्छन्दो-
विशेषादिनवनवभङ्गीसुभगानां सप्तशतीमितानां निजनामाङ्कितस्तवानां श्रीसोमतिलकसूरिभ्य
उपदीकर्तृणां श्रीजिनप्रभसूरीणां शारदास्तोत्रं त्रयोदशपद्यप्रमितं विषमपादसमानतारूपयमकान्वि-
तसमपद्यात्मकं समपादसमानतारूपयमकसमेतविषमपद्यान्वितं च । तस्येदमग्रिमं पद्यम्—

“ वाग्देवते ! भक्तिमतां स्वशक्ति—

कलापवित्रासितविग्रहामे ! ।

वोधं विशुद्धं भवती विधत्तां

कला पवित्रा सितविग्रहा मे ॥ १ ॥

(१०) एभिर्महोदयैरेतादृग्यमकस्तवकितं एतावत्पद्यात्मकं निजगुरुश्रीजिनसिंहसूरि-
स्तवनं व्यधायि उपजातिच्छन्दसा । तस्येदं प्रथमं पद्यम्—

“ प्रभुः प्रदद्यान्मुनिपक्षिपङ्क्ते—

नागौरिरागोऽपचितिं सदा नैः ।

समुद्रहन् श्रीजिनसिंहसूरि—

नागौरिरागोपचितिं सदानः ॥ १ ॥

× एतच्चिह्नलक्षितोद्धेखा जैनाचार्यश्रीविजयवल्लभसूरिशिष्यरत्नमुनिराजश्रीविचक्षणविजयसकाशं समुप-
विश्य मया तद्व्रतिभ्योऽवतारिताः । तस्मात् तेषामहमृणी वर्ते ।

(४) श्रीजिनप्रभसूरिप्रणीता चतुर्विंशतिजिनस्तुतिः प्रत्येकपञ्चचतुर्थचरणत्रयक्षरपु-
नराष्टुत्तियमकचद्धा । एतादृग्यमकालङ्कृतो वर्तते द्वादशः सर्गः श्रीमुनिभद्रसूरिविरचिते
श्रीशान्तिनाथमहाकाव्ये, नवमसर्गस्य ३३ श्लोकाश्च श्रीअरसिंहकृते सुकृतसङ्कीर्तने ।

(५) पूर्वमुनिवर्षप्रणीता प्रत्येकपादे तथाविधयमकालङ्कृता चतुर्विंशतिजिनस्तु-
तिर्यस्या आदिमः श्लोको यथा—

× “ ‘ऋषेभ’नाथ ! भैनाथनिभानन !
प्रैसृतमोहतमोहननक्षम ! ।
“दिश सुवर्ण ! सुवर्णसुवर्णरूक् !
परमकामर्मकाम ! “विदीर्णरूक् ! १ ॥ ”

(६) श्रीजिनप्रभसूरिभिरपि एवविधयमकचद्धा स्तुतिः निरमायि । तस्या आद्य पत्रमिदम्—

× “ निर्माय निर्मायगुणद्धितीर्थ
‘योऽजेनं धौगेन हंटेन ‘सिद्धः ।
कैल्याणकल्याणसुमेरुरस्तु
“देवो “सुदे “वो मुनिसुव्रतः सः ॥ १ ॥ ”

(७) विलोक्यतामस्वण्डस्वण्डयमकमण्डिता इन्द्रवज्राच्छन्दसि २८पत्रप्रमाणा एभिरेव
विद्वद्भिः प्रणीता चतुर्विंशतिजिनस्तुतिर्या प्रकरणरत्नाकरस्य चतुर्थे विभागे (पृ० ३०३) मुद्रिता
यस्याश्च निम्नलिखितं पद्यमाद्यम्—

तत्त्वानि तत्त्वानिभृतेषु सिद्ध
भावारिभावारिविशोपघर्मम् ।
दुर्वोधदुर्वोधमह हरन्त—
भारम्भभार भजताऽऽदिदेवम् ॥

× (८) त्रिदशतरङ्गिणी समचरणे एतादृग्यमकान्विता । तस्यास्तु प्रथमं पद्यमिदम्—

“ नर्मति यौ समितिस्त्रिदिवौकैसां
सवसुधा वसुधां सरस्वतीम् ।

१ इव काव्य श्रीस्तुतिसङ्ग्रहे मुद्रितम् । तत्र निम्नलिखितश्लोक प्रारम्भिक—

“ कैयम ! नैमसुरासुरशेखर—
प्रपतयादुपरागपिशङ्कितम् ।
क्रमसरोजमह तर्व मौलिर्ना
जिन ! वहे नवहेमतनुयुते ! ॥ १ ॥ ”

श्रीसुमतिजिनस्तुतिः समरित । तथाविधलाटानुप्रासविभूषिता वीरस्तुतिः श्रीराजसागरशिष्य-
रविसागरमुनीश्वरै रचिता या ख-परिशिष्टे विद्यते ।

एतावदेव यमकमयं जैनसंस्कृतसाहित्यं समस्तीति न वाच्यम्, अन्यान्यग्रन्थेषु अपि
विविधयमकावलोकनात् । तथाहि—

(१) श्रीचारित्ररत्नगणिकृताः प्रतिपदं चतुःपञ्चषडक्षरपुनरावृत्तिरूपयमकमया वसन्त-
तिलकाच्छन्दसि विरचिताः २८पद्यप्रमाणाश्चतुर्विंशतिजिनरतुतयः । निदर्शनार्थं श्रीसुपार्श्व-
जिनस्तुतिर्यथा—

* “ स्वामिन् ! सुंपार्श्व ! भगवन् ! जितकोप ! मान-
प्रद्धाद्विमानसजले कैतकोपमान ! ।
”स्तोता प्रेयाति तव देव ! नै कोऽपमान-
मायः शिवं जैगति रस्य हि कोर्पमा नै ? ॥ १ ॥ ”

(२) प्रत्येकचरणे द्व्यक्षरपुनरावृत्तियमकयमितं श्रीपार्श्वजिनस्तवनं श्रीसोमसुन्दरसूरि-
कृतं सावचूरिकं ९पद्यात्मकम् । तस्य चाद्यं पद्यम्—

* “ विभाति यद्भास्तरूणाऽरूणाऽरूणा
किमङ्गमेधे रुचिरो चिराऽचिरा ।
तवात्र ते पार्श्व ! मेहमे हे मे—
श्वराऽयितुं निर्विपदे पदे पदे ॥ १ ॥ ”

(३) एवंविधयमकात्मकं श्रीफलवार्धिपार्श्वस्तोत्रं श्रीसूरचन्द्रर्षिभिः प्रणीतं श्रीस्तोत्र-
रत्नाकरद्वितीयभागे समस्ति यस्याद्यं पद्यमेवम्—

श्रेयोमयं ही वैलमालमालमा-
ह्लादावलीदं सैकरंकरं करम् ॥
श्रेयोऽग्रलक्ष्म्याः प्रवरं वरं वरं
पार्श्वं भजेऽहं सैकलं कैलङ्कलम् ॥ १ ॥

१ पादान्तयमकमयानि प्रचुराणि पद्यानि वर्तन्ते चतुर्विंशतिकायाम् । एवंविधयमकविशिष्टं श्रीदेवनन्दि-
प्रणीतं सिद्धिप्रियस्तोत्रं च विद्यते यत् काव्यमालायाः सप्तमगुच्छके मुद्रितम् । एतादृक् २७ पद्यप्रमित उप-
जातिच्छन्दोरचितो विहरमाणविंशतिजिनस्तवोऽपि समस्ति यः श्रीस्तोत्ररत्नाकरद्वितीयभागान्ते दृश्यते ।
श्रीजिनप्रभसूरिप्रणीतं त्रिचतुरक्षरपुनरावृत्तियुतमुपजातिच्छन्दोबद्धं मदीयगूर्जरानुवादसहितं श्रीपार्श्वजिन-
स्तोत्राष्टकं तु विलोक्यते चतुर्विंशतिकायां पञ्चदशे षोडशे च षष्ठे ।

(१२) एवविधयमक्रमयमपूर्णकाव्य समासादितमधुनैव । तस्यादिम पद्यं यथा—

* ऋषभदेवमनन्तमहोदयं, नमत त तपनीयतनूरुचम् ।

अजनि यस्य सुतो धुरि चक्रिणां, शुभरतो भरतो भरतोदरे ॥ १ ॥ ”

(१३) एतादृशमक्रमकलित श्रीदेवरत्नसूरिशिष्यरचित २८पद्यप्रमित स्तोत्रमपि वर्तते यस्य प्रथम पद्य यथा—

* “ सकलमङ्गलभूरुहजीवन, जिनपतिं जगतीजनजीवनम् ।

नमत नाभिमुत वराचिन्मय, गजगतिं जगति प्रभुतालयम् ॥ १ ॥ ”

(१४) पूर्वमुनिराजरचित सर्वजिनसाधारणस्तवन समपादे एवंविधयमकमण्डित चतुर्दश-
पद्यात्मक द्रुतविलम्बितच्छन्दसि निबद्धम् । तस्य चाय प्रथमः श्लोकः—

“ त्वयि लसद्गुणचन्दनशास्त्रिणां, शैमलये मेलयेऽमल ! ये नैताः ।

जिन ! नैदन्ति तैर्दाकसि दुर्धराः, करणधारणवारण ! धौजिनः ॥ १ ॥ ”

(१५) श्रीशीलरत्नसूरिरुत श्रीसीमन्धरस्वामिनोऽष्टक एवंविधयमकविभूषित विद्यते यस्य प्रथम पद्य तु यथा—

* “ कल्याणलतासु वसन्तर्तु, सुरभासु रभासुरभावन ! तम् ।

सीमन्धरजिनपतिमधुरगिर, नम कामकाममकामहरम् ॥ १ ॥ ”

(१६) पूर्वाचार्यप्रणीता महावीरस्तुतिर्नवपद्यप्रमिता सावचूरिः प्रत्येकपादे एवविधयमकान्विता । तस्या अष्टम पद्य यथा—

× “ पैरमया रमयारमया तैवा—हिकमल कैऽमल कैऽमलम्भैयत ।

नै नतमानतमाऽनतमानमैन् ! वैरविभा ! रैविभा ! रैविभासुरम् ॥ १ ॥ ”

(१७) एवमकारयमक्रमण्डितमयत् २८ पद्यप्रमाण श्रीजिनप्रभसूरिप्रणीत प्रकरण
रत्नाकरे (भा० ४, पृ० ३०३) मुद्रित स्तोत्र यस्याग्रिम पत्रमित्यम्—

“ तत्त्वानि तत्त्वानि भूतेषुसिद्ध भावारिषावारिविशोपघर्मम् ।

दुर्वोधदुर्वोधमत हरन्तमारम्भमारं भजतादिदेवम् ॥ १ ॥ ”

(१८) श्रीरविसागरमुनीश्वरकृतमेकादशपद्यात्मक श्रीवीरजिनस्तवनप्येवविधयमक-
कलित यस्यादिम पत्रमित्यम्—

* श्रीवर्धमानभगवान् भगवान् प्रचके, नम्रान् समग्रभक्तान् भक्तान्विताश्च ।

पादद्वय सरुमल कमल विघातृ—देवेन्द्रचन्द्रमहित महित शिवाय ॥ १ ॥ ”

सहर्षं समीक्ष्यतां यमकावलोकनाभिलाषिभिः (१) प्रतिपादान्त‘सारङ्ग’शब्दयमकमयः
श्रीगुणविजयगणिगुम्फितः श्रीमहावीरजिनस्तवः श्रीजैनस्तोत्रसङ्ग्रहस्य द्वितीये विभागे
(पृ० १३१-१३३), (२) ‘ पराग ’शब्दाष्टोत्तरशतार्थनिबद्ध श्रीलक्ष्मीकलोलगणिकृत २८-

मैनसि तां वर्हेत प्रणयिप्रियं—
क्रमधरार्यधराहतविद्रुमाम् ॥ १ ॥ ”

प्रथमतरङ्गप्रान्तस्थ उल्लेखश्चायम्—

“ यः रमैति हीरविजयव्रतिवज्रपाणि—
पट्टैकपिङ्गद्वगलीकललामलीलाम् ।
श्रीमत्तपागणनभोङ्गणभासुरश्री—
जीयाच्चिरं विजयसेनमुनीन्द्रचन्द्रः ॥ १०८ ॥ ”

इति श्रीमदैदंयुगीनयुगप्रधानविजयमानभट्टारकश्रीहीरविजयसूरीश्वरपट्टकोटीरहीरविजयमा-
नश्रीविजयमानसूरीश्वरस्तुतित्रिदशतरङ्गिण्यां प्रथमस्तरङ्गः ॥ १ ॥

(९) प्रेक्ष्यतां प्रेक्षावद्भिर्निम्नलिखितपद्यप्रारम्भिका पद्यचतुष्कमिता जिनस्तुतिर्या
श्रीस्तोत्ररत्नाकरद्वितीयभागे मुद्रिता—

“ सैहसा मैहसा सैहसा मैहसा
मैहता पैरमं मैहताऽपैरमम् ।
शमितस्वमृतं शमितस्वमृतं
गैवि तीर्थकरं गैवि तीर्थकरम् ॥ १ ॥ ”

(१०) तत्र तोटकच्छन्दसि श्रीशिवसुन्दरनिर्मितः पार्श्वनाथस्तवोऽपि दर्शनीयो
यस्याद्यं पद्यमेवम्—

“ वैरसंवरसंवरसं वैरसं—
भवदं भैवदं भैवदम्भवदम् ।
सैममासममैसममैसममा—
गैमभंगमभंगमैभं गैमभम् ॥ ”

(११) श्रीजिनप्रमसूरीणां चतुर्विंशतिजिनस्तुतयः प्रत्येकपद्यस्य चतुर्थचरणे
व्यक्षराष्ट्रचित्रयविशिष्टाः ।

१ एतत् काव्यं काव्यमालायाः सप्तमगुच्छके मुद्रितम् । तस्य चायमादिमः श्लोकः—

“ केनककान्तिधनुःशतपञ्चको-
च्छित्तवृषाङ्कितदेहमुपास्महे ।
रैतिपतेर्जयिनं प्रथमं जिनं
वृषमं वृषमं वृषमजिनः ॥ १ ॥ ”

“ लक्ष्मीनिदानं शुक्लकर्मदानं, सद्धर्मदानं जैमते दंदानम् ।

यस्येशपार्श्वार्थादिकृतपादपार्श्वं, सुवामि पार्श्वं भवभेदपार्श्वम् ॥ १ ॥ ”

(१) श्रीमोगतिलकसूरिसूत्रिते सर्वज्ञस्तोत्रे ‘सदानवसुराजितम्’ इति नानार्थात्मकं तुरीयं चरणं समग्रेषु पद्येषु वरीयति ।

विशेषतो यमकाकाङ्क्षिभिर्हेतुतां सानन्दं समग्रं श्रीजम्बूकाविकृतं चन्द्रद्वूतकाव्यम् ।

जैनसाहित्ये लाटानुभासपरिष्कृतान्यपि काव्यानि भूयांसि सन्ति । तथाहि—

(१) श्रीनयविमलमुनीश्वरिचितं पद्यप्रात्मकं श्रीशान्तिनाथस्तवनम् । तस्यादिमं पद्यमित्यम्—

* “ वन्देऽहं श्रीशान्तिजिनेन्द्रं, नन्दितजनताहृदयं रे ।

हृदयङ्गमगुणराशिमुदारं, दारितमोहं सद्य रे ॥ वन्दे० ॥ १ ॥ ”

(२) एभिर्मेहाशयैरेतादृशं श्रीपार्श्वनाथस्तवनमपि प्रणीतम् । तत्प्रारम्भिकं पद्यमिदम्—

* “ वन्दे यामातनयमुदारं, दारितमारविकारं रे ।

कारणमीहितदानविधाने, ध्याननदीनेतारं रे ॥ वन्दे० ॥ १ ॥ ”

(३) श्रीलक्ष्मीकलोलमुनिराजकृतं २३पद्यममितं मुक्ताक्षरषड्विधं सटीकं श्रीक्रमम-
जिनस्तवनम् । तस्यादिमं पद्यमिदम्—

× “ जिनरामं मरुदेविर्भूतं, विभवं प्रभुसन्ततिसेव्यपदम् ।

व्यपदभवद् हतशोकैरिषु, करिषुङ्गवयानमये” सकलम् ॥ १ ॥ ”

(४) वर्णत्रयपुनरावृत्तिमयं श्रीजिनप्रभसूरिवर्यविरचितं १५वृत्तात्मकं श्रीजीरापल्लि-
पार्श्वजिनस्तवनं यस्यादिमं पद्यमिदम्—

“ जीरिकापुरपाति संदेव न, देवैर्मे परमेष्ठं स्तुवे जिनम् ॥

यस्य नाम जैमते वेशङ्करं, शङ्करं जपति मन्त्रवज्जनैः ॥ १ ॥ ”

(५) श्रीजयशेखरसूरिकृतो लाटानुभासालङ्कृतः श्रीमुनिसुव्रतस्तवो यस्यादिमं पद्यमिदम्—

“ मेहे मेहं सुग्रहेदेवतं सतां, स्तव सतां यं दधंत महार्चयाः ।

महार्चयाः सस्तुतेऽर्द्धं घनी—दरं घनाभात्रिजितग्रहाधिपम् ॥ १ ॥ ”

(६) पूर्वमुनिवर्यप्रणीतं श्रीपार्श्वनाथस्तोत्रम् । अस्येदं प्रथमं पद्यम्—

“ मणमामि सदा जिनपार्श्वजिनं, जिननायक ! दायक ! सुख (सौख्य ?) यनम् ।

यनचान्मनोहरदेहधरं, धरणीपातिनित्यसुखेऽस्तरम् ॥ १ ॥ ”

१ १५ स्तौत्रं सावचुरिकं मुद्रितं श्रीजिनस्तोत्रखण्डग्रन्थस्य द्वितीय भागे (पृ० २३-२५) । अत्र गुणानुशाशो मयाऽऽधारितं यं स्तुतिचतुर्विंशतिकाया (पृ० १६८-१७०) मुद्रितं ।

२ सिरिसिरियालकहाणके भागे पञ्चविंशत्यालङ्कारमण्डितं श्रीमादिजिनस्तवनम् ।

पद्यप्रमाणं साधारणजिनस्तवनं प्रकरणरत्नाकरस्य चतुर्थे विभागे (पृ० २७) च प्रसिद्धम् । अत्र तु साक्षादवलोक्यतां कामक्रीडाच्छन्दसि वृत्तचतुष्टयमितायाः (३) श्रीऋषभजिनस्तुतेराद्यं पद्यम्—

※ “श्रीनाभेयं योगिध्येयं देहज्योतिःसारङ्गं, सर्वश्रेयःश्रेयःपद्या गत्या माद्यत्सारङ्गम् ।

कर्मक्षोणीजन्मश्रोणीश्रेणिध्वंसे सारङ्गं, नौम्युत्कण्ठाव्याप्तस्वान्तः सौवस्थान्ना सारङ्गम् ॥ १ ॥”

अपरञ्च विलोक्यता (४) प्रतिपद ‘सरस्वती’ शब्दयमकान्वितस्य श्रीयुगादिजिनस्तवनस्य एकोनविंशतिपद्यात्मकस्य महोपाध्यायश्रीचारित्ररत्नगणिशिष्यपं० जिनमाणिक्यगणिविरचितस्य निम्नलिखितं द्वितीयं पद्यम्—

※ “ सरस्वतीलब्धवरावगाहो, सरस्वतीवेश ! तव स्तवे स्वांम् ।

सरस्वतीमेपं परंस्तवैक—सरःस्वतीणामपि तौरयामि ॥ १ ॥ ”

(५) श्रीरत्नशेखरसूरीभिः प्रतिपदान्तर्गत ‘नवखण्ड’ शब्दयमकमयं घोषामण्डननवखण्डपार्श्वजिनस्तवनं ८ पद्यात्मकं निरमायि । तस्येदमाद्यं पद्यम्—

※ “ जय प्रभो ! त्वं नवखण्डपृथ्वी-प्रख्यातकीर्ति ! नवखण्डमूर्ते ! ।

भव्याब्जभानो ! नवखण्डसंविद्-विश्वेश्वर ! श्रीनवखण्डपार्श्व ! ॥ १ ॥ ”

(६) श्रीसकलचन्द्रकृते ‘सिद्धं हृदये’तिप्रारम्भिके ३० पद्यात्मके सावच्चूरिके श्रीपार्श्वनाथस्तवे ‘हरिहरि’ शब्दसङ्कलितं निम्नलिखितं पद्यद्वयम्—

※ “ हरिहरिचलचित्तगुप्तिगुप्तं, हरिहरिदङ्गमयूपराजमानम् ।

कमठहरिहरिहरिप्रियादं, हरिहरिणातपवारणत्रयाप्तम् ॥ २७ ॥

हरिहरिपरिचर्योपयुक्तं, नखहरिहारि सुदीप्रलोकलेखम् ।

हरिहरिभयभीतिदं च पार्श्वं, हरिहरिचन्दनसोदरं नमामि ॥ २८ ॥ ”

(७) ‘देवेन्द्रैरनिश’मितिश्लेषस्तोत्र—‘यूयं युवा त्व’मितिश्लेषस्तुत्यादिरचयितृश्रीधर्मघोषसूरिप्रणीता श्रीस्तोत्ररत्नाकरस्य प्रथमे भागे (पृ० १-७) मुद्रिता अष्टमहायमकसमन्विता चतुर्विंशतिजिनस्तुतिः, यस्या आदिमं पद्यमिदम्—

“ जय वृषभ ! जिर्नाभिपट्टयसे निर्झनाभि-जडिमरविसर्नाभिर्यः सुपर्वाङ्गनाभिः ।

तम ईह किल नाभिस्रोणिभृत्सूनुनाभि—द्रुतभुवनमनाभि क्षान्तिसम्पत्कुनाभिः ॥ १ ॥ ”

(८) अक्षरद्वितयत्रितयपुनरावृत्तिमयं सप्तश्लोकमितं श्रीस्तोत्ररत्नाकरद्वितीयभागे (पृ०

८६) मुद्रितं श्रीक्षमाकल्याणसन्देहं श्रीपार्श्वजिनस्तवनम् । तस्यायमादिमः श्लोकः—

१ प्रथमनवपद्यानां प्रतिपादस्य प्रारम्भे, द्वितीयनवपद्यानां तु अन्ते, तृतीयनवपद्यानां पुनः प्रारम्भे सरस्वतीपदं विद्यते ।

२ उक्तं च गुर्वावल्यां (श्लो० २१६)—

“ श्रीशारदालब्धवरो निशैक्या-ऽष्टभिः स कृत्वा यमकैरलङ्कृताः ।

स्तुतीर्जिनानां क्षमदञ्जरोषधी-रबुधद् गूर्जरराजमन्त्रिणम् ॥ ”

(३) एतद्विबुधसत्तमैर्हरिवन्धेन पञ्चजिनस्तवोऽपि रचितः ।

(४) उपाध्यायश्रीउदयधर्मकृतं द्वौत्रिंशदलरूपमलम्बवन्धुर १८पद्यात्मकं श्रीमहा-
वीरस्यामितवनम् । तस्यान्तिम पद्यमिदम्—

* “ श्रीसिद्धार्थनरेशनन्दन ! जिन ! श्रीवीर ! नीरुक्तनो !

स्तुत्वा त्वां नयनाग्नि (३२) सम्मितदलाम्भोजन्मलम्बस्तवात् ।

नेहे चक्रिपदं न वासवपदं नास्तापदं सम्पदं

किन्तु त्वत्पदपङ्कयोनियमले भृङ्गायतां मे मनः ॥ १ ॥ ”

(५) * पञ्चपद्यात्मकसर्वसाधार्यस्तवालङ्कृता षोडशदलरूपमलम्बवन्धुरा शिरसि नाना-
चार्यनामोल्लेखमण्डिता श्रीहेमचिजयगणिगुम्फिता स्तवनचतुर्विंशतिका । तस्या आदिम पद्यमिदम्—

“ पयोजपाणिं वृषभं वृषाङ्कं,

रैमातनूजन्मभिदावृषाङ्कम् ।

महोदयश्रीरजनीमृगाङ्कं,

गुरुं स्तुवे कीर्तिनिरस्तरौकम् ॥ १ ॥ ”

(६) † समास्ति श्रीसहजकीर्तिना शतदलरूपमलम्बनीय काव्यम् । एतज्जिज्ञासुभिर्दृश्यतां
‘ जेसलमीरभाण्डागारीयग्रन्थानां सूची ’ तिनामग्रन्थस्य परिशिष्टम् ।

(७) × श्रीसमयराजकृतशृङ्गाटकवन्धवन्धुरा जिनस्तुतिः १०८पद्यात्मका । तस्या इदं
प्रथमं पद्यम्—

× “ त्रिभुवनजनिताऽमितकामितकामितकरी

धीरमधीकृतमन्दिर मन्दिर हितसुसारीर ।

लोकालोकविलोकनलोकनयनहितकार !

वामादेवीयनन्दन ! वन्दनतामर ! वीर ! ॥ १ ॥ ”

(८) † वरीवर्ति श्रीविजयसिंहाचार्यकृत सङ्गकाव्य यद्दर्शनेन श्रीनागार्जुनराजैस्तेषां
खट्वाचार्येत्यभिधानमदायि । एतदर्थं ज्वलोक्यतां कविश्रीसोद्वलकृताया उदयसुन्दरी-
कथायाः १५५ तम पृष्ठम् ।

(९) श्रीजिनवल्लभसूत्रिणीत १६१पद्यप्रमाणचित्राकाङ्क्षिणां चित्तानन्दजनक मश्रुशतक
यत्र १०, १२, ३२, ६१, ६९, ७४, १३२, १३३, १३८, १३९, १४३, १५२, १५४सङ्ख्याकाः श्लोका
मन्यानजातीयाः, १४, ३६सङ्ख्याका अष्टदलरूपमलम्ब, २०, ४७, ११८सङ्ख्याका विपरीत

* १ श्रीचन्द्रशेखरसूरीणां ‘ श्रीभक्तस्मरण ’ इत्यादिरूप हारवन्धवस्तया मनोहर विधत्ते ।

* २ श्रीमोमलिलकपुरिसदृश ‘ श्रीमहर्षि ! ’ इतिरूप कमटवन्धव पुर स्तवोऽपि दर्शनीय ।

३ अस्या मुद्रणालयपुस्तिक मया नियमाणां विधत्ते ।

† एतज्जिज्ञासुभिर्दृश्यतां गान्धीत्युप ह्यश्विनभगवान्वासतनुजै पण्डितवर्यैरालचन्धै-
रनुगृहीतोऽस्मि ।

(७) उपाध्यायश्रीविजयविजयविरचितं श्रीवृषभजिनस्तवनम्, (८) श्रीयशो-
विजयोपाध्यायकृतं श्रीआदिजिनस्तवनं च ।

एवमनेकानि काव्यानि जैनसाहित्ये सन्ति । अत्र तु समग्रतः साक्षात् समीक्ष्यतां श्रीरवि-
सागरविरचिता यमकादिसमलङ्कृता निम्नलिखितेयमिन्द्रभूतिस्तुतिः—

*“ श्रीइन्द्रभूतिगणभृद् गणभृच्छुभानां, भानां भजद्भविजनो विजनोऽपकण्ठः ।

कण्ठप्रियाभरणकै रणकैर्न शस्त-शस्तश्रितैः सविबुधैर्विबुधैर्मुदे वः ॥ १ ॥

देवप्रभोर्विनमतो नमतोपदानदान-स्फुरद्द्विपत्रतो पत्रतोऽधकृत्यात् ।

कृत्याद्धविष्टहृदयो हृदयोदयस्तं, यस्तन्त्रमास निकरो निकरो जिनानाम् ॥ २ ॥

नानाङ्गवर्णरुचिरा रुचिराजमाना, मानान्विता सुरपतेरपतेजसो न ।

सो नत्विक्काह्यवृजिना वृजिनावलीनां, लीनाङ्ग चेत्तसि तवासितवाग् विभाति ॥ ३ ॥

भातिश्रियाऽमरवशावशावरावै-रावैरभासततमां ततमांसलोहः ।

लोहजिता जिनपदेऽनपदेवसेवे, सेवेहिका सकलया कलयाऽऽश्रु देवी ॥ ४ ॥ ”

यथा यमकमयादिकाव्येषु जैनानां सिद्धहस्तना तथा चित्रादिकाव्येष्वपि । नानाबन्धबन्धु-
राणि एकाक्षरद्व्यक्षरविचित्राण्यप्यनेकानि काव्यानि वर्तन्ते । कृतिपयानि श्रीस्तोत्ररत्नाकरद्वितीय-
भागे मुद्रितानि दृश्यन्ते । अत्र तु मुद्रितामुद्रितानां कनिचित्काव्यानामुल्लेखः क्रियते, यथा—

(१) श्रीजिनप्रभसूरिप्रणीतं प्रकरणरत्नाकरे मुद्रितं महावीरस्तवनं यत्रानेकानि
चित्राणि नयनपथमवतरन्ति । अतः तस्याद्यं निम्नलिखितं पद्यं चरितार्थं भवति—

“ चित्रैः स्तोत्रैर्जिनं वीरं, चित्रकृच्चरितं मुदा ।

प्रतिलोमानुलोमाद्यैः, खड्गाद्यैश्चातिचारुभिः ॥ १ ॥ ”

(२) श्रीकुलमण्डनसूरिरचितोऽष्टादशारचक्रबन्धमयः श्रीमहावीरस्तवो यस्यान्तिमं
पद्यं यथा—

“ चक्रायामुखशूलशङ्खसहिते सुश्रीकरीचामरे

सीरं भल्लशरासने आसिलता शक्त्यातपत्रे रथः ।

कुम्भार्धभ्रमपङ्कजानि च शरस्तस्मात् त्रिशूलाशनी

चित्रैरेभिरभिप्लुतः शुभयियां वीर ! त्वमेधि श्रिये ॥ २१ ॥ ”

१-२ एते द्वे काव्ये मदीयगूर्जरभाषान्तररूपेते मुद्रापिते चतुर्विंशतिकायां (पृ० ८२-८४) ।

३ टीकाप्रेक्षणं विना पदच्छेदरय यथार्थत्व दुःशकम् ।

४ “ अष्टादशारचक्रं, तेषां हारश्च सपादि भाषयते ।

विवृधानामपि हृदयं, चञ्चद्वर्णस्फुरद्भूम् ॥ ”

—सुर्वावल्ल्यां श्लो० ६७१

“ यः स्वैरिवैरिविलयाय सहः सहस्वी, स्वीयस्ववशबहुलाम्बरशर्वरीशः ।

शश्वल्लौ वशविहाररसीह शालि, श्रेयोरहस्यसरसीरुहसुर एषः ॥ ”

तृतीयायां वेण्यां (पृ० ६२) तु वरीवर्ति छत्रध्वजध्वज पञ्चवर्गपरिहारहारि पथमेकम् ।

(४) श्रीजिनप्रभसूरिविरचित प्रकरणरत्नाकरे द्वितीये विभागे (पृ० २४२) मुद्रित पञ्चपत्रात्मक श्रीवीरस्तवनमण्येवविधशब्दालङ्कार कलितम् । तस्याग्रिम पद्यमिदम्—

“ स्वःश्रेयससरसीरुहसुरं श्रीवीरं ऋषिवरं सेवं ।

संविशेषहर्षरसवशसुरासुरवरसेव्याहिम् ॥ १ ॥ ”

(५) विलोक्यतां विपश्चिद्भिः श्रीजिनमद्रसूरिकृताऽपवर्गनाममाला श्रीरत्नप्रमाचार्य-
कृतरत्नाकरावतारिकाया द्वितीये परिच्छेदे ‘तदिष्टस्य०’ इत्याद्युपान्त्यसूत्रवृत्तौ नन्वियमित्यादि-
स्वरूप वादस्थलं च यत्राय स्पष्टोद्धेतुः—

“ त्यादिवचनद्वयेन स्यादिकवचनत्रयेण वर्णस्तु ।

त्रिभिरधिकैर्दशभिरय व्यधायि शिवसिद्धिविध्वसः ॥ १ ॥ ”

निर्वर्गपरिहारपूर्विका कौऽपि कृतिर्विरचिता श्रीयशोमद्रसूरिभिरपीत्यनुमीयते प्रो पिष्टर्शन-
रिपार्देसङ्गकतृतीयपुस्तकान्तर्गतनिम्नलिखितोद्धेत्वावलोकनात्—

“ निर्वर्गपरिहारेण, गद्यगोदावरीसृजः ।

धभूवुर्भूरिसौभाग्याः, श्रीयशोमद्रसूरयः ॥ ”

प्रवचनसारोद्धारविषमपटव्याख्यायां श्रीउदयप्रभसूरय एन परिचाययन्ति निज-
गुरुवर्यम् । इदं समर्थ्यते श्रीपृथ्वीचन्द्रसूरिभिः पर्युपणाकल्पदिप्पने ‘ निर्वर्गपरिहारजनित
सुपहर्षः ’ इत्युद्धेत्वेन ।

श्रीजिनप्रभसूरिवरैः क्रियागुप्तकाऽपि स्तुती रचिता । तस्या इदं पद्य प्रथमम्—

“ अभिनैवानि सुखानि वितनैती-मसुपैतां जिनराजपरम्पराम् ।

शतैर्मिषप्रमुखाऽनिमिषस्तुता-मपटुधीरपि भक्तिवशादहम् ॥ १ । ”

लक्षणज्ञा लक्षणन्तां लक्षणप्रयोगोपलक्षित १७वृत्तात्मक श्रीजिनप्रभसूरिसूत्रित प्रकरणा-
रत्नाकरस्य द्वितीयभागे (पृ० २६०) मुद्रित श्रीवीरजिनस्तवन यस्यादिममिदं पद्यम्—

“ निस्तीर्णत्रिस्तीर्णभवार्षवै-कै-कैर्कर्णमार्कणितवर्णवादम् ।

सुपुर्णमहोऽहिदमे सुवर्ण-श्रीपुर्णवर्णं विनुवामि धीरम् ॥ १ ॥ ”

१ ति, ते, सि, टा, ङ, त, घ, द, ध, न, प, ब, भ, म, य, र, ल, व ।

२ कवर्ग-चवर्ग-टवर्गतिवर्गत्रयीगतव्यञ्जनानि परिहृत्य व्यञ्जनैरन्ये रचित प्रत्यक्षानुमानाधिकप्रमाण-
निराकरणनामक प्रकरण सम्भाव्यते ।

मष्टदलकमलम्, द्विचत्वारिंशो द्वादशदलकमलम्, ५८, ५९, ७७, ७८ सङ्ख्याका विपरीतं षोडश-
दलकमलम्, ६३, ७१ सङ्ख्याकौ शृङ्खलाजातिः, २६, १४५, १४७ सङ्ख्याकाः पद्मजातिचित्रमया-
दरीदृश्यन्ते श्रीस्तोत्ररत्नाकरद्वितीयभागे (पृ० १-३३) ।

(१०) श्रीजयतिलकसूरिसन्दब्धं विहरमाणशाश्वतजिनचतुर्विंशतिकानाम हारावलीचतुष्कं,
तत्र प्रथमायां हारावल्यां त्रयोदशः श्लोकः पद्मजातिः, द्वितीयायां त्रयोदशः स्वस्तिकजातिः,
तृतीयायां वज्रबन्धजातिः, चतुर्थ्यां बन्धुकस्वस्तिकजातिः ।

(११) अयि विद्वद्रेण्याः ! विलोक्यतामनेकद्वादशाक्षरिकामयोत्तररूपा श्रीमुनिचन्द्रसूरि-
प्रणीता १५ पद्यप्रमाणा प्रैश्वावलिः यस्याः प्रथमं पद्यमिदम्—

“ मङ्गुस्त्री परिपृच्छतीदमुदिता ब्रह्माङ्गजा कीदृशी ?

प्रश्नं व्याहरतो भुवावपशदे रम्येह का केकिनाम् ? ।

कामश्चक्रयुगं च पृच्छति वकं कः प्साति पक्षी हठाद्

वालानां वद मातृकोपरि कथं पापठ्यते संहतिः ? ॥ १ ॥ ”

उत्तरम्—ककाकि ! की कुक् कुकै कोकौ ! कंकः ।

(१२) तत्रैव दर्शनीयोऽज्ञातकर्तृनामकः त्रयोदशपद्यप्रमितः समस्यामयः श्रीपार्श्वजिनस्तवो
यस्येदमाद्यं पद्यम्—

“ श्रीपार्श्वनाथं तैर्महं स्तवीमि, त्रैलोक्यलोकं पृणधामधाम ।

सामोदमुद्भासियदीयकीर्त्ति—रामामुखं चुम्बति कार्तिकेयः ॥ १ ॥ ”

चिरन्तनमुनीश्वरैर्निर्वर्ग्या अपि स्तवा रचिता इति सुस्पष्टमवगम्यते (१) श्रीसूरचन्द्रमुनि-
पुङ्गवप्रणीताष्टपद्यात्मकश्रीमहावीरजिनस्तवस्य निम्नलिखितपद्यावलोकनेन—

“ श्रेयःशालः संहःशाली, श्रीवीरः श्रेयसां हि वः ।

वारंवारं वरं वारं, वासवावासवासरः ॥ १ ॥

(२) श्रीजयशेखरसूरिभिरपि पञ्चवर्गपरिहारपूर्वक उपजातिवृत्तवद्ध एकादशपद्यात्मकः
श्रीनेमिनाथस्तवः सन्दब्धः । तस्य चेदं प्रथमं पद्यम्—

“ सेवारसोल्लासिसुरासुरेशहंसाश्रयं विश्वविसारिवासम् ।

शैवेयसार्वहिसरोरुहं हि विशालहर्षोऽलिरिर्वाऽऽश्रयेऽहम् ॥ १ ॥ ”

(३) विज्ञप्तित्रिवेण्या द्वितीयायां वेण्यां (पृ० ९३-९४) श्रीपार्श्वनाथस्तवनान्तर्गतं
वर्तते पञ्चवर्गपरिहारपूर्वकं पद्यपञ्चकं यस्यान्तिमं चतुर्थं पद्यं तु यथा—

“ मानेनानूनमानेन, नीर्घेमुन्नामिमाननम् ।

“नेमिनामानर्मम, मुनीनामिर्नमानुम् ॥ १ ॥ ”

(२) श्रीरुद्रपट्टीयगच्छीयश्रीसत्यसागरमूर्तिता प्रत्येकजिननामान्तर्गताक्षरद्वयस्था चतुर्विंशतिजिनस्तुतिः २५पत्रात्मिका । तस्या आदिम पत्र यथा—

×“ दिवा दिवा देवविदेवदेव

विवाद वादा दय वेद दावम् ।

वन्दे गदे गेदविदादिदेवं

दिवा दिदेवेन्दुयदेवदेवम् ॥ १ ॥ ” (चतुर्दशपञ्चम)

समीक्षन्तां सानन्द चित्रचित्रितचित्ता विपश्चित उपाध्यायश्रीहर्षकल्लोलशिष्यरत्नश्री-
लक्ष्मीकल्लोलमुनिराजकृत निम्नलिखित सटीक स्तोत्रम्—

×(१) “ कंखगघडचञ्जजङ्गटडढणतयदधनपफजभमयरलवशपसह ”

तथा च ×(२) श्रीमनरूपविजय(?)मुनीश्वरकृता श्रीजिनस्तुतिमेरूपधात्मिकाया, यथा—

“ कुखगोऽघडचञ्जोऽजा-शोऽवट ! ठो डडाऽणते ।

धुदधिर्निपफो वाभू-र्मा यारलोऽव गपसः ॥ १ ॥ ”

एतन्मामाण्यप्रतीत्यर्थं दीयतेऽचरिः पूर्वमुनिराजरचिता—

हे अज ! त्व मामव-रक्ष इत्यर्थः । अज इति किम् ? जायते इति जः, न जः
अजः, न विद्यते जैः-जम यस्य सः अजः-वीतरागः तस्य सम्बोधन हे अज ! ।
त्व कथम्भूतः ? कौ-पृथिव्यां खंगः-सूर्यः इति कुखगः । पुनः कथम्भूतस्त्वम् ? अघ-पाप तस्य
हे-विपयस्तस्य र्वः-समूहस्तस्य छँ-छेदक इत्यर्थः, इत्यघडचञ्जः । पुनः कथम्भूतस्त्वम् ? न
विद्यते ज्ञः-बन्धन अस्यासौ अज्ञः, बन्धन केपाय ? कर्मणाम् । पुन अँ इति निपेधे, जे-विपये
एव टैः-त्रातो यस्यासौ अवट तस्य सम्बोधन अवट ! । पुनः कथम्भूतस्त्वम् ? अण-अज्ञान
ताः-क्रोधः तैः ठैः-शून्यः, रहित इत्यर्थः । पुनः कथम्भूतस्त्वम् ? डैः-चन्द्रमण्डल तद्वत् डैः-
विख्यातः । पुनः कथम्भूतस्त्वम् ? थयः-लक्षणानि सामुद्रिकोक्तानि शतचक्रादयस्तेषामुन्नाधिति

१-२ टीकाऽवलोकन विना समीचीन पदच्छेदो दुःशक । २ ‘जश्च जेतरे जनने विगते’ इति सुधाक-
लश्रीकाक्षरगाममालिकार्या (स्तो० १८) । ४ ‘शार्कविहगा सग ’ इत्यमर (स्तो० २३७३) ।
५ ‘दो विपये गैरे च’ इति सुधा० (स्तो० १४) । ६ ‘चकार पुनरव्यय । अयोऽयार्थे विक्षेपार्थे
समासे पादपूर्णे ॥ पक्षान्तरे समर्थार्थं हेतावधृतावपि’ इति सुधा० (स्तो० १५-१६) । ७ ‘छ सूर्य
छेदके रयात’ इति सुधा० (स्तो० १७) । ८ ‘अमानोना प्रतिपेधे’ । ९ ‘ट पृथिव्यां एतौ वायौ कर्द्वे
ट पुनर्मुनि’ इति सुधा० (स्तो० २०) । १० ‘ण प्रकटे निष्कले ॥ प्रस्तुते ज्ञानवचनयो’ सुधा० (स्तो०
२२) । ११ ‘ठो महेश समारयातो ठश्च शून्ये प्रकीर्तित’ इति एकाक्षरीकोशे (स्तो० १७) । १२ ‘ड त्याड
यामिनपित्तमण्डले’ इति सुधा० (स्तो० २१) । १३ ‘ठो दकायां समारयात’ इति सुधा० (स्तो० २२) ।

सन्ति किलानेकानि प्रथमस्वरमयान्यपि काव्यानि जैनसाहित्ये । तथाहि—

(१) श्रीगुणविजयगणिविरचितं केवलप्रथमस्वरमयं द्वीपवन्दिरमण्डनमुविधिजिनस्तवनं श्रीजैनस्तोत्रसङ्ग्रहस्य द्वितीये भागे (पृ० १३३-१३४) मुद्रितं निम्नलिखितप्रथमपद्यात्मकम्—

“ नवमश्रमणपवरममरव्रजपरमशमक्षम ! सकलवदनकज ! ।

गतमलममदमसमजनगतमन ! भज नर ! भवभयहरणमचलधन ! ॥ १ ॥ ”

(२) तथा संयुक्तव्यञ्जनराहित्यवैशिष्ट्यविशिष्टं मणिगुणानिकरच्छन्दोवद्धं प्रकरणरत्नाकरे मुद्रितं निम्नलिखितपद्यप्रारम्भिकम्—

“ गणधर गणमतचरणप कमल शम गणकमलज गगनगवरद ! ।

अघमदकलगजघनवनरमण ! अभयद ! जय कद ! कद ! गतमदन ! ॥ १ ॥ ”

(३) एवंविधं १४पद्यप्रमाणं श्रीअरजिनस्तवनं प्राणायि श्रीजयसुन्दरगणिभिर्यत् प्रकरणरत्नाकरद्वितीयविभागे (पृ० २७२) मुद्रितम् । तस्याग्रिमं पद्यमेवम्—

“ जय शरदशकलदशहयवदन ! जय जगदसहनमदमदन !

जय नतशमगतशमनजकदन ! जय भगवद्दर ! परमपदसदन ! ॥ १ ॥ ”

एकाक्षरसङ्कलितानि काव्यानि तु इमानि—

(१) श्रीअरजिन-ब्रह्म-विष्णु-शिवेति चतुर्थं रव्यञ्जनकान्तं काव्यम् । तथा—

“ रोरारेरां ररीरीर रैरीरा रैरूरीररम् ।

रुरोररूरुरोर रुरोररररूरुरारिरे ॥ १ ॥ ”

×(२) पूर्वमुनिवर्यविरचिता एकाक्षरमयी स्तुतिः । तस्या आद्यं पद्यमिदम्—

“ ककककाकककाकककाकका,

कैकैककेकककेकककेकके ।

ककककोकककोकककोकको,

ककककौकककौकककौककौ ॥ १ ॥ ”

द्व्यक्षरमयकाव्येषु निदर्शनार्थं निरीक्ष्यताम्—(१) मकारनकारव्यञ्जनयुगलयुतं नवपद्यप्रमितं श्रीस्तोत्ररत्नाकरे (भा० २) मुद्रितं श्रीनेमिजिनस्तवनम् । तस्य प्रथमं पद्यमिदम्—

१ * एतादृशं षड्गाथात्मकं सुयशोजिनस्तवनं प्राकृतभाषायां निबद्धं उपदेशपदस्य द्वितीये भागे (४३१ तमे पृष्ठे) दृश्यते । तस्याद्या गाथा त्वेवम्—

“ जय जय जयजणवच्छल ! नवजलहरपवणवणयसमणयण ! ।

नयणमणपमयवद्धण ! धणकणयल करवणय समण ! ॥ १ ॥ ”

२ प्रेक्ष्यतां श्रीस्तोत्ररत्नाकरस्य द्वितीयो विभागः । ३ टीकाऽऽधारं विना पदच्छेदो दुःशकः ।

“इति महोपायाय श्रीकृतिविजयगणित्रिप्योपाध्यायश्रीविनयविजयगणिना श्रीपरम-
गुरुणा प्राभृतीकृते आनन्दोत्तरनाम्नि लेखमन्त्रे स्मृतिश्रीजमुकजिन मणभ्य इति प्रथमावयव-
व्यारणनरूपधित्रचमत्कारनामा प्रथमोऽधिकारः ।”

गद्यचित्रालोकनकुतूहलैस्तु विनोदयतां जरपकल्पलतायास्तृतीयस्तरङ्गः ।

* अज्ञातरुर्तुनामानः श्रीसिद्धहेमव्याकरणकृतिपयोदाहरणमयाः श्रीऋषभजिन-शान्ति-
जिन-नेमिजिनस्तथाः । तेषामनुक्रमेण प्रथमपत्रानि त्वेवम्—

“ परमात्मानमाद्य तर्ह्ये (१-१-१) फार स्थित स्तुवे ।

‘ सिद्धिः स्वाहात्तो ’ (१-१-२) येनासाधि लोमान्तसरिथता ॥ १ ॥ ”

“ शान्ति शिराय सर्वज्ञ श्रुत्वाभ्यां जनाः । स्तुत ।

अमीभिरमर्द्धैः (१-४-३) सदातिजरसैर्नतम् (१-४-२) ॥ १ ॥ ”

“ य सृता गुप्तपस्त्रिभ्यः श्रीनेमिं नौमि त गतीः ।

चतस्रोऽपासिषु ज्ञानादिश्रियां तिसृणां गृहम् ॥ १ ॥ ”

कलापव्याकरणसन्धिमूर्तगर्भित त्रयोविंशतिपत्रप्रमाण श्रीऋषभजिनस्तत्वन ग्रन्थादिम
पथमिदम्—

* “ सिद्धो वर्णसमार्णाय-स्तैव जिह्व चिरन्तनः ।

शुभ्रुयेऽर्धं यद्वेगेऽनर्तसिद्धे यदासैवम् ॥ १ ॥ ”

श्रीरतौघरत्नाकरद्वितीयभागे (६१ तमे पत्राङ्के) शुद्धिव सारस्वतव्याकरणसन्धिसूत्र-
गर्भितमेकान्दशवृत्तात्मक श्रीपार्श्वचन्द्रशूरिरचित श्रीभावप्रमसूक्तितदीकाल्पकृत श्रीमहावीर-
जिनस्तत्वन ग्रन्थाय द्वितीयः श्लोकः—

“ अङ्गान्दसमानौः (सू० १) मर्ति लोकां इदानी-

मैयनसरत्नभूता वर्कभायप्रभूताः ।

वर्धमिह हि लभन्ते प्राप्य शुद्धयोगं

येनुरतगविश्रमे तेन तुच्छे तु चित्रमे ॥ २ ॥ ”

तत्रैव ८८ तमे तु पत्राङ्के विनोदमरसोपायमपत्रपात्पुस्तिरूप पञ्चपत्रप्रमाण श्रीशङ्ख-
वरपार्श्वस्तत्वनम् । तस्यायमादिमः श्लोकः—

“ यस्मै पादयसिन्धो-र्दशन श्रेयमे धुरम् ।

स श्रीमान् पार्श्वनीयेनो, विषेयः सते गतोम् ॥ १ ॥ ”

ननुविगतिनिगमनाय गङ्गायन्तुरन्तमभियासिद्धत्रियापः मण्डिता श्रीजिनमण्डन-
मुनीन्द्राः सारारिफाः २८ पद्याविराज । तानामाय पथमिदम्—

अधुदधिः । पुनः कथम्भूतस्त्वम् ? निः-भद्रं-मोक्षं तदेव पं-प्रौढं फं-फलं यस्यासौ निपफः । पुनः किंविशिष्टस्त्वम् ? वः-कलेशः तस्य न विद्यते भूः-उत्पत्तिर्यस्यासौ बाभूः । पुनः कथम्भू-तस्त्वम् ? या-पृथ्वी तस्या रान्-भयानि लः-लुनाति इति यारलः । हेऽवट ! पुनस्त्वं कथम्भूतः ? शं-मुखं तदेव पां-श्रेष्ठा सां-लक्ष्मीर्यस्यासौ शंपसः, ईदृशस्त्वमिति शब्दार्थः ।

* संवत् १४८४ वर्षे श्रीजयसागरादिमुनिवर्यग्रथिनाऽनेकसुवर्णचित्रालङ्कारकलिता विज्ञ-प्तित्रिवेणी वेणीव वणिनीनां प्रीणयति सचेतसां चेतांसि ।

* श्रीसोमसुन्दरसूरिपुरन्दरपट्टास्वरदिवामणिश्रीमुनिसुन्दरसूरिभिः अनेकप्रासाद-पद्य-चक्र-पट्कोण-पट्कारक-क्रियागुप्त-कारकगुप्त-अर्धभ्रम-सर्वतोभद्र-सुरज-सिंहासन-अशोक-भेरी-समवसरण-सरोवर-अष्टमहाप्रातिहार्यादिनव्यत्रिशतीबन्धतर्कप्रयोगाद्यनेकचित्राक्षर-द्वयक्षर-पञ्चवर्गपरिहाराद्यनेकस्तवनमयामष्टोत्तरशत(१०८)स्तमितां त्रिदशतरङ्गिणीं विधाय स्वगुरो-रुपदीकृता । तत्क्रमनीयतायाः का कथा ? ।

अनेनानेकचिरन्तनाचार्यैर्मकचित्रादिमयानि विविधानि काव्यानि ग्रथितानीति सुस्पष्टं भवति । परन्तु इदमपि हर्षजनकं यदुत वैक्रमीयाष्टादशशतान्ध्यामपि एतादृकाव्यरचयितारोऽभू-वन् । तथाहि—

* न्यायाचार्य-न्यायविशारद-महोपाध्यायश्रीयशोविजयसाहाध्यायिनः श्रीकीर्त्तिविजय-गणिशिष्यवर्याः श्रीविजयविजयोपाध्यायपादाः 'आनन्दलेख'नामानं प्रबन्धं परमगुरूणामुपजहुः । तस्य प्रथमाधिकारे पूर्णकलशा-ऽर्धभ्रम-च्छत्र-शरो-धनु-वज्र-शक्ति-भल्ल-खड्ग-रथ-पद-मुसल-शूल-हल-चामर-श्रीकरी-शङ्ख-श्रीवत्सप्रभृतिचित्रप्रक्रमम् । चतुर्थेऽधिकारे च भाषाचित्र-क्रियागुप्त-कर्तृगुप्त-गुप्तक्रियाकर्म-गुप्ताव्ययक्रियाक-गुप्तान्वय-गुप्तामन्त्रण-गुप्तकरण-गुप्तस-म्पदान-गुप्तापादान-गुप्तसम्बन्ध-गुप्ताधार-एकव्यञ्जन-द्विव्यञ्जन-विन्दुच्युत-एकस्वर-दन्त्य-स्थान-अतालव्यव्यञ्जन-अवर्ग्य-अनवर्ग्य-तुरगपदादिचित्रप्रक्रमं च विरचयाश्चक्रुः । प्रथमाधिकारग्रान्ते त्वेवमुल्लेखः—

१ 'निः स्यात् क्षये च नित्यार्थे मृशार्थाश्रमराशिषु । कौशले बन्धने मोक्षे संशये दानकर्मणि' इति सुधा० (श्लो० २९) । २ 'प्रौढे च वर्णके पञ्च' इति सुधा० (श्लो० ३१) । ३ 'फकारो निष्फले जल्पे, पुष्करे मयरक्षणे । झञ्झावाते फले फेने' इति सुधा० (श्लो० २२) । ४ 'वकारो वरुणे पञ्चे कलहे विगतौ तथा' इति सुधा० (श्लो० ३३) । ५ 'भूर्भुवि स्थाने' इति सुधा० (श्लो० ३४) । ६ 'भये शब्दे च री(?)' इति सुधा० (श्लो० ३७) । ७ 'लः श्लेषे चाशये चैव प्रलये साधनेऽपि लः' इति एका० (श्लो० ३१) । ८ 'शं श्रेयसि सुखे' इति सुधा० (श्लो० ४२) । ९ 'षः सदारः स्यात् तथेष्टे' इति सुधा० (श्लो० ४३) । १० 'लक्ष्म्यां च सोच्यते' इति सुधा० (श्लो० ४४) ।

११ क्रियागुप्तं श्रीनेमिजिनस्तवनं श्रीजिनप्रसूरिसन्दृष्टं विंशतिवृत्तात्मकं श्रीहरिकुलेत्यादिप्रतीकं विवि-धचन्द्रोवद्धं च मुद्रितं प्रकरणरत्नाकरस्य द्वितीये भागे (पृ० २४४) ।

सदवडांदोढा' अयितु-गन्तु अभिगन्तुम्-भोक्तुम् । सदवलादोला-उत्तमनारीणां चञ्चलत्वकारकः,
कामो हि सुन्दरस्त्रीप्रियश्च अतस्तासां उपभोगाय तासां मनांसि सम्मोहनात्त्रेण स्खलयति नतश्च
तास्त इच्छन्ति, सोऽपि ताः परिभुनक्ति, एवविधो यः कामः सोऽपि तव कान्त्यपेक्षया तृणलवमायः
सन् भवतः श्लोके-श्लाघायां रसः-मीतिर्यस्य स एवविधोऽभूत् (एतादृशस्त्व रुचिं अर(वित?)र)
इत्यर्थः ॥

(४) पूर्वमुनीशसन्देहा वैद्यकप्रकाशनपट्वी ' रचितकरपुट'भारम्भिकपदा जिनपति-
स्तुतिः । तस्या अनुक्रमेण द्वितीयतुरीयपथे यथा—

× “ प्रच्छन्नमदनवाण ! वृषभध्वज ! सुदीव्यतेजःश्री(श्रीः ?) ।

साभयसुव्रतसहितो नवा स्मरी मूत्रकृच्छ्राद्या ॥ २ ॥

दू(दु?)रालभं विश्वहित वृषासु(यु?)त

निर्भर्ति पापायिकणाम्बुमद्रघनम् ।

सा (स) सेव्यपादः सगरेण चक्रिणा

ज्वराक्षये तव (शास्त्र ?) हन्तु योजितः ॥ ४ ॥ ”

(५) श्रीजिनप्रभसूरिकृत विविधच्छन्दोनामाङ्कितपद्यमय श्रीवीरनिर्वाणकरयाण-
कस्तवनम् ।

१ अशुद्धमायपथस्य पदच्छेदयथार्थत्वं टीकासमीक्षणेन विना दुर्घटम् ।

२ * श्रीशुभसुन्दरशिष्याविहित मन्त्रादिगर्भित ' देउलवाडा ' मण्डनश्रीआदिजिनस्तवनम् । तस्या-
मिम पद्यमेवम्—

“ जय सुरअसुरनरिर्विद्वदियपयपकय !

जय देलुछापुरवयस ! सेवयकयसपय ! ।

किं पुण भूय सुमततति तुह जगआणवण !

धुत्त करिसु बहुमत्तिजुत्त मरुदेवियनवण ! ॥ १ ॥ ”

अन्य पद्य तु यथा—

“ इत्य भेपजय-जत-त्रकलितै सन्म वरलैश्विता

कृत्वा श्रीमुनिसुन्दरस्तुत ! नुतिं देलुछनेतस्तव ।

लक्ष्मीसागरनामधेय ! करुणाम्मोघे ! युगादिप्रभो !

इ स्योऽह शुभसुन्दराग्रियुगडीसेवासुर प्रार्थये ॥ २५ ॥ ”

अपरम्—श्रीभयदेवसूरिकृत श्रीपूर्णकलशागणिप्रणीतटिप्पणालङ्कृत यन्त्रमन्त्रौषधादिवन्धुर श्रीपार्श्व-
जिनस्तवनम् । तस्यादिम पद्य यथा—

“ जसु सासणदेविवएधियामयदेवगुरुहि पदहितया ।

अरिधमणए अरिधमणए पुरि पासमिम थुणि पुण्णक ॥ १ ॥ ”

३ इदं स्तवन काव्यमालायां सप्तममुच्छेदे प्रसिद्धम् ।

* “ जयश्रीनेतारं प्रथमं जिनपं नोनवति ३ये
 मुदां मामन्यन्ते १त्रिदशवृषभैस्तेऽपि ६ ह्रिन्वत् ।
 प्रपेपीयन्ते ३ये वृषभजिननेत्रामृतरसैः
 ३३ प्रपेपीयन्ते ३३ ते युर्वतिभिर्हो ३६ विष्णुपितृवत् ॥ १ ॥ ”

विविधविषयगर्भितान्यपि भूयांसि काव्यानि सन्ति जैनसाहित्ये, तथाहि—

(१) श्रीमानतुङ्गमूरिगणीतं भोज्यादिनामगर्भितं १८वृत्तात्मकं वीरस्तवनम् । तस्य
 चार्यं प्रथमः श्लोकः—

* “ कल्याणधामकरणं घनकेवलश्री-
 राजीव ! रोचितमनुत्तरतीर्थराज ! ।
 सत्त्वालय ! प्रगुणराजिनयप्रमाण-
 स्त्वच्छासनं पटन वा नतमामनन्तम् ॥ १ ॥ ”

(२) महामहोपाध्यायश्रीसाधुराजगणिकृता भोज्यादिनामगर्भिता द्वादशपद्यप्रामिता
 जिनस्तुतिः स्वोपज्ञटीकाऽलङ्कृता । ३

* (३) विद्वन्मनोविनोदाय दिग्दर्शनार्थं चाज्जातकृतृकैकपद्यप्रमाणा भोज्यनाममण्डिता
 सावचूरिका जिनस्तुतिरुद्ध्रियतेऽत्र, तथाहि—

यात्याधे वरलापसीम ! रमते श्रीस्त्वद्गुणौघे सदा
 सद्धानैरधिकूरुदालिरुदलंघीयुः सुखं त्वज्जुषः ।
 चेतःमूर(मूर्धित?)ररायितुं सदवडांदोडा रुचिं त्वद्गुचा
 क्षमार्हिसाकरदूधुरीण ! भवतः श्लोके रसोजये प्रभो ! ॥ १ ॥ ”

अयीति कोमलामन्त्रणे । हे प्रभो ! । ‘ वरलापसीम ! ’ वरे-मनोज्ञे लापे-भाषणे सीमा-रेषा
 यस्य स तस्य सम्बोधनम् । ‘ हे क्षमार्हिसाकरदूधुरीण ! ’ क्षमा-पृथ्वी तस्यां ये हिंसाकरा-
 आत्मगुणघातिनः कामक्रोधादयः तेषां दुः-पीडनं तत्र धुरीण !-निर्दयदमन ! । त्वद्गुणौघे
 सदा श्रीः-लक्ष्मीः रमते । किंविशिष्टे ? ‘ यात्याधे ’ यात्यानि-वधानि अधानि-पापानि दुःखानि
 वा येन तस्मिन् । तथा हे प्रभो ! सद्धानैः-उत्तर(म)दानैः वार्षिकदानदायित्वात् अधिकु-पृथ्वीतले
 उरु-विशालं महत् कनकादिकं ददतीति उरुदाः-महादानिनः तेषां आलिः-श्रेणिः उदलङ्घि-
 उलङ्घिता । तथा त्वज्जुषः-तव सेवकाः सुखं स्वर्गापवर्गसम्बन्धि ईयुः-प्रापुः । तथा हे प्रभो !
 चेतःमूरः-कामः त्वद्गुचा-तव कान्त्या अनुवर्तते इति शेषः । किंविशिष्टः चेतःमूरः ? ‘ अयितुं

१ इयं स्तुतिः श्रीजैनस्तोत्रसङ्ग्रहस्य द्वितीये विभागे दृश्यते ।

२ विद्यावरवंशभूषणमणिश्रीपादलितसूरिवर्यैः प्राकृतमाषायां रचिता श्रीवीरस्तुतिः सुवर्णसिद्धिस्वरूप-
 प्रतिपादिका । द्वावैकालिकस्यादिमा गाथा अपि तथा इति श्रूयते ।

“ यो विज्ञानमयो जगत्प्रयगुर्यै सर्वलोकाः त्रिताः
 सिद्धियेनं वृता सैमस्तत्रनता यस्मै नैति तन्वते ।
 यस्मान्मोहमतिगता मतिभृता यस्यैवै सेव्य वैचो
 यस्मिन् विश्वगुणैस्तमेवै सुतरां वेन्दे युगादीपरम् ॥ ३ ॥ ”

(२) श्रीसोमचारित्र्यगणिविरचिते गुरुगुणरत्नाकरकाव्ये द्वितीये सर्गे (श्लो० ३-९)

यच्छब्दबहुवचनसप्तविभक्तिक गालिनीच्छब्दसा काव्याष्टकम् ।

* (३) श्रीजेशलभेरुमण्डनश्रीशम्भोजिनमासादस्य (सं० १४९७) शिलालेखे गुरु-
 वर्णनाष्टकप्रथमकाव्य यच्छब्दसर्वविभक्तियुक्तबहुवचनाश्चितम्, तच्चैवम्—

“ ये सिद्धान्तविचारसारचतुरा यानाश्रयन् पण्डिताः
 सत्य शीलगुणेन यैरनुकृतः श्री‘स्वूलिभद्रो’ गुनिः ।
 येभ्यः श्रुतिनोति शासनसुरी श्रीसद्दयदीप्तिर्यतो
 येपा सार्वजनीनमाप्तवचन येवञ्जुत सौभगम् ॥ १ ॥ ”

(४) कलिकालसर्वज्ञश्रीहेमचन्द्रसूरीश्वरमुनिते श्रीवीतरागस्तोत्रे यत्तदोरेकवचन-
 रूपाणि प्रथमपत्रपदके ।

(५) एभिः सूत्रिसत्तमैः प्रणीते सकलार्हतस्तने वीरशब्दस्य समग्रविभक्तयेकवच-
 नमयं पद्य यद्विचित्रम् ।

(६) श्रीजिनसूरमुनीश्वरविरचितायां ‘प्रियङ्करनृपकथायां (पृ० ८४) ‘पार्श्व’शब्दस्य
 सरुलविभक्तयेकवचनमय यत् पद्य वर्तते तद् यथा—

“ श्रीपार्श्वो ‘घरणे’न्द्रसेवितपदः पार्श्वं स्तुवे भावतः
 पार्श्वेण प्रतिबोधितश्च ‘क्रमठ’ पार्श्वाय कुर्वे नतिम् ।
 पार्श्वोचिन्तितकार्यसिद्धिरखिला पार्श्वस्य तेजो महत्
 श्रीपार्श्वे प्रकटः प्रभावगहनः श्रीपार्श्व ! सौख्य कुरु ॥ १ ॥ ”

(७) श्रीसोमप्रभसूरिभिर्युष्मत्स्मच्छब्दसर्वविभक्तिस्वरूपप्ररूपः ८५ ग्यात्मकः ‘श्रीमन् ।
 धर्म’ इत्यादिरूपः स्तवः प्राणायि । तस्य द्वितीय पत्रमेवम्—

* “ त्वं नापेस्त्वा स्तुवे नौय, सनार्थोऽहं त्वया नमः ।
 तुभ्य त्वमेव शौभ ज्ञान, त्वानन्तगुणास्त्वैव ॥ २ ॥ ”

(८) श्रीसोमसुन्दरसूरिविरचिता अस्मच्छब्दनवस्तवी युष्मच्छब्दनवस्तवी तु मुद्रिता
 जैनस्तोत्रसङ्ग्रहस्य प्रथमे विभागे ।

साहित्यशास्त्रपारपीनैरनेकैर्विद्वद्भैः समसस्कृतप्राकृतकाव्यान्वपि रचितानि । तथाहि—

१ मया सशोधितो ग्रन्थोऽयं मुद्रापितोऽयुना श्रेष्ठिवचन्द्रलालमाद्वेनपुस्तकोद्धारसस्यया ।

श्लेषमयानि पद्यानि पृथक् पृथक् वर्तन्ते बहुधा किन्तु समग्रकाव्यरूपेण स्तोकानि । दृष्टान्तार्थं प्रेक्ष्यतां प्रज्ञावर्तसैः निम्नलिखिताद्यपद्यात्मिका श्रीदशदिक्पालरतुतिश्लेषमण्डिता श्रीक्षपभ-
जिनस्तुतिरेकादशश्लोकपरिमिता—

* “ अस्तु श्रीनाभिभूदेवो-विपन्नागनकर्मठः ।

पवित्रः पोषयन्नाकं, सुधर्माधिपतिः श्रिये ॥ १ ॥ ”

अपरश्चावलोक्यतां श्रीरत्नशेखरगणिप्रणीनं सावचरिकं नवग्रहश्लेषालङ्कृतं श्रीपार्श्व-
जिनस्तवनं यस्याद्यं पद्यमेवम्—

* “ पार्श्वः श्रियेऽस्तु भास्वा-नजरिवतेरुच्चतां परां विभ्रत् ।

विश्वप्रकाशकुशलः, कुतुकं त्वतुल्यश्रयः सततम् ॥ १ ॥ ”

श्रीसोमप्रभसूरिप्रणीता गृङ्गारवैराग्यतरङ्गिणी ४६पद्यप्रमिता (मदीयगूर्जरभाषानुवाद-
प्रस्तावनासङ्कलिता जैनस्वयंसेवकमण्डलेन प्रकाशिता) । अत्र प्रत्येकपद्ये गृङ्गारवैराग्यरसौ वर्तेते,
परन्तु तत्रेयं विशिष्टता यत् गृङ्गाररसो वैराग्यरसेण दूष्यते तच्चद्रतशब्दविधानेनैव ।

श्रीधर्मघोषसूरिवर्यैः कर्तृषु विशेषणेषु क्रियासु च एकद्विवहुवचनतुल्या मन्दाक्रान्ताच्छ-
न्दसि पद्यचतुष्टयप्रमाणा स्तुतिर्वितेने चस्या आदिमं पद्यमिदम्—

* “ स्रस्ताशर्मा वृत्तसुषहिमा वीरितस्वान्तजन्मा

वाधासिन्धुप्रतरणसहा वासनावस्यितानाम् ।

अप्येको द्वौ किमुत बहवो वाऽनिशं ध्येयभावं

गाते येषां जिनवरवृषा वृद्धये किं न तेषाम् ? ॥ १ ॥ ”

विविधशब्दविभक्तिसप्तकप्रयोगपुरस्तराण्यपि पद्यानि जैनसाहित्ये । तथाहि—

(१) श्रीमन्मेरुतुङ्गसूरिविरचिते जैनमेघदूते प्रथमे सर्गे (श्लो० १२-१३) गुप्पच्छब्दस्य
एकवचनात्मिकाः प्रयोगाः, यथा—

“ त्वं जीमूत ! प्रथितमहिमाऽनन्यसाध्योपकारैः

कस्त्वां वीक्ष्य प्रसृतिसदृशौ स्वे दृशौ नो विधत्ते ? ।

दानात् कल्पद्रुमसुरमणी तौ त्वयाऽधोऽक्रियेतां

कस्तुभ्यं न स्पृहयति जगज्जन्तुजीवातुलक्ष्म्यै ? ॥

कार्म मध्येभुवनमनलङ्कारकान्ता अनु त्वन्—

मन्त्रस्येव स्मरति च तद्वागोपगोपं जनोऽयम् ।

न्यासीचक्रे भवति निखिला भूतसृष्टिर्विधात्रा

तत् त्वां भाषे किमपि करुणाकेलिपात्रावधेहि ॥ ”

(२) श्रीक्षमाकल्याणगणिगुम्फितायाल्लौक्यप्रकाशाख्यायाश्चैत्यवन्दनचतुर्विंश-
तिकायास्तृतीये पद्ये यच्छब्दस्यैकवचनरूपाणि । तथाहि—

* " अमरगिरिगरीयोमारुदेवीयदेहे
कुंजलयदलमालाकोमला कुन्तलाली ।
सज्जलजलदपाली किं तु सैनीलकण्ठी—
घननिवहमर्मन्द नन्दयन्ती जयाय ॥ १ ॥ "

(२) श्रीजिनकीर्तिमुनिरैर्विरचितं पञ्चभाषात्मकं जिनस्तवनमित्युल्लेखो जैनग्रन्थावल्याम् ।

(३) श्रीधर्मवर्धनमुनीशकृत पद्मभाषात्मक सटीक श्रीपार्श्वनाथस्तवनम् । तस्यान्तिमं पद्यं यथा—

× " स्वर्भाषा सस्कृतीया तदनुप्रकृतिया मागधी सौरसेनी
पैशाची द्यारूपाऽनुसृताविधिरपभ्रसिका मूत्रवाग्यैः ।
पङ्क्तिर्वाग्भी रसैर्वा स्तुतिसुरसवती निर्मिता पार्श्वभर्तुः
श्रीधर्माद् वर्धनेनामितसुकृतवता ह्लादसुस्वाददा स्यात् ॥ "

(४) श्रीजिनप्रभसूरिसूत्रित पद्मभाषामय श्रीचन्द्रप्रमस्तवन यस्यार्थं पद्यमिदम्—

" हारिहारहरहासकुन्दसुन्दरदेहाभय ।
केवलकमलाकेलिनिलय ! मञ्जुलगुणगणमय । !
कमलारुणकरचरण ! चरणभरघरणधवल !
वलासिद्धिरमणिसङ्गमविलासलालसमलमवदल ॥ १ ॥ "

(५) पण्डितशिरोमणिपण्डितश्रीमहीकलशगणिशिष्यश्रीचारित्रसुन्दरगणिसन्द्बन्धसंस्कृत-
(१) प्राकृत (२) मागधी (३) शौरसेनी (४) पैशाची (५) चूलिकापैशाची (६) अप-
भ्रश (७) इति भाषासप्तकनिबद्धानि ऋषभ (१) ज्ञान्ति (२) नेमि (३) पार्श्व (४) नीर-
(५) जिनानां सप्तसप्तवृत्तप्रमाणानि स्तोत्राणि । तेषामाद्यः श्लोको यथा—

* " श्रीर्णां प्रीणातुं दीनैः प्रथमजिनैरपतिर्नाभिर्भूर्भूर्धुवःस्वैः—
सेवाहेवाकिनाकिप्रभुमुकुटतटस्पृष्टपादारविन्दः ।
भूतो भौवी भवन् वौज्जणुरैणुरैर्पि वा भावराशिः समस्तो
यज्ज्ञाने तुल्यैकालं प्रीतिफलति ययौस्वस्वरूपव्यवस्थाम् ॥ १ ॥ "

* संस्कृतप्राकृतभाषाविभक्तपूर्वार्धोत्तरार्धरूपा २५२ पद्यप्रमाणा श्रीमेघकुमारकथा श्री-
देवेन्द्रसूरिविरचितायां श्रीधर्मरत्नप्रकरणटीकायाम्, आन्द्रप्रतिक्रमणवृत्त्यपराभिधायां अर्थदी-
पिकायां ३८७ श्लोकसङ्ख्याका शीलवतीकया च । महोपाध्यायश्रीविनयविजयगणिगुम्फिते-
ऽथावध्यप्रसिद्धे विज्ञप्तिपत्रेऽपि एवविधानि भूयांसि सन्ति काव्यानि । तत्राप्यप्य त्विदम्—

(१) श्रीहरिभद्रमूरिवर्यविरचिता 'संसारदावानलस्तुतिः (संयुक्तव्यञ्जनरहिता), (२) श्रीजय-
शेखरमूरिप्रणीतं 'वीरस्तवनम्, (३) श्रीजिनवल्लभमूरिमूर्त्रितं 'श्रीमहावीरस्वामिस्तोत्रं, (४)
श्रीजिनप्रभमूरिशार्दूलसन्दृढपङ्कभापामयश्रीचन्द्रप्रभजिनस्तवनान्तर्गतं समसंस्कृतस्तवनम्, तथा
(५) एतत्सूरिराजप्रणीतौष्ठभापात्मकश्रीऋषभस्तवनान्तर्गतं समसंस्कृतप्राकृतं स्तवनम् ।

(६) श्रीहीरविजयसूरीश्वरशिष्यरत्नश्रीसहजसागरकृतं २८पद्यप्रमितं जिनस्तवनम् ।
तस्य प्रथमं पद्यं यथा—

× “ सोल्लाससिद्धिकमलावर ! वीर ! देव !

सेवे भवन्तमघवारणवद्धरद्गम् ।

कामं सुरासुरसमूहसभाविभावि—

वाणीरसं परमसंवरवासभूमिः ॥ १ ॥ ”

अनेकभापात्मकान्यपि स्तवनानि विरचितानि जैनमहर्षिभिः । तथाहि—

(१) महोपाध्यायश्रीरत्नशेखरगणिगुम्फितं संस्कृत-प्राकृत-शौरसेनीभापात्रयात्मकं
मालिनीच्छन्दोवद्धं २५पद्यप्रमितं चतुर्विंशतिजिनस्तवनम् । तस्येदमादिमं पद्यम्—

१ अस्या आदिमं पद्यमिदम्—

“ संसारदावानलदाहनीरं

संमोहधूलीहरणे समीरम् ।

मायारसादारणसारसीरं

नमामि वीरं गिरिसारधीरम् ॥ १ ॥ ”

२ अस्यादिमं पद्यं यथा—

“ अकम्पसम्पल्लवलीवसन्तं

निरीहैचित्ते विमले वसन्तम् ।

कर्मिं निकर्मिं विरसं हर्षन्तं

नमामि वीरं” सहसोल्लसन्तम् ॥ १ ॥ ”

३ इदं स्तोत्रं मुद्रितं काव्यमालायाः सप्तमगुच्छके ९७तमे पृष्ठे । तस्य चायं श्लोकोऽग्रिमः—

“ भार्वाखिवारणानिवारणदारुणोस्-

कण्ठीरवं मलयमन्दरसारधीरम् ।

वीरं नमामि कैलिकालकलङ्कणङ्क-

सम्भारसंहरणतुङ्गतरङ्गतोयम् ॥ १ ॥ ”

४ संस्कृत-प्राकृत-मागधी-शौरसेनी-पिशाची-चूलिकापैशाचिकी-समसंस्कृता-ऽपभ्रंशा इति अष्ट भाषाः ।

५ अस्यायं पद्यमिदम्—

“ हेमसरोरुहभासं कैलिमलकमलालिमथनहिमभासम् ।

भवमयधूलिमहावल ! नमो मेय ! भवन्तमामिवन्दे ॥ १ ॥ ”

“ नमो दुर्वाररागादि-वैरिणारनिवारिणे ।
अर्हते योगिनाथाय, महावीराय तायिने ॥ ”

पञ्चगतार्थी विहितेति पट्टावल्याम् । तथा वाचकश्रीसमयसुन्दरकृता अर्थरत्नावलीत्यपरनाम्नी
अष्टलक्षार्थी च विराजते ।

जैनानामस्यामेव दिशि वैदग्ध्यं वर्तते इति चेत् तन्न, विविधविषयविभूषितत्वात् तत्प्रणी-
तसाहित्यस्य । न कोऽपि वर्तते विषयो विश्वविधे यत्परत्वे जैनैर्न सस्कृतगिरि गुम्फिता ग्रन्था
अन्यदर्शनीयप्रणीतग्रन्थतुलनायामप्युच्यस्यानीयाः । इयमतिशयोक्तिरिति मन्यमानैर्मनीषिभिः
दृष्टिपातः क्रियतां निम्नसूचितग्रन्थेषु—

अलङ्कारविषये श्रीविनयचन्द्राणां कविशिक्षा, वायढगच्छीयश्रीजिनदत्तसूरिशिष्य-
सिद्धसारस्वतवेणीकृपाणापरनामश्रीअमरचन्द्रसूरीणां काव्यकल्पलतामकरन्द-परिमलादिवृत्तिवि-
भूषिता काव्यशिक्षास्परनामधेया कौढ्यकल्पलता, सार्धकोटिग्रन्थमितश्लोकसाहित्यरचयितृश्री
हेमचन्द्रसूरीणां काव्यानुशासनम्, कविश्रीवाग्भटानां वाग्भटालङ्कारः, श्रीमन्त्रि-
मण्डनानां अलङ्कारमण्डन, श्रीनरेन्द्रप्रभाणां अलङ्कारमहोदधिः इत्यादयो ग्रन्था
अलङ्कारविदां परिचितिं प्राप्तुमर्हन्ति ।

कथासाहित्ये श्रीसिद्धर्षिरचिता उपमितिभवप्रपञ्चा कथा, कविराजधनपालप्रणीता
तिलकमञ्जरी, श्रीकुमारपालपृथ्वीपतिप्रतिबोधकश्रीहेमचन्द्रसूरिसूत्रितं त्रिपट्टिशलाका-
पुरुषचरित्रम्, श्रीरत्नप्रभाचार्याणां कुँवल्यमाला इत्यादिग्रन्था भूमण्डल मण्डयन्ति ।

१ मया सशोधितोऽयं ग्रन्थो मुद्राप्यमाणो वर्ततेऽधुना श्रेष्ठिवचन्द्रलालभाईजैनपुस्तकोद्धारसंस्थया ।

२ एभिर्महाराजैः पण्डितश्रीअरसिंहविरचितसुकृतसङ्कीर्तनं समलमकारि प्रतिसर्गं श्लोकचतुष्टय
विरचय्य । * महाभारतवाचनसिद्धविद्वद्भिराचार्यनया प्रणीतमेभिर्वालभारतनामक महाकाव्यम् । यदुक्तं
श्रीमद्विरेव तत्प्रशस्तौ—

“ श्री‘वाग्भट’स्थाननिवासिनस्ते सम्भूय भूयस्तरहर्षभाज ।

कदाचिदागत्य निवेशयेष्म जगद्दिजास्त मुनिचक्रशङ्खम् ॥ ४२ ॥

मरुदाताऽस्माकं भुवनजायिनो यस्य तनयो, तयो सङ्को यस्यामजनि हनुमद्भीममटयो ।

तथा सदक्षेष्पासीं पृथुरपि ‘महाभारत’कथा, यथा स्वल्पाभि स्यात् तिथिभिरिति कर्णपथयो ॥ ४३ ॥

आशापितस्तदिह कर्मणि सुरिभिस्ते, स्यात् क्षितावमरचन्द्र इति स्वशिष्य ।

‘श्रीनालभारत’ इति प्रततान काव्य, धीराङ्कमेतद्विनश्वरमात्मनोऽङ्गम् ॥ ४४ ॥ ”

३ काव्यकल्पलतागृत्ते प्रारम्भिक पद्य यथा—

“ सारस्वतामृतमहार्णवपूर्णमेन्दोर्मत्वाऽरसिंहसुकवे कवितारहस्यम् ।

किञ्चिच्च तद्विचितमात्मकृतं च किञ्चिच्च व्याख्यास्यते त्वरितकाव्यकृतेऽत्र सूत्रम् ॥ ”

४ प्राकृतमापाया श्रीदाक्षिण्यचिह्नसूरिकृता कुचल्यमाला, श्रीपादलितसूरिकृता तरङ्गचती कथा च
तत्साहित्यस्य निदर्शनम् ।

“ सत्थितिरिकमलिणीगहणदिणायगं
नेमिजिणणायगं सिद्धिसुहृदायगं ।

यमतिभक्तिस्फुरत्पुलकदन्तुरतनु-

नाकिनिकरो नमत्यमलमतिवैभवः ॥ १ ॥ ”

न च पर्याप्तमनेन जैनमुनिवराणां शब्दभावविज्ञानपाण्डित्यं यस्य दिग्दर्शनमपि सम्पूर्ण-
तया न कारितं मया ग्रन्थगौरवभयात् । अनेकार्थकाव्यकर्मकर्म्यटत्वं जैनानां जिज्ञासुभिर्वि-
लोक्यतां विपश्चिद्भिः श्रीवीरजिनस्तवनं १२पद्यप्रमितं शार्दूलविक्रीडितच्छन्दसि रचितं
श्रीसोमतिलकसूरिभिः । एतस्य प्रत्येकपद्यस्य २५ अर्थाः । आद्यं पद्यं तु यथा—

* “ श्रीसिद्धार्थनरेन्द्रवंशकमलागृङ्गारहार ! प्रभो !

श्रीमद्दीर ! भवन्तमन्तरुदितप्रीत्या विमुक्तये रंतुवे ।

१निःशेषानयि१ नाभिर्नन्दनमुखारतीर्थङ्करान् श्रीगुरुन्

प्रत्येकं युगपत् क्रमाच्च दशभिः श्लोकैरिहान्तर्गतैः ॥ १ ॥ ”

कर्तृनामंगभितं चरमं चित्रकाव्यं त्वस्य पडरचक्रवन्धुमपट्टदलकमलकलितं वा, तच्चैवम्—

* “यैस्त्वां श्रीजिन ! सुदितोर्नमदमनश्चौरः प्रणोति श्रमं

जित्वा^६ सोढगरिष्टक^{५२}दहनं रोचिष्णुभालद्युतम्^{५३} ।

दैत्ताऽमर्त्यपवित्रसंमद ! पठन् कान्तं विशङ्कः स्तवं

११ २१ १० २० २३ १८ १५ ११ १६ २२
वन्द्यान्हाय भवान् जिनः प्रददतामन्येऽपि तस्मै शिवम् ॥ १२ ॥ ॥

एतदन्तश्च कविनामसम्बद्धाः ' श्रीसोमतिलकसूरिविरचितं ' इत्येते १२ वर्णाः अ-
ष्टकं च ३-६-१४-१७ अक्षरेष्वन्तर्भाविताः सन्ति ते च स्थापनाविशेषादवसेयाः ।

अनेकार्थकान्येषु वरीवर्ति श्रीसोमप्रभसूरिप्रमुखमुनिराजप्रणीता ज्ञेयार्थी । अष्टादशव्याकरणविद्भिः पण्डितश्रीलामविजयगणिभिः श्रीयोगशास्त्रस्य निम्नलिखितप्रारम्भिकपद्यस्य—

१ प्रमुखशब्देन सूच्यन्ते योगशास्त्रस्य 'परिग्रहारम्भमग्राः (प्र० २, श्लो० १०)' 'प्राप्तुं पारमपारस्य (प्र० २, श्लो० ८५)' इति पद्यस्य च शतार्थिकर्मकर्मश्रीमानसागरोपाध्याय-जयसुन्दरमुनीशादयः ।

२ श्रीधर्मदासगणिकृतोपदेशमालाया निम्नलिखितगाथायाः—

“दोससयमूलजालं पुव्वरिसिविवाज्जिअं जईवंतं ।

अथं वहसि अणत्थं कीस अणत्थं तवं चरसि ? ॥ ५१ ॥ ”

शतमर्थाः कृता श्रीउदयवल्लभगणिभिः । रत्नाकरावतारिकायाः प्रथमपद्यस्याप्यर्थशतं वर्तते इति जैन-
ग्रन्थावल्यां (पृ० ७८) ।

श्रीविजयविमलगणिकृतबन्धहेतूदयत्रिभङ्गीप्रकरणटीकादौ—

“तेषां राज्ये प्राज्ये विबुधा निर्मलशतार्थिविरुद्भूतः ।

श्रीहर्षकुलगणीन्द्रा विबुधवतंसा बभूवुर्ये ॥ ४ ॥

इति पद्मावलोकनेनापराऽपि शतार्थी ज्ञायते परं नाद्यावधि मे दृष्टिगोचरीवभूव ।

छन्दोविदो विदन्तां श्रीहेमचन्द्रसूरीभरप्रणीत छन्दोऽनुशासन श्रीअमरचन्द्रसूरिवर्य-
विरचितां छन्दोरत्नावली मुक्तावली च ।

तत्त्वज्ञानविषये वाचकवर्यपञ्चशतीप्रकरणप्रणेतृश्रीउमास्वातिकृत स्वोपज्ञभाष्यसमलङ्कृतं
श्रीसिद्धसेनसूरिप्रमुखमुनिवर्यविरचितटीकासमलङ्कृतं तत्त्वार्थाधिगमसूत्र, चिरन्तनाचा-
र्यकृतः सर्वसिद्धान्तवेप्रज्ञः, श्रीहरिभद्रसूरिकृतः पद्वर्शनसमुच्चयः श्रीगुणरत्नमुनीशकृत-
वृत्तिविभूषितः, श्रीहारिभट्टीयः शास्त्रवार्तासमुच्चयः स्वोपज्ञवृत्तिसमन्वितः न्यायाचार्यन्याय-
विशारदमहामहोपाध्यायश्रीयशोविजयगणिकृतव्याख्याविस्तृतः मध्यस्थभावप्रदीपकश्च समालो-
च्यन्तां समालोचकैः ।

तर्कशास्त्रविदस्तु तर्कयन्तु तार्किकमण्डलमूर्धमणिश्रीसिद्धसेनदिवाकरकृत न्यायावतार
सम्मतितर्कं च श्रीअभयदेवसूरिकृतवृत्तिविभूषित, श्रीहरिभद्रसूरिकृतामनेकान्तजयपताका,
श्रीवादिदेवसूरीणां त्याद्वादरत्नाकर, श्रीमल्लवादिकृत नयचक्रवाल (द्वादशारं) श्रीसि-
द्धर्षिमहोपाध्यायश्रीयशोविजयकृतव्याख्यासमेत, श्रीयशोविजयवाचकसत्तमसूत्रितां नव्यन्या-
यशैलीपूर्विका जैनतर्कभाषासुखा ग्रन्थशतीं वा ।

गणितज्ञा निरीक्षन्तां श्रीमहावीराचार्यकृत गणितसारसङ्ग्रह, श्रीपतिकृतगणितस्यो-
परितनां श्रीसिंहतिलकसूरिकृता गणिततिलकवृत्ति, श्रीमहेन्द्रसूरिरचित श्रीमल-
येन्दुकृतटीकासमेत पञ्चाध्यायप्रमित यन्त्रराज च ।

विकटनाटककोटीपटीयांसः प्रेक्षन्तां प्रेक्षावन्तः प्रबन्धशतप्रणेतृणां श्रीरामचन्द्रसूरीणां
नाट्यदर्पणम् ।

गूर्जरदेशस्य इतिहासान्वेषणतत्पराः दृष्टिसाफल्यं कुर्वन्तु प्रभावकचरित्र-प्रबन्ध-
चिन्तामणि-प्रबन्धकोशप्रमुखग्रन्थाश्लोकनेन ।

वैद्यमनोविनोदाय श्रीहर्षकीर्त्तिया योगचिन्तामणिः, वैद्यवल्लभः श्रीहस्तरुचीनां,
योगमाला श्रीसिद्धर्षीणां, श्रीकण्ठसूरीणां हितोपदेशशालम् ।

ज्योतिष्क्रमस्तक विधूनयति श्रीमेघविजयगणीनां वर्षप्रबोधो मेघमहोदयेत्यपरा-
भिधानः, पाद्मप्रभायो भुवनदीपकः, नारचन्द्रीयो जन्मसमुद्रः, मानसागरीया पञ्चतिः,
श्रीहेमहसकृतविस्तृतवार्तिकालङ्कृता श्रीउदयप्रभायाऽऽरम्भसिद्धिः, सुप्रसिद्धो नारचन्द्रश्च ।

प्राश्निकजिनासां पिपतिं श्रीनरचन्द्रसूरिकृत प्रश्नशतक, श्रीहेमप्रभसूरिरचितल्लो-
कप्रकाशः, श्रीपद्मप्रभसूरिप्रणीतो भुवनदीपकश्च ।

* चूडामणिविषये चूडामणिभाव विभर्ति जयपाहुडेट्यपराभिधान सट्टिक प्रश्नव्याक-
रणम्, चन्द्रोन्मीलनम्, प्रश्नचूडामणिः, अक्षरचूडामणिश्च ।

काव्येषु श्रीदेवघिसलगणीना हीरसौभाग्यम्, मल्लधारीयश्रीहेमचन्द्रसूरिप्रणीतं
नाभेयनेमिमहाकाव्यम्, श्रीनयचन्द्रसूरीणां हम्मीरमहाकाव्यम्, श्रीअमरचन्द्रसूरीणां पद्मान-
न्दमहाकाव्यम्, कविकुञ्जरश्रीहेमविजयगणीनां विजयप्रशस्तिः, उपाध्यायश्रीमेघविजयानां
सप्तसन्धानमहाकाव्यं चास्वादयन्तु काव्यरसिकाः ।

पादपूर्तिरूपकाव्येषु श्रीहर्षप्रणीतनैपथीयचरिततुरीयचरणपूर्तिरूपं श्रीशान्तिनाथचरित्रं,
श्रीमाघकविकृतशिशुपालवधसमस्यारूपं श्रीदेवानन्दाभिधानकं महाकाव्यं च श्रीमेघविजयो-
पाध्यायपादानां कस्य कं न कम्पयति ? ।

वैयाकरणाः अवलोकयन्तां कलिकालसर्वज्ञश्रीहेमचन्द्रसूरिप्रणीतं 'सिद्धहेमव्याकरणं'
प्राकृतसंस्कृतद्वयाश्रयकाव्ये धातुपारायणं, श्रीबुद्धिसागरसूरिकृतं बुद्धिसागरव्याकरणं,
श्रीविद्यानन्दसूरिसूत्रितं विद्यानन्दव्याकरणम्, श्रीमलयगिरिसूरिसन्दर्भं मलयगिरि-
शब्दानुशासनं, श्रीजिनप्रभसूरिसूत्रितं श्रेणिकचरितारख्यं *द्वयाश्रयकाव्यं च ।

कोशविदस्तु श्रीहेमचन्द्रसूरिवर्यविरचितां अभिधानचिन्तामणिं अनेकार्थसङ्ग्रहं,
श्रीहर्षकीर्तिसूरिकृतां शारदीयनाममालां, श्रीजिनभद्रगणीनां पञ्चवर्गपरिहारनाममालां
च मीमांसाभूमिमवतारयन्ताम् ।

१ * उक्तं च केनचिद् विपश्चिता त्वमित्रं प्रति—

“आतः ! संवृणु ‘पाणिनि’ प्रलपितं ‘कातन्त्र’ कन्या वृथा
मा कार्षीः कटु ‘शाकटायन’ वचः शुद्धेण ‘चान्द्रे’ ण किम् ? ।
कः ‘कण्ठाभरणा’ दिभिर्विठरयत्यात्मानमन्यैरपि ?
श्रूयन्ते यदि तावदर्थमधुराः श्रीहेमचन्द्रोक्तयः ॥”

२ * श्रीमेघदूतसूरिमिरपि धातुपारायणं निरमार्थीति—

“काव्यं श्रीमेघदूतारख्यं, षट्दर्शनसमुच्चयः ।
प्रवृत्तिर्वालाव(ल ?)त्रोषाख्या, धातुपारायणं तथा ॥ ४ ॥
एवमादिमहाग्रन्थनिर्माणपरायणाः ।
चतुराणां चिरं चेतश्चमत्काराय येऽन्वहम् ॥ ५ ॥”

इति अभयदेवसूरिसन्दर्भश्रीसप्ततिकाभाष्यटीकाप्रशस्तिकाव्यतोऽनुमीयते ।

३ * यदाहुः प्रमालक्ष्मकर्तारस्तत्प्रशस्तौ—

“श्रीबुद्धिसागराचार्यै—वृत्तैर्व्याकरणं कृतम् ।
अस्माभिस्तु प्रमालक्ष्म, वृद्धिमायातु साम्प्रतम् ॥”

४ * उक्तं च श्रीमुनिसुन्दरसूरिभिः सुर्वावल्यं (श्लो० १७१) —

“विद्यानन्दामिव येन, कृतं व्याकरणं नवम् ।
भाति सर्वोत्तमं स्वल्प—सूत्रं बहुर्थसङ्ग्रहम् ॥”

५ * सवृत्तिके शब्दानुशासनेऽत्र नामाख्यातकृदाख्यं प्रकरणत्रयं नवदशषट्पादप्रमाणमस्ति ।

- २० नैपथकाव्यम्—श्रीजिनराजसूरि—श्रीचारित्रवर्धनादिभिः ।
 २१ किरातार्जुनीयकाव्यम्—श्रीविजयमुन्दरैः ।
 २२ कुमारसम्भवकाव्यम्—श्रीविजयगणिभिः श्रीचारित्रवर्धनेश्च ।
 २३ रघुपञ्चकाव्यम्—श्रीसमयमुन्दर—चारित्रवर्धनप्रमुखमुनीश्वरैः ।
 २४ दमयन्तीचम्पूः—श्रीगुणविज(न)यगणिभिः ।
 २५ खण्डप्रशस्तिः—श्रीगुणविज(न)य—प्रबोधमाणिक्यादिमुनीश्वरैः ।
 २६ मेलोदयः—श्रीआदित्यसूरिभिः ।
 २७ मेघदूतम्—श्रीमहीमेरुप्रमुखमुनिराजैः कविसभाशृङ्गारासडेन ।
 २८ राक्षसकाव्यम्—श्रीशान्तिमूरिभिः ।
 २९ वृन्दावनकाव्यम्— ”
 ३० घटखर्परः— ”
 ३१ शिवभद्रकाव्यम्— ”
 ३२ मेघाभ्युदयः— ”
 ३३ श्रीहलायुधकृतकविगुह्यकाव्यम्—श्रीरविधर्मः ।
 ३४ गङ्गाष्टरुम्—पूजाचार्यैः ।
 ३५ राघवपाण्डवीयकाव्यम्—श्रीचारित्रवर्धनैः ।
 ३६ भर्तृहरिशतकत्रयम्—श्रीधनसार—जिनसमृद्धमुनिभ्याम् ।
 ३७ वासवदत्ता—श्रीसिद्ध(द्वि)चन्द्रैः ।
 ३८ विपमकाव्यवृत्तिः—श्रीजिनप्रभसूरिभिः ।
 ३९ शिवमहिम्नस्तोत्रम्—श्रीहर्षकीर्तिसूरिभिः ।
 ४० वृत्तरत्नाकरः—श्रीरा(सो ?)मचन्द्रैः श्रीसमयमुन्दरगणिभिश्च ।
 ४१ श्रुतबोधः—श्रीनयविमल + श्रीमेघचन्द्रशिष्यहर्षकीर्तिभिः ।
 ४२ पातञ्जलयोगसूत्रम्—न्या०न्या०महोपाध्यायश्रीयशोविजयैः । (सु.)
 ४३ श्रीनागार्जुनकृतयोगरत्नावलिः—श्रीगुणाकरसूरिभिः ।
 ४४ वसन्तराजशकुन्तम्—श्रीभानुचन्द्रोपाध्यायैः । (सु.)
 ४५ गायत्रिका—पर्यदर्शनमान्यतानुसारिण्या वृत्त्या श्रीशुभतिलकोपाध्यायैः श्रीयशश्चन्द्रैश्च ।
 ४६ ज्योतिर्विदाभरणम्—श्रीभावरत्नैः ।
 ४७ * ताजिकसारः—श्रीसुमतिहर्षगणिभिः ।

रमलज्ञानामृतरसपिपासामपनयति श्रीविजयदेवसूरिराज्ये श्रीभोजमुनिरचितं रमलशास्त्रं श्रीमेघविजयगणिगुम्फितं च ।

निःशेषस्वप्नशास्त्राण्यतिशेते दुर्लभराजात्मजजगद्देवसन्दब्धः स्वप्नचिन्तामणिः ।

सामुद्रिकसीमानमासादयति दुर्लभराजतनुजजगद्देवविरचितं बृहत्सामुद्रिकम् ।

शाकुनज्ञानविधानाय पर्याप्ता श्रीभानुचन्द्राया वसन्तराजशाकुनटीका ।

एवं जैनैर्विद्वद्भिर्न केवलं स्वकीयसाहित्यस्यैव वृद्धिर्व्यधायि, किन्तु प्रचुरतरमितरसाहित्यमपि प्रखरपाण्डित्यपरिचायिकाभिर्वृत्त्यादिभिर्विभूषयाञ्चक्रे, तथाहि—

१ सारस्वतव्याकरणम्—श्रीचन्द्रकीर्तिसूरिभिः । (मु.)

२ सरस्वतीकण्ठाभरणम्—श्रीपार्श्वचन्द्रात्मजेन आजडेन ।

+ ३ हाल(शालिवाहन)कृता गाथासप्तशती—

४ तर्कसङ्ग्रहः—श्रीक्षमाकल्याणैः तर्कफक्किकया । (मु.)

५ तर्कभाषावार्तिकम्—श्रीशुभविजयमुनिवरैः ।

६ तकरहस्यदीपिका—श्रीगुणरत्नसूरिभिः ।

७ सप्तपदार्थी—श्रीजिनवर्द्धनगणिभिः ।

८ महाविद्याविडम्बनम्—श्रीमुनिसुन्दरसूरिशिष्यश्रीभुवनसुन्दरसूरिभिः ।

९ न्यायालङ्कारः—श्रीअभयतिलकोपाध्यायैः ।

१० न्यायसारः—श्रीजयसिंहसूरिभिः

११ न्यायकन्दली—श्रीनरचन्द्र—श्रीराजशेखरसूरिप्रभृतिभिः ।

१२ दिङ्नागकृतन्यायप्रवेशः—श्रीहरिभद्रसूरि—श्रीपार्श्वदेवगणि(श्रीचन्द्रसूरि)भिः । (मु.)

१३ धर्मोत्तररचितन्यायविन्दुटीका—श्रीपल्लवादिभिः ।

१४ लक्षणसमुद्रः—श्रीरत्नशेखरसूरिभिः ।

१५ काव्यप्रकाशः—श्रीमाणिक्यसूरिभिः सङ्केतवृत्त्या । (मु.) न्यायविशारद—न्यायाचार्यमहोपाध्यायश्रीयशोविजयैरप्यस्य टीका क्लृप्तेति तैरेव स्वोपज्ञग्रन्थदत्तसाक्षिभिर्ज्ञायते ।

१६ रुद्रटकाव्यालङ्कारः—श्रीनमिसाधुभिः । (मु.)

१७ अनर्घ्यराघवम्—श्रीनरचन्द्रसूरिभिः ।

१८ कौदम्बरीकाव्यम्—श्रीभानुचन्द्रसिद्धिचन्द्राभ्याम् । (मु.)

१९ माधकाव्यम्—श्रीचारित्रवर्धनैः ।

१ अत्र जैनैः श्वेताम्बराः सूच्यन्ते यैर्दिक्पटीयसाहित्यस्यापि सेवा व्यधायि, यथाहि—अष्टसहस्री-व्याख्याविधातारः श्रीयशोविजयगणयः, श्रीपद्मनन्दिकृतश्रीपार्श्वजिनाष्टकस्य लक्ष्मीर्महस्तुत्येति प्रारम्भिकस्य टीकाकाराः श्रीमुनिशेखरसूरयः । २ यथा कातन्त्रव्याकरणवृत्तिव्याख्यातारोऽनेके जैनमुनीश्वरा इति जैनग्रन्थावली(५० २०५)प्रेक्षणेनावगम्यते तथा सारस्वतव्याकरणस्यापि नाना मुनिवरा इति ततोऽवसीयते । ३ कादम्बरीदर्पणः श्रीमण्डनमन्त्रिभिः ।

हे पूज्य ! तवाह कर्मकरः, त्वं पृथिवीपतिर्मम स्वामी वसुवालोक्तान् जानासि । हे देव ! 'चिरा' कस्मादस्मान् न सम्भाल्यसि ? यतस्त्व मे 'दानी' (मेदिनी) सर्व(र्वा)मपि वेत्सि ततो मां दुःखित(न) कथं न वेत्सि ? इत्यर्थः ॥ १ ॥

एवं विविधभाषात्मके 'जनसाहित्ये' सति तस्य दिग्दर्शनमपि दुष्करम्, किमु तदा तत्सु-विशेषः परिचयः ? तत्रापि उपलब्धानुपलब्धसमस्तसाहित्यस्य तु का कथा ? यतः किं तस्य सर्वाङ्गा परिचितिः सम्भवति शिरसा क्षोणीधर विभित्सोः, वसुन्धरां कराभ्यामुच्चिक्षितोः, शेषशिरःस्थित मणिं जिघृक्षोः, पयोनिधिं पाणिभ्यां प्रतितीर्षोः, कुशाग्रेण तं मित्सोः, चन्द्रचिक्रमिपोः, मुराचल चरणेन चिकम्पयिपोः, गत्या गन्धवाह जिगीषोः, चरमार्गत्रयः पिपासोः, खद्योतपोततेजोभिर्मार्तण्डमण्डलमभिबुभूरोरपि ? ।

अन्ते आर्यसाहित्य सभ्यताया आदर्शः, कामदा कल्पलतिका, सञ्जीविनी औषधी, चारु-धिन्तामणिः, समुन्नतेर्महामन्त्रम्, सफलतायाः साधनम्, सिद्धेः सूत्रमित्युद्घोषणापुरस्सर विर-मामि विवेचनादस्मात् ॥

अधुना प्रस्तुयते प्रस्तुतस्तुतिकारसम्बन्धी विषयः । इमे तावत् सुगृहीतनामधेया स्तुतिचतु-र्विंशतिकाप्रणेतृत्वेन महाकविकोटिं प्राप्ताः श्रीशोभनमुनीश्वराः कदा क मेदिनीमण्डल मण्डयामासु-रिति प्रश्नो विचार्यते । तत्र साधनानि तु इमानि—

१ श्रीधनपालकृत्रीश्वरमणीतायाः स्तुतिचतुर्विंशतिटीकाया आदिमे श्लोका येषु द्वित्रि-रितिलकमञ्जरीप्रस्तावेऽपि वर्तन्ते ।

२ श्रीधनपालगुम्फितायाः पादालच्छिनाममालायाः प्रान्तभागः ।

३ श्रीप्रभाचन्द्रसूरिप्रणीतप्रभावकचरितान्तर्गतः श्रीमहेन्द्रसूरिप्रबन्धः ।

४ श्रीमेरुतुङ्गसूरिसन्देहप्रबन्धचिन्तामणोः भोजभीमप्रबन्धः ।

५ श्रीहरिमद्रसूरिमिश्रितसम्यक्त्वसत्ततेः श्रीसहृदितिलकसूरिकृता २६तमगाथावृत्तिः

६ श्रीरत्नशेखरसूरिरचिता श्राद्धप्रतिक्रमणवृत्तिः ।

७ श्रीरत्नमन्दिरगणिकृता उपदेशतरणिणी + भोजप्रबन्धश्च ।

८ + वाचकेन्द्रश्रीहन्द्रहसगणिकृता उपदेशकल्पवल्ली (शा० ३, प० २९) ।

९ * श्रीहेमविजयगणिमणीते कथारत्नाकरे पञ्चमतरङ्गे ३८तमा कथा ।

१० श्रीविजयलक्ष्मीसूरिरचिते उपदेशप्रासादे त्रयोविंश व्याख्यानम् ।

११ श्रीजिनलामसूरिविरचितस्य आत्मप्रबोधस्य प्रथमः प्रकाशः ।

एतेषूपलब्धेषु साधनेषु कचित् विस्मयदाताऽपि दरीदृश्यते । तस्मात् स्तुतिचतुर्विंशतिकाया धनपालीयष्टत्तेरवतरण प्रमाणरूपेण स्वीक्रियते । तद्वतनिम्नलिखितपत्रमेक्षण्येन स्पष्टीभवति यदुत

१ अत्र केवलं श्वेताम्बरसाहित्यस्य स्थूलाऽऽनेहिता रूपरेखा । दिग्गम्बरसाहित्यमपि गौरवापदं, परन्तु प्रयोगोत्तमपात्रं तस्य दिग्दर्शनमपि न कारितं मया ।

इत्येतैर्जनानां संस्कृतसाहित्यप्रियत्वं स्वमताग्रहराहित्यं गुणग्राहित्वं परोपकारित्वं च प्रकटी-
भविष्यति करतलगतामलकवद् सहृदयहृदयानां विद्वद्भ्याणाम् ।

अनेन स्फुटीभविष्यति मतिमतां जैनसंस्कृतसाहित्यसौन्दर्यं, तिग्मकिरणोदयात् च तिमि-
रसंहतिरिव तिरोभविष्यति पण्डितमन्यानां मान्यता यदुत जैनानां साहित्यं प्रायः प्राकृतभाषा-
निबद्धं वर्तते, गीर्वाणगिरि गुम्फितं तु खलपतमं तदप्यजैनकविकृतितुलनायामगौरवास्पदम् ।

इदमपि अवस्थाप्यं हृदये सहृदयैर्यदुत संस्कृतसाहित्यपादपपोषकैः जैनाः विविधभाषा-
साहित्यसेवाऽप्यकारि । तथाहि—प्राचीनगुर्जरवाङ्मयस्य पोषका जैनाः, प्राकृतभाषाबन्धुरं
साहित्यं प्रायः तत्सेवाफलमेव, कर्नाटकीयादिगिरासु बहुधा सुरचितानि चान्यान्यपुस्तकानि
सार्वसाधुभिः । पारसीयसाहित्यस्यापि सेवा व्यधायि जैनमुनीशैः । निदर्शनार्थं विलोक्यतां
श्रीजिनभद्रसुरिकृतं पारसीयभाषायां निबद्धं श्रीजिननमस्कारकान्वयम्—

“ दोस्ती ष्वांद ! तुरा न वासइ कुया हामाचुनी द्रोग् हिस्सि

चीजे आमद वेसिदो दिलुसराबूदी चुनी कीवरः ।

तंवाला रहमाण ! वासइ चिरा दोस्तीनिसस्ती इरा

अल्लाह ! तुरा सलामु बुचिरूक् रोजी मरामे दहि ॥ १ ॥ ”

काव्यार्थस्तु यथा—

दोस्ती ष्वांद ! ०, दोस्ती—अनुरागः ष्वांद !—स्वामिन् ! तुरा—तव, न वासइ—नास्ति, कुया—
कस्मिन्नपि हामाचुनी—सर्वं, द्रोग्—असत्यम् हिस्सि—तिष्ठति, आद्यपदार्थः । यतः चीजे या (यः?) कोऽपि
आमद—आजगाम, वेसिदो—युष्मत्पार्श्वे, दिलुसराबूदी—सज्ज्ञानभव्यमानसः, चुनी—ईदृशः कीवरः
—कर्मकरमात्रोऽपि, द्वितीयपदम् । तथा तंवाला—तस्योपरि रहमाण !—वीतराग ! वासइ इति विद्यते,
चिरा—कृतः दोस्तीनिसस्ती—रागानुबन्धः इरा—अतः कारणात् (तृतीय पदम्) । ‘अल्लाह’ पूज्यवाचकौ
शब्दौ, तुरा—तुभ्यम्, सलामु—नमस्कारः, बुचिरूक्—महती, रोजी—विभूतिं, मरामे—मह्यं दहि इति देहि ॥

इति श्रीजिनभद्रसुरिकृतपारसीबद्धश्रीजिननमस्कारकाव्यार्थः ॥

अपरञ्च समीक्ष्यतां श्रीजिनभद्रसुरिभी रचितस्य ११ पद्यात्मकस्य सवृत्तिकस्य ऋषभदेव-
स्तोत्रस्य निम्नलिखितं प्रथमं पद्यम्—

×“ अल्लाहि ! तुराहं कीम्बरु सहिया नु तूं मरा ष्वांद ! ।

दुनी पकसामे दानं बुस्मारइ बुध ! चिरा नल्लम् ॥ १ ॥ ”

अवचूरिस्तु यथा—

१ सटीकस्यास्य काव्यस्य श्रीविजयधर्मलक्ष्मीज्ञानमन्दिरसत्का प्रतिरलाभि मया इतिहासतत्त्वमहोदधि-
श्रीविजयेन्द्रसुरिद्वारा । अतस्तेषामुपकार्योऽस्मि ।

“पुरा समृद्धिविशालायां विशालायां पुरि मध्यदेशजन्मा ‘काश्यप’गोत्रः सर्वदेवनामा द्विजो निवसन ”

सम्यक्त्वसप्ततिवृत्तौ उज्जयिनी, प्रभावकचरिते उपदेशकल्पवत्तया उपदेश-
प्रासादे च धीरा, प्रबन्धचिन्तामणौ विशाला, आत्मप्रबोधे अवन्ती इति नानानामदर्शनात्
श्रीशोभनमुनिराजनिवासभूमिपरत्वेऽपि शङ्का समुपतिष्ठति, परन्तु “उज्जयिनी स्याद् विशालाऽवन्ती
पुष्पकरण्डिनी” (अभिधानचिन्तामणौ का० ४, श्लो० ४२) इति पङ्क्त्यवलोकनेनावगम्यते यदुत
विशाला अवन्ती उज्जयिनी इति नामान्तराणि ।

एतेषां कवीश्वराणां सोमश्रीनाम्नी जननी इति ज्ञायते सम्यक्त्वसप्ततिवृत्तेः चतुः-
सप्ततितमपञ्चसप्ततितमपृष्ठपरिचयात् । उक्तं च तत्र—

“तैस्तासि बेयवेई छक्कम्मपरो परोवयारकई ।
विउससइपत्तलीहो दीहगुणो सोमचददिओ ॥ ५ ॥
सोमसिरी से भज्जा निरवज्जा वज्जिभज्जसमरूवा ।
जुण्हुव्व जीइ वयण आणदइ तिहुअण सयल ॥ ६ ॥
तक्कुच्छिसरसि हसा वसवयसा गुणाण आयासा ।
दो तणया बुहणया सजाया जायरूपहा ॥ ७ ॥
पढमो सिरिधणवालो बालुव्व विभाइ जस्स मइपुरओ ।
विंदारयवरसचिवुत्तमोवि स बुहणई नूण ॥ ८ ॥
वीओ सोहणनामा जस्स कविच विचिचय सुणिउ ।
केहि न विम्हिइयइयइहि पडिपहिं सिर धुणिय १ ॥ ९ ॥ ”

अनेन इदमपि समवलोक्यते यत् श्रीशोभनमुनीशपितृनाम्नि विसवादनम् । यतोऽत्र
सोमचन्द्रेति नाम प्रदर्शितम् । प्रसङ्गत उच्यते यत् एतत्स्थाने आत्मप्रबोधस्य प्रथमप्रकाशे
सर्वधरेति नाम, नागरगोत्रीयो वैकुण्ठो नाम सूत्रकूट इति कथारत्नाकरे पञ्चमतरङ्गे ३८
तमायां कथायां (पृ० ३६७), लक्ष्मीधरेति तु उपदेशप्रासादस्य प्रथमे विभागे त्रयोविंशे
व्याख्याने, परन्तु कवीश्वरधनपालेन स्वयं सर्वदेवेति यदस्मृचि तदेव सत्यं नाम ।

एतेषां सुन्दरीनाम्नी कनिष्ठभगिनी इति परामृश्यते पाइअलच्छीनाममालायाः
प्रान्ते निम्नलिखित(तम)गाथाऽवलोकनेन—

“धारानयरीए परिट्टिण मग्गे ठिआए अणवज्जे ।

फज्जे कणिट्ठगहिणीए सुन्दरीनामपिज्जाए ॥ ”

१ सम्यक्त्वसप्ततिवृत्तिः ७९ तमे पत्राङ्के धाराशब्दोद्धेत्तेन धारोजयि-योरैक्यतां सूचयति ।
तत्रोपयोग्येन्दुन्तरमाधुनिकं तदुपेक्षाऽकारि तर्न वेति प्रश्नः ।

२-३ छायायै दृश्यतां स्तुतिचतुर्विंशतिकायां गूर्जरापोद्घातस्य सप्तमाष्टमे शृष्टे पष्ठ चानुक्रमेण ।

श्रीदेवर्षिनामधेया मध्यदेशान्तर्गतसङ्काश्यसन्निवेशनिवासिनः विप्रवराः श्रीमतां शोभनमुनी-
श्वराणां पितामहाः, सर्वदेवाह्वयाः तातचरणाः, धनपालाख्याः श्राद्धवर्याः कवीश्वरा अग्रज-
बन्धवश्च । इमे शोभननामधेयाः कविवर्याः कातन्त्रचन्द्रव्याकरणवेत्तारः बौद्धार्हततत्त्वज्ञातारः
साहित्यसमुद्रपारपारीणाः बालब्रह्मचारिणः जैनदीक्षाधारणधुरीणाः अग्रजबान्धवतः पूर्वं च स्वर्ग-
गामिनः ।

“ आसीद् द्विजन्माऽखिलमध्यदेशे-प्रकाशसङ्काश्यनिवेशजन्मा ।
अलब्ध देवर्षिरिति प्रसिद्धिं, यो दानवर्षित्वविभूषितोऽपि ॥ १ ॥
शास्त्रेष्वधीती कुशलः कलासु, बन्धे च बोधे च गिरां प्रकृष्टः ।
तस्यात्मजन्मा समभून्महात्मा, देवः स्वयम्भूरिव सर्वदेवः ॥ २ ॥
अव्जायताक्षः समजायतास्य, श्लाघ्यस्तनूजो गुणलब्धपूजः ।
यः शोभनत्वं शुभवर्णभाजा, न नाम नाम्ना वपुषाऽप्यधत्त ॥ ३ ॥
कातन्त्रचन्द्रोदिततन्त्रवेदी, यो बुद्धबौद्धार्हततत्त्वतत्त्वः ।
साहित्यविद्यार्णवपारदर्शी, निदर्शनं काव्यकृतां बभूव ॥ ४ ॥
कौमार एव क्षतमारवीर्य-श्रेष्ठां चिकीर्षन्निव रिष्टनेमेः ।
यः सर्वसावधनिवृत्तिगुर्वी, सत्यप्रतिज्ञो विदधे प्रतिज्ञाम् ॥ ५ ॥
अभ्यस्यता धर्ममकारि येन, जीवाभिघातः कलयाऽपि नैव ।
चित्रं चतुःसागरचक्रकाञ्चि-स्तथापि भूर्यापि गुणस्वनेन ॥ ६ ॥

एतां यथामति विमृश्य निजानुजस्य
तस्योज्ज्वलां कृतिमलङ्कृतवान् स्ववृत्त्या ।
अभ्यर्थितो विदधता त्रिदिवप्रयाणं
तेनैव साम्प्रतकविर्धनपालनामा ॥ ७ ॥”

श्रीशोभनमुनीश्वराणां काश्यपगोत्रमित्यवगम्यते प्रबन्धचिन्तामणि(८८तमपृष्ठ)गत-
निम्नलिखितोल्लेखेन—

१-२ उक्तं च प्रभावकचरिते—

“ इतश्च मध्यदेशीय-सङ्काश्यस्थानसंश्रयः ।
देवर्षिरस्ति देवर्षि-प्रभावो भूमिनिर्जरः ॥
तस्य श्रीसर्वदेवाख्याः, सूनुरन्यूनविक्रमः ।
ब्राह्मण्यनिष्ठया यस्य, तुष्टाः शिष्टा विशिष्टया ॥
तस्य पुत्रद्वयं जज्ञे, विज्ञेशैरर्चितक्रमम् ।
आद्यः श्रीधनपालाख्यो, द्वितीयः शोभनः पुनः ॥”

—श्रीमहेन्द्रसुरिप्रबन्धे (श्लो० ९-११)

मुनीन्द्र ! तव का विद्या, किञ्च वाक्पाटवं तव ? ।
मालवे निम्ननौ यन्न, प्रबोधयसि बान्धवम् ॥ ६३ ॥
इति साधुवचः श्रुत्वा, प्रबोधनिहिताश्रयः ।
शोभनस्तुतिकृत्सूरि-मनुज्ञाप्य मुनीश्वरः ॥ ६४ ॥ ”

अनेनेदमवगम्यते यदुत प्रज्ञातर्जितनाकिसूरिभिः श्रीशोभनसूरिभिः सूरिपदप्राप्त्यन्तरमेव चतुर्दशमहाविद्यानद्याश्लेषपयोनिधेर्निजग्रन्थोः श्रीमद्भजनपालस्य प्रतिबोधनार्थं विजह्ये ।

श्रीभजनपालस्य प्रतिबोधनम्—

शोभनसूत्रियैः निजबान्धवो धनपालः कथं प्रतिबोधित इति प्रश्ने एतद्विषये निर्दिष्टं सम्यक्त्वसप्ततिटीकायां, प्रभावकचरित्रे प्रबन्धचिन्तामणौ उपदेशकल्पधल्ल्यां च । परन्तु तत्रापि काचित् काचित् वर्णनभिन्नता दृष्टिपथमवतरति । तावत् प्रबन्धचिन्तामणेर्निम्नलिखितो वृत्तान्त उल्लिख्यते—

“ अभ्यस्तसमस्तविद्यास्थानेन धनपालेन श्रीभोजप्रसादसम्प्राप्तसमस्तपण्डितप्रकृष्टप्रतिष्ठेन निजसहोदरामर्षभावाद् द्वादशार्द्धीं यावत् स्वदेशनिषिद्धजैनदर्शनप्रवेशेन तद्देशोपासकैरत्यर्थमभ्यर्थनया गुरुपुरुषेष्वाहूयमानेषु सकलसिद्धान्तपारावारपारदृष्ट्वा स शोभननामा तपोधनो गुरुनापृच्छय तत्र प्रयातः । धारायां प्रविशन् पण्डितधनपालेन राजपाटिकायां त्रजता त सहोदरमित्यनुपलक्ष्य सोपहास ‘ गर्दभदन्त ! भदन्त ! नमस्ते ’ इति प्रोक्ते ‘ कपिवृषणास्य ! वयस्य ! सुखं ते ’ इति शोभनमुनेर्वाचसाञ्जितमत्कृतो मया नर्मणाऽपि नमस्ते इत्युक्तोऽनेन तु वयस्य ! सुखं ते इत्युच्चरता वचनचातुर्याज्जितोऽस्मीति ‘ तत् कस्यातिथयो वयम् ’ इति धनपालस्यालापैः ‘ भयत एवातिथयो वयम् ’ इति शोभनमुनेर्वाचमाकर्ण्य उदुना सह निजसौधे प्रस्थाप्य तत्रैव स्थापितः । स्वयं सौधे समागत्य धनपालः प्रियालापैः सपरिकरमपि न भोजनाय निमग्नयस्तैः प्रासुकाहारसेवापरैर्निषिद्धः । बलाद् दोषहेतु पृच्छन्

“ भजेन्माधुकरीं वृत्तिं, मुनिर्मल्लच्छकुलादपि ।

एकान्नं नैव शुद्धीत, वृहस्पतिसमादपि ॥ १ ॥ ”

तथाच जैनसमये वृशचैकालिके (अ० १, सू० ५)—

“ महर्कं (का) रसमा बुद्धा जे भवति अणिसिसया ।

नाणापिण्डरया दत्ता तेण वुच्चति साहुणो ॥ ५ ॥ ”

—इति स्वसमयपरसमयाभ्यां निषिद्ध कल्पितपाहार परिहरन्तः शुद्धाशनभोजिनो वयमिति तच्चरित्रचित्रितमना स तूष्णीकमुत्थाय सौधमाप ।

१ छाया—

मधुकरसमा बुद्धा ये भवन्ति अनिञ्जिता ।

नाणापिण्डरता दान्ता तेन उच्यन्ते साधवः ॥

२ ‘ गारसमा ’ इति श्रेष्ठिवचन्द्रालभाजैनपुस्तकोद्भारे ४७ तमे मन्थाङ्के (८२ तमे पत्राङ्के) ।

दीक्षाप्रसङ्गः—

श्रीशोभनमुनिसत्तमैः कस्माद् दीक्षा कक्षीकृता इति प्रश्नः सविस्तरं प्रपञ्चितः श्रीमहेन्द्रसूरिप्रबन्धे सम्यक्त्वसप्ततिटीकायां च । परन्तु ग्रन्थगौरवभयात् तस्य स्थूला रूपरेखा या प्रबन्धचिन्तामणौ (पृ० ८८) दृश्यते सैवात्रोपस्थाप्यते—

“ सर्वदेवनामा द्विजो.....श्रीवर्धमानसूरीन् गुणानुरागान्निजोपाश्रये निवास्य निर्द्वन्द्व-
भक्त्या परितोषितान् सर्वज्ञपुत्रानिति धिया तिरोहितं निजपूर्वजनिधिं पृच्छंस्तैर्वचनच्छलेनार्द्ध-
विभागं याचितः सङ्केतनिवेदनालब्धनिधिस्तदर्द्धं यच्छंस्तैः पुत्रद्वयादर्द्धं याचितो ज्यायसा
धनपालेन मिथ्यात्वान्धमतिना जैनमार्गनिन्दापरेण निषिद्धः कनीयसि शोभने कृपापरः स्वप्रतिज्ञा-
भङ्गपातकं तीर्थेषु क्षालयितुमिच्छुः प्रतितीर्थं प्रतस्थे । अथ पितृभक्तेन शोभननाम्ना लघुपुत्रेण तं
तदाग्रहान्निषिध्य पितुः प्रतिज्ञां प्रतिपालयितुमुपात्तव्रतः स्वयं तान् गुरुननुससार । ”

दीक्षागुरवः—

श्रीशोभनमुनीनां गुरुनामपरत्वेऽपि विविधता दृश्यते, यतः प्रभावकचरित्रे श्रीमहेन्द्र-
सूरयः, प्रबन्धचिन्तामणौ श्रीवर्धमानसूरयः, कथारत्नाकरे श्रीयशोदेवसूरयः, सम्यक्त्व-
सप्ततिटीकायां उपदेशप्रासादे च श्रीवर्धमानसूरिशिष्यवर्याः श्रीजिनेश्वरसूरयो गुणभूरयो
गुरुरूपेण व्याख्याताः ।

श्रीशोभनमुनिपुङ्गवानां सूरिपदप्राप्तिः—

श्रीसौभाग्यसागरसूरिकृतटीकाप्रत्यां “ तत्समाप्तौ च समाप्ता श्रीशोभनदेवाचार्यकृता
शोभनस्तुतिः ” इत्युल्लेखस्थाचार्यशब्देन सूच्यते कवीश्वराणां सूरिपदवी ।

एतत् समर्थ्यते ‘ मन्ह जिणाणं आणं ’ इत्यादिरूपस्य स्वाध्यायस्य श्राद्धकृत्यदृष्टान्तषट्-
त्रिंशिकाऽपराभिधानायाः पञ्चेष्टुतिथि (१५५५) मितेऽब्दे रचिताया उपदेशकल्पवल्या-
स्तृतीयशाखाया एकोनविंशतितमपल्लवगतनिम्नलिखितपद्यैः—

“ शोभनर्षिरधीते स्म, गुरुपादान्तिके वसन् ।

लक्षणादीनि शास्त्राणि, धिपणाधिषणोपमः ॥ ६१ ॥

गुरुरस्थापयत् सूरि-पदे गुरुगुणान्वितम् ।

विनेयं शोभनारख्यं यत्, प्रतिष्ठां लभते मणिः ॥ ६२ ॥

१ ‘ भक्तः शोभननामा लघुपुत्रस्तं ’ इति प्रतिभाति ।

२ सूरिपदप्रयोगः ८३ तमे पद्येऽपि । तथाहि—

“ आजूहवन्मुनीन् सूरि—रकरोद् देशसंस्थितान् ।

पण्डितोऽप्यल्पकालेना—पठज्जैनेश्वरागमान् ॥ ”

एवास्तीति मुनिनोक्ते सम्यक् त स्व सहोदर उपलक्ष्य बाहुभ्यां परिरभ्य च पुरः स्थितः मुनि-
नोपदिष्ट मार्गमशृणोत् । स महात्मा मुनिरपि तां चतुर्मासीं तत्रैव स्थित्वा त च कनकाचलमिव
निश्चल आवरु कृत्वा अन्यत्र विजहार ॥ ”

एष कथारत्नाकरगतो मोदकवृत्तान्तो वरीवर्ति उपदेशकल्पवल्त्यामपि, परन्तु तत्र
(१७०तमे पृष्ठे) दधिमसङ्गोऽपि वर्णितो विद्यते, यथाहि—

“ ततो गेहागतः स्नातः, सुरार्चनकृतोऽयमः ।
भोजनावसरे सद्यो, यो(सो ?)ऽतिथिं मुनिमस्मरत् ॥ ७० ॥
आकार्येन ततस्तूर्ण, मोदकान् दातुमुद्यतः ।
धनपालः पर साधु—न जग्राह सदोपकान् ॥ ७१ ॥
पण्डितः कुपितोऽवादीत्, किं विपक्षेप एष्वहो ? ।
तेनाप्यहिगरलाक्ता, प्रोक्ताः प्रत्यायिताश्च ते ॥ ७२ ॥
मङ्गलार्थमथानीत दध्यतीतदिनत्रयम् ।
मुनिर्न लात्यसा वक्ति, किमस्मिन्नपि पूतराः ? ॥ ७३ ॥
भद्र ! सम्बोभवीत्येव, मुने ! दर्शय तर्हि माम् ।
अलक्तपोतिकां शीत—जलाद्रा श्रमणस्ततः ॥ ७४ ॥
आतपस्थापिते तत्रा—मोचयद् दधिभाजने ।
एषा तापादितैरिष्यन्—जन्तुमिव्याकुलाऽभवत् ॥ ७५ ॥
इमां तथाविधां दृष्ट्वा, स विस्मितमना अवक् ।
अहो सूक्ष्मासुमज्जन्म—ज्ञातृत्वं भवतो मुने ! ॥ ७६ ॥ ”

श्रीशोभनसूरीशाना समयः—

श्रीमन्तो धनपालकवीश्वरस्य अनुजबन्धवः, तत्पूर्वं च स्वर्गमगुः । अनेन श्रीमतां समयस्य
धनपालसत्तासमयेऽन्तर्भावः । तत्सत्तासमय एकादशैरुमीयशताब्दिक इति स्फुटमवगम्यते तत्कृतौ
पादालच्छिनाममालाया तद्वचनासमयस्य १०२९ इति निम्नलिखितगोथागतोल्लेखात्,
' व्युत्पत्तिर्धनपालतः ' इति कलिकालसर्वज्ञश्रीहेमचन्द्राचार्यविरचिताभिधानचिन्तामणि-
स्वापेक्षितप्रारम्भिकतृतीयपद्यपदावलोकनेन एतत्सूरीश्वरकृतकाव्यानुशासने (पृ० २३१) च
वचनश्लेषाधिकारे तिलकमञ्जरीगतद्वितीयपद्यपेक्षणेन तत्पूर्वगामीति निश्चयाच्च ।

१ उक्तं च तत्र—

“ कङ्गो अध जण किंवा कुसलत्ति पयाणमतिमा वण्णा ।

नाममि जस्स कमसो तेणेसा विरइया देसी ॥ ”

[कवेः अध जन कृपा कुशल इति पदानामन्तिमा वर्णा ।

नामि यस्य क्रमश तेन एषा विरचिता देशी ॥]

२ एतत्पेक्षणेन वैक्रमीयत्रयोदशशताब्दी रचनासमय इति केषाञ्चित् कथनमसङ्गतमिति ।

मज्जनारम्भे गोचरचर्यया समागतं तन्मुनिद्वन्द्वमवलोक्य सिद्धेऽन्नपाके तद्ब्राह्मण्योपदौकिते दध्नि मुनिभ्यां 'व्यतीतकियदिनमेतद् ?' इति पृच्छ्यमाने धनपालः 'किमत्र पूतराः सन्ति ?' इति सोपहासमभिदधानो 'व्यतीतदिनद्वयमेतद्' इति ब्राह्मण्या निर्णयं प्रोक्तं ताभ्यां 'पूतराः सन्तीत्यत्र' इत्यभिहिते स्नानासनात् तद्वर्शनार्थमुत्थाय तत्रागतः सन स्थालेऽधिरोपितदधिसन्निधौ यावद् यावक्पुम्भेऽधिरुद्धैस्तद्वर्णजन्तुभिर्दधिपिण्ड इव पाण्डुरता-मालोक्य जिनधर्मे जीवदयाप्राधान्यं तत्रापि जीवोत्पत्तिज्ञानवैदग्ध्यं, यतः (संसक्तनिर्मुक्तौ)—

“ मुग्गमासाइपमुहं विदलं कच्चम्मि गोरसे पढइ ।

ता तसजीवुप्पत्तीं, भणंति दहिण तिदिणुवरिण ॥ १ ॥ ”

तज्जिनशासने एवेति निश्चित्य शोभनमुनेः शोभनबोधात् सम्यक्त्वप्रातिपत्तिपुरस्सरं सम्यक्त्वं भजे । ”

कथारत्नाकरे (त० ५, क० ३७) विशेषस्त्वेवम्—

“ अथ तदोकसि स्थिते मुनौ धनपालोऽपि रन्त्वा गृहमागत्य विहितदेवार्चनश्च यावद् भोक्तुमुपविशति तावत् स मुनिः स्मृतः अशनार्थमाकारितश्च । तस्मिन्नेवाहनि केनापि वैरिणा धनपालस्य भोजनान्तर्विषं दत्तम् । तस्मिन्नेव मोदके दीयमाने सविषोऽयमिति मुनिनाऽपि निषिद्धे किमन्तर्विषमस्ति इति भाषयसि ? धनपालेनोक्ते विषमस्तीति मुनिराह । कथं ज्ञायते इति तदा ज्ञया तापोष्णोदके मोदकरवण्डे निक्षिप्ते शुक्रपिच्छोपमं तन्नीरम् (वभूव) । तदीक्ष्य विस्मितो धनपालः अहो अद्य अनेन महात्मना अहं जीवित इति विशेषतस्तस्मिन् तुष्टः । कथमिह विषं भवता ज्ञातमिति (पृष्टः) तं शोभनो मुनिराह—

“ दृष्ट्वाऽन्नं सविषं चकोरविहगो धत्ते विरागं दृशो-

हंसः कूजति सारिका च वमति क्रोशत्यजस्रं शुक्रः ।

विष्टां मुञ्चति मर्कटः परभृतः प्राप्नोति मृत्युं क्षणात्

कौश्र्यो माद्यति हर्षवांश्च नकुलः प्रीतिं च धत्ते द्विकः ॥ ”

तेनेमं मोदकं विलोक्य पञ्जरस्थोऽयं चकोरो नयने न्यमीलयत्, निकटस्थोऽयं मर्कटोऽपि विष्टां चकार इति लक्षणैर्मया विषमज्ञायीति निशम्य विस्मितः स तस्मिन्नेवाहनि मुनिगृहीतमेवात्र भुक्त्वा गोष्ठीं विधातुं मुनिपार्श्वे गत्वा च शोभनो मद्भाता क्वापि दृष्टः ? इति तमप्राक्षीत्, स समीपे

१ सालकककार्पासतूडवर्तिकायामित्यर्थः ।

२ छाया—

मुद्गमाषादिप्रमुखं द्विदलं अपके गोरसे पतति ।

तदा त्रसजीवोत्पत्तिं भणन्ति दध्नि त्रिदिनोपरितने ॥

स प्राह न स्तुतिद्वयाना-ज्ज्ञानेऽपश्यद(द्र?)हो गुरुः ।

तत्कान्व्यान्यथ हर्षेण, प्राशंसत् तं चमत्कृतः ॥ ”

इति प्रभावकचरित्रे श्रीमहेन्द्रसूरिप्रबन्धे ३१९तमे पत्रे । अपरञ्च महायहोपाध्याय-
श्रीयशोविजयगणिपादैः शोभनस्तुतेः प्रतिकृतिरूपा ऐन्द्रस्तुतिनिरमायि । अनेनापि सूच्यते
श्रीशोभनमुनिपुद्गवानां पाण्डित्यम् ।

किञ्च एतां लक्ष्यीकृत्य प्रोक्त Zeit der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft
(Zwei und dreissigster Band) नाम्नि जर्मनग्रन्थे डॉक्टर् हर्मण् यकोबी (Dr Hermann
Jacobi) महोदयैः—

‘Ausser den Cobh st ist mir kein anderes Werk desselben
Autors bekannt, aber dieselben genügen, um ihm für immer den Ruf
eines grossen Verskünstlers zu sichern

Der Stoff ist also wenig poetisch, daher hat der Dichter, wenn
er diesen Namen verdient, seine ganze Kunst auf die Form gerichtet

Überall hört man des Klappen des anuprāsa durch, jedoch das
Hauptkunststück, welches dem Dichter wirklich gut gelungen ist,
sind die pādayamaka des zweiten und vierten pāda, die akshara für
akshara identisch sind Einmal 53-56 ruht das yamaka auf dem
ersten und vierten pāda, und ein andermal 49-52, also gerade den
Beginn der zweiten Hälfte markirend ist pāda 1=3 und 2=4 Endlich
bestehen 13-16 (17-20) and 89-92 ganz aus pādayamaka Diese Kunst-
stücke welche bei längern Versen geradezu staunenswerth sind, hat der
Dichter ausgeführt, ohne einerseits zu häufig sich desselben Kunst-

१ आङ्ग्लभाषायामनुवादो यथा—

Besides these S'obhana stutis I do not know of any other work of the
same author, but these hymns are sufficient to secure for him for ever the name
of a great versifier

The subject matter is hardly poetical, therefore the poet, if he deserves
this name, has devoted his sole attention to the form In every place the rattling
of alliteration is heard, but the chief trick in which the poet has really succeeded is
the Pāda yamakas where the second foot is identical with the fourth, letter by letter
In one place (stanzas 53-56) Pāda yamaka is localized in the 1st and the 3rd feet, in
another place (stanzas 49-52) the beginning of the second half just being marked,
pāda 1=3 and 2=4 whereas stanzas 13-16 (17-20) and 89-92 completely consist
of Pāda yamakas

All these tricks which are really astonishing in the longer verses have been
executed by the poet without making too frequent use of the same artifice in the

“ विक्रमकालस्स गए अउणत्तीसुत्तरे सहस्सम्मि (१०२९) ।

मालवनरिंदधाडीए ल्हाडिए मन्नखेडम्मि ॥ ”

श्रीशोभनमुनीश्वराणां शिष्यादिविचारः—

श्रीशोभनमुनीश्वराणां के शिष्याः सन्तानीया वा आसन् इति उल्लेखकरणमश्वर्यं साधनाभावात् ।

श्रीशोभनमुनीश्वराणां कृतिः तत्प्रशंसा च—

वाचनाचार्यैः श्रीशोभनमुनिवरैः स्तुतिचतुर्विंशतिका व्यरचि इति सुस्पष्टम् । परन्तु अन्यः कोऽपि ग्रन्थस्तैर्गुम्फित इति न दृश्यते श्रूयते वा । तथाप्येकयाऽपि कृत्या महाकविपदमर्हन्ति श्रीमन्तः । यतः—

“ स्तुतिस्वरूपा विविधार्थचित्राऽलङ्कारसारा सरसाऽप्रमेया ”
इति श्रीसौभाग्यसागरसूरयः (पृ० ५) ।

“ वीओ सोहण नामा, जस्स कवित्तं विचित्तयं सुणिउं ।
केहि न विम्हियहियएहिं पंडिण्हिं सिरं धुणियं ? ॥ ९ ॥ ”
बहुपरियणपरियरिया अखंडपंडिचदप्पदुप्पिच्छा ।
सिरिभोयरायरायंगणस्स मुहमंडणं जाया ॥१०॥ ”

इति श्रीसद्धतिलकसूरयः सम्यक्तत्त्वसप्ततिटीकायां ७५ तमे पत्राङ्के ।

“ इतश्च शोभनो विद्वान्, सर्वग्रन्थमहोदधिः ।
यमकान्विततीर्थेश-स्तुतिं चक्रेऽतिभक्तितः ॥
तदेकध्यानतः श्राद्ध-गृहे त्रिभिक्षया ययौ ।
पृष्ठः श्राविकया किन्तु, विरागे हेतुर्गत्र कः ? ॥
स प्राह चित्तव्याक्षेपा-न्न जाने स्वगतागते ।
श्राविकः(काऽऽ) स्यात् परिज्ञाते, गुरुभिः पृष्ठ एष तत् ॥

१ छाया—

विक्रमकालस्य गते एकोनत्रिंशदुत्तरे सहस्रे ।
मालवनरेन्द्रघाट्या लुण्ठिते मन्नखेडे ॥

२ छाया—

द्वितीयः शोभननामा यस्य कवित्वं विचित्रकं श्रुत्वा
केन विस्मितहृदयैः पण्डितैः शिरो धूतम् ? ॥
बहुपरिजनपरिचरितौ अखण्डपाण्डित्यदर्पदुष्प्रेक्ष्यौ ।
श्रीभोजराजराजाङ्गणस्य मुखमण्डनं जातौ ॥

in den meisten Fällen der verschiedenen Möglichkeiten bewusst und freute sich seiner Vielseitigkeit

तात्पर्यं तु यथा—

एताः शोभनस्तुतीर्विहाय ग्रन्थकारस्यास्य न जाने कामप्यन्यां कृतिम्, किन्तु एताः स्तुतयोऽस्य कवे रचनानिपुणविरुदस्य सदाकालप्राप्त्यर्थं समर्थाः ।

काव्यवस्तुनि कवित्वं विशेषतो नास्ति, तस्मात् कविना शब्दरचनैव सर्वथा लक्ष्यीकृता ।

अस्मिन् काव्ये सर्वैवानुमासरणत्कारः श्रूयते, परन्तु अस्य कौशलमधिकतो दृश्यते पादयमकेषु यत्र द्वितीयतुरीयपादयोः समस्तान्यक्षराणि समानान्येव । एतस्मिन् स्थाने ५३-५६ श्लोकाङ्केषु प्रथमचतुर्थयोः पादयोः यमरूपमलोक्यते, अन्यत्र ४९-५२ श्लोकाङ्केषु तु प्रथमतृतीययोः द्वितीयतुरीययोश्चेक्ष्यते । अन्यत्र १३-१६ (१७-२०) श्लोकाङ्कानि ८९-९२तमाणि च पद्यानि पादयमरूपयान्येव सन्ति । विशेषतो बृहत्तरपत्रेषु आश्चर्यकराण्येतानि समस्तानि इस्तलाघटानि कविना अनेकत्र प्रयुक्तेऽप्येकस्मिन् शब्दे समानयुक्तिमनुपयुज्यैव प्रायशः प्रयुक्तानि । न चैव सत्यापि भाषात्मकस्य साधनस्य सीमाऽतिक्रान्ता कविना ।

प्रभूता अप्रनलिताः ज्वदाः खलु कोशस्य दूरस्थकोणादुद्धृत्य प्राकाश्य नीताः, एकाक्षा रास्तु कर्हिचिदेशाश्रिताः । व्याकरणगुह्यस्य न कोऽपि नियमभङ्गोऽवलोक्यते यद्यप्यप्रचलितरूपाणां बाहुल्यं समस्ति । वाच्यरचना तु अतीव कृत्रिमा । कष्टकारीद यदुतैरस्मिन्नेव वाच्ये आवाहितायाः देवतायाः प्रथमान्तानि सम्प्रोधनान्तानि च विशेषणानि उपयुज्यन्ते । कष्टकारित्वं तु एतत् यद् मुख्यगौणवाच्ययोर्मर्यादा क्वचित् सर्वथाऽदृष्टा येन मुख्यवाच्यस्य शब्दा गौणवाच्ये तिष्ठन्ति, गौणवाच्यस्य च मुख्यवाच्ये । अन्ततस्तु वाच्यरचनानियमा बहुशोऽनादृता एव । तथापीमाः स्तुतयो रचनाकौशल्यदृष्ट्या प्रशंसनीया एव । दर्शयन्ति चैताः सम्प्रत्यया, बहुशः कवित्वहीनानां जनानां कवीनां प्रतिभया गृहीता दिश तया उत्कृष्टतः सम्प्रयमानानि च कार्याणि ।

कवेस्तु समसमायिवाचकानां मतिभ्रमोत्पादनमेवोद्देश आसीत् एतादृशकाव्यं परिचितेभ्यश्च नैतत् प्रतिपादयितुमावश्यकं यदीदृशस्थले एवैव केवला अर्थनिष्पत्तिः न कविना इष्यते अपि तु बहुशः, अनेके सम्प्रयन्तोऽर्थभेदाः कवेरभिप्रेताः । गिन्नार्थवत्त्वेनैव च तस्य प्रमोदः ।

श्रीशोभनस्तुतिगुह्यस्य उक्तं च डॉ० चिन्तर्निस्महाशयैः Geschichte der Indischen Literatur (Zweiter Band) नाम्नि ग्रन्थे—

fully aware of the different possibilities and he enjoyed his own ambiguity

griffes bei denselben Worten zu bedienen, was allerdings nicht ganz zu vermeiden war, und ohne andererseits dem Sprachmaterial zu grosse Gewalt anzuthun. Zwar ist manches seltene und seltsame Wort aus entlegenen Winkeln des Wörterbuchs ans Licht gezogen, aber zu ekâksharas hat der Dichter selten seine Zuflucht nehmen müssen. Auch von Seiten der Grammatik sind keine Vorwürfe zu machen, obgleich seltene Formen genug sich finden; dagegen ist der Dichter hinsichtlich der Konstruktion mit grosser Willkür verfahren. Sehr störend ist, dass in demselben Satze dasselbe Object der Anrufung Epitheta im Vocativ und Nominativ erhält. Noch störender ist es, wenn die Grenzen von Haupt und Nebensätzen zuweilen ganz verwischt werden, so dass Worte, die zum Hauptsatz gehören, zwischen solchen des Nebensatzes stehen und umgekehrt. Endlich sind die Gesetze der Composition häufig nicht beachtet. Aber trotz alledem bleiben die Cobhana-stutayas merkwürdig als Kunststück und interessant als ein vorzügliches Beispiel für die Richtung, welche die Dichtkunst der an Poesie so armen Jainas einschlug, und für die Leistungen, deren sie darin im besten Falle fähig war.

Der Dichter allerdings beabsichtigte gerade das Gegentheil: seine Zeitgenossen in Verlegenheit zu setzen.....Es ist wohl für den Kenner dieser Art von Dichtwerken nicht nothwendig zu bemerken, dass der Dichter nicht nur eine Auflösung gewollt; er war sich wohl

same words, which it is true he could not completely avoid, and on the other hand without overstraining the linguistic material. Many a rare and obsolete word, it is true, has been dragged out into light from the remote corners of the dictionary, but Ekaksharas the poet has only rarely resorted to.

Also, from the stand-point of grammar, no complaints are to be lodged, though there are good many rare forms to be found. But, as regards the construction, the poet has been very arbitrary. It is very annoying that in one and the same clause, the same object of invocation receives epithets in the vocative and the nominative as well. Still more troublesome is the fact that the limits of principal and subordinate sentences are at times completely indistinct so that words belonging to the principal sentence occupy a position in the subordinate sentence and vice versa. Finally, laws of syntax are often not paid attention to. In spite of all this, these hymns are remarkable as a piece of art and interesting as an excellent illustration of the direction taken by the literature of the Jainas who are so poor in real poetry, and of the accomplishments of which it was capable at its best.

The poet, it is true, intended just the contrary viz., to puzzle his contemporaries.....For the connoisseur of this kind of poetical works it is not necessary I think to remark that the poet did not want only one solution, in most cases; he was

काव्योत्पत्तिः—

कवीश्वराणां काव्यचतुर्थस्य प्रदर्शनार्थं असाधारणोपयोगताया वा प्रयत्नार्थं विविधा किंवदन्ती सूच्यते अन्यान्यग्रन्थकारैः, सत्येय वार्ता न वा इति मननीयं मनीषिभिः । प्रभावकचरित्रान्तर्गता काव्योत्पत्तिस्तु यथा निर्दिष्टा उपरितने स्थले ।

स्तुतिचतुर्विंशतिकायाः टीकाः—

- (१) श्रीधनपालकवीश्वरकृता । इयमधुना मुद्रापिता मदीयगूर्जरभाषान्तरादिसमेते स्तुतिचतुर्विंशतिकेतिनाम्नि ग्रन्थे श्रीआगमोदयसमित्या ।
- (२) पूर्वमुनिवर्षविरचिता अवचूरिः । इयमपि मुद्रापिता उपरितने ग्रन्थे ।
- (३) श्रीधर्मचन्द्रशिष्यराजमुनिरचिताऽवचूरिः ४१५ श्लोकमिता ११५१(१)-तमसावत्सरीया ।
- (४) श्रीजयविजयगणिविरचिता विवृत्तिः ।
- (५) श्रीसिद्धिचन्द्रगणिकुम्फिता वृत्तिः ।
- (६) श्रीसौभाग्यसागरसूरिसूत्रिता टीका ।
- (७) श्रीदेवचन्द्रमुनीशसन्देहा शिशुबोधिन्धारया व्याख्या ।
- (८) श्रीकनककुशलगणिकृता व्याख्या ।
- (९) डॉक्टरेत्युपाधिविभूषितयकोवीमहाशयकृतो जर्मनभाषानुवादः ।
- (१०) थावकभीमसीमाणेककृतो गूर्जरभाषानुवादः । अयं प्रकरणरत्नाकरस्य तृतीये विभागे मुद्रापितः ।

१ अस्या एका हस्तलिखिता प्रति अमदावादस्थविद्याशालाभाण्डागारे विद्यते । सा १५१७ तमे सव-
त्सरे लिपीकृता वर्तते ।

‘रॉयल एशियाटिक सोसायटी’ इतिनामकसंस्थाया हस्तलिखितसूचीपत्रे श्रीहिमचन्द्रेण श्रीशोभनस्तुति
टीका व्यरचीत्युल्लेख, परन्तु अयं प्रामादिक इति स्पष्टमवगम्यते तत्प्रतेर्दर्शनेन । इयं तु काव्यशालायां सप्तमगु छके
मुद्रापिताऽवचूरि कर्तुं नामग्रहिता याऽधुना मुद्रापिता आगमोदयसमित्या, यद्यपि एतत्सप्तपत्रात्मिकायां प्रती
कवचित् पाठान्तराणि दृश्यन्ते ।

२ इयमवचूरिमुद्रापिताऽवचूरितो मित्रा इति प्रतिभाति जैनग्रन्थावलीनिर्दिष्टतद्रचनासमयावलोकनेन ।
निर्गमस्तु तत्प्रतिदर्शनेनैव भविष्यति ।

३ अयमुल्लेख क्रियते ‘जैन गूर्जर कविग्रो’ (पृ० ५८३) सङ्गमस्तकाधारेण । एतद्वैकाप्रतिप्राप्ति
स्थानस्य तत्रानिर्देशात् विज्ञप्तस्तत्प्रयोजकश्रीयुतमोहनलालास्तःसूचनार्थम् । परन्तु स्मरणपथ नावतः तीत्युत्तर-
मदायि ॥, अतो गवेषणीयं विशेषतः सत्यासत्यप्रत्येक्षस्य ।

४ अधुनेन मे दृष्टिरयमगता पण्डितहीरालालहंसराजकृतगूर्जरभाषान्तरोपेता श्रीशोभन(मुनीश्वर)
हृन्मिनस्तुति ।

१ Śobhana selbst ist der Verfasser eines Hymnus auf die 24 Ginas, Caturvimsatijinastuti oder Śobhanastuti genannt, in überaus gekunstelter Sprache mit reicher Abwechslung in Versmassen und halbsbrecherischen Kunststücken in bezug auf Redefiguren. Ein solches Kunststück besteht z. B. darin, dass die zweite und vierte Zeile eines jeden Verses Silbe für Silbe identisch lauten und doch einen verschiedenen Sinn geben. Diese Śobhanastutis sind, wie Jacobi sagt, merkwürdig.....fähig war.

एतत्सारांशो यथा—

चतुर्विंशतिजिनानां संस्तवनरूपायाः चतुर्विंशतिजिनस्तुत्यपरनामशोभनस्तुतेः श्रीशोभन-
मुनीश्वरः कर्ता वर्तते । विविधच्छन्दोग्रथिताया अस्याः स्तुतेर्भाषा अतीवाटोपमया । तस्यां चेतस्ततः
शब्दार्थालङ्कारविषयानि ऐन्द्रजालिकानि हस्तलावणानि । उदाहरणार्थं निगद्यते यदुत प्रत्येकस्य
पद्यस्य द्वितीयतुरीयचरणयोः अक्षरशः समानता । एवं सत्यपि अर्थभिन्नता वरीवर्ति । यक्रौवी-
महोदयेनाप्युक्तं यदुत एताः शोभनस्तुतयः “ रचनाकौशल....सम्पद्यमानानि च कार्याणि ”

विविधा व्याख्या अपि विरचिता विविधविबुधैः अस्याः स्तुतेः । जैनसम्प्रदाये
चैतावर्ती लोकप्रियतां गतेयं स्तुतिः यद् ललनाभिरपि जिनदर्शनभसङ्गे सप्रेम गीयतेऽसौ ।

विद्वद्भ्यो विज्ञापनम्—

एवं विश्रुतायामस्यां स्तुतिचतुर्विंशतिकायां श्रुतदेवतायाः रोहिणीप्रमुखषोडशविद्यादेवीनां
अम्बिकादेव्याः शान्तिदेव्याः ब्रह्मशान्ति-कपर्दियक्षेश्वरयोश्च स्तुतिः चतुर्थाष्टमद्वादशादिपद्येषु
दृश्यते । परन्तु तत्र विद्यादेवीनां शासनाधिष्ठायकतया यस्य कस्यापि जिनस्य स्तुतिषु चतुर्थी
तस्या अपि संभवतीति हेतुनाऽन्येन वा षोडशविद्यादेवीनां क्रमानुसारेण स्तुतिः नाकारि ? ।
अपरञ्च अम्बा काली-रोहिणी-देवीनां तु द्विः स्तुतिः कृता, तत्र किमपि कारणं वर्तते न
वेति, निवेदनेन कृपां कुर्वन्तु श्रेष्ठीशेखराः ।

१ आङ्ग्लभाषान्तरं यथा—

Śobhana himself is the author of a hymn composed in honour of the 24 Tirthankaras known as Chaturvimsatijinastuti or Śobhana-stuti, written in a very affected language and in a rich variety of metres and risky jugglery tricks concerning rhetorical figures. Such a jugglery trick is e.g., the following one: the second and the fourth lines of each stanza are identical syllable by syllable and still give a different meaning. These Śobhana-stuties are, as Jacobi says, “ Remarkable for.....in the best manner,”

निर्देशोऽपि दरीदृश्यते । परन्तु श्रीअरनाथस्तुतिरूपधरेषु चण्डोनाम नामूचि तै, याकोचिम हाशयैरपि तथैव कृतम् । मया तद्बोधार्थं प्रयासः कृतः, किन्तु स निष्फलो जातः । अतः परद्वारा मया विनम्रा आगमोद्धारकजैनाचार्यश्रीआनन्दसागरसूरयः तच्चण्डोनामसूचनार्थम् । तैः 'द्विपदी' इति नाम लक्षणपुरस्सरं निर्दिष्टम् । अतस्तेषामुपकार्योऽस्मि ।

अस्यां टीकायां क्वचित् समासविग्रहोऽपि दृश्यतेऽर्थविवरणप्रासङ्गिकः । अस्याः टीकायाः प्रथमटीकायां सह समानपाठरूपेण सादृश्यमीक्ष्यते केषुचन स्थलेषु, उत्तरभागे तु सविशेषम् । तत्र को हेतुरिति मन्तः ।

एवविषयीकादर्शनेन च ज्ञायते श्रीसिद्धिचन्द्रगणीनां व्याकरणवैदग्ध्यं कोशकोविदत्वं च । अत इयं टीका विशिष्टमतिच्छात्राणां लाभकारिणीति विचार्य एतस्यां द्वितीयं स्थानं मुद्रापणे निश्चितं मया ।

तृतीया टीका श्रीसौभाग्यसागरसूरिसन्दर्भा । अस्यां टीकायामपि समासविग्रहस्य पृथक् प्रकरणं समस्ति यथा प्रथमटीकायां, परन्तु अत्र समासनामनिर्देशो नास्ति । अपरञ्च द्वितीय-टीकायामिदं चण्डोनामनिर्देशो वर्तते, परन्तु तत्राशुद्धिः । श्रीअरनाथस्तुतिपद्येष्वपि चण्डो नाम निरदेशि सूरिभिः, किन्तु तत्र शुद्धम् । प्रत्येकस्तुतेः पूर्वस्तुतिना सह क. सम्बन्धः इत्यत्रा सूचि टीकाकारैः । अनेन एकमात्रजिनस्तुतिरूपं समग्रं काव्यं भाति । एतद्विशेषपत्रिशिष्टायामस्यां टीकायां केषुचित् स्थलेषु अन्योऽपि अर्थः प्रदर्शितः सूरिवर्यः । तत्र क्वचित् स्वलना अजनि । परन्तु न चायं लेखरुप्रमादः ।

अर्थप्रकरणे चण्डोऽभिधानसूचने च स्वलनावलोरुनेन दूयते मे हृदयम्, यतोऽयं ग्रन्थः श्रीज्ञानविमलसूरिवर्यैः वसुमिनिमुनिप्रियु(१७७८) वर्षे सशोधित इति सुस्पष्टमवगम्यते मानस्यप्रशस्तिपठनेन । तथापि कैश्चित् चण्डोव्याख्यादिदोषैः राहुणाऽनुष्णरश्मिरिव ग्रस्तेयं वृत्तिर्गुणवाहुल्यादाक्षिप्स्यति चतुरचिचमित्याशसे ।

एतद्विटीकायां या ६८ पैराट्रिका इत्यल्लिखितप्रतिः महा दत्ता श्रीयुतजीवनचन्द्रेण साऽस्त्य-शुद्धा । तथापि सर्वथा अशुद्धिप्रमार्जनपूर्वकं सशोधनं नाङ्गीकृतं मया । तत्रायं हेतु-चरणसमानतासम-न्वितकाव्यस्य विवरणे पूर्णसावधानताभावात् का का सतिर्जायते तस्या दर्शनं सजायतेऽत्र । किञ्च

१ ५० हीरालालप्रकाशिते पुस्तकेऽपि न विद्यते एतच्चण्डोनाम ।

२ पण्डितहीरालालैरपि अशुद्धोद्धृता कृता, यथा—श्रीसम्मवजिनस्तुतिचण्डोनाम उपजातीति निरदेशि तद् भ्रान्तिमूलकम् ।

३ त्रिचत्वारिंशद्वर्णात्मिकपञ्चदशपङ्क्त्यं प्रत्येकपत्रस्योभयपार्श्वयो ।

(११) मत्कृतो गूर्जरभाषानुवादः प्रथमग्रन्थे निवेदितः ।

(१२) श्रीशोभनस्तुतिस्तदुक्तार्थः श्रीअजयसागरमुनिवरविरचितः ।

अत्रत्यटीकाविचारः

अथात्रमुद्रितं चतुर्थादिटीकाचतुष्कमाश्रित्य किञ्चिदुच्यते । तत्र प्रथमा श्रीजयविजय-
गणिकृता टीका । इयं तु श्रीधनपालकृतटीकाया विवरणरूपा इव प्रतिभाति । परन्तु प्रत्येक-
पद्यान्तर्गतसमासानां विग्रहः तन्नामनिर्देशपूर्वकः पृथक् प्रादर्शि टीकाकारैः इति विशेषता ।
अन्यटीकाऽपेक्षया इयं सामान्यच्छात्राणां विशेषतः उपयोगिनी इति मे नम्राभिप्रायः । अत एव
सर्वासु टीकासु अस्याः प्रथमं स्थानं मुद्रापणे निश्चितं मया । मुद्रापणसमये २३५० श्लोकप्रमिता
६० पत्रात्मिका अमदावादस्थ डहेलेतिसंज्ञकोपाश्रयभाण्डागारसत्का प्रतिः साहाय्यकारिणी जाता ।
एतत्प्रतिप्रान्तस्थ उल्लेखोऽयम्—

“ संवत् १७६५ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे भूतेष्टातिथौ रवौ वारे पं. भीमविजयाहि-
पञ्चमधुपेन मुनिपुन्याविजयेन लिखितं ॥ ”

द्वितीया टीका श्रीसिद्धिचन्द्रगणिसुम्फिता । तत्र क्रियापदरूपसिद्धिप्रतावे पाणिनीया-
ष्टाध्यायी-सिद्धहैमशब्दानुशासन-श्रीअनुभूतिस्वरूपाचार्यकृतसारस्वतव्याकरणाद्यन्तर्ग-
तमूत्रपाठाः साक्षिरूपेण उल्लेखिताः टीकाकारैः । तथा तैः शब्दार्थसङ्गे विविधकोशानां वाक्यानि
अनेकस्थलेषु समुद्धृतानि । अनेन सिद्ध्यति एतद्वीकाया विशिष्टता । अपरञ्च अत्र च्छन्दोनाम-

१ अत्र प्रतिः सूर्यपुरे ‘मोहनलालजीजैनज्ञान’भाण्डागारे वर्तते । तत्र प्रारम्भस्तु यथा—

॥ पं । श्री १०८ श्रीमन्नरूपविजयग(णि)चरणेभ्यो नमः ॥

प्रणम्य विदुः सं मेघ-वाचकं वाचकाग्रिमम् ।

लिखाम्यर्थं सुबोधाय, श्रीशोभनस्तुतेरहम् ॥ ९ ॥

प्रान्ते प्रशस्तिरियम्—

“ संवत् युगमुनिभोजन(१७७४)संज्ञे वैशाख(स)शुक्लदशमीके ।

भीममघाभ्यां सहिते दिवसे च सथाणके नगरे ॥ १ ॥

राज्ये तपगणयतिगणकमलानां बोधने दिनपतीनाम् ।

श्री(म)द्विजयक्षमाख्यसूराणां दुर्मगारीणाम् ॥ २ ॥

प्राज्ञा महिमोदधयः शिष्यास्तेषां विनेयहितचित्ताः ।

सुधयोऽह्यनोपसागरनामनः प्राप्तबहुमानाः ॥ ३ ॥

तेषामहं शिष्यलेशो-ऽकरवं शिष्यबोधये ।

अजयसागरौ नाम, त्वार्थं शोभनस्तुतेः ॥ ४ ॥

× श्रीभागविजयकृतस्तवुक्तस्य तु हस्तलिखितप्रतिरस्ति पाटणस्यभाण्डागारे ।

टीकाकारपरिचितिः ।

श्रीमोक्षमुनिर्विद्यारविशारोऽनेके मनोविबुधमण्डनासुसौधरा अभूवत् । परन्तु तेषाम्
श्रेयाणां विषये विचारजनं न प्राप्नोति । तत्तादस्ति । अन्ये वा वा टीका सन्दृष्ट्वा
वत्तुविधानमङ्गे यथासाधनं विचारते । तत्र प्रथमतः श्रीविजयविजयानीनां स्मृताः । तत्रभवतां
भवता के दीक्षापुरव के विद्यापुरव कदा भवद्विद्वत्तिरिपुक्कित्यनापिका च व्याख्यानि क-
कथिकतारा इत्यादि नावज्ञानं च । श्रीमन्तो भवन्त स्वयमेव स्व परिचाययन्ति । तथाहि—

“श्रीविजयनेननूरी—अस्य राज्ये सुयौवराज्ये तु ।

श्रीविजयदेवदूरे—रिन्दुरनानीन्दु(१६७१)मितवषे ॥ १ ॥—आद्या

१ इत्यन्वादेननान्नां सन्नादिना मया ऐतिहासिकराससङ्ग्रह—जैनमन्यावली—आनन्-
काव्यमहोदयविवेकनान्तिकदिन्देभ्यः, मुद्रगालयुक्तिकाया टिप्पनादिकरणेऽन्तिमो दन्दो मे विरेचन-
साधनीभूत्, परन्तु तद्वत् कतिपयं ह्ये । आन्तिभूत्का इति मा मानि ।

२ तथा च गगनाङ्गागमनिमालिजादुगुलीहीरविजयसूरीशशिष्यवर्याणां कान्तासिकनारिपदहृदय-
शत्रुनयदानसङ्गुज्ज्वलादिनीर्यक्रमोक्त्यायनन्यगुणस्तरनाकरागमेनेषां श्रीविजयसेनसूरीणां चरितवर्षा-
वितासुभिर्विक्रिपिडोक्तनीया हीरसौभाग्य—विजयप्रशस्ति—कीर्तिकलोलिपिभूतयो भव्यः । सङ्क्षेप-
श्रीमतामिनिवृत्तमिन्दु—भवता सचासमय १६०४तमाद् वैकमीयान्दात् १६७२तमवर्षपर्यन्त । अधुना
मन्देगुस्वावीनायामपि तदानीं मेदपाठाधीशोदयसिंहायसायानारद(नाहुनई)नगर्यां कमाशाएपरी कोटादेवी
१६०४तमेऽदे फाल्गुनशुक्लपूर्णिमाया सुषुवे भवन्तय । जयसिंहनाम्ना प्रसिद्धैर्भक्तजिनवर्षाये १६११ तमे वर्षे
ज्येष्ठशुक्लत्रयोदश्या सुयपुरे श्रीविजयदानसूरीश्वरसमीपे दीक्षा कक्षीकृता, तदा जयविमलेति भवतां नामनिष्पत्ति ।
स्तम्भनतीर्थे १६२६तमे वर्षे फाल्गुनशुक्लदशम्या श्राविकापुनीकृतोत्सवपूर्वकं पण्डितपद, १६२८मितेऽप्ये
उपाध्यायपद, तस्मिन् वर्षे फाल्गुनशुक्लसप्तम्या अहमदाबादनगरे राजनगर(अहमदाबाद्)वास्तव्यभूतास्य भोषि
कृतमहोत्सवपुरस्सर आचार्यपदं च प्रापुर्भवन्त । आचार्यपदे प्राप्ते विजयसेनसूरीति भवतां नाम स्थापितम् ।
पञ्चपुरे पट्टधारस्यापना जाता भवता १६३०मिते सवत्सरे । १६५२तमे वर्षे मष्टारकपदमपि श्रीमद्वि । तामाद्
श्रीअकबरपदच‘सवाद्’विक्रपाणिनो भवन्त पञ्चाशद्विम्बप्रतिष्ठाकारिण अष्टमुनिभ्यो वाचकपद १५० मुनिभ्यो-
भ्य पण्डितपदं च ददुः, स्तम्भनतीर्थे १६७२तमेऽदे ज्येष्ठकृष्णैकादश्यां निदशसदन समासादितवत् ।

३ श्रीविजयसेनसूरीश्वराणां पट्टधरा श्रीविजयदेवसूरयोऽजायन्त १६३४तमेऽदे ‘ईश्वर’गग-
नवासिस्थिरा(स्थिर)अग्निप्रारूपपाकुक्षित । तैजगृहे दीक्षा १६४३तमे वर्षे श्रीविजयसेनासुरितमीपे
तदा तस्य विद्याविजय इत्याख्यमकुर्वन् सुरय । द्वादशवर्षांतर (१६५५तमे वर्षे) ते प्रापे
पण्यासपदम् । १६५६प्रमिते सप्तमरे तूपाध्यायपदपूर्वकं सुरिपदमपि लेभे स्तम्भनतीर्थे । ते १६७१ तमेऽदे
मष्टारकपदं प्रापे, १६७४तमे च सलीमजहागीरपातिशाहद्वारा महत्तपाविक्रमः । रचिता श्रीविजयप्रश-
स्तिटीका १६८८तमेऽदे तेषां साजिष्ये श्रीगुणविजये । १७०५तमे वर्षे श्रीस्तम्भातीर्थवासिसदपुस्तार त्याजि-
शपत् चातुर्मासीस्थिरताकरणार्थम् (ऐतिहासिकसङ्क्षायमाळायां पृ० ७८-८०) । १७१३तमे वर्षे तयो तौ

अन्यान्यटीकानां मुद्रापणेन सङ्कलितायां टीकायां अशुद्धिगवेषणं न दुष्करं विद्वज्जनानामिति मत्वा केषुचित् स्थलेषु मयोपेक्षा कृता । ग्रन्थगौरवभयात् क्वचित् प्रश्नार्थकाचिद्वेन कुत्रचित् अयं पाठः प्रामादिक इत्युल्लेखेन, कुहचन इदं प्रतिभाति इति टिप्पणेन, कचन पाठान्तर-सूचनेन कतिपया अशुद्धस्थला निर्दिष्टा मया । परन्तु न चेयं सरणिः समाश्रिता सर्वत्र ।

अत्र सहर्षं निवेदयामि यदुत्तमया पद्धत्या याः काश्चन त्रुटयोऽस्यां टीकायां तस्युः तासां निवारणं कर्तुमभिलषन्ति सुनिर्वयश्रीचतुरविजया दक्षिणविहारिमुनिरत्नश्रीअमरविजयानामन्ते-वासिनस्तत्क्रियमाणशुद्धिपत्रे ।

तुरीया टीका शिशुबोधिनीति सान्वर्थनामिका श्रीदेवचन्द्रमुनिवरैर्व्याख्याता । इयं तु लघुतमा पूर्वटीकाऽपेक्षया इत्यत्र विशिष्टता । अत एव अस्या अन्तिमं स्थानं मुद्रापणे, अस्मात् कारणात् तृतीयटीकायाः स्थानोपन्यासहेतुरनुमीयते आलोकवद्भिः ।

यत्र यद् विवरणं आवश्यकं तत्र प्रायः तादृगेव व्यरचि एभिः टीकाकारैः । क्वचित् अभिधानचिन्तामणिकोशवाक्यानि दृष्टिपथमवतरन्ति, क्वचिदेव तु पाणिनीयसूत्राणि । किमिदं द्वितीयटीकायाः सङ्क्षेपः उत द्वितीयटीका अस्या विवरणमिति निर्धारणे नास्म्यलं, टीकारचना-समयाद्युल्लेखाभावात् टीकाकारयमलसत्तासमयसमानत्वात् ।

एवं टीकाचतुष्कस्य विशिष्टता मां प्रतिभाति । अपरञ्च तद्वतसाक्षीभूतपाठानां मूचीपत्रादपि पृथक् काचिदवगम्यते । शेषा अप्यशेषा विशिष्टताः तद्गौरवं चावबोधन्ति बुद्धिवलाः । न च तत्र माहृशानां मन्दमेधसां प्रवेशः ।



सति रचनाकालः १४६१मितो १७६१मितो वा वर्षः स्यात्, अविशब्देन चतुसङ्ख्यायाः सप्तसङ्ख्याया वा सूचकत्वात् । उक्तं च वाग्भटालङ्कारे १९तमे निम्नलिखिते पत्रे—

“तपगच्छमानसे य सूरि श्रीहीरविजयसूरि(वर) ।
शुक्लद्विपक्षचारी राजितो राजहंस इव ॥ ४७४ ॥
तत्पट्टधारिधीर सूरि श्रीविजयसेनसूर्यमिष ।
स जयतु जीषलोकेऽपि यावन्मेरुर्वेदचल ॥ ४७५ ॥
तत्पादपद्मपरिमलसेवी श्रीधर्मसिंहगणिनामा ।
तत्पादपङ्कजसेवी जयविमलगणिर्गणे जीयात् ॥ ४७६ ॥
श्रीआम्रस्थलचातुर्मासि मध्यस्थप्रीतिविमलेन ।
शशिरसबाणाग्न्यन्दे (१६५३) विहिता श्लोकाश्चारित्य ॥ ४७७ ॥”

किञ्च विलोक्यता (१० ५६) श्रीविजयविजयगणिकृतपाण्डवचरित्ररचनासमय ।

१ चतु सङ्ख्यायार्थेऽविशब्दस्य प्रयोग सुप्रसिद्धस्तथापि वीर्यते दृष्टान्तनित्यम्—

(अ) अखलगच्छीय (निषिपक्षीय) श्रीमहेन्द्रममसूरिशिष्या श्रीजयशेखरसूरय पञ्चदशशताब्दीं मण्डयामासुरिति विदितपूर्वं विदुषाम् । अत उपदेशचिन्तामणिस्त्रोपशटीकागतनिम्नलिखितपद्यप्रदर्शितो रचना-समय १४३६मितोऽब्द इति कथने न मनागपि सन्देह —

“व्याधौ च तस्य स्वयमव्यलीका, टीकां कथासारविचारद्वयम् ।

दण्डायुधाम्मोनिधिचन्द्र(१४३६)सहस्र्ये, वर्षे पुरे श्रीनुसमुद्रनाम्नि ॥११॥”

(आ) श्रीजयशेखरसूरिकृतधम्मिल्लचारितमहाकाव्यरचनासमय पञ्चशताब्दीगत इति सुस्पष्टम् । अनेन निम्नलिखितपद्येऽपि वारिधिशब्दस्य प्रयोग चतु सङ्ख्यासूचक इत्यवधार्यते—

“द्वि-पट्ट-वारिधि-चन्द्राङ्क (१४६२)—वर्षे विक्रमभूपते ।

अकारि तन्मोहारि, पूर्ण गूर्जरमण्डले ॥ १० ॥ ”

(इ) उपदेशमालाबालावनोषप्रान्ते निम्नलिखित उल्लेखो वरीवर्ति इति ज्ञायते स्वर्गस्थशास्त्रविशारद-श्रीविजयधर्मसूरिसङ्कलितप्रशस्तिग्रन्थे —

“बाणेशमूर्त्युदधिशीतमहो (१४८५) मिति (ता)-न्दे श्रीसोमसुन्दरगुरुप्रवरं प्रणीत ।

सवत् १४९९ इन्द्रमिसवत्सरे आवणवदि ४ गुरुदिने तद्दिने पुस्तिका आविकारूपार्द्धोसवाच्यशोषत्रा-
(भया) आत्मपठनार्थे पुस्तिका ले(लि)खापित(ता) ॥ ”

२ अविशब्द' सप्तसङ्ख्यायाद्योक्तोऽपि वर्षवर्ति । एतदुपस्थित्यते निम्नलिखितानिदर्शने । दीक्षासमये राम-विजयेत्यभिधानां श्रीविजयतिलकसूरीणां सूरिपद १६७३तमेऽब्दे पौषमासे द्वादशतित्यां श्रीसोमविजयो-पाध्यायपधेरणया जातमिति श्रीविजयतिलकसूरिरासकस्य १०६तमे पृष्ठे निर्दिष्टम्, अत निम्नलिखितपद्यगतवारि-धिशब्देन सप्तसङ्ख्या निश्चीयते ।

“श्रीमद्विक्रमतोऽग्निवारिधिरसग्लो (१६७३) सम्मिते हायने—

कस्मात् सोमलनामकेन वि(शु १)धिया दहसूरसदासरे ।

पौषे रुद्रतिथौ कुजे कलिबशाद् प्रसाद् दुराचारत

नीत्वा शुभनवलेन रामविजय मुरीकृत स्तैन्यत ॥ ”

—येतिहासिकराससहस्रये (भा० ४, पृ० २३

समर्थात् वाचकेन्द्र-श्रीमत्कल्याणविजयगणिशिष्यात् ।

श्रीधर्मविजयवाचक-शिरोमणेः श्रुतनिधेः किञ्चित् ॥ २ ॥—आर्या

श्रीदेवविजयविदुषां, शिष्योऽकृत शोभनस्तुतेर्दृष्टिम् ।

जयविजयः सुखबोधा-मल्पमतीतुपचिकीर्षुरिमाम् ॥ ३ ॥—आर्या

श्रीशोभनस्तुतेर्दृष्टे-ग्रन्थाग्रं प्रतिपाद्यते ।

पञ्चाशत्रिंशतीयुक्तं, सहस्रद्वितयं मया ॥ ४ ॥ ”—अनुष्टुप्

श्रीशोभनस्तुतिवृत्तिरचनासमयः—

श्रीजयविजयमुनिवरैः प्रशस्तिप्रान्ते निवेदितं यदिमा श्रीशोभनस्तुतिवृत्तिर्व्यधायि “ इन्दुर-
साग्यीन्दुमितवर्षे ” । सामान्यतः “ अङ्कानां वामतो गति ” रिति न्यायः स्वीक्रियते गणनासमये, परन्तु वेवं

स्वर्लोकः समलङ्घ्ये । पातिशाहिश्रीजहांगीरप्रदत्त ‘महातपा’ विरुद्धधारिणामेतेषां महाशयानां विशिष्टवृत्तान्त-
जिज्ञासुभिरवलोक्यतां बृहत्खरतरगच्छीयश्रीजिनराजसूरिसन्तानीयपाठकश्रीज्ञानविमलशिष्यश्रीवल्लभोपाध्याय-
विरचितं विजयदेवसूरिमाहात्म्यनामकं (मुद्राप्यमाणं) पुस्तकम् ।

१ श्रीविक्रमात् १६०१ प्रमिते वर्षे आश्विनकृष्णपञ्चम्यां सोमवासरे ‘लालपुर’ सङ्घपतिहरखाशा-
पत्नी पूंजी ठाकरशीनामकं पुत्ररत्नमजीजनत् । ‘महेसाणा’ नगरे १६१६ तमेऽब्दे वैशाखकृष्णद्वितीयायां श्रीतपा-
गच्छोदयाद्रिसूरश्रीहीरविजयसूरिसकाशे तेन दीक्षा जगृहे, ततः कल्याणविजयेति नाम्ना तत्प्रसिद्धिः ।
स्नम्भनतीर्थे १६२४ प्रमिते वर्षे फाल्गुनकृष्णसप्तमीदिने प्रापे उपाध्यायपदम् । इत्यादि वृत्तान्तं वरीवर्ति
तच्छिष्यश्रीजयविजयकृते कल्याणविजयरासके ।

श्रीदेवविमलगणिकृतस्य हीरसौभाग्यस्य प्रशस्तौ निम्नलिखिते—

“ कल्याणविजयवाचकवासवशिष्येण काव्यमिदमखिलम् ।

समशोध्यत धनविजयामिधवाचकमुमति ? पतिना ॥ २१ ॥ ”

—उपान्ते पद्ये श्रीकल्याणविजयेति नाम दृश्यते । इमे प्रस्तुता यदि भवेयुस्तर्हि तेषां धनविजयनामानोऽपि
विनेया इति ज्ञायते ।

२ वाचकश्रीकल्याणविजयानां विनेयैः ‘धर्मरत्नमञ्जूपा’ संशोधकैः श्रीधर्मविजयैः तपागच्छाधिनायकश्री-
हीरविजयसूरीश्वरशिष्यपण्डितश्रीशुभविजयगणिभिः रस-रस-रस-शशलक्ष्म (१६६६) प्रमिते वैक्रमाब्दे विरचितस्य
काव्यकल्पलतावृत्तिमकरन्दनामा ग्रन्थः समशोधि इत्यवसीयते एतद्ग्रन्थप्रशस्तिगतनिम्नलिखितपद्यप्रेक्षणेन—

“ श्रीमन्तो वाचकश्रेष्ठाः, कल्याणविजयामिधाः ।

जयन्ति जगतां पूज्याः, सुधर्मस्वामिसन्निभाः ॥ ११ ॥

तत्पादपद्मरोलम्ब-सन्निभैर्वाचकोत्तमैः ।

श्रीधर्मविजयाह्वानैः, शोधिता नन्दताच्चिरम् ॥ १२ ॥ ”

३ अयं नियमो न सर्वदा स्वीक्रियते इति समर्थ्यते श्रीजयविजयकृतस्य सम्मेतशिखररासस्य ‘ससि
रस सुरपति (१६६४)’ इति रचनासमयनिर्देशात् । अपरञ्च एतदुपस्क्रियते सप्तदशशताब्दीयश्रीविजयसेनसूरि-
शिष्यश्रीधर्मसिंहशिष्यश्रीजयविमलशिष्यश्रीप्रीतिविमलप्रणीतायाः चम्पकश्रेष्ठिकथाया निम्नलिखितप्रश-
स्तिगतरचनासमयसमीक्षणात्—

चतुःसङ्ख्यायाः स्वीकारे १६४१तमोऽब्दो रचनासमयः स्यात्, एष एव निर्धारितो 'जैन गूर्जर-
रुविओ'सङ्केते पुस्तके (पृ० ३१९), परन्तु न चायं समीचीनः पन्थाः श्रीविजयदेवसूरीणां
चौवराज्ये तद्विगानोऽस्ति । इदमुक्तं भवति—विजयदेवेतिमुगृहीतनामधेयैः १६४३तमे
वैक्रमीयाब्दे दीक्षा कर्त्तव्यता । त्रयोदशसंवत्सरान्तरं (१६५६ तमेऽब्दे) तु तैः सूरिपदं प्रापे ।
अनेन १६४१ तमोऽब्दः रचनासमय इति सर्वथाऽघटनीया घटना । ननु एव सति आनन्दका-
व्यमहोदधेः सप्तमे मौक्तिके (पृ० ११३, १२६) १६६४ इति यो रचनासमयो निरदेशि स
स्वीक्रियताम् । नैव, एतत्स्वीकारे क्षतिर्विद्यते, यत् इन्दुरसाब्धीन्दुशब्दतः एषा कल्पनाऽपि दुर्घटा ।
किं पुनः तत्प्रमाणम् ? । अस्यां परिस्थित्यां चतुःसङ्ख्यासूचकोऽब्धिशब्दः सप्तसङ्ख्या-
याचपि वर्तते इति लक्ष्यकृत्य रचनासमयः १६७१ इति निर्धार्यते (पण्डितवर्यः श्रीधुतलालचन्द्रै-
रयमेव समयो 'जैसलमीरभाण्डागारीयग्रन्थानां सृष्ट्या निर्धारितः) । १६७१तमे वर्षे वृत्तिर-
चनास्वीकारे न कोऽपि दोषः, अतः श्रीविजयसेनसूरिसत्तासमयस्तु १६७२तमाब्दपर्यन्तः ।

श्रीशोभनस्तुतिवृत्तिप्रज्ञस्त्येदमपि स्फुटीभवति यदुक्तं श्रीमन्तो भयन्तोऽन्तेवासिनः श्रीदेव-

१ अस्मिन् वर्षे विजयादशम्यां शुक्रवारे उषसेनेति नगरे आग्रेति सुप्रसिद्धे ' जयविजयचोपाह'नाम्नी
कविता गुण्ठिता गूर्जरगिराया श्रीकरघाणधीरवाचकशिष्यै श्रीमद्भि धर्मरत्ने सतरमच्छीयै श्रीजिनमणिजय
सूरिशिष्यश्रीमणिजयमन्विदप्रज्ञिष्यै इति ज्ञायते 'जैन गूर्जर कविओ'नामकस्य ग्रन्थस्य २६७-२६८तम-
पृष्ठावलोकनेन । टीकाकारनामादिसमानतासूचिकेय कविता, अन एषा टिप्पणी ।

२ डॉ रामकृष्णभाण्डारकरस्य Report on the search for Sanskrit MSS in the Bombay
presidency (1888-84) नाम्नि पुस्तके (P 7) समयोऽयं निरदेशि इति ज्ञायते निम्नलिखितोऽस्ति
लोकनेन, परन्तु स भ्रान्तिमूलकः ।

" The date of the composition of the commentary as given in verse 2 (1) is
Samvat 1461 But Vijayasena died in Samvat 1671 and Vijayadeva was made n
suri in 1656 (Ind Ant p 256) So Samvat 1461 cannot be the true date of
the composition The true date must be somewhere about 1664 as given at p 156 "

३ अस्मिन् वर्षे वैशाखशुक्लतृतीयायां श्रीविजयसेनसूरिभि 'अमदाबाद'नगरे सागराणां समस्ता ग्रन्था
अप्रामाजिका इत्युद्घोषणा कारिता । तत्पण्डनतत्परौ श्रीनेमिसागर-श्रीमक्तिसागरी गच्छाद् महिष्कृतौ
पण्डितवर्य ।

४ यद्यपि ग्रन्थेऽस्मिन् ६७तमे पृष्ठाङ्के १६७० इति मुद्रितं वर्तते, तथाप्ययं मुद्रणदोष इति मयि निवेदितं
पण्डितवर्य ।

५ प्रशस्तिपद्ये (यतिश्रीलालचन्द्रभाण्डागारस्य) अमिर्धानचिन्तामणिप्रान्ते ५२तमाया प्रज्ञातो
श्रीदेवविजयानां सहिजश्रीनाम्नी साध्वी इत्युल्लेखः, य चायम्—

" सवत् १६४० वर्षे चैत्रमासे शुक्लपक्षे पञ्चमीशुक्रवारे लिखितं (सि तोऽयं ग्रन्थः श्रीमालीशार्तायमणिसालि-
जगमालमायाश्रीविकीवादिमदेलिरापितं नवानगरमध्ये पण्डितश्रीदेवविजयजीसाध्वीसहिजश्रीपठनार्थम् "

अत्रेदमवधार्यं यदुक्तं इमे श्रीदेवविजया प्रसूता न वेति न निश्चीयते सप्तदशशताब्द्यां देवविजयनामधारि-
नानामुनीश्वरसम्भवात् ।

“ वारणं शुभ्रमिन्द्रस्य, चतुरः सप्त चाम्बुधीन ।

चतस्रः कीर्तयेद् वाऽष्टौ, दश वा ककुभः क्वचित् ॥ ”

किन्तु इयं घटनाऽघटिता, श्रीविजयसेनसूरीश्वरराज्याद्युल्लेखात् । तस्मात् सङ्ख्यावाचकशब्दा यथा निवेशितास्तथा अङ्का अपि गणनीया इति समुचितं भाति । एवं सति अविशब्देन

श्रीजयविजयकृतकल्पदीपिकायाः समयसूचके पद्येऽपि अविशब्दः सप्तसङ्ख्यावाचको वर्तते (प्रेक्ष्यतां तदर्थमग्रेतनं पृष्ठम्) ।

मुनिश्रीभक्तिविजयभाण्डागारसत्कल्पसूत्रसट्वक्प्रतिलेखनकालसूचकानिम्नालिखिते—

“ मल्लघुसतीर्थरुचिरो दयापरोऽमिह्यया दयाम्भोधिः ।

तस्य प्रेरणया खलु रचितो लिखितो मया (विद्याविलासेन) पूर्वम् ॥ ५ ॥

निधि—नयन—नीरधि—धरा(१७२९)प्रमिते वर्षे मुकार्तिके मासे ।

कठमोरे परिवसथे जयतु चिरं वाच्यमानोऽसौ ॥ ६ ॥ ”

—पद्ये नीरधिशब्दः सप्तसङ्ख्यावाचकः, यतः प्रान्तप्रारम्भे “ संवत् १७२९ वर्षे भाद्रपदासितसप्तम्यां सोमवारे लिखितमिदं कल्पसूत्रं सट्वक्प्रतिलेखनकालसूचकम् ” इत्युल्लेखो विलसति ।

पूर्वोक्तप्रशस्तिसङ्ग्रहगतनिम्नलिखितपाङ्क्तिगतं समुद्देशः सप्तसंज्ञासूचक इति ज्ञायतां विचक्षणैः ।

“ संवत् चंद समुद्दि सिवाथी (?) शशी युत वर्ष विचारइ तिसी

चैत तेसिता तसु छट्टि गिरापति मांन रचियुं संयोग वतीसी ३२

अमरचंद मुनी आग्रहै समर हूई सरसति

संगम वतीसी रची आछी आनि उकति ४२

इति श्रीमन्मान्मुनिना विराचितायां चतुर्थोन्माद संवत् १७६३ वर्षे मति द्वितीय आसाढ सुदि २ दिने वारशानिस्त्र(श्व)रे ”

श्रीनयविमलकृतपुण्यपत्तनगतभाण्डारकरप्राच्यविद्याशोधनमन्दिरसत्कजम्बूकुमाररासकरचनासमयनिर्देशकारिपाङ्क्तिगतजलनिधिशब्दोऽपि सप्तसङ्ख्यावाचकः, तन्मुनिवरसत्तासमयस्य सप्तदशशताब्दीरूपेण सुप्रसिद्धत्वात् । एतद्रासकप्रशस्तिस्तु यथा—

“ तपगच्छनायक सवि सुषदायक श्रीविजयप्रभसूरि राया वे

जस आणा मनवंछितपूरण कल्पतरुनी छाया वे घन० १३

आचारी जिम वृंत (?) सूरीसर मुनिवरने सुत्तदाया वे

जस प्रतिमा सिंहनाद सुर्णानई वादी हारि मनाया वे घन० १४

संप्रति विजयमान तस सेवक धीरविमल कवि राया वे

तस सेवक नयविमलई मतिसुं जंबु गणधर गाया वे घन० १५

... ... थिरपुरनगर मझारि वे १६

वसु कुशानु जलनिधि सशी (१७३८) वर्षई एह चढयो सुप्रमाणड वे

मार्गशिर्ष सित तेरसि दिवसई शशीसुतवाद(र)वषाणि वे १७

कुशलविजय पंडित संवेगी तास कहणथी कीधो वे

सप्ततिशतस्थानप्रकरणवृत्तिप्रशस्तिप्रसङ्गेन तु श्रीराजविजयसूरीणां श्रीदेवविजया
अन्तेवासिन इत्यवगम्यते । सा चेत्थम्—

“ श्रीमुधर्मादितः पट्ट-पारम्पर्यात् तपोगणे ।

राज्ये श्रीविजयसेन-सूरीन्द्राणां चिरायुषाम् ॥ १ ॥

यौवराज्ये च तत्पट्ट-पूर्वभूषैकभास्वेताम् ।

श्रीमद्विजयदेवाख्य-सूरीणां शोभितश्रियाम् ॥ २ ॥

वर्षे श्रीविक्रमाद् व्योम-बाहर्जुशशि (१६७०) सम्मते ।

माघश्वेततृतीयायां, तिथौ तरणिनासरे ॥ ३ ॥

श्रीराजविजयसूरी-भराणां शिष्यशेखरः ।

श्रीदेवविजयप्राज्ञः, परोपकृतिरुर्मठः ॥ ४ ॥

‘ श्रीसप्ततिशतस्थान ’-वृत्तिप्रस्तामचीकरत् ।

जयादिविजयाह्वानः, तच्छिष्यः समशोधयत् ॥ ५ ॥

श्रीकीर्तिसागरप्राज्ञो, जयादिविजयश्च सः ।

इत्येताभ्यां च सम्भूय, भूयः सशोधिता दसौ ॥ ६ ॥

पुनर्मात्सर्यमुत्सार्य, शोधयतां धीधनैरियम् ।

आचन्द्रार्कं चिर जीयाद्, वाच्यमाना च साधुभिः ॥ ७ ॥ ”

सूयपुरस्यमोहनलालजीर्जनज्ञानभाण्डागारस्य रामायणप्रतिप्रान्ते निम्नलिखितोल्लेखेऽपि
श्रीराजविजयेति नाम—

“ स्वस्ति श्रीमत्तपागच्छे भट्टारक्युगप्रधानश्रीपञ्चविजयदानसूरिशिष्यआचार्यश्रीराज-
विजयसूरिशिष्यप० देवविजयगणिभिः विरचित समाप्त चेद् रामायण ॥ छ ॥ ”

१६६० तमे वैक्रमाब्दे राजनगरे विरचितस्य श्रीयशोविजयजैनग्रन्थमालायां प्रसिद्धस्य
पाण्डवचरित्रस्य निम्नलिखिता ग्रन्था प्रशस्तिरप्युपस्मरोतीममभिप्रायम् । सा चेत्थम्—

“ स्वस्ति श्रीमत् तपागच्छे, भट्टारकपुरन्दराः ।

श्रीविजयदानसूरि-प्रपरा गुणशालिन ॥ १ ॥

श्रीराजविजयसूरिः शिष्यस्तेषां गुणप्राणीर्जयति ।

तच्छिष्यदेवविजयः प्राप्तोत्तमपण्डितश्रीकः ॥ २ ॥

१ इय श्रीसोमतिरुक्तसप्ततिशतस्थानप्रकरणस्य वृत्तिर्या मुद्रापिता श्रीआत्मानन्दसदा ।

२ अनेनावसीयते यदिय वृत्ति सशोधिता श्रीजयविजयै श्रीकीर्तिसागरैश्च ।

३ अयमुल्लेखो वर्तते भाण्डारकरप्राच्यविद्यासंशोधनभादिरस्थप्रतो—

“ सकलमहाराकश्रीपञ्चविजयप्रमसूरिस्त्र (रीत्य) शिष्यमहोपायायश्रीपञ्चविजयगणिशिष्यगणितस्य
विजयलिपित श्रीदीपवती देरी श्रील (न) वलक्ष्य (क्ष) पार्श्वसदात् सवत् १७५३ वर्ष वैशाख सुदि १ दिने मंगलवारे ”

विजयविजयानाम् । इमे भवद्गुरवः तपागच्छीयश्रीविजयदानसूरीश्वरशिष्यश्रीविजयराज-
सुरिविनेया इति प्रतिभाति धर्मरत्नमञ्जूषाप्रज्ञास्तिगतनिम्नलिखितपद्यावलोकनेन—

“ श्रीविजयसेनसूरी—श्वराणां गुणशालिनाम् ।
राज्ये विजयमानानां, प्रभूतप्रभुताभृताम् ॥ ९ ॥
तत्पट्टे कैरवाराम—सुधाधायसमात्विषाम् ।
श्रीविजयदेवसूरी—श्वराणां यौवराज्यके ॥ १० ॥
रसर्तुदर्शनचन्द्र(१६६६)—वत्सरे विक्रमार्कतः ।
ज्येष्ठमासे सिते पक्षे, पञ्चम्यां गुरुवासरे ॥ ११ ॥
श्रीविजयदानसूरी—श्वरशिष्यशिरोमणेः ।
श्रीविजयराजसूरेः, शिष्यः सरलमानसः ॥ १२ ॥
हिताय मन्दबुद्धीनां, सुबोधाय सुबुद्धीनाम् ।
चकार ‘कुलक’व्याख्यां, श्रीदेवविजयः सुधीः ॥ १३ ॥—कुलकम्
तच्छिष्यः शेमुषीमुख्यो, नितान्तविनयान्वितः ।
स्वबुद्ध्या जयद्विजयः, शोधयामासिवानिमाम् ॥ १४ ॥
गाम्भीर्यौदार्यधैर्यादि—गुणमाणिक्यरोहणाः ।
वैराग्यवासितस्वान्ताः, विश्वविख्यातकीर्तयः ॥ १५ ॥
चतुर्विधाविदः श्रीमद्—वाचकश्रेणिशेखराः ।
जयन्ति जगति श्रीमत्—कल्याणविजयाह्वयाः ॥ १६ ॥—युग्मम्
तत्पादपङ्कजद्वन्द्व—सेवाहेवाकिमानसैः ।
श्रीसङ्घविजयाह्वानैः, श्रीधर्मविजयाह्वयैः ॥ १७ ॥
नैककोविदकोटीरैः, सर्वशास्त्रविशारदैः ।
विचार्य प्रतिभावयै—रियं सम्भूय शोधिता ॥ १८ ॥ ”

अनेनावबुध्यते यदुत वृत्तिरियं संशोधिता श्रीजयविजय—श्रीसङ्घविजय—श्रीधर्मवि-
जयादिमुनीश्वरैः ।

१ श्रीदेवेन्द्रसूरिकृतदानादिकुलकस्येयं वृत्तिर्या पण्डितहीरालालैः प्राकाश्यं नीता ऐसवीये १९१५
तमेऽब्दे ।

२ कुलकेऽस्मिन् दान—शील—तपो—भावरूपश्चतुर्विधो धर्मो व्याख्यातः ।

धर्मरत्नमञ्जूषा	१२०१६	१६६६	मुद्रिता
सप्ततिशतकस्थानवृत्तिः	२६५०	१६७०	मुद्रिता
पञ्चचरित्रम्	२०००		

एतद्ग्रन्थगुम्फितृभिरन्यैर्वा १६५८तमे वैक्रमीयान्दे विरचितं अर्हन्नामसहस्र १६९८-

पद्माक्षरपरिभ्रष्ट, मात्राहीन च यद् भवेत् ।

क्षतस्य तद् जुषै सर्व, कस्य न स्तलना भवेत् ॥ २ ॥

अक्षरमत्राहीण ज चिञ पठिथ अयामाणेण ।

त समह मज्झ सव्व जिणवयणविणिग्गया वाणी ॥ ३ ॥

श्रीवाचकामेसर धर्मसाम ॥ प्रशस्तिचङ्कहे तु एवम्—“धर्मसाम” स्थाने धर्मसागररत्नमञ्जूषा-
पद्माक्षर(वै) एतच्चरित्र स्वधिया(या) सुशोधित वचस्विवाच्य भवतु श्रिय(य) पद ।”

१ एतत् प्रतीयते धर्मरत्नमञ्जूषाप्रशस्तिगतप्रा-तपचम्रेक्षणत्—

“प्रत्यक्षर निरूप्यास्य, ग्रन्थमान विनिश्चितम् ।

श्लोकानां च सहस्राणि, द्वादशाप्यथ षोडश ॥ ११ ॥”

२ ‘रामचरित्र’ रचयितार अपरपर्यायवाचि ‘पञ्चचरित्र’ मवि रनेयुरिति इ सम्भावना, तथापि एतयो-
र्मर्थमानमिन्नतामवलोक्य क्रियतेऽयमुल्लेखो जैनग्रन्थावस्थाधारेण ।

३ एतद्वधगम्यते प्रशस्ते त्रयोदशपद्यावलोकनेन ।

४ ग्रन्थोऽय द्वाधाधिकारमय । द्वाधम विहाय प्रत्येकप्रान्ते द्वाधमस्य तु उपा-ते पद्यमिदम्—

“देवाधिदेवस्य द्वाधाधिकार—सहस्रनामस्तवनस्य पाठात् ।

इत सतां संस्मृतितत्पराणां, भव-तु मध्या विजयश्रियो द्वाक् ॥”

एतद्वृत्तिर्यथा—

“देवाधिदेवस्य—अर्हत द्वाध अधिकारा यस्मिन् सहस्रनाम्ना स्तवने तस्य इत—प्रत्यक्षात् पाठात्—मणनात्
स्मरणश्रायणानां उत्तमानां मध्या—मनोशा विजयश्रियो भव-तु—सम्पद्यतामिति । अत्र वृत्ते देवविजयेत्यनेन
सहस्रनामकर्तृनाम गर्भितमवसेयमित्याशीर्वादसूचकमित्यर्थ ।” द्वाधमाधिकारस्य पद्यमन्तिम यथा—

“श्रीमुनिविजयगणीनां, वाचकपदशालिना सुशिष्येण ।

अर्हन्नामसहस्र, विनिर्मित देवविजयेन ॥ १५ ॥”

एतद्वृत्तिर्यथा—

“चिन्मार्कसमपादष्टापत्ताद्वाधिकषोडशशतवर्षातिश्रम विनिर्मितस्य भीविजयसेनसुरिचरणैर्दृष्टस्य सकल-
शास्त्रनिर्णयपण्डितश्रीलाभाविजयगणिमि किञ्चिन्मात्र शोधितस्य तीर्थकरसहस्रनामसूत्रस्य अष्टमव्याधि-
पादशतवर्षातिक्रमे विनिर्मिता ‘सुशोधिता’ नाम्नी वृत्ति सम्पूर्णा इति आर्षार्थ ।”

शशि-रस-रस-ख(१६६०)मितेऽब्दे मासे माघे तिथौ च मासमिते ।

शुक्ले गुरुगुरुभयुते राजन्वदमहमदावादे ॥ ३ ॥

जीर्णं पाण्डवचरित्रं शत्रुञ्जयनाममहिमकं च तथा ।

शास्त्रं च नलचरित्रं विलोक्य भावार्थमधिगम्य ॥ ४ ॥

सुगमत्वाद् गद्यमयं पाण्डवचरित्रं चकार विस्तरतः ।

स्वस्य परेषामपि वा सुखावबोधं ललितवचनं च ॥ ५ ॥—कुलकम्

छात्रस्थयाद् यत् किञ्चिद् व्याकरणागमविरुद्धरचितमिह ।

गीतार्थैस्तच्छोध्यं परोपकारैकबुद्धिधनैः ॥ ६ ॥

वाचकशिरोऽवतंसाः श्रीमन्तः श्रीशान्तिचन्द्रगुरुचन्द्राः ।

तच्छिष्यरत्नचन्द्रैर्विवुधैः संशोधितं स्वधिया ॥ ७ ॥

सूर्याचन्द्रमसौ यावद्, यावत् सप्त कुलाचलाः ।

श्रीमत्तपागणस्ताव-दयं जयतु पुस्तकः ॥ ८ ॥ ”

अनेन निर्धार्यते श्रीदेवविजयगुरुनाम राजविजय इति । एवं सत्यपि राजविजय-
नामधारिणो विजयराजाभिधानेभ्यो भिन्ना इति मन्तव्यमस्यानीयं, यतः मूरिपदप्राप्त्यनन्तरं उत्तर-
पदस्य पूर्वनिपातः प्रायो भवति यथा विजयदानमूरिनाम्नि ।

श्रीदेवविजयानां कृतिततिर्यथा—

ग्रन्थनाम	ग्रन्थाग्रम्	रचयासमयः	
रामचरित्रं (गद्यम्)	५०००	१६५२	अमुद्रितम्
पाण्डवचरित्रं (गद्यम्)	९५००	१६६०	मुद्रितम्

१ अस्य प्रथमसर्गस्य प्रान्तेऽयमुल्लेखः—

“ इति श्रीमत्तपागच्छे भट्टारकश्रीहीरविजयसूरिविजयराज्ये आचार्यश्रीविजयसेनसूरियौवराज्ये
पं० श्रीदेवविजयगणिविरचिते गद्यबन्धे श्रीरामचरित्रे राक्षसवंश-वानरवंशोत्पत्ति-रावण-कुम्भकर्ण-त्रिभीषण-
जन्मवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः । ”

दशमान्ते तु यथा—

“ इति श्रीमत्तपा० श्रीरामचरित्रे श्रीरामनिर्वाणगमनो नाम दशमः सर्गः । समाप्तं चेद् रामायणम् ।
श्री इदं रामायणं प्रायेण श्रीहेमाचार्यकृतं रामायणं उपजीव्य मया कृतमिति संस्कृतभाषयैव लिखितं सत्यपि
प्राकृतपद्यबन्धचरित्रे तथापि संस्कृतपद्यबन्धचरित्रे मया आत्मविश्वात्मविदार्थ कर्मक्षयार्थं च गद्यबन्धेन कृतमिति ।
स्वस्ति [सत्य] श्रीमत्तपागच्छे भट्टारकयुगप्रधानश्रीविजयदानसूरिशिष्यश्रीराजविजयसूरिशिष्यपण्डितश्रीदेव-
विजयगणिविरचितं समाप्तं चेद् रामायणम् । छ । संवत् १६५२ वर्षे आश्विनमासे कृष्णपक्षे दशम्यां तिथौ
गुरुपुण्ययोगे श्रीमन्मरुस्थल्यां ज्येष्ठस्थित्यां स्थितेन पं० श्रीदेवविजयेन श्रीमालपुरे नगरे श्रीमदकव्वरराज्ये
विरचितं श्रीरामायणम् ।

प्रत्यक्षरं निरूप्यास्य, ग्रन्थमानं विनिश्चितम् ।

सम्यग्गणन(नाद् ?) ज्ञेयं, श्लोकपञ्चसहस्रकम् ॥ १ ॥

श्रीमन्तः सूरिवरा, वाचकमुख्याः सुधीश्वरा गणयः ।
 मुनयोऽपि च मम वचनं, शृण्वन्तु सदादराः सन्तः ॥ ८ ॥
 नास्मद्गच्छीयकृतं, नास्मद्गुरुगच्छनामधेयमिह ।
 श्रीजिनशासनभक्तै—रानेय न खलु मनसिः यतः ॥ ९ ॥
 ये यद्गच्छे सन्तो, ये यद्गुरुनिष्ठया प्रवर्तन्ते ।
 तेषां गीतार्थानां, तन्नामग्रहणमुचितमिह ॥ १० ॥
 तेनैतत्पठनादौ, लिखनादौ नैव मत्सरः कार्यः ।
 शासनभक्तजनानां, जिनाभिधानस्मृतिः स(सु)दृशा(म्) ॥ ११ ॥
 वृत्तेः सूनस्य तथा, कर्तृकवेर्योऽभिघापरावर्तम् ।
 निर्मास्यति तन्मूर्त्तिं, सङ्घाज्ञाभङ्गपातक पततु ॥ १२ ॥
 विक्रमतोऽष्टापञ्चा—शदधिकपोदशशतेषु (१६५८) वर्षाणाम् ।
 स्रज कृतमष्टनव—त्यधिकेषु (१६९८) गतेषु वृत्तिरपि ॥ १३ ॥
 मतिमान्धादौत्सुक्या—दधिक न्यूनं च यन्मया लिखितम् ।
 तच्छोधयन्तु विबुधा—धीशाः करुणां विधाय मयि ॥ १४ ॥
 अर्हन्नामसहस्र—स्तवन निर्माय यन्मया सुकृतम् ।
 प्राप्त तेन समग्रे, श्रीसङ्गे भवतु कल्याणम् ॥ १५ ॥
 श्रीकीर्तिविजयवाचक—शिष्योपाध्यायविनयविजयाख्यैः ।
 समशोधि वृत्तिरेषा, निधि निधि रस-शशि(१६९९)मिते वर्षे ॥ १६ ॥
 एतच्छास्त्रं विबुधै—रधीयमानं च लिख्यमानं च ।
 जिनपतिशासनभक्तै—राचन्द्रार्क चिर जीयात् ॥ १७ ॥”

अत्रत्यपोदशपदपरामर्शेन—समृपतिष्ठति प्रश्नो यदुत सशोधनकरूपेण कस्मात् जयवि-
 जयेति नाम न निरदेशि श्रीदेवविजयैः ? । किं तदानीं ते स्वर्गवासिन आसन् अथवा
 किमु न चेमे श्रीशोभनस्तुतिवृत्तिकाराणां गुरवः ? । एते तु मुनिश्रीदीप्तिविजयकृत-
 मङ्गलकलशरासकमशैतौ सूचिताः श्रीदेवविजयाः श्रीविजयदानसूरीश्वरशिष्यश्री-
 राजाविमलोपाध्यायानां शिष्याः श्रीमुनिविजयोपाध्यायानां तु शिष्याः इति प्रतिभाति ।

१ पतत्प्रशस्तिगतप्रासङ्गिकरूपयानि यथा—

“ श्रीविजयमानसूरीसर ‘तप’गच्छनो सणमार रे
 तेहने राज्ये रगे करी रास रच्यो सुविचार रे पुण्य करो तमे प्राणीजा (१)

तमे 'सुबोधिका'भिधा स्वोपज्ञा तद्वृत्तिश्च निरमायि इति सन्देहदोषारूढं वर्तते यतः तद्वृत्तिर्भेति-
प्रारम्भे उल्लेखोऽयम्—

“ भट्टारकपुरन्दरभट्टारकश्री ५ श्रीविजयाणं(नं)दसूरिचरणेभ्यो नमः । श्रीविजयराज-
सूरिगुरुभ्यो नमः । वाचकमुख्य वाचकश्री ५ श्रीमुनिविजयगणिगुरुभ्यो नमः । वाचकप्रवर-
वाचकश्रीकल्याणविजयगणिगुरुभ्यो नमः ” । इदमुक्तं भवति यदुतात्र श्रीविजयराजसूरि-
श्रीमुनिविजयगणि-श्रीकल्याणविजयगणीतिनामानः त्रयोऽपि महाशया गुरुरूपेण निर्दिष्टाः ।
परन्तु एतेषु श्रीमुनिविजयगणयः श्रीदेवविजयगणीनां दीक्षागुरवः, श्रीकल्याणविजयगणयस्तु
विद्यागुरव इति ज्ञायते श्रीअर्हन्नामसहस्रवृत्तेः प्रशस्तिगततृतीयपद्यप्रेक्षणेन, परन्तु नावगम्यते
किमर्थं श्रीविजयराजसूरीणां गुरुरूपेण निर्देशः । सा प्रशस्तिस्तु यथा—

“ श्रीविजयसेनसूरी-श्वरपट्टप्रभावका अभवन् ।
वरविजयपक्षपतयः, सूरीश्रीविजयतिलकाख्याः ॥ १ ॥
तत्पट्टेऽतिप्रकटे, पूर्वगिरौ दिनपतिप्रतिमविभवाः ।
विजयन्ते यतिपतयः, श्रीविजयाण(न)न्दसूरीन्द्राः ॥ २ ॥
दीक्षाया मम गुरवः, श्रीमन्मुनिविजयवाचका आसन् ।
विद्यायास्तु श्रीमद्-वाचककल्याणविजयाद्याः ॥ ३ ॥
एतेषां गुरुराजां, प्रसादमासाद्य दशशतमितानाम् ।
अर्हन्नाम्नां वृत्ति-विनिर्मिता देवविजयेन ॥ ४ ॥
एकमपि नामधेयं, तीर्थकृतोऽनवगताभिधेयमपि ।
जप्तं श्रुतमिष्टकरं, किं पुनरधिकानि सार्थानि ? ॥ ५ ॥
तेनार्थसहितनाम-स्मरणं तीर्थेऽशितुर्महाफलदम् ।
अर्हत्सहस्रनाम्नां, सूत्रं वृत्तिर्मया विहिते ॥ ६ ॥
जिनशासनभक्तानां, मनीषिणां चरणपद्मरेणुसमः ।
एकां विज्ञप्तिमहं, कुर्वे विनयं विधाय पुरः ॥ ७ ॥

१ आनन्दकाव्यमहोदधेः सप्तमस्य मौक्तिकस्य प्रस्तावनायां (११९तमे पृष्ठे) अर्हन्जिनसहस्र-
(अशुद्धमभिधानमिदं) कर्तारः श्रीजयविजयानां गुरव इति उदलेखि, परन्तु श्रीमुनिविजयगणीनां श्रीजयविजय-
नामानः प्रशिष्या आसन् इत्युल्लेखामावे श्रीदेवविजयानां श्रीराजविजयसूरिभिः सह विनयेविनयेयिमावघटनात्मक-
युक्तिवैकल्ये च सति एतन्मतं विचारासहमिति मे मतिः ।

२ प्रवर्तकश्रीकान्तिविजयमुनिपुङ्गवसत्कां प्रतिरियम् ।

प्रवचनपरीक्षादिनानाग्रन्यमुम्फितृथीर्धर्मसागरोपाध्यायपक्षकारिश्रीविजयदेवसूरीन् विहाप
श्रीदेवविजयाः श्रीविजयानन्दसूरीणामाज्ञा पालयामासुः । इमे श्रीदेवविजयाः श्रीअईनामस-
हस्रस्तोत्रविपातृभ्यो न भिक्षाः स्युरिति तस्यैते एतत्प्रशस्तिगतनवमदशमपद्यावमर्शनेन ।

मायः सप्तमयिसमाननामधारिणः अन्येऽपि कतिपये मृनिवर्याः । यथाहि—

श्रीहीरविजयसूरीश्वरशिष्योपाध्यायश्रीकीर्तिविजयैः दर्शनहिमकरगगनग्रैवेयक(१६९०)-
सद्वरुपवत्सरे विरचितस्य 'विचाररत्नाकरस्य सशोधकाः श्रीदेवविजयवाचकाः श्रीरामविज-
यानां विनेया इति ज्ञायते एतद्ग्रन्थस्य प्रशस्ति(५० २०१)गतनिम्नलिखितपद्यालोचनेन—

“ एतेपामादेशात् समुद्धितः प्रवचनादय ग्रन्थः ।

श्रीहीरविजयगणपतिशिष्टुपाठककीर्तिविजयेन ॥ २८ ॥

सशोधितश्च सुविहितचूडामणिरामविजयमुधशिष्यैः ।

श्रीदेवविजयवाचकट्टपयैः फोविदकुलोत्तसैः ॥ २९ ॥ ”

परन्तु इमे देवविजया अपरे इति भाति । यदि रामविजयस्याने राजविजय इति पाठो
भवेत् तर्हि त्वन्यथा सम्भावना ।

१ आनन्दकाव्यमहोदधे सप्तमे मौक्तिके प्रसिद्धे 'कविवर समयमुन्दर' नाम्नि निबन्धे (५० १)
कुमतिकवकुद्वालयपरं नाम प्रवचनपरीक्षा दरीदृश्यते, परन्तु तत् प्रमाणविकृत प्रतिभाति । एत-
ज्ज्ञिशासुभिर्विलोक्यतां पतिहासिकराससहस्रस्य चतुर्यस्य विभागस्य मुनिराजश्रीयिद्याविजयविरचित
निरीक्षणम् (५० १२) ।

२ इमे महोपाध्याया श्रीधर्मसागरगण्य श्रीहीरहर्ष(हीरविजयसूरी) श्रीराजविमलोपाध्यायसहयोगिन
समप्रविद्याविलासवसतय सकलवादिमौलिमौल्य औष्टिकमतोऽसूत्रदीपिका(स १६१७)-व्याख्यानविधि-
शतक कल्पकिष्णावली(स १६२८) तपागच्छपट्टावली तत्त्वतरङ्गिणी सर्वज्ञशतक तद्भुक्ति श्रीजम्बुद्वीपप्रज्ञातिवृत्ति-
(स १६३९)-महावीरविज्ञप्तिद्वित्रिंशिका-पर्युषणाशतक-तद्भुक्ति ईशोपायेकीपट्टात्रिंशिकाप्रमुखमोदमन्यमुम्फिता-
प श्रीजीर्णविगणीनां विनेया श्रीलघुसागरादीनां गुरव (पट्टप्रशस्त्यविचारकर्तृश्रीमावविजयमतेन),
सौहमकुलरत्नपट्टावलीप्रयोजकाभिप्रायेण श्रीविजयदेवसूरीणां यातुलाश्च । एतेषां परम्पराऽवसीयते लीबरी-
भाण्डागारसत्कसर्वज्ञशतकचालावबोधप्रतिगतनिम्नलिखितोद्देशात्—

“ इति श्रीमत्पागच्छाधिराजमहाराकश्रीविजयसेनसूरीश्वरपट्टालङ्कारसुविहितसाधुपरम्परासुन्दरीशुद्धारहा-
गट्टारश्रीराजसागरसूरीश्वरपट्टेदयाचलसहस्रकिरणतरुणप्रभावमहाराकश्रीबुद्धिसागरसूरीश्वराविजयमानराज्ये म
होपाध्यायश्रीधर्मसागरगणेशिष्यपुरोपाध्यायश्रीभुतसागरगणेशिष्यकलिन्द्रिकाश्रयोपाध्यायश्रीपुष्टान्तिसा-
गरगणेशिष्यसकलगुणगतिष्ठवाचकश्रीबुद्धिसागरगणिसतीर्षपण्डितश्रीअमृतसागरगणिविरचिते श्रीसर्वज्ञ
ज्ञानद्विनिवालावबोधे प्रयमाधिकार ॥ ”

३ विचित्रेय रचनासमयनिर्देशिनी शैली ।

४ म-योऽय प्राकन्य नीत श्रेष्ठदेवचन्द्र-ठाठमार्जैनपुस्तकोद्धारसत्पथा ।

एवं सति इमे श्रीदेवविजयाः 'प्रेमलालच्छीरास'- 'विजयतिलकसूरिरासनामकगूर्जरकृति-
कर्तृणां श्रीमुनिविजयवाचकविनेयानां श्रीदर्शनविजयानां गुरुवान्धवाः । एभिरन्यैः
समाननामकैर्वा श्रीहीरविजयसूरि-श्रीविजयसेनसूरिभ्यः केचित् प्रश्नाः पृष्टा ये सोत्तराः
दरीदृश्यन्ते हीरप्रश्नोत्तरे सेनप्रश्नोत्तरे च ।

१६७६तमे वैक्रमीयार्के श्रीविजयतिलकसूरिषु शिरोहीनगरमागच्छत्सु तद्वर्शनार्थ-
माजगमुः एके श्रीदेवविजया द्विपञ्चाशन्मुनिमण्डिताः । कतिपयेषु वासरेषु व्यतीतेषु तैः सू-
रिभिरेभ्यो वाचकपदं प्रदत्तम्, तदनन्तरं तैः सूरिवर्यैः स्वशिष्यश्रीसोमविजयवाचकशिष्य-
श्रीकमलविजयेभ्यः सूरिपदं प्रददे-ये तु विजयानन्दसूरिनाम्ना प्रख्यातिमगुः । एतेषां
श्रीविजयानन्दसूरीणां १६८५तमे शरादि श्रीविजयदेवसूरिभिः सह विभेदोऽजानि । तदा

श्रीविजयदानसूरीसख उत्तम जेहनं नाम रे
मुनिवरमांहि वखाणीजे भाग्यवंत गुणधाम रे. पुण्य० (३)
तेहना शिष्य सुहंकरू श्रीराजविमल उवज्झाय रे
तेहना शिष्य वखाणीए श्रीमुनिविजय उवज्झाय रे. पुण्य० (४)
तेहना शिष्य वखाणीए संवेगी शिरदार रे
श्रीदेवविजय वाचकवरू 'ओसवंश' सणगार रे. पुण्य० (५)
'प्रागवंश' कुल उपना निजगुरुने सुसदाइ रे
श्रीमानविजय पंडितवरू दोलत अधिक सवाइ रे. पुण्य० (६)
गुरुनामे सुख उपजे मनिं बुद्धि सघली आवे रे
दीप्तिविजय सुख कारणे रास रच्यो शुभ भावे रे. पुण्य० (७)
निज शिष्य धीरविजय तणुं वाचवानुं मन जाणीरे
रास रच्यो रलीआमणो मनमांहि उल्लट आणी रे. पुण्य० (८)
संवत् सतरे जाणीए वरस ते ओगण पच्चासो (१७४९) रे
भणे गुणे जे सांमळे कवि दीप्तिनी फळजो आसो रे. पुण्य० (९) ”

१ १६८९तमेऽब्दे कार्तिकशुक्लपञ्चम्यां (दशम्यामिति जैनगूर्जरकविओनामि ग्रन्थे) बरहानपुरे
रचितोऽयं ग्रन्थ आनन्दकाव्यमहोदधेः प्रथममौक्तिके मुद्रितः ।

२ १६९७तमे संवत्सरे पौषशुक्लरविवासरे बरहानपुरे व्यरचि ग्रन्थोऽयं यः ऐतिहासिकराससङ्ग्रहस्य
चतुर्थे भागे मुद्रितो यस्य च स्वहस्तलिखिता प्रतिः लॉबडीमाण्डागारे समस्ति ।

३ इमे 'वीसनगर'वास्तव्यवणिक्केशवशामार्यासोमाइकुक्षौ जाताः । श्रीहीरविजयसूरिप्रदत्त-
वाचकपदवीधारिभिरेभिः केचित् प्रश्नाः पृष्टाः श्रीविजयसेनसूरिभ्यः ये सेनप्रश्ने (सप्तमाद् द्वादशपर्यन्ताः)
दृष्टिपथमवतरन्ति ॥

श्रीगुरु सुमतिविजय उपगारी, प्रतपो कोडी वरीशा
ते श्रीगुरु महिमानिधि सनिधि रास रसिक में निपाया
शांति प्रभु गुणराशि भणतां, नव निधि आनंद पाया ॥

अनेनेदमपि स्फुटीभवति यत् श्रीजयविजयानां श्रीशुभविजयनामा शिष्यः, श्रीसुमति-
विजयनामा प्रशिष्यश्च ।

व्योमरसरतिचन्द्र (१६६०) प्रमिते वर्षे वैक्रमीयाके आश्विनशुक्लपूर्णिमायां गिरिपुर-
बागहमध्ये गुम्फित भूर्जरगिरायां शुरुनचोपाइ (शकुनचतुष्पादिका) नामक काव्यं श्रीजयवि-
जयैः प्रस्तुतवृत्तिकारैः इति प्रशस्तिप्रान्तगतनिम्नलिखित—

“ (शुरुनदीपिका चउपइ नाम, शुरुनार्णवमाहि ए ठाम,
अथवा वसंतराजनी साख, शुरुनोद्धार भाखीए भाख. ३४०
एतला ग्रथ जोइने कही, अल्पपुद्धि करी जे में लही,
जमक न जोढयो अक्षरवध, वर्णमात्र नवि जाण्यो सवध. ३४१
साचो करज्यो जाण सुजाण, पडित आगल अछु अजाण,
शुकन समुद्र न लाभे पार, चच भरी कीधो खदार).
व्योम रस रती (ऋतु) चन्द्र (१६६०) वखाण, सवत्सर ए हीयडे आण;
सरद ऋतु जे आसो मास, राका पूर्ण चद्र कलावास.
विनुधसुर्य दक्ष आणीये, पडित देवविजय वखाणीये,
तास सीस कर जोडी कहे, शुरुन सुणतां सवि सुख लहे.
ए भणतां सवि लहइ ऋद्धि, ए भणतां पांभीजे वृद्धि,
जयविजयने परमानंद, भणता गुणतां मदा आणद ॥

—पङ्क्तिभेक्षणेन च प्रमाणीभवति उल्लेखः । (धनुश्चिह्नान्तर्गतेनोल्लेखेन ज्ञायते कवीश्वराणां
लघुता अन्यान्यग्रन्थविलोकरूपिपासा च ।)

१ एतज्जिज्ञासुमिर्दृश्यतामानन्वकाव्यमहावृषे सप्तम मौक्तिकम् ।

२ मुनिश्रीजिनविजयसद्व्यवहितप्रशस्तिसद्व्यवहित—

“ सार गरीय शकुनार्णवम्, पीयूषमेतद् रचयाञ्चकार ।

मागिक्यसूरि सुगुरुपसादाद्, यत्पानत स्याद् विबुधप्रमोद ॥ ४२ ॥

धनुर्वह्निचन्द्रे (१३३८)—वाम्बयुजि पूर्णिमातिथौ रचित ।

शकुनानामुद्धारोऽप्यास्यशादस्तु चिद्रूप ॥ ४३ ॥

श्रीअजितसिंहसुराणा-मन्तेवासिना कृत ।

मागिक्यसूरिणोद्धार, शकुनाना परिरुष्ट ॥ ४४ ॥

—संवत् १५४४ वर्षे फाल्गुनसुदि १२ रविप्रासरे मागस्यपुरवरे मु. सोममूर्तिलिखित ॥

किञ्च 'श्रीविजयप्रभसूरिसञ्ज्ञाय' 'श्रीविजयदेवसूरिसञ्ज्ञाय' कर्तृणां श्रीतत्त्वविजयानां
गुरवः श्रीदेवविजयाः के इति निर्णयतामितिहासतत्त्वज्ञैः ।

धर्मबुद्धिपापबुद्धिकथाप्रान्ते निम्नलिखिता प्रशस्तिः समस्ति—

“ गद्यबन्धात् कथा चैयं, वृत्तबद्धा कृता मया ।

श्रीमानविजयाख्येन, शुद्धिः कार्या सुपण्डितैः ॥ ६५ ॥

तपगच्छाम्बरदिनमणितुल्यश्रीविजयदेवसूरीणाम् ।

पट्टे व्यजयन्त सदा श्रीविजयप्रभसूरिवराः ॥ ६६ ॥

तेषां मुनिसमुदाये विबुधश्रीजयविजयसद्गुरुणाम् ।

विहितेयं शिष्येण स्वशिष्यदेवविजयस्य कृते ॥ ६७ ॥ ”

अत्रत्या श्रीदेवविजयाः प्रस्तुता न वेति भीमांसनीयं सङ्ख्यावद्भिः ।

एकैः श्रीदेवविजयै रचितः उत्तराध्ययनस्वाध्यायः, परन्तु न निश्चीयते के इमे इति ।

अस्यादिमान्त्ये गाथे तु यथा—

“ पणमिय गोयमसामिं, थुणामि भक्तीइ उत्तरज्झयणं ।

पढमं विणयज्झयणं, परीसहज्झयण तह वीयं ॥ १ ॥

सिरितवगच्छमुणीसर—रज्जे सिरिविजयसेणसूरीणं ।

एसो सञ्ज्ञाय कओ, विबुहेणं देवविजएणं ॥ १३ ॥ ”

यतिश्रीविवेकविजयसत्कोदयपुरस्थभाण्डागारस्य सीमन्धरस्वामिविज्ञप्तिस्तवनप्रान्ते निम्न-
लिखितोल्लेखो वर्तते—

“ संवत् १६९४ वर्षे माह सुदि १२ बुधे वाल्हीग्राममध्ये मुनिकेस(श)व लिस(खि)तं ॥
गणिश्रीदेवविजयजी तत्शिष्यगणिदीपविजयवाचनार्थं ” अत्र फान् देवविजयानुद्दिश्योल्ले-
खोऽयमिति न ज्ञायते ।

लौवडीज्ञानमन्दिरसत्कहस्तलिखितप्रतिसूचिपत्रे निम्नलिखितग्रन्थविधायकानां देवविज-
येति नाम दृश्यते, परन्तु तेषामभिज्ञानार्थं विशिष्टसाधनानामावश्यकता—

(१) अठार नात्रानी सञ्ज्ञाय (सं० १६१८), (२) एकादशीस्वाध्यायः, (३)
चन्दनवालास्वाध्यायादिः (सं० १६२०), (४) दादापार्श्वनाथस्तवनम्, (५) नेमिजिनस्तव-
नम्, (६) पञ्चमीस्वाध्यायः, (७) सीमन्धरस्वामिचैत्यवन्दनम्, (८) अष्टकर्मचूर्ण-
तपःस्वाध्यायः ।

* श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वस्तवने एकादशी गाथा यथा—

“ सत्तर सत्तावीस १७२७ संवच्छरे हो लाल सुदि माधव गुरुवार सा,

तेरस दिन प्रभु वीनव्यो हो लाल देवविजय जयकार सा०

श्रीविमलहर्षगणिविनेयत्वेनोद्धेखदर्शनात् ।

इय कल्पदीपिका श्रीमद्रवाहुस्वामिसूत्रितकल्पसूत्रस्य टीका वर्तते या श्रीविमलहर्षो-

तेषां पट्टेऽवदातद्युतिरुचिररुचिजित्वरै शोभमाना

रङ्गद्वैराम्यमुखैर्विमलतरुणैर्दत्तविश्वप्रमोदै ।

निःशेषाचार्यचक्रावनिरमणगणे सार्वभौमायमाना

राजन्ते श्रीसनाया सविजयविजयानन्दसूरीन्द्रमुखाः ॥ ५ ॥

त्रिभुवनजनसेऽदा सर्वशास्त्राम्बुराशौ

जलधिषायनदेइया श्रीतपागच्छधुर्या ।

विमलविमलहर्षा रेजिरे वाचकेन्द्रा

सकलगुणगरिष्ठा प्राप्तभूरिप्रतिष्ठा ॥ ६ ॥

तत्पादाभ्मोजमुद्गो बुधजयविजय स्वस्य चित्तप्रमोद-

प्रापयर्थं मुग्धब्रह्मचाऽलिखदातिमुगमा वीपिका कल्पसत्काम् ।

वर्षे सप्तार्णवाद्वादिजपपरिमिते (१६७७) कार्तिके श्वेतपल्लवा

श्रीमत्पार्श्वप्रभावाज्जयतु च सुचिर वाच्यभाषेयमायै ॥ ७ ॥

प्रत्यक्षर गणनया ग्रन्थे-ऽस्मिन् श्लोकसङ्ख्याया ।

चतुर्द्विंशच्छती जज्ञे द्वार्तिशतकलिता किल ॥ ८ ॥

विद्वत्तुन्दशिरोमणिपाण्डितवरभायविजयगणिमुखै ।

इति श्रीकल्पदीपिकेय समशोषि जिनागमे मस्तैः ॥ ९ ॥

श्रीकल्पदीपिका लिखिता च प्रथमादर्शे स्वयं स्वशिष्यवृद्धिविजयगणिप्रार्थनया + + "

१ " १६५० तमेऽब्दे प्रथमचैत्रमासपूर्णिमाया श्रीशुभजययानाऽकारि श्रीविमलहर्षोपाध्यायै प देवहर्ष-
प० धनविजय प० जयविजय प्रमुलशतहृदयमुनिवर्यपरिवारेण सार्धम् " इति ज्ञायते श्रीयुतजिनविजयसम्पादितस्य
प्राचीनजैनलेखसप्तस्य द्वितीयविभागस्य ३३ तमलेखाद्वात् ।

इमे श्रीविमलहर्षा श्रीभावविजयगुरुश्रीमुनिविमलगुरव । पण्डितवर्धश्रीयुतलालचन्द्रैस्तु ते श्रीविजय-
तिलकसूरीणां प्रशिष्या, श्रीविजयानन्दसूरीणां शिष्या इत्यसौचि आनन्दकाव्यमहोदधे सप्ततमोक्तिके
(पृ० १२३, १२४) पूर्वम् । परन्तु इमे पण्डितवर्ध महा निवेद्य त्यधुना यद्युत इमे श्रीविजयवानसूरीणामन्तेनासिन
यत श्रीजयविजयै सूरिपरिपाठ्यां (पञ्चावल्यां) उल्लेखोऽयमकारि-

" सिरिसाहेगमनिहाणो सूरिवरो विजयसेणमुणिपवरो ।

पुण्यसद्वि (५९) तमे पट्टे सोहम्मसामिसमो ॥ २३ ॥

तप्यट्टे सद्वि (६०) तमो पट्टधरो विजयतिलकसूरीसो ।

माणु च भविअमाणसपकयवोहत्यमुष्मो ॥ २४ ॥

सपइ इगसद्वि (६१) तमो तप्यट्टे गणहरो विहरमाणो ।

वायग बुह जइजुत्तो विजयानन्दो जयइ सूरी ॥ २५ ॥

सिरिविजयवाणगणहर-सीसा वरवायगा भुवणपुज्जा ।

नामेण विमलहरिसा कुवाइमयदलणलद्धजया ॥ २६ ॥

श्रीजयविजयैः कल्याणविजयपादपद्मसेवा प्रार्थिता, न तु श्रीदेवविजयचरणकमलस्येति प्रतीयते निम्नलिखितपङ्क्त्यवलोकनेन—

“ संवत् सोल पंचावन (१६५५) वत्सर आसो मास रे
शुद्ध पख्य(क्ष) पंचमि दिने, रचीओ अनोपम रास रे
जगि जयवंता कल्याण, पूरो मनह जगीस रे
सेवा चरणकमल तणी मागे जयविजय शीश रे । ”

‘ हीरविजयसूरिपुण्यखाणिसज्झाय’नाम्नि गूर्जरकाव्येऽपि कल्याणविजयवाच-
कानां शिष्यत्वं सूचितं तत्कर्तृभिः । तथाहि—

“ सिरि कल्याणविजयवाचक प्रति दीठइ मन मोहइ
तास सीस जयविजय भणइ ए पूरु मनह जगीस ”

परन्तु शशिरससुरपति(१६६४)प्रमिते वर्षे सम्मेताशिखरतीर्थमालायाः कर्तारः श्रीजय-
विजयाः प्रस्तुतस्तुतिवृत्तिकारा इति मनने न चैतावान् सन्देहः । यतस्तत्र श्रीकल्याण-
विजयगुरुचरणप्रसादात् बोधप्रकाशोऽजनि श्रीजयविजयानामिति सूचितम्, अर्थात् श्रीधर्म-
विजयवाचकस्थाने श्रीकल्याणविजयानां विद्यागुरुरूपेणोल्लेखः । यथाहि—

“ श्रीकल्याणविजय गुरुचरण प्रसादइ हुओ मुझ बोधप्रकाश
जयविजय विबुध इम जंपइ सुख अनंता सो पावइ ”

श्रीशुभमतिविजयशिष्यश्रीरामविजयकृते श्रीशान्तिजिनरासे प्रान्तप्रशस्तौ श्रीधर्म-
विजयामन्तेवासिरूपेण येषां श्रीजयविजयानां नामनिर्देशः कृतः त एव प्रस्तुतवृत्तिकारा इति
प्रायः निश्चीयते । सा प्रशस्तिरेवम्—

“ श्रीगुरु हीर सूरिसर शिष्य कल्याणविजय उवज्झाय पुरंदर दिन दिन चढती जगीसा
शा रखानंदन सौभागी साचो वड वैरागी
संमति अरथ विचार सदगुरु साचो शुभमति रागी,
मात पूंजी वाइ कुखे जायो, नामे नव निधि थाअे,
वाचक धर्मविजय वर तेहना, दीपे अधिक सवाइ,
तस अंतेवासी गुणए भरिया, बोल न बोले बिरुआ,
श्रीजयविजय विबुध श्रुत दरिया, पालें सुधी किरिया,
तस पदपंकज भयर सरीसा श्रीशुभविजय कवीशा,
तस चरणांजुज सेवक सुंदर शुभ किरिया गुणशूरा.

१ एतेषां पाण्डित्यं प्रकटीभवति तत्कृतलक्ष्मीसागरसूरिरास-चोवीसी-उपदेशमालावृत्तिप्रमुखग्रन्थावलोकनेन
२ अयं ग्रन्थो निरमायि १७८५ तमेऽब्दे वैशाखशुक्लसप्तम्यां गुरुवासरेऽमदवादानगरे ।

अपरञ्च जग्राविजयेतिनाम्ना विश्रुता अन्येऽपि कतिपया मुनीश्वराः सन्ति, परन्तु ते प्रस्तुतटीकाकाराद् भिन्नाः । तत्र तु श्रीशान्तिमूर्तिकृतजीवविचारस्य श्रीपाठकरत्नाकररचितवृत्ति-प्रान्तमशस्तिगतनिम्नलिखितपत्रसार्धद्वय प्रमाणम्—

“आद्यो वाचकसेनधीनपदुधीर्यो मन्त्रवित्राऽग्रणी-

रन्योऽधून्महिमाग्रलाभसहितः पुण्यश्रियां सहितः ॥ ८ ॥

सुगुणगणिस्तृतीयः सरत्नमतिः कुशलसिंहनामाऽन्यः ।

विरच्यतचन्द्रवर्धनगणिरप्यासीत् कमेण ततः ॥ ९ ॥

तेषां शिष्यनितय समजनि जगतीतले विदितविद्यम् ।

श्रीमेघनन्दन-दयानन्दन-जयविजयनामानः ॥ १० ॥ ”

किञ्च श्रीविजयहसमणिशिष्यपञ्चजयविजयगणयोऽपि अन्ये । एभिः पर्यन्ताराधना-प्रतिरलेखि । ‘श्रीविजयममूर्तिसञ्ज्ञाय’कर्तारः श्रीजयविजया अप्यपरे, पण्डितश्रीगुण-विजयानां शिष्यत्वात् ।

एव वैक्रीयसप्तदशशताब्द्यां १६६१तमे वर्षे समेतशिखरतीर्थमालाविधातारः, १६५५ तमेऽब्दे कल्याणविजयगणिरासरचयितारः, हीरविजयमूर्तिपुण्यखाणिसञ्ज्ञायकर्तारः, विजयसे-नमूर्तिसञ्ज्ञायमणेतारो जयविजयाः एकैव व्यक्तिर्भिन्ना वा स्युः, परन्तु १६७०तमे शरदि सप्ततिस्थानकवृत्तेः धर्मरत्नमञ्जूपायाश्च सञ्ज्ञाधनेन यैः श्रीदेवविजयानां साहाय्य कृतं ते तु प्रस्तुतवृत्तिकाराः शकुनचोपाहरचयितार एवेति कथने कः सन्देहः ? ।

श्रीजयविजयगणिभिर्लिखिताः प्रतयः—

प्रो. पिटर्सन (१८९२-९५) रिपोर्टिंगतसङ्ग्रहणीप्रतिलिखिता श्रीशोभनस्तुतिवृत्तिकारै-रित्यवगम्यते निम्नलिखितोल्लेखात्—

“ सवत् १६६८ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे नवम्यां तिथौ रविवासरे लिखितेय प्रतिः सरत्नकोविदकुलालङ्कारहारपण्डितमकाण्डश्री ५ श्रीदेवविजयगणिचरणपरपुण्डरीकपरिचरणचरण-प्रवणान्त’करणमधुकरेण गणिना जयविजयेनेति श्रेयः ”

दॉ०भाण्डारकर (१८८४-८७) रिपोर्टिंगतशिक्षोपस्थापनाचधिप्रतिरपि लिपीकृतै-भिर्रित्यवबुध्यते निम्नलिखितोल्लेखात्—

“ सरत्नपण्डितपुरन्दरापुरन्दरायमाणपण्डितश्री ५ श्रीदेवविजयगणिचरणाम्बुजचञ्चरीत्रेण

१ एतद्वगम्यते उद्देश्यगोडीजीभाण्डागारम कप्रतिप्राप्त्यन्ये निम्नलिखितोल्लेखेन—

“ ४१त् १६७८ वर्षे कार्तिक शुद्धि जष्टमी दिने घृत्पतिवारे श्रीपाण्डुगनगरे पञ्चश्रीविजयहसगणी-शिष्यपञ्चजयविजयगणिना लिखिता । ”

एतस्य प्रथमाध्यायसमाप्तौ तु अयमुल्लेखः—

“ पंडित देवविजय केरो सीस, बोलि भाणुजय नामें सीस;
दुर्गा शकुन उदधि नहि पार, लंखेपें कीयो उद्धार.”

उपरितनपङ्क्तिप्रेक्षणेन समुपतिष्ठति शङ्का यदुत ‘शकुनचतुष्पादिका’ रचयितारः श्रीमाणुजयाः
श्रीजयविजया एवान्ये वा ।

महोपाध्यायश्रीविनयविजयगणिभिः श्रीविजयदेवसूरीनुदिष्य लिखिते विज्ञप्तिपत्रे
(विज्ञप्तित्रिवेण्याः प्रस्तावनायां २९तमे पृष्ठे) अयमुल्लेखः—

“ जयविजयनामधिजा बेलालवंदिरे ठिआ विबुहा ।

अमरविजयेन मृनिना युक्ता मुनिवृन्द्विजयेन ॥ ९२ ॥ ”

अत्रत्याः श्रीजयविजया अपि के इति निर्णयन्तामितिहासज्ञैः ।

यदा श्रीअकञ्जरक्षमापत्यामन्त्रणपुरस्सरं पादशाहामिलनार्थं श्रीविक्रमात् १६३९प्रमिते
वर्षे ज्येष्ठकृष्णद्वादश्यां जाग्रद्भाग्यसेवधिः प्रियागमविधिश्चारित्रिणां चावधिः गुरुहीरहीरविजय-
सूरयः सप्तषष्टिमुनिवरपरिवृताः ‘फत्तेहेपुरसीकी’ नगरे प्रविविशुः तदा कल्पदीपिकाकर्तारः
श्रीजयविजयास्तेषु मुनिवर्येष्वसन्निति समवगम्यते कविराजश्रीऋषभदासप्रणीतश्रीविजय-
हीरसूरिरासान्तर्गतनिम्नलिखितपङ्क्तिप्रेक्षणेन—

“ फत्तेपुर भणी आवे जसें, अनेक पंडित पुंठिं तसें;

जसविजय जयविजय पंन्यास, कल्पदीपिका कीधी खास.”

—आमन्दकाव्यमहोद्धौ पञ्चमे मौक्तिके १०८तमे पृष्ठे

एतेषां पंन्यासपदवी प्रदत्ता श्रीहीरविजयसूरिभिः १६४७तमे शरदि स्तम्भनतीर्थे । तत्र
च एतत्पुस्तकस्य १७०तमपृष्ठगतनिम्नलिखिताः पङ्क्तयः प्रमाणम्—

“ हीर आव्या साहा श्रीमल्ल बेर, तिहां धन खरचीयां बहु पेर,
साधतणी पोहोचाडे आस, जयविजय कीधा पंन्यास,
सडताले संवच्छरी रही, हीरविजय पछे चाल्या सही. ”

१६७७ प्रमिते संवत्सरे कल्पदीपिका यैः श्रीजयविजयैर्व्यरचि ते प्रस्तुतवृत्तिकारेभ्यो
भिन्ना इति मान्यता नास्थानीया, कर्तृस्वहस्तलिखितप्रतौ श्रीजयविजयवाचकस्य महोपाध्याय-

१ + इयं प्रतिः बडोदरानगरस्य राजकीयमुख्यपुस्तकालये वर्तते । तत्र प्रारम्भिक उल्लेखस्तु यथा—

“ महोपाध्यायश्रीविमलहर्षगणिकुम्भो नमो नमः । ”

अन्तिमस्त्वेषम्—

“ सुविहितमुनिवृन्दासेव्यमानां ह्रिपञ्चा

जिनगुरुजनवाक्याराधनोद्भूतपद्माः ।

विजयविजयसेनश्रीगुरोः प्रौढपट्टे

विजयतिलकसंज्ञा जज्ञिरे सूरिचन्द्राः ॥ ४ ॥

अनेनदमपि प्रतीयते यदुत श्रीमेरुविजयसत्तासमयः वैक्रमीयाष्टादशशताब्दी । ईरिया-
वर्षासञ्ज्ञाय-मेतार्यमुनिसञ्ज्ञाय-नदिपेणमुनिसञ्ज्ञायसङ्गकानि गूर्जरकाव्यानि एतत्कर्तृकाणि । तन
नदिपेणमुनिसञ्ज्ञायप्रान्ते (पृ० ४३२) निगदित तैः—

“ जयविजय गुरु सीस, तस हरस नमे निश दीस,
मेरुविजय इम गोले, एहवा गुरुने कुण तोळे ”

अनेन हर्षविजयनामाऽन्योऽपि विनेयः श्रीजयविजयानामिति ज्ञायते ।



१-३ मेरुपतामुरगुक्तायां सञ्ज्ञायमातायाम् (पृ० ७३, ४२३)—

“ इम जे इरियावहि पडिकमे, शिवरमणी ते साये रमे
श्रीजयविजय गुरुने शीस, मेरुविजय ते नामे शीस ” १६

“ पडित जयविजय केरो मरु नमे शिवराज
एहवा महामुनिवरने नामे, तहिण्ण अविचळ राज ” १५

पाध्यायशिष्यश्रीमुनिविमलशिष्यैः उत्तराध्ययनसूत्रवृत्ति-ध्यानानिरूपणचोपाइ-चैम्पकमालाकथा-
शान्तिजिन-शङ्खेश्वर-पार्श्वनाथस्तवनप्रमुखग्रन्थगुम्फितृभिः श्रीभावविजयवाचकैः (श्रीभानु-
विजयानां गुरुभिः) संशोधिता ।

जयेतिनाममुनिवरैर्गूर्जरभाषायां विजयसेनमूरिसंज्ञायसंज्ञकं काव्यं निरमायि इति
ऐतिहासिकसंज्ञायमालायाः प्रथमे भागेऽवलोक्यते । पदैकदेशे पदसमुदायोपचारादिमे जयवि-
जयाः प्रस्तुतवृत्तिकारा अपरे वेति मीमांसाभूमिमवतारयन्तु विशेषज्ञाः ।

तत्पयपंक्यमहुअरुहेण जयविजयनामधेएणं ।

सूरीणं परिवाही संयुणिआ मंगलं दिसउ ॥ २७ ॥ ”

१ श्रीरोहिणीनगरे विराचितेयं वृत्तिः सतीर्थश्रीविजयहर्षमुनीश्वरसाहाय्येन १६८९ तमेऽब्दे । उक्तं
च प्रशस्तौ तैः—

“ तेषां शिष्याणुरिमां भावविजयवाचकोऽलितद् वृत्तिम् ।

स्वपरावबोधविषये स्तल्पधियामपि सुखावगमाम् ॥ १९ ॥

निधि-वसु-रस-वसुधा (१६८९) मितवर्षे श्रीरोहिणीमहापुर्याम् ।

सोऽस्याः प्रथमादर्श स्वयमेव प्रापयत् सिद्धिम् ॥ २० ॥ ”

२ एतद्रचनासमयः १६९६ तमो वर्षः (चैत्रकृष्णदशमीरविवासरः स्तम्भनतीर्थे) । एतद्वगम्यते प्रशस्ति-
सङ्ग्रहगतध्यानस्वरूपनिरूपणप्रबन्धस्य निम्नलिखितप्रशस्तिप्रेक्षणेन—

“ श्रीविमलहर्ष उवहाय श्रीमुनिविमल सङ्कलवाचकशिरोमणि विराजः;

सीस तस भावविजयो भणइ सेवीइ ध्यानसुरतरु सदा सिद्धि काजइ. ध्यान० ११

वर्षधर-निधि-सुधारुचिकला (१६९६) वछरइ चैत्र वदि दसमी रविवार संगइ;

ध्यान अधिकार अविकार सुखकारगो ‘ खंभ ’ नयरइं रच्यो चित्त रंगई. ध्यान० १२ ”

३ एतद्रचनासमयः १७०८ तमोऽब्दः । मुद्रापितेयं कथा श्रीआत्मानन्दसंसदा ।

४ श्रीभावविजयवाचकाः प्रस्तरपण्डिता अन्यान्यग्रन्थसंशोधका इत्यवगम्यते श्रीविजयविजयोपाध्याय-
कृतलोकप्रकाशस्य प्रान्तप्रशस्तिगतनिम्नलिखितपद्यावलोकनेन—

“ उत्तराध्ययनवृत्तिकारकैः सुष्ठु भावविजयाख्यवाचकैः ।

सर्वशास्त्रनिपुणैर्यथागमं ग्रन्थ एष समशोधि सोद्यमैः ॥ ३१ ॥ ”

एभिः श्रीविजयविजयगणिकृता सुबोधिकानाम्नी कल्पसूत्रवृत्तिरपि संशोधिता ।

अपरेऽपि तपागच्छीयाः श्रीभावविजया वर्तन्ते इत्यवगम्यते लीचभाण्डागारस्य अभिधानचिन्तामणि-
प्रतिप्रान्तस्थनिम्नलिखितोल्लेखावलोकनेन—

“ संवत् १७४४ वर्षे वैशाख वदि ६ शनिवारे । श्रीपत्तनपुरे सकलमह्वारकपुरन्दरमह्वारकश्रीश्रीश्री १७-
श्रीहीरविजयसूरीश्वरतच्छिष्यपण्डितप्रवरपं० श्री ५ श्रीशुभविजयग(णि)पं० श्रीभावविजयग(णि)शिष्यपं० ऋद्धि-
विजयग(णि)शिष्यचतुरविजयल(लि)खितं शिष्यमुनिविवेकविजयपठनार्थम् । ”

५ “ अष्टापदनी यातरा फल पामि हो भावइं भणी मासके ।

श्रीभावविजय उवज्जायनो भाण मासइं हो फलइं सषली आशके ॥ २३ ॥ ”

इत्यष्टापदस्तवनप्रान्तस्थोल्लेखदर्शनेन श्रीभावविजयानां भानुविजयः शिष्यः इति प्रतिभाति ।

कोटीरश्रीमानुचन्द्रोपाध्यायानां शिष्यवर्या विद्वद्भिर्या अष्टोत्तरशतावधानकर्मकर्मठाः समकालीन-
सम्राट्श्रीअकम्बरप्रदत्तपुंस्फु(ष्फ)हमिति विरुदमण्डिताश्च । तेषां वाचकश्रीमानुचन्द्रान्तेवासित्व-
मुनितारकतारकपतिश्रीहीरविजयसूरीश्वरसहायायिश्रीसैकलचन्द्रोपाध्यायशिष्यरत्नश्रीसूरचन्द्र
पन्यासप्रशिष्यत्व च स्पष्टीभवति तद्वस्वरकृतकौदम्बरीवृत्तिप्रारम्भगतनिम्नलिखितपद्याव-
लोकनेन—

“ श्रीमत्तपःपक्षसहस्रदीधितिः, श्रीहीरसूरिः समभूमहोदयः ।

यद्वक्त्रसौन्दर्यगुण विलोकयन्, ययौ सुरौघः किमु निर्निमेषताम् ? ॥ ६ ॥

अनन्यसौजन्यगुणैर्गरीयान्, विशिष्टशिष्टाचरणैर्गरीयान् ।

तत्पट्टपाथोनिधिपूर्णचन्द्रो, विराजते श्रीविजयादिसेनः ॥ ७ ॥

तत्पट्टोदयचूलाव-लम्बिपूर्णन्दुसन्निभः श्रीमान् ।

श्रीविजयतिष्ठकसूरिर्भूरिगुणैर्भूषितो जयति ॥ ८ ॥

तत्सम्पदाये प्रथितप्रभावो, यभूव दानर्षिरितिप्रसिद्धः ।

यदीयवैराग्यकर्यां प्रयुक्तु, प्राप्तो गुरुः किं हरिसन्निधानम् ? ॥ ९ ॥

तदीक्षितानेकविनेयवर्ग-मुक्तालतामध्यमणिप्रकारः ।

श्रीवाचकेन्द्रः सकलादिचन्द्रो, बभूव विश्वाद्भुतवाग्विलासः ॥ १० ॥

श्रीसूरचन्द्रः समभूत् तदीय-शिष्याग्रणीन्यायचिदां वरेण्यः ।

यत्तर्कयुक्त्या त्रिदिव निषेवे, तिरस्कृतत्रिप्रशिखण्डिजोऽपि ॥ ११ ॥

तदीयपादाम्बुजचञ्चरीको, विराजतेऽद्धा हरिषीसखाभः ।

श्रीवाचकः सम्प्रति मानुचन्द्रो, ह्यकम्बरश्मापतिदत्तमानः ॥ १२ ॥

श्रीशाहिचेतोऽजपहङ्घितुल्यः, श्रीसिद्धिचन्द्रोऽस्ति मदीयशिष्यः ।

‘कादम्बरी’ वृत्तिरिय तदीय-मनोमुढे तेन मया प्रतन्यते ॥ १३ ॥ ”

१ श्रीविजयप्रगल्भिः (स० ९, श्लो० २८) टीकाऽवलोकनादवगम्यते यदुक्तं १६३९तमे विक्रमाब्दे
ज्येष्ठशुक्लत्रयोदश्या फतेहपुरप्रवेशसमये श्रीहीरविजयसूरीश्वरैः सार्धं ये त्रयोदश मुनीश्वरा आसन् तेषु
श्रीशान्तिचन्द्रनामा मुनीश्वरो नृपमनोरञ्जकोऽष्टोत्तरशतावधानाविधायक आसीत् ।

२ एतदर्थमवलोकयता पृष्ठम् ७८ ।

३ एमिरुपाध्यायैः निरमायै नानाकृतयो गूर्जरगिरायामिति ज्ञायते ‘जैनगूर्जरकविजो’सशकात् पुस्तकात्
(पृ० २७५—२८४) ।

४ इदमपि विचित्रं यथा महाकविश्रीज्ञानमहत्तनयभ्यां प्रणीता कादम्बरी तथा तटीका श्रीमानुचन्द्रो-
पाध्यायताच्छिष्यरत्नश्रीसिद्धिचन्द्रगणेश्यां विनिर्मिता अर्थात् पितृपुत्रकृतका यस्य वृत्तिर्व्यधायि गुरुशिष्याभ्याम् ।

गणिना जयविजयेन लिखितं ॥ संवत् १६७१ वर्षे आश्विनासित ८ दिने । श्री ईदलपुरनगरे.....”

लीवडीभाण्डागारसत्का ऋषिमंडलप्रतिरपि लिखिताऽमीभिरिति ज्ञायते निम्नलिखितोल्लेखात्—

“ संवत् १६७३ वर्षे पौषासितद्वादशीतिथौ बुधवासरे सकलपण्डितमण्डलीमुकुटायमान-पण्डितश्रीपश्रीदेवविजयगणिचरणारविन्दचञ्चरीकायमान(ण)पं०जयविजयगणिना लिखितेयं प्रतिरिति ।”

श्रीजयविजयगणीनां शिष्यादिपरिवारः—

विबुधवरश्रीजयविजयगणीनां श्रीशुभविजयनामा शिष्यः श्रीसुमतिविजयाह्वः प्रशिष्यः, श्रीरामविजयाभिधस्तेषां शिष्यस्य प्रशिष्य इति प्राग्(पृ० ६४) निर्दिष्टम् । अत्र तु तेषां मेरुविजयाभिधानोऽपरः शिष्य इति सूच्यते । तत्र ‘गजसुकुमाल’सज्ज्ञायप्रमुखगूर्जरकृतयः प्रमाणम् । तथाहि—

“ जे मुनि उपसम एणी परे आदरेजी ते लहे अविचल शिवसुखवास रे ।

बुध जयविजय तेणे सुपसाउलेजी मेरुविजयनी पुंगी आज रे ॥१४ ॥ ”

अपरञ्च सज्ज्ञायमालायां २२५तमे पृष्ठे—

“ श्रीअकवर पुर मांहे रही, कीधो एह सज्ञाय ।

संवत् सत्तर कर १७०२ श्रावण मासे, व्रत पालतां रे दुःख दुरित पलाय के ॥३८॥

श्री देवविजय पंडितवरु, श्रीजयविजय बुधराय ।

तस शिष्य मेरुविजय कहे व्रत पालतां रे नवनिधि घरि थाय के ॥ २९ ॥

—नववाडनी सज्ञायेति संज्ञकायां गूर्जरकृतौ

१ अनेनावगम्यते यदुत एतावत्संवत्सरं यावत् तु तेषां सत्तायाः सम्भावना ।

२ चुनीजी(काशी)भाण्डागारस्य भगवतीसूत्रस्तबुकविवरणप्रतिप्रान्तस्थनिम्नलिखितोल्लेखगता इमे एव अन्ये वेति गवेषणीयमितिहासज्ञैः—

“ संवत् १८०२ वर्षे शाके १६६७प्रवर्तमाने ज्येष्ठ(४)वदि १४ तिथौ रविवारे सकलपण्डितशिरो-मणिपण्डितश्रीजयविजयगणिशिष्यश्रीविजय(?)गणिपण्डितश्रीधीरविजयगणिभार्याविजयेन लिपीकृतं श्रीपशा-वतीनगरे महाराजाधिराजश्रीअमैसिंहजीविजय(यि)राज्ये ।”

३ एतेषां शिष्यनामावगम्यते श्रीविजयधर्मसूरिसङ्कालिते प्रशस्तिसङ्ग्रहे राजप्रश्रीयोपाङ्गान्ते निम्नलिखितोल्लेखात्—

“ संवत् १७२४ वर्षे माद्रपदासितैकादश्यां तिथौ भौमवासरे पुष्यनक्षत्रे सकलपण्डितमण्डलीमण्ड-नैकमुकुटायमानपं०श्रीजयविजयगणिशिष्यपण्डितश्रीमेरुविजयगणिचरणारविन्दचञ्चरीकायमाणमानसेन गणिना दर्शनविजयेन ।”

श्रीमेरुविजयनामधेया अन्येऽपि मुनिवरा अभूवन् । तज्जिज्ञासुभिर्दृश्यतां पण्डितावतंसश्रीमेरु-विजयगणिकृतश्रीचतुर्विंशतिजिनानन्दस्तुतीनां मदीया भूमिका (पृ० २५-२६) ।

४ १९३४तमेऽब्दे अमदावादस्थ‘टाइम्स’मुद्रणालये मुद्रिते उत्तमचन्द-केशवलाल-सांकलचंदद्वार-प्रकाशिते सज्ज्ञायमालासंज्ञके ग्रन्थे गजसुकुमालसज्ज्ञायस्य पृष्ठाङ्कः ४५३तमः ।

“ मेरुः स्नात्रभवैः सकुङ्कुमपयःपुरैः परीतोऽभवत्
 पीतस्तेन सुवर्णपर्वत इति ख्यातिं जगाम क्षितौ ।
 देवीवृत्यविशीर्णहारमणिभिस्तारो गतस्तारका-
 धारोऽसाविति यज्जनिव्यतिकरः सोऽप्याद् वृका(पा)ङ्कः प्रभुः ॥ १ ॥
 श्रीमाञ्जशान्तिः प्रभुरवतु वो गाढसर्वाङ्गनाथा
 य राजश्रीः सुभगमभजत् किं नु यस्य प्रभोर्न ? ।
 तद्रागोऽन्तःकरणमविशद् व्युष्टचेष्टाविशिष्ट
 वार्धिस्यन्दस्तदामिन् विष भोगिवृढामणीवत् ॥ २ ॥
 जाग्रज्ज्योतिरकञ्जरक्षितिपतेरभ्यर्णमातस्थिगान्
 ‘सिद्धाद्वैः (द्वैः) करमोचनादिसुकृतं योऽकारयच्छाहिना ।
 जीवानामभयप्रदानमपि यः सर्वत्र देशे स्फुट
 श्रीमत्पाठकपुङ्गवः स जयताच्छ्रीमानुचन्द्राभिधः ।
 तैच्छिष्यः सुकृतैकभूर्मतिमतामग्रेसरः केसरी
 शाहिस्वान्तविनोदनैकरसिकः श्रीसिद्धिचन्द्राभिधः ।
 पूर्वं श्री‘विमला’द्विचैत्यरचनां दूरीकृतां शाहिना
 विज्ञाप्यैव मुहुर्मुहुस्तमधिप योऽकारयत् तां पुनः ॥ ४ ॥
 यौवन्या क्लिप्तभाषया प्रगुणितान् ग्रन्थानशेषांश्च तान्
 विहाय प्रतिभागुणैस्तमधिक योऽप्यपयच्छाहिराद् ।
 दृष्ट्वाऽनेकविधानवैभवकलां चेतश्चमत्कारिणा
 चैक्रेषु स्पृह(चक्रे) पुष्पहमेति सर्वविदित गोत्र यदीय पुनः ॥ ५ ॥
 प्रोचैः पञ्चसहस्रतुङ्गतुरगाञ्श्रीसिन्धुरान् दुर्धरान्
 दत्त्वा प्राग्भवसम्भवप्रणयतो धृत्वा करे य जगौ ।
 शाहिश्रीमदकञ्जरक्षितिपतिस्त्यक्त्वा व्रत दुष्कर
 श्रीमत्सयमयामिनीश । वसुधाधीशोऽधुना त्व भव ॥ ६ ॥
 साक्षात् कन्दर्परूपः क्षितितलविदितो वाचकव्रातशक्रः
 स्मृत्वा वाक्य गुरुणां गुरुवचनरतो भक्तिपर्यान्गर्गात् ।
 धीमान् पटशास्त्रवेत्ता रचयति रुचिरां सज्जनैः श्लाघनीयां
 टीकां कादम्बरीयां निजगुरुप्रतितां किञ्चिद्नस्थितां सः ॥ ७ ॥ ”

१-२ एते सल्लु अशुद्धस्थले । अशुद्धिपरिहारस्तु घनुश्चिद्धान्तर्गतवर्णद्वारा मया सूचित । ३-४ एतत् पद्यमल दृश्यते मुद्रिते वसन्तराजशकुन्तलशारे (श्लो० ८, ९) ।

श्रीसिद्धिचन्द्रगणित्तान्तः



अथ द्वितीयवृत्तिविरचितारः कविकुञ्जराः कुन्देन्दुकीर्तयः श्रीसिद्धिचन्द्रगणयः कां मेदिनीमण्डलीं कदा च स्वचारित्रपवित्रतया पावयामासुरिति जिज्ञासमानस्य जिज्ञासा तत्कृतवृत्तिप्रारम्भप्रतिष्ठितपद्यपञ्चकप्रेक्षणेन प्रशाम्यति । तथाहि—

“ अरित श्रीमदखण्डपाठकगणप्राप्तप्रतिष्ठोन्नति—

भूपालावलिबन्धमानचरणः श्रीमानुचन्द्रो गुरुः ।

यत्कीर्तिर्भुवनाङ्गणे गुणगणच्छन्ने न मान्ती पुनः

भ्रा(धा ?)तुः कर्णगताऽकरोदभिनवन्नह्याण्डयाच्चापिव ॥ १ ॥

यदुपदेशवशेन मुदं वहन्, निखिलमण्डलवासिजने निजे ।

मृतधनं च करं च स जीजिआऽभिधमदन्वरभूपतिरत्यजत् ॥ ३ ॥

तस्यान्तेनिलयी विधेयजगतीलोकः स्मरो मूर्तिमान्

विद्वद्वृन्दगजेन्द्रतर्जनहरिः श्रीसिद्धिचन्द्रोऽस्ति सः ।

यत्कीर्तिं भुजगाङ्गनावलिभिरुद्गीता समाकर्णयन्

आनन्दामृतपूर्णकर्णकुहरः शेषः सुखं खेलति ॥ ४ ॥

परेषां यद् दूरे हृदयसरणेरस्ति तदिदं

वधानानामष्टोत्तरशतकमालोक्य मुदितः ।

महाराजः श्रीमानकबरनृपो यस्य सहसा

भुवि ख्यातामाख्यां सपदि विदेवे पुस्फुहमिति ॥ ५ ॥

वालवोधकृते तेन, परोपकारशालिना ।

संक्षिप्ता क्रियते वृत्तिः, शोभता शोभनस्तुतेः ॥ ६ ॥ ”

अनेन स्फुटीभवति यदुतेमे परोपकारिशिरोमणयः श्रीसिद्धिचन्द्रगणयः कविकोटि-

१ एतत्पद्येनावगम्यते यदुत श्रीसिद्धिचन्द्रगणिमिः निजलघुताया निर्देशं विहाय सौवं पाण्डित्यं प्रकटीकृतम् । एषा पद्धतिर्दोषातिकेति मन्यमानैः मीमांसामेदिनीमवतार्यतां श्रीमद्वारम्भटैर्यदुक्तं स्वप्रशंसायां काव्यानुशासनस्य स्वोपशालङ्कारतिलकवृत्तौ । तच्चेदम्—

“ विनिर्मितानेकनव्यमव्यनाटकच्छन्दोऽलङ्कारमहाकाव्यप्रमुखमहाप्रबन्धबन्धुरोऽपारतरशास्त्रिसागरसमुत्तरणतीर्यायमानशेमुषीसमभ्यस्तसमस्तानवयविद्याविनोदकन्दलितसकलकलाकलापसम्पदुद्भटो महाकविः (श्रीवारम्भटोऽभीष्टदेवतानमस्कारपूर्वकमुपक्रमते ।) ”

२ छन्दोमङ्गलनिवारणार्थं पदविनिमयः ।

“ अस्ति श्रीमदुदारवाचकसभालङ्कारहारोपमः
 प्रख्यातो भुवि हेमसूरिसदृशः श्रीमानुचन्द्रो गुरुः ।
 श्री‘शत्रुञ्जय’तीर्थशुल्कनिवहप्रत्याजनोद्यदयशा-
 शाहिश्रीमदकञ्चरार्पितमहोपाध्यायदृष्यत्पदः ॥ २ ॥
 तच्चिउष्य* सुकृतैकभूर्धर्मितामग्रेसरः केसरी
 शाहिस्वान्तविनोदनैकरसिकः श्रीसिद्धिचन्द्रोऽस्ति सः ।
 पूर्वं श्री‘विमला’दिचैत्यरचनां दूरीकृतां शाहिना
 विशाप्यैव मुहुर्मुहुस्तमधिप योऽकारयत् तां पुनः ॥ ३ ॥
 यावन्त्या किल भाषया प्रगुणितान् ग्रन्थानंशेषांस्तथा
 चिन्तारत्नमुरांश्च य गुरुधिय ध्यात्वा नृपोऽध्यापयत् ।
 दृष्ट्वा चौप्यवधानसाधनकलां चेतश्चमत्कारिणीं
 चैके पुस्क(ष्क)हमेति विश्वरिदित गोत्र यदीय मेहत् ॥ ४ ॥
 तच्चित्तकौतुककृते हि वसन्तराज-सच्छाकुनस्य विवृतिं प्रणयत्यभिज्ञः ।
 श्रीसूरचन्द्रचरणाम्बुजचञ्चरीकः, श्रीशाहिराजकृतसत्कृतिभानुचन्द्रः ॥ ५ ॥
 ‘जम्बू’द्वीपाभिधे द्वीपे, क्षेत्रे ‘भरत’नामानि ।
 राजते रजतस्वर्ण-चतुर्वर्णविभूषितम् ॥ ६ ॥
 ‘अर्बुदा’द्विसमीपस्थ-‘सारणेश्वर’शोभितम् ।
 सीरोही नगर, तत्र तिलक नगरीषु यत् ॥ ७ ॥-युग्मम्
 नीलरत्नमहासौध-रश्मिगल्लिवितानके ।
 यत्र रात्रिषु कुर्वन्ति, तारकाः सुमविभ्रमम् ॥ ८ ॥
 मुखैश्चन्द्रमस नेत्रैः, कमल कोकिल स्वरैः ।
 गमनै राजहस च, जिग्युर्यन्त्रावला अपि ॥ ९ ॥
 प्रतापाक्रान्तदिक्चक्रः, साक्षाच्छक्र इवापरः ।
 श्रीमानखयराजाख्यस्तत्रास्ते भूमिजम्भजित् ॥ १० ॥
 तस्यादेश समासाद्य सौमनस्यपयोनिधेः ।
 वृत्तिर्वसन्तराजस्य सिद्धिचन्द्रेण शोध्यते ॥ १८ ॥ ”

१ सेमराजश्रीकृष्णदासत्रेष्ठिना मन्त्रय्या प्रकाशिते वसन्तराजशाकुने मुनिराजश्रीचतुरविजयप्रेषितैतद्-
 छेरात् मित्रता दरीदृश्यते, तस्मात् पाठान्तराणि दीयन्ते, तथाहि—

१ न शेपास्तान् । २ विज्ञाय प्रतिभागुणैस्तमधिक योऽध्यापयत्तच्छाहिराट् । ३ दृष्ट्वाऽनेकविधानवैभवक-
 लाम् । ४ चक्रेषु स्फुटमेति (अर्थनिवबोधात् पाठोऽयमशुद्धः) । ५ हि ॥ । ६ तद्भुविरेवभवकृते । ७ सपरान्ताः ।
 ८ श्लोकोऽयं न विद्यते मुद्रिते ग्रन्थे ।

विद्वद्गुरन्धराणां मुनिपुरन्दराणां श्रीसिद्धिचन्द्रगणीनां पद्मास्त्रविज्ञता फारसीभाषा-
निपुणता पुष्फु(ष्फ)हमिति विरुद्धधारिता च सविशेषं समर्थ्यते तत्कृतभक्तामरस्तोत्रवृत्तिप्रारम्भिक-
निम्नलिखितपद्यैः—

“ कर्ता शंतावधानानां, विजेतोन्मत्तवादिनाम् ।
वेत्ता पडापि शास्त्राणां—मध्येता फारसीमपि ॥
अकब्बरसुरत्राण—हृदयास्वुजपट्पदः ।
दधानः पुष्फहमिति, विरुद्धं शाहिनाऽर्पितम् ॥
तेन वाचकचन्द्रेण, सिद्धिचन्द्रेण तन्यते ।
भक्तामरस्य वालानां, वृत्तिर्व्युत्पत्तिहेतवे ॥

एतस्यां श्रीभक्तामरवृत्तौ श्रीसिद्धिचन्द्रगणिभिः स्वप्रणीतवृद्धप्रस्तावोक्तिरन्ता-
करात् कानिचित् पद्यानि उल्लेखितानि । निदर्शनार्थमवतार्यते पद्यत्रितयम्—

“ उत्कूजन्तु वटे वटे वत वकाः काका वराका अपि
क्रां कुर्वन्तु सदा निनादपटवस्ते पिप्पले पिप्पले ।
शोऽन्यः कोऽपि रसालपल्लवलवग्रासोल्लसत्पाटवः
क्रीडत्कोकिलकण्ठकूजनकलालीलाविलासक्रमः ॥
वारां राशिरसौ प्रभूय भवतीं रत्नाकरत्वं गतो
लक्ष्मीस्त्वत्पतिभावमेत्य मुरजित् जातस्त्रिलोकीपतिः ।
कन्दर्पो जनचित्तरञ्जन इति त्वन्नन्दनत्वादभूत्
सर्वत्र त्वदनुग्रहप्रणयिनी मन्ये महत्त्वस्थितिः ॥
गौरीशङ्करयोः सुतो विजयते स्वामी कुमारव्रती
धत्तेऽद्यापि चतुर्मुखस्य तनया कौमारमेव व्रतम् ।
यल्लक्ष्मीपतिभूः प्रियाद्वययुतोऽनङ्गोऽपि संसेव्यते
तन्मन्ये कमले ! त्वदाश्रयवशात् सर्वोऽपि मान्यो जनः ॥ ”

अनेनावसीयते वाचकचन्द्राणां श्रीसिद्धिचन्द्रगणीनां प्रखरपाण्डित्यं परन्तु तेषां यावनी-
भाषाप्रगुणितनिःशेषग्रन्थज्ञातृत्व—शाहिराजाध्यापकत्व—चारित्रनिश्चलत्व—गुरुवचनासक्तत्व—काद-
म्बरीकाव्योत्तरभागवृत्तिकारत्वादिविषयस्तु विशदीक्रियते तत्कृतैतद्वृत्तिप्रारम्भिकनिम्नलिखित-
पद्यैः—

१ एतत्स्तोत्रप्रान्ते अन्यग्रन्थेषु च अष्टोत्तरशतावधानेत्युल्लेखो दृष्टिश्यते ।

२ एतत् पद्यं प्रेक्ष्यते श्रीभक्तामरस्तोत्रस्य षष्ठश्लोकवृत्तौ सुभाषितरत्नभाण्डागारे (पृ० २३६) च ।

३-४ एते पद्ये त्ववलोक्येते अन्तिमश्लोकवृत्तौ ।

पारसीयभाषायां वर्तते, फहमशब्दो बुद्धिवाचकोऽरब्बीभाषायां च विद्यते । अतः गुप्फह-
मित्यनेन सुबुद्धिरित्यर्थः ।

श्रीसिद्धिचन्द्रगणीनां भावचन्द्रा गुरुभ्रातर इति ज्ञायते भाण्डारकर ओरियेन्टल-
इन्स्टिट्यूट्ससंस्थोपलब्धायाः श्रीशोमनस्तुतिवृत्तिप्रतेः प्रान्तगतनिम्नलिखितपद्येन—

“ निरतीचारचारित्राः, सौजन्यगुणशालिनः ।

भ्रातरो भावचन्द्राद्या, आद्यादर्शमलीलिखन् ॥ ”

एतेषा श्रीलब्धिचन्द्राः श्रीसुमतिचन्द्रा अपि गुरुबन्धव इति ज्ञायते निम्नलिखितो-
ल्लेखावलोकनेन—

(१) * ३७गाथाप्रमाणकस्य नवखण्डपार्श्वनाथस्तवनस्य प्रतेः प्रान्ते—

“ धीरपरपरहीरपटोघर सेन जय सत्रल विजयसेनसूरि
तास पट दीपतो वादिपद जीपतो गच्छपति श्रीविजयदेवसूरि आ, ३६
सरलवाचकसभाभामिनीभूषण वाचक श्रीगुरुमानुचदा
तास चरणावुजचचीक मुद भरी प्रणमति विबुधवर लब्धिचदा ”

(२) * “ इति सुसुदरीचौपद सपूर्ण स. १६७४ वर्ष फागुणसुदि ७ दिने मगलवारे
महोपाध्यायश्रीमानुचन्द्रगणिशिष्यपण्डितलब्धिचन्द्रगणिना लिखिता । साधवीश्रीरूपलक्ष्मी-
शिष्याणीसाधवीगुणलक्ष्मीवाचनाय समर्पिता”

*ग्रन्थसूचीपत्रशीर्षके—

“महोपाध्यायश्रीमानुचन्द्रगणितृशिष्यप.सुमतिचन्द्रग शिष्यग.आणदचद्रस्य पुस्तकस्य
दीप लिख्यते ”

श्रीसिद्धिचन्द्रगणीनां शिष्यपरम्परा—

महोपाध्यायश्रीसिद्धिचन्द्राणां सुबुद्धिचन्द्रनामानो विनेया इत्यवसीयते पुण्यपत्तन
पुरस्थभाण्डारकरप्राच्यशीलदूतप्रतिप्रान्ते निम्नलिखितोल्लेखदर्शनात्—

“ पातशाहिश्रीअकच्चर महोपाध्यायश्रीमानुचन्द्रगणिशिष्याष्टोत्तरशतावधानसाधन-
प्रमुदितपातिशाहश्रीअकच्चरतयापातिशाहजिहागीरप्रदत्तपु(सु)फहमनादिरज्जमान(रज्जमान् ?)-
द्वितीयाभियानमहोपाध्यायश्रीसिद्धिचन्द्रग[णि]शिष्येण मुनिमुबुद्धिचन्द्रेण लिखित
काव्यमेतत् सवत् १७०१वर्षे आश्विन वदि द्वितीयायां श्री‘कर्पटवाणिज्य’नगरे”

एतेषां क्रियन्तोऽन्तेवासिन इति नावगम्यते साधनाभावात्, परंतु लीवडीभाण्डागार-
सत्कपझसागरीकथाप्रतिप्रान्तस्यनिम्नलिखितोल्लेखगतसिद्धिचन्द्रा* प्रस्तुतास्तर्हि तत्र तेषां
शिष्यप्रशिष्यादिनामानि ज्ञायन्ते यथा—

एतेषामप्रतिमप्रतिभाशालिनां श्रीसिद्धिचन्द्रगणीनां निष्कलङ्कितव्रतत्वं च वर्णितं
श्रद्धावतंसकविराजश्रीऋषभदासैर्निजनिर्मिते श्रीहीरविजयसूरिरासे (पृ० १८५-१८६) ।
तथाहि—

सिद्धचंद्र मुनिमां वडो, जिम मृगकुलमां सिंह ।
जेणे जांगीर नर देखतां, राखी सासन—लीह, मुनिवर रे सुंदर रे ॥ १ ॥
भाणचंद्र—शिष्यसार, देवल पोखव राखीआ ।
वार्या पाडणहार, भाणचंद्र—शिष्य सार, मुनि० ॥ २ ॥
सुर संगम वचने वळी, परीसहि न चल्यो वीर ।
न चल्यो जई गिर वोलो, सिद्धचंद्र मुनिधीर, मुनि० ॥ ३ ॥
गज रथ घोडा पालखी, आपुं ऋद्धि अनेक ।
छोडी योग दुनीआं लीओ, लो हम जेसो भेख, मुनि० ॥ ४ ॥
दोइ देव परीख्या करि, न चल्यो मेघरथ राय ।
सिद्धचंद्र मुनि नवि चल्यो, विनति करे पातशाय, मुनि० ॥ ५ ॥
भय देखाड्यो पातशा, बांधो तुम सिरि पाग ।
सूरत खूब न नाहजी, अव कयसा बेराग ? मुनि० ॥ ६ ॥
सिद्धचंद्र काहि पातशा, एक माग्या मुज देह ।
गुरि दीआ मुज भेखडी, ओ मत पीछा लेय, मुनि० ॥ ७ ॥
सूरगरी जेसा देखती, खुसी हुओ पातशाहि ।
नामि पाये नीवाजीओ, ऋषभदास गुण गाय, मुनि० ॥ ८ ॥

एतेषां करुणावरुणालयानां यत् परोपकारित्वमप्यत्र वर्णितं १८५ तमे पृष्ठे तैः कवीश्वरैः,
तत्तात्पर्यमेवम्—

एकदा बर्हानपुरनगरे द्वात्रिंशच्चौरा हन्यमाना आसन् । तदा दयार्द्रचित्तैरेभिः पातशाहित
आज्ञां गृहीत्वा तत्र गत्वा ते सोचिताः । अपरञ्च जयदासजपो नामको वणिग् द्विपचरणमर्दनेन
मार्यमाणोऽरक्षि तैः ।

रूपतर्जितरतिपतिभिः प्रज्ञाप्रभावपरास्तशक्रसूरिभिर्वादिद्विपेन्द्रदर्पहरहरिभिः श्रीसिद्धिचन्द्र-
गणिभिर्न केवलं नाना टीका विरचिताः, किन्तु कोविदवृन्दचन्द्रनिजगुरुवर्यश्रीभानुचन्द्र-
कृतवसन्तराजशकुनशास्त्रटीकाऽपि संशोधिता 'सीरोही' नगरनरपतिश्रीमानखयराराजा-
देशमासाद्य । तत्र तद्भुविप्रारम्भिकनिम्नलिखितपद्यानि प्रमाणम्—

श्रीअकच्चरसभासद्द्विजदर्पहरैरेभिः मालपुरीयवीजामतयो वादेन पराजिताः । तत्र तदुपदेशेन महान् प्रासादो निरमायि आद्धमणेन यत्र प्रतिष्ठा स्वयमकारि । ततो मारवाडदेशमागम्य जालोर-
नगरे चातुर्मास कृतवन्तो भवन्त एकविंशतिजनान् दीक्षामर्पयामासुः । जाता भवतां समग्रशिष्य-
सङ्ख्या तु अशीतिः । तेषु शिष्येषु त्रयोदश पन्यासपदधारिण आसन् । तत्र श्रीसिद्धिचन्द्र-
गणयो मुख्या इति प्रतिभाति । पण्डितश्रीदेवचन्द्रा अपि तेषां विनेया यद्वृत्तान्तो विचारयिष्यतेऽन्ते ।
श्रीऋद्धिचन्द्रनामानो मुनिवरा अपि तेषामन्तेवासिन इति कापिमण्डलमूलप्रतिमान्तेन
निम्नलिखितेनोल्लेखेनावगम्यते—

“सवत् १७०५ वर्षे मार्गशीर्षासितपञ्चम्यां शनिवारे । भट्टारकपुरन्दरभट्टारकश्री ११ (५१) श्री-
विजयदेवसूरीश्वरचरणसेविमुनिमाक्तिविजयपठनकृते ॥ महोपाध्यायश्री १७ (६१) श्रीसकलचन्द्र-
गणितच्छिष्यपरवादिदलभञ्जनपण्डितश्री १७ श्रीसूरचन्द्रगणितच्छिष्यश्रीशत्रुञ्जयकरमोचनाद्यनेक-
सुकृतकारिमहोपाध्यायश्री १७ (१८) श्रीभानुचन्द्रगणितच्छिष्यसकलपरवादिगजकेशरिपण्डितश्री
(१) ९ श्रीऋद्धिचन्द्रगणितचरणसेविगणिललितचन्द्रेण लिखितम् । श्रीवीरमपुरे ॥

अपरश्च गवेषणीया श्रीऋद्धिचन्द्रनिर्मितमृगाङ्कचरित्रस्य निम्नलिखिता मशस्तिः—

“श्रीमत्तपगणगगने, गगनमणिर्विजयसेनसूरीशः ।

तस्यानुक्रमपट्टे, गुरुर्विजयदेवसूरिवराः ॥ २८४ ॥ —आर्या

तद्गच्छे सतत जयन्तु सुखदाः श्रीभानुचन्द्राक्षरि

पण्मासाभयदायकाः क्षितिपतिं ‘दिङ्गी’पतिं पेशलम् ।

सद्वाग्भिः प्रतिरोध्य शास्त्रजलधेः पारङ्गता भूतले

तीर्थशास्त्रकारका गतमदाः प्राग्भारण्योत्कराः ॥ २८५ ॥ —शार्दूल०

तस्य वर्णपदाम्मोजे, शिलीमुखानुकारिणा ।

सपर्यासकतचित्तेन, ऋद्धिचन्द्रेण निर्मितम् ॥ २८६ ॥ —अनु०

इदं विश्वं प्रसिद्धस्य, भन्याम्पोरुहभास्वतः ।

सचरित्रं मृगाङ्कस्य, श्लोकाभ्यसनहेतवे ॥ २८७ ॥ —युग्मघ

पण्डितप्रातकोटीरैरुदयचन्द्रधीधनैः ।

शुद्धीकृतमिदं सम्पक्, चरित्रं चित्तशान्तिकृत् ॥ २८८ ॥ ” —अनु०

एव सत्यपि ऋद्धिचन्द्राः श्रीभानुचन्द्रणां शिष्या न वेति सन्देहास्पदं भवति श्रेष्ठिमैम
चन्द्ररतनगीभाण्डागारसत्कनयतत्त्वप्रकरणप्रतिमान्तेन निम्नलिखितोल्लेखावलोकनेन—

१ अशीतेर्मुनिमहाशयानां नामधेयानि न हृष्टिपथं श्रवणमोचरतां वा समागतानि ।

२ आर्य प्रसिद्धिकारिका श्रीआत्मानन्दसद्व ।

वाचकचन्द्रश्रीसिद्धिचन्द्रगणीनां कृतिततिः—

(१) श्रीशोभनस्तुतिवृत्तिः २२०० श्लोकप्रमिता ।

(२) कादम्बरीकयोत्तरभागटीका निर्णयसागरमुद्रणालये मुद्रिता ।

(३) श्रीमानतुङ्गसूरिकृतभक्तामरस्तोत्रवृत्तिः । श्रावकभीमसिंहमाणिकद्वारा मुद्रापिता पूर्वोक्ते मुद्रणालये ।

(४) वृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरः ।

(५) महोपाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणिचरित्रम् ।

(६) धातुमञ्जरी १२०० श्लोकप्रमिता ।

(७) श्रीसुब्रह्मण्यविकृतवासवदत्तावृत्तिः ३२०० श्लोकप्रमिता ।

(८) कलिकालसर्वज्ञश्रीहेमचन्द्रसूरिकृतानेकार्थनाममालावृत्तिः २००० श्लोक-सङ्ख्यात्मिका ।

(९) सप्तस्मरणवृत्तिः ।

(१०) संक्षिप्तकादम्बरीकथानकम् (गूर्जरभाषायाम्) ।

(११) वसन्तराजीयशकुनशास्त्रवृत्तिसंशोधनम् ।

पुस्तु(६फ)हमितिपदार्थः—

नानाग्रन्थविधातृ-वसन्तराजशकुनशास्त्रटीकासंशोधयितृ-पातशाहिपण्डितचेतश्चमत्कार्यष्टो-त्तरशतावधानिश्रीसिद्धिचन्द्रगणीनां पुस्तु(६फ)हमिति विरुदविचारो नास्थाने ।

पुस्तुहमिति पदस्थाने 'खुफहम्' पदप्रयोगः समीचीनः, यतः खुशब्द उत्तमवाचकः

१ एतावत्यपि वृत्तिः संक्षिप्तेति निरदेशि टीकारैः स्वयम् । अनेनानुमीयतां चतुरचेतोभिः स्वचेतसि बृहद्वृत्तिप्रमाणम् ।

२ अस्य प्रारम्भस्तु यथा—

“ ॐ ॥ महोपाध्यायश्री भानुचन्द्रगणिगुरुभ्यो नमः ॥

श्रीसर्वज्ञं नत्वा भक्त्या स्वीयं च सद्गुरुं स्मृत्वा ।

कादम्बर्युद्धारो विधीयते सिद्धिचन्द्रेण ॥ १ ॥

विदशा नगरी वेत्तवती नदीनिं तरिं । त्यहां राजा शौद्रकं राज्य करिं ।...

अन्तेऽयमुल्लेखः—

“ पूर्वि वृद्धभोजइं वाणपंडित पासिं कादंबरीनी कथा नवनवरसंयुक्त करावी । ते कथा घणुं कठिन ते माटइ मंदबुद्धिनइ प्रीच्छवानइ अर्थिं संक्षेपहं लोकभाषाई ये प्रबंध कीधो छि ।

पातशाहश्रीअकबरजलालदीनश्रीसूर्यसहस्रनामाध्यापक—श्रीशत्रुंजयतीर्थकरमोचनायनेकसुकृतविधायक महो-पाध्याय—श्रीभानुचंद्रगणिशिष्याष्टोत्तरशतावधानसाधनप्रमुदितपातशाहश्रीअकबरजलालदीनप्रदत्तखुफहमापरा-मिवानमहोपाध्यायश्रीसिद्धिचंद्रगणिविनिर्मितं संक्षिप्तकादंबरीकथानकं समाप्तं । छ ॥”

३ एतत्प्रतीत्यर्थं प्रेक्ष्यतां वसन्तराजशकुनटीकाप्रान्तस्थ उल्लेखोऽयम्—

इति श्रीमहोपाध्यायभानुचन्द्रगणिविरचितायां तच्छिष्यमहोपाध्यायश्रीसिद्धिचन्द्रगणिना विचार्य शोधि-तायां वसन्तराजशकुनटीकायां विंशतिको वर्गः ।”

ग्रन्थाग्रगणित सर्वे-सङ्ख्ययाऽत्र विनिश्चितम् ।

पद्मिंशदधिक पञ्च, शत जातमनुष्ठुभाम् ॥ ६ ॥—अनु०) ”

अपरञ्च भृगुकञ्चीयश्रेष्ठिवर्यअनूपचन्द्रमलुरुचन्द्रमाण्डागरस्थतारद्वमण्डनअजितनाथजिन
स्तत्रनमान्तप्रतिगतेन निम्नलिखितोष्टेस्तेनापि गम्यते सन्तानीयादि—

” सप्त १८७४वर्षे वैशाखसुदि १०दिने महोपाध्यायश्रीश्रीशुश्रुञ्जयफरमोचक-
श्रीश्रीवाचरुमानुचन्द्र-तच्छिष्यश्रीमावचन्द्रगणि तच्छिष्यपं श्रीकनकचन्द्रगणि-तच्छिष्यश्रीप-
श्रीकपूरचन्द्रगणि तच्छिष्यप.श्रीमयाचन्द्रगणि तच्छिष्यप.श्रीभक्तिचन्द्रगणि-तच्छिष्यपं श्री-
उदयचन्द्रगणि-तच्छिष्यप.श्रीउत्तमचन्द्रगणि-तच्छिष्यशिवचन्द्रलिखित राघनपुरे तपागच्छे
श्रीश्रीश्रीभट्टारक१०८श्रीशिरोमणिम०श्रीश्रीश्रीनिजयजिनेन्द्रसूरीश्वरराज्ये ”

श्रीमानुचन्द्रगणिकृतिकलापः

१ कादम्बरीपूर्वार्द्धटीका ।

२ वैसन्तराजकृतशकुनशास्त्रटीका ।

१ प्रारम्भिकपद्यानि तु यथा—

“स्वस्ति श्रीसदन यदीयवदन वेधा विधायादुभुत
वीक्ष्याध्वर्यमवाप सप्तपुहृतया समार्जयन् वाससा ।

क्षित तच्च तपाविधेरनुशृङ्खैवैषम्यमापादित
मन्ये सम्प्रति लक्ष्यते घनपथे शतितुतेर्मण्डलम् ॥ १ ॥—शार्ङ्गल०

आनम्रत्रिदशेन्द्रगौलिमुकुटप्रोद्गामरत्नांशुमि—

र्यत्पादाद्वितथ विचित्ररचनामङ्गीमिरङ्गीकृतम् ।

विद्वनागैश्च यदीयकीर्तिरनुला कर्णावतसीकृता
स श्रीवीरविमुर्ददातु मवतां शश्वमनोवाञ्छितम् ॥ २ ॥—शार्ङ्गल०

मस्त्रैरोक्थयमामिरस्पुहतया सानन्दमालोक्ति

स्तीक्ष्णे स्वर्गिष्वधूकटाक्षविशिरोर्या लक्ष्यतां नागमत् ।

शाने स्त्रारमसमुत्थितैश्च निखिलान् मावान् समावेदयन्

स श्रीमान् भुवनावतसङ्कमाणि पायादपायात् प्रभु ॥ ३ ॥—शार्ङ्गल०

मादुर्मता यदङ्गात् प्रसरति भुवने माप्ती मथ्यरूपा

धन्तु यस्मिन्नाताञ्च हि विभुरविभु सदिशेषानशेषान् ।

यद्वह् स्फुरतिमाय दधद्रहिमरुचां न्यङ्कति निर्मिमीते

शागाद्वैतप्रकाश स मवतु मवतां भूतये नाभिजात ॥ ४ ॥—सप्त०

नम सुहृन्सद्बोह-दाब्धिने परमात्मने ।

शम्भवे सर्वधार्य-वेदिने मवभेदिने ॥ ५ ॥—अनु०

“ संवत् १७५९ वर्षे आसौ शुदि ९ दिने रविवारे ‘समनी’ ग्राममध्ये लिखिता महोपाध्याय-
श्रीश्रीश्रीश्रीश्री १०८ श्रीसिद्धिचन्द्रगणेशिष्यपण्डितश्री ११ श्रीअमीचन्द्रगणेशिष्यपण्डितश्री ५
श्रीगुणचन्द्रगणिततशि (चिह्न) प्यगणिगोविन्दचन्द्रेण ल (लिपी) कृतं स्ववाचनार्थम् ॥ शुभं
भवतु ॥ श्री ”

श्रीभानुचन्द्रगणचरित्रम्—

अथोपक्रम्यते श्रीअकब्बरजल्ला(ला)लुद्दीन-सूर्यसहस्रनामाध्यापक-श्रीशत्रुञ्जयतीर्थकरमोचन-
गोवधनिवर्तनाद्यनेकसुकृतविनिर्मापक-महामहोपाध्याय-पाठकपुङ्गव-श्रीभानुचन्द्रगणचरितदिग्-
दर्शनम् । श्रीगूर्जरदेशान्तगतसिद्धपुरवास्तव्यरासजीवणिजो रमादे भार्याऽऽसीत् । तयोर्दम्पत्यो-
रङ्गजी-भाणजीनामानौ द्वौ पुत्रौ आस्ताम् । तयोः भाणजीनामा पुत्रो यदा सप्तवर्षीयोऽभवत्
तदा शालायामध्ययनार्थं प्रेषितः । वर्षत्रितये विद्याभ्यासं संपूर्णकृतवान् । श्रीविजयदानसूरिवरा-
देशाद् यैः साक्षरचक्रचूडामणिश्रीधर्मसागरोपाध्यायकृत ‘कुमुतिकुडाल’ नामकग्रन्थो जलशरणम-
कारि तेषां श्रीसूरचन्द्रपंन्यासानां समागमेन वैराग्यरत्नरङ्गितेन भ्रातृयमलेनानेन दीक्षा जगृहे । तदा
भाणजीशिष्यस्य भानुचन्द्रेति नाम्ना प्रसिद्धिरजनि । अन्यान्यग्रन्थाभ्यासेन पंन्यासपदं प्राप्तं
श्रीभानुचन्द्रमुनिवरैः । श्रीअकब्बरभूपालानुज्ञया अष्टोत्तरशतावधान-कृपारसकोशप्रणयि-
तृश्रीशान्तिचन्द्रोपाध्यायेष्वन्यत्र विहरमाणेषु सार्धसहस्रद्वयमुनिनायकश्रीहीरविजयसूरिभिः
पातिशाहसकाशं प्रेषिता इमे सुगृहीतनामधेयाः श्रीभानुचन्द्रगणयः । अनवद्यविद्याविशारदैस्तै-
रहारि हृदयं निजचातुरीप्रभावेण पातिशाहस्य अब्जुलफजलेतिनाम्नः प्रधानप्रधानस्य च ।

एकदा काश्मीरं प्रति प्रयाणे कृते पातशाहिना साकं इमेऽपि मुनिवराः चेलुः । प्रतिदिनं सूर्यस्य
सहस्रं नामानि शुश्राव सम्राट् तन्मुखारविन्देन । अनेन तेषां सूर्यसहस्रनामाध्यापकरूपा प्रसिद्धि-
र्जाता । यथाऽवसरं श्रीशत्रुञ्जयतीर्थकरमोचनकारि फुरमानं लेखापितं भूपतेः । ततो
लाभपुरे (लाहोरपुर्या) समागते नृपतौ तेन सार्धमाजगमुः श्रीभानुचन्द्राः पादविहारेण ।

क्रियत्सु दिनेषु गच्छत्सु एतत्साधुसत्तमविद्याप्रभावचमत्कृतचेता नरपतिरेतान् श्रीहीरविजय-
सूरिवरपट्टधारिरूपेण विभूषयितुमैच्छत् । परन्तु सेच्छा न सफलीकृता सूरिवरैः । तदा महासमा-
रोहपूर्वकं तेन प्रादायि तेभ्य उपाध्यायपदवी ।

एभिरुपाध्यायैर्न केवलमध्यापितः श्रीअकब्बरपृथ्वीपतिः, परन्तु तत्पुत्रपौत्रा अपि । अपरञ्च

१ एतेषां जीवनवृत्तान्तरूपरेखाऽऽलेखिता शास्त्रविशारद-साहित्यधर्मोद्धारक-श्रीविजयधर्मसूरिशिष्यरत्न-
व्याख्यानवाचस्पतिमुनिराजश्रीविद्याविजयैः ‘सूरीश्वर अने सम्राट्’ संज्ञकाया निजकृतेः षष्ठे प्रकरणे ।

२ एतेषां समस्तानां समस्तपातकानां च वाच्यमानां नामधेयानि नोपलभ्यन्ते कुत्रचिदिति खाट्कियते मे
हृदयम् । ३ सूर्यस्य नामसहस्रं समस्ति श्रीस्कन्दपुराणे इति श्रीसमयसुन्दरोपाध्याया अर्थरत्नावलीप्रमुखनाना-
ग्रन्थविधातारः । ४ स्वनाममुद्राङ्कितलेखः ।

५ शोभनस्तुतिटीका ।

६ भानुचन्द्रनाममाला ।

७ सूर्यसहस्रनाममाला ।

८ रत्नपालकथानकम् ।

श्रीसौभाग्यसागरसूरीणां परिचयः ।

तृतीयटीकाविरचयितारः श्रीमन्तः सौभाग्यसागरा श्रीआनन्दविमलसूरीश्वरसन्तानीय-
श्रीज्ञानविमलसूरीणां पट्टधराः । तत्पट्टावलीलेशः, स्तम्भतीर्थे वृत्तिविरचना, श्रीज्ञानविमल-
सूरिराजद्वारा तद्वृत्तेषु १७७८ तमे वैक्रमीयाब्दे सशोधन निम्नलिखितप्रशस्तितः स्फुटमवगम्यन्ते—

एतद्वीकाप्रथमोद्धासमाप्तस्य उल्लेख्य यथा—

“इति श्रीशत्रुघ्नयक्रमोचनादिसुकृतकारिमहोपाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणिविरचिताया विवेकधिलासटीकाया
प्रथमोद्धास ।”

१ जैनप्रथादस्या २९५तमे पृष्ठे उल्लेखो वर्तते यदस्या हस्तलिखितप्रति अमदावादस्थदहेलेतिनाम-
माण्डागारे समस्ति, परन्तु प्रामादिकोऽयमिति प्रतिभाति तत्र पत्रलेखनपृच्छनतः ।

२ अद्याप्यप्रसिद्धाया श्रीभानुचन्द्रनाममालाया प्रारम्भस्तु यथा—

श्रीसरस्वत्यै नमः ।

“स्वस्ति श्रीत्रिजगज्जटु—जातुजीवातुसन्निभ ।

शिवताति सता भूया—च्छान्तिनाथो जिनेश्वर ॥ १ ॥ —अनु०

तवा(नवी?)नकविताका—ता—भिमानवतशालिन ।

स्वगुरो सूरचन्द्रस्य, प्रणम्य चरणाम्बुजम् ॥ २ ॥ —,

भावचन्द्रादिशिष्याणां, सम्यग्भ्युत्पत्तिहेतवे ।

नामसङ्ग्रहनामानि, विलिरियन्ते पृथक् पृथक् ॥ ३ ॥ —,

प्रथमकाण्डाऽन्तेऽयमुल्लेख —

“इति शत्रुघ्नयक्रमोचनादिसुकृतकारिमहोपाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणिविरचिते विविक्तनामसङ्ग्रहे
देवाधिदेवकाण्ड प्रथमः समाप्तः ।”

कचिद्गूर्जरागिरातमिश्रिते ग्रन्थेऽस्मिन् पट्ट काण्डा, ते १६९८ तमे वैक्रमीयेऽब्दे मार्गशीर्षमासि शुक्लपक्षे
पञ्चम्यां तिथौ इयामपुरीमध्ये लिखिताया ११३पत्रात्मिकाया अमदावादस्थया आधारेण यथा—

१ देवाधिदेव काण्ड

२ देव— ”

३ मनुष्य— ”

४ तिर्यक्—काण्ड

५ नारक— ”

६ सामा—य— ”

३ इदमवसीयते यतिश्रीविवेकविजयसत्कधुमराधाटाउपाश्रयगतप्रतिपान्तस्थनिम्नलिखितोल्लेखात्—

“उपाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणिमिद्वक्कदानोपपिकृत रत्नपालकथानक समाप्तम् । सद्यः १६६२वर्ष
ज्येष्ठशुद्धि १ गुरो दिने मालपुरनगरतः मु० रत्नालिखित विरदोलतीयापठनार्थम् ।”

“महोपाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणेशिष्यपं. श्रीउदयचन्द्रगणपं. श्रीऋद्धिचन्द्रगणि ॥ लिपो-
कृतं ग० श्रीसुखचन्द्रेण ॥ प्रवर्तिनीलीललक्ष्मीपठनकृते ।”

श्रीभानुचन्द्रगणीनां छात्राः श्रीहीरचन्द्रगणय इति गम्यते पादलिप्त (पालीताणा)-
पुरस्थाणंद जीकल्याणजीभाण्डागारसत्क्रोपासकदशाङ्गप्रतिप्रान्तेन निम्नलिखितोल्लेखेन—

“संवत् १७२२वर्षे फागुण शुदि ५ गुरौ श्रीशत्रुञ्जयकरमोचनायनेकमुकृतकारक-
महोपाध्यायश्री५भानुचन्द्रगणितच्छिष्योपाध्यायश्री५श्रीहीरचन्द्रगणितच्छिष्यगणिरविचन्द्रेण
लिखितेयं प्रति(ः) श्रीस्तंभतीर्थ महानगरे ।”

श्रीभानुचन्द्राणां श्रीसोमचन्द्रगणयोऽपि विनेया इति ज्ञायते प्रो० पिटर्सन्चतुर्थरिपोर्ट-
(पृ० ११५)गतनिम्नलिखितोल्लेखावलोकनेन—

“इति श्रीजिनदत्तसूरिविरचिते.....सम्पूर्णोऽयं विवेकविलासः ॥ संवत् १६८५ वर्षे
फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे द्वितीयातिथौ सोमवासरे मीनलग्ने बहमाने शुभवेलायां भट्टारकश्री१९-
श्रीविजयदेवसूरिराज्ये श्रीशत्रुञ्जयकरमोचनायनेकशुभकृतकारिश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीभानुचन्द्रगणि-
तच्छिष्यसोमचन्द्रगणिनाऽलेखि ।”

श्रीभानुचन्द्रगणीनां सन्तानीयादीनां नामानि प्रकाशयति श्रीगजसारमुनिराजप्रणीतस्य
स्वोपज्ञावचूर्णिविभूषितस्य दण्डकप्रकरणस्य रूपचन्द्रमुनिकृतवृत्तिगता निम्नलिखिता प्रशस्तिः—

“ श्रीहीरविजयसूरी—श्वरा वभूवुर्जगन्नयीविदिताः ।

तद्वाचका महोदय—राजः श्रीभानुचन्द्राद्वाः ॥ १ ॥ —आर्या०

जयन्तु ते वाचकभानुचन्द्रा, अभ्यस्तसद्वाङ्मयवीततन्द्राः ।

ये मानसे हंसतया वभूवु—रकव्यरक्षोणिपतेस्तु भूतेः ॥ २ ॥ —उप०

श्रीभानुचन्द्रामलपट्टचारु—प्रासादशृङ्गार्जुनकुम्भकल्पाः ।

ते सन्तु चारुदयचन्द्रसन्तः, सुखापनीः (य नः?) सूरिकलालसन्तः ॥ ३ ॥ —उप०

सर्वार्थसार्थाकृतिकामधेन्वे, यस्य प्रसादाद् गुणचक्रधाम्नः ।

षट्त्रिंशिकायाः किल रूपचन्द्रो, वृत्ति चकारोदयचन्द्रशिष्यः ॥ ४ ॥ —इन्द्र०

संवत्शरर्ष्यज्ञानिशेश (१६७५) वर्षे, ज्येष्ठस्य कृष्णैतरचारुपक्षे ।

(षष्ठ्यां तिथौ वाक्पतिवर्षवारे, स्वस्यावबोधाय विनिर्मितेयम् ॥ ५ ॥ —इन्द्र०

१ भृगुकच्छीयश्रेष्ठिवर्यजनूपचन्द्रसत्कायामेकस्यां प्रत्यां निम्नलिखितोल्लेखेन ज्ञायते यद्वत् एतेषां श्री-
विशालचन्द्राभिषा विनेयाः—

“श्रीशत्रुञ्जयकरमोचनादिसुकृतकारिमहोपाध्यायश्रीश्रीश्रीभानुचन्द्रगणि-पंडितश्रीउदयचन्द्रगणि-पंडितश्री-
रूपचन्द्रगणि-तच्छिष्यप्रवरगणिश्रीविशालचन्द्रेण लिखितं श्रीदेवकपट्टणवंदिरे वैशाख वदि २ दिने ।”

श्रीज्ञानविजयशिष्यश्रीनयविजयमुनिवरैः सशोधितस्य १७४५प्रमिते वर्षे लिखितस्य
च श्रीपालचरित्रस्य प्रणेतारः श्रीविनयविमलानां प्रशिष्याः श्रीधीरविमलानां
तु विनेयाः नयविमलेत्यपरनामधेयाः किं सौभाग्यसागरसूरीणां गुरुवर्या न वेति निष्ठासा-
समाधानार्थं विचार्यन्ते श्रीपालचरित्रमशस्तिगतानि निम्नलिखितपद्यानि—

“ जीयात् स्वच्छतपाख्यदुग्धजलधिप्रोलासने पार्वणः

श्रीमत्श्रीविजयप्रभाख्यसुगुरुः सूरीशशीतद्युतिः ।

चित्र मित्रहितः सदा कुचलयोल्लास दधानः सतां

पक्षी नो जडसूः कृतान्तजनको दोषाकरो नो कदा ॥ १ ॥ —शार्दूल०

तद्धस्तदत्तोत्कटपटपूर्वा—चलेषु भास्वद्द्युमणीसमानः ।

जयत्यनूचानसुचक्रवर्ती, हीरोद्भवोऽयं विजयादिरत्नः ॥ २ ॥ —उपजाति

तद्गच्छे कविराजिकीर्तिवनिताभाले ललामायितः

श्रीविनयाद् विमलाभिधानसुधियः स्फूर्तिं परां विभ्रति ।

यद्वृष्टे जनता मनस्सु निहिता धन्यादयः साधवः

साक्षात् सस्मरणस्य भावमखिला दृष्टा इवाभासते ॥ ३ ॥ —शार्दूल०

तद्रूपोऽस्ति गुणैश्च धीरविमलाद्धानो निदानं सदा—

चारस्फारशुभस्य पुद्गलवतां यद्दर्शनं साम्प्रतम् ।

चक्रे तच्छिद्युना नयादिधिमलेनेदं चरित्रं महत्

श्रीश्रीपालनरेशितुः पुनरिदं ह्ययं सुगद्यान्वितम् ॥ ४ ॥ —शार्दूल०

पूर्वप्राकृतगाथा—बन्धचरितात् ततोऽपि निष्ठाया ।

श्रीविनयविजयवाचक—कृतरासकतश्च सम्बन्धम् ॥ ५ ॥ —आर्या

उपजीव्य विहितमेतद्, व्याख्यानकृते च सभ्यजनतानाम् ।

तत् कर्तव्यं शुद्धं, सद्भिरिदं मैत्र्यमाधाय ॥ ६ ॥ —आर्या

श्रीज्ञानविजयसुकवेः, शिष्याः सन्ध्यायजुद्धिपारीणाः ।

प्राज्ञा नयादिविजया—स्तेनेदं शोधितं सम्यक् ॥ ७ ॥ —आर्या

मथमादर्शं लिखितं, शरवेदमुनीन्दु(१७४५)संमिते वर्षे ।

राधासिताद्वितीया—दिवसे श्री‘उन्नता’ख्यपुरे ॥ ८ ॥ —आर्या

१ पाणिनीयद्वयाश्रयकर्ता श्रीविजयरत्नशिष्य इति जैनग्रन्थावल्यां (१० १३२), परन्तु
एतद्ग्रन्थगुप्तिता अस्मिन् विजयरत्नमुनीवरस्यान्वेषात् अ-पश्य वा इति न निर्द्ध्यते साधनामावात् ।

३ सारस्वतव्याकरणवृत्तिः ।

४ विवेकविलासटीका १६७१तमे वैक्रमीयान्दे रचिता ।

जाग्रज्ज्योतिरकन्वरक्षितिपतेरग्यर्णमातस्थिवान्
सिद्धाद्रेः करमोचनादिसुकृतं योऽकारयच्छाहिना ।

जीवानामयप्रदानमधिकं सर्वत्र देशे स्फुटः

श्रीमद्वाचकपुङ्गवः स जयताच्छ्रीभानुचन्द्रामिधः ॥ ६ ॥ -शार्दूल०

यस्यां विमान्ति धवलाः, क्षीरोदस्फटिकालयाः । अक्षताख्यमहाराज-यशसां निचया इव ॥ ११ ॥
यस्य यद्विपतां चैव, कीर्त्यकीर्ती सितासिते । मिलन्त्यौ दिक्षु चक्राते, गङ्गायमुनयोर्ध्रुमम् ॥ १२ ॥
रिपुदुर्यशसाऽस्पृष्टं, यद्यशो विश्वपावनम् । जलाशयेषु स्नातीव, शुद्धये हंसावलिच्छलात् ॥ १३ ॥
कन्दमूलफलाहारा, वसानास्तारवां त्वचम् । भृङ्गयुद्धलिता रेजु-र्यद्विपस्तापसा इव ॥ १४ ॥
स्पर्धिष्णुर्यत्प्रतापाग्नि-र्वाडवाग्निजिगीषया । विद्रुमद्रुमदम्भेन, विशतीव पयोनिर्घो ॥ १५ ॥
विरञ्ची रचयन् ध्रान्ति-मभ्रान्तं सोमसूर्ययोः । व्यघात्रीराजनां नित्यं, यस्य कीर्तिप्रतापयोः ॥ १६ ॥
वद्धमुष्टिपि स्वर्गं, सङ्ख्यातीतेषु शत्रुषु । रणे यच्छन् कृपाणोऽस्य, यात्राहीनो वभूव न ॥ १७ ॥”

१ विवेकविलासटीकायामवतरणरूपाः श्लोका इमे—

“ आनम्रकम्रामरपूर्वदेवं, श्रीमारुदेवं प्रणमामि देवम् ।

व्यनक्ति निःशेषपदार्थसार्थान्, यदीयगीरद्भुतदीपिकेव ॥ १ ॥ -उप०

शान्तेर्निशान्तं शिवतातिरस्तु, श्रीशान्तिनाथो जगदेकनाथः ।

कुरङ्गलक्ष्माऽपि जिनाधिराजो, जजे कदाचिन्न कुरङ्गभृद् यः ॥ २ ॥ -”

अरिष्टनेमिर्भगवानरिष्ट-सङ्घातनिर्घातकृदस्तु वः सः ।

सुपर्वशास्त्रीव समीहितार्थं, करोति यत्पादयुगप्रणामः ॥ ३ ॥ -”

विघ्नौघविघ्नंसनसावधानं, तं पार्श्वनामानमधीशमीडे ।

पद्माकरोल्लासकरो(रो) नराणां, यन्नाममन्त्रोऽजनि मित्रतुल्यः ॥ ४ ॥ -इन्द्र०

वीरं निजं चेतसि दध्महे तं, सुपर्वपृथ्वीधरशृङ्गधीरम् ।

गवां विलासैर्भुवनप्रबोधं, चकार यो भानुरिवोरुतेजाः ॥ ५ ॥ -उप०

श्रीमत्तपागणगणाधिपलब्धवोधि—

दार्नर्षीरित्यजनि पण्डितवृन्दवर्यः ।

तस्यान्तिषत्सकलवाचकमौलिमौलिः

श्रीवाचकः सकलचन्द्र इति प्रसिद्धः ॥ ६ ॥ -वसन्त०

शिष्यस्तदीयोऽजनि सूरचन्द्रा-मिधः सुधीः कोविदवृन्दचन्द्रः ।

नवीनभास्वत्कवितैककान्ता-मानवतीत्यद्भुतकीर्तिकान्तः ॥ ७ ॥ -उप०

सिद्धाद्रेः करमोचनादिसुकृतश्रेणीपवित्रीकृत—

स्वान्तः शाहिसुदत्तवाचकपदः श्रीभानुचन्द्रामिधः ।

तच्छिष्यः कुरुते विवेककलितो ग्रन्थो विलासामिधो

यस्तस्यामिमतार्थसार्थरुचिरां वृत्तिं सतां सम्मताम् ॥ ८ ॥ -शार्दूल०

“ सप्रति जे जयवता हुता, ‘तप’ गच्छ शोभाकारी जी
 श्रीआनन्दविमल सूरिदीक्षित, कवि धर्मसिंह भति सारी जी ॥ ९ ॥
 तस शिष्य श्रीजयविमल विगुधवर, कीर्तिविमल शिष्य तेहना जी ।
 शुद्धाचारी शुद्ध आहारी, विरुद्ध कहीए तेहना जी ॥ १० ॥
 श्रीविजयविमल पढित वैरागी, शिष्य तेहना लहीये जी ।
 श्रीविजयप्रमसूरिनी आणा, शीश घरी निर(व)हीये जी ॥ ११ ॥
 धीरविमल पढित तस सेवक, समय माने शुद्ध वाणी जी ।
 शक्ति प्रमाण क्रिया अनुसरता, शीखवता भवि प्राणी जी ॥ १२ ॥
 ‘ वर्धमान ’ तप फारक तेहना, लब्धिविमल तस सीसा जी ।
 लघु सेवक नयविमल विगुधनी, बुधमां सबल जगीसा जी ॥ १३ ॥
 सुयण सहाये चित्त निरमाये, उपसंपद करी लीधु जी ।
 आचारजपदे ज्ञानविमल इति नाम यधु सुप्रसिद्ध जी ॥ १४ ॥
 निधि घुग मुनि शशि (१७४९) सवत माने, फागण शुद्धि पंचमी दिवसे जी ।
 पत्तन नयर तणे तस पासे, पद पाम्यु शुभ देशे जी ॥ १५ ॥
 विजयप्रमसूरिने पाँटे, पक्ष सवेग सुहाया जी ।
 ज्ञानविमल सूरि सप्रति दीपे, तेजे तरणि सवाया जी ॥ १६ ॥
 तेणे ए आनदमदिर नामे, रास कयों सुख हेते जी ।
 सागर-विजय गिहु समवाये, सुणवाने सकेते जी ॥ १७ ॥
 राधनपुर शहरे भारभ्यो, सपूरण थयो तिहांहि जी ।

नम मुनि मुनि विधु (१७७०) सवत माने, अधिक अधिक उच्छाहे जी ॥ १८ ॥
 एक शत एकादश छे ढाला, नव नव बघ रसाला जी ।
 शत छोहोचर गुणयाल ग्रथे, भणतां मगलमाला जी ॥ २१ ॥ ”

१ एतेषां हर्षविमलेत्यपरमभिधानमिति समर्प्यते श्रीनयविमलगणिकृतसाधुवन्दनागतेन निम्नलिखितेनोद्धेत्वेन—

“ श्रीआनन्दविमल सूरिश्चर हस्तदीक्षित गुणधाम जी ।
 हर्षविमल पढित वैरागी, धर्मसिंह घरे नाम जी ॥ १ ॥
 तास शिष्य जयविमल अनोपम, गणिवर गुणमणिदरियो जी ।
 कार्तिविमल कवि तेहना जागो, ज्ञानचरित्र जल भरियो जी ॥ ४ ॥ ”

२ अनेन समर्पणीभवति ८६तमपुच्छे उद्धेत् । अपरव्यावम्यते यदुत एतेषां सूरिपदप्रदानमकारि
 श्रीविजयप्रमसूरिभि । अतो गुरुरूपेण तेषां नाम निरदेशि एभि ।

“ श्रीसत्पागच्छसुधीर्वितन्द्रः, श्रीहिरविजयाभिधमूरिचन्द्रः ।

यदुक्तिमाकर्ण्य दयाद्रचेता, वभूव साहिश्रीअकव्वराख्यः ॥ १ ॥

जेजीयाख्यकरो व्यमोचनयतं स्वाज्ञां चिरं ग्राहिता-

ऽनेके निर्वृतयो क्षतं च गुरु संशुद्धयाख्यं परम् ।

येन द्वादश वासराश्च विहिताः सत्त्वाभयोत्सर्जनात्

शुद्धाशुद्धगुणैरनेकविहितं धर्मादिकृत्यं मुदा ॥ २ ॥ -शार्दूल०

तत्पट्टे विजयादिसेनसुगुरुर्जातः सुधादीधिति-

स्तत्पट्टोदयभानुभानुरभवद् देवेशवन्द्यक्रमः ।

श्रीमच्छ्रीविजयादिदेवसुगुरुः सूरेश्वरः शङ्कर-

स्तत्पट्टे विजयप्रभाख्यसुगुरुः सूरिशसेन(शीत ?)युतिः ॥ ३ ॥ -,,

तत्पट्टेऽजनि शीतराग्निसदृशः संविज्ञचूडामणिः

श्रीज्ञानाद् विमलाभिधानसुगुरुः सूरेशवास्तोष्पतिः ।

तत्पट्टाम्बरभास्वदर्कसदृशोऽनूचानवर्योपमो

सौभाग्यादिमसागराख्यसुगुरुस्तेनेयमाविष्कृता ॥ ४ ॥ -,,

रम्या शोभनपण्डितेन विहिता श्रीमज्जिनानां स्तुति-

स्तद्वृत्तिर्विहिता सुबोधकलिता प्रेक्षावतां ज्ञप्तये ।

श्रीमानादिमसागराः समभवन् पूर्वं बुधा विश्रुता

एकैकस्य पदस्य युक्तिशतशो व्याख्या कृताऽनेकशः ॥ ५ ॥ -,,

सौभाग्यमूरिणा चयं, कृता वृत्तिर्मनोरमा ।

वन्दिरे स्तम्भतीर्थेऽस्मिन्, श्रीमत्पार्श्वप्रसादतः ॥ ६ ॥ -अनु०

श्रीज्ञानविमलसूरेश्वरेण संशोधिता चयम् ।

वैसुमुनिमुनिविधु(१७७८)वर्षे माघोज्ज्वलसप्तमीदिवसे ॥ ७ ॥ -आर्या

१ १६०६तमे वैक्रमीयाब्दे श्रीउदयधर्मगणिभिः शतार्थी व्यरचीति जैनग्रन्थावल्यां (पृ० ३४४) । तत्रेदमपि निवेदितं यदुत एतद्विवरणमकारि श्रीमानसागरैः । इमान् मुनीश्वरानाश्रित्यायमुल्लेखो न वेति विचार्यताम् ।

२ अनेन रचनासमयेनावसीयते यदुत जैनग्रन्थावली (पृ० ३१३) गतेऽल्लेखानुसारेण १६५४ तमे वैक्रमीये वर्षे श्रीमहेश्वरसूरिप्रणीतशब्दभेदनाममालावृत्तिविधातारः श्रीज्ञानविमलमुनीश्वराः (ये योद्धपुरे १६६१-तमे वैक्रमीयार्के श्रीहेमचन्द्रसूरिविर्यकृतनाममालाया दुर्गपदप्रबोधसञ्ज्ञकटीकारचयितृणां श्रीवल्लभमुनीश्वराणां गुरुवर्यास्ते) प्रस्तुतश्रीसौभाग्यसागरगुरुवरेभ्यो मित्राः ।

ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	स्यलम्	रचनासमयः	भाषा
१३ दशदृष्टान्तस्वाध्यायः	२१	ढाल		गूर्जरी
१४ श्रीप्रश्नव्याकरणसूत्रवृत्तिः	७५००	सूर्यपुरम् (सुरत)		संस्कृता
१५ ससारदावानलस्तुतिवृत्तिः	१२५			संस्कृता
१६ कल्याणमन्दिरस्तोत्रगीता				

१ स्वर्गेश्वरीविजयधर्मसूरिसङ्कलितप्रशस्तिसङ्ग्रहे श्रीप्रश्नव्याकरण'टिप्पणी'न्ते प्रशस्तिरेवम्—

“कृतमतमोजलपतित येन क्रियोद्धारयानपात्रेण ।
उद्धृतमिह जगतीतल दत्त्वा श्रद्धाननव्यधनम् ॥ १ ॥
श्रीमदानन्दविमलारूपा सूरिद्रा जयतु ते विभ्वे ।
श्रीमत्पागणोदाधिमे स्नासनशरदिभुनिभा ॥ २ ॥
तेषां पट्टे जाता गुणाधिका विजयदा(न)सूरिद्रा ।
श्रीहरीविजयसूरिस्तत्पट्टेऽमृदमेयगुण ॥ ३ ॥
येनाकल्यारूपरवान्ते करुणा निवेशिता जन्तो ।
अद्यापि तस्य कीर्तिर्जागर्ति तदीयतन्त्रेषु ॥ ४ ॥
कृत्वा लसत्स्वतीति विरुद् प्राप्त च साहिन पुरतः ।
श्रीविजयसेनसूरिर्जातस्तत्पट्टमाणिषयम् ॥ ५ ॥
तत्पट्टोदयशैले तरणिनिभा विजयदेवसूरिद्रा ।
स(श्री)विजयसिंहयुक्ता प्रवचनवैशयकृद्वाच ॥ ६ ॥
तत्पट्टप्रभुतायास्तिलकसमो धन्यपुण्यजनसेव्य ।
श्रीविजयप्रमसूरि सञ्जातो मव्यहर्षकर ॥ ७ ॥
तद्गच्छात्नकल्पा क्रियाकलापेन शुद्धचरणभृत ।
श्रीविनयविमलमुधिय श्रीमत्सत्कीर्तिविमलयुज ॥ ८ ॥
तच्छिष्याश्चरणधरा कवय श्रीधीरावेमलनामान ।
तच्छिष्यो नयविमलो नयगममङ्गप्रमाणपट्टः ॥ ९ ॥
श्रीविजयप्रमसूरे प्रसाप्तासाय हृद्यवैराग्यात् ।
प्राप्तानूगमनपद उपसम्पद्या विरागमना ॥ १० ॥
सज्ज्ञानविमलसूरिर्वाप्तनामा तपागजे रयात ।
तेनेद् शिशुचेष्टितमिव विहित विवरण सम्यग् ॥ ११ ॥
उपजीव्य पूर्ववृत्तिं यद्वा प्रतिमान्यतो मया रचिनम् ।
समयविहीन सद्भिस्तच्छोष्य मायि कृपां कृत्वा ॥ १२ ॥

अत्रार्थे खलु साहाय्यकारिण क्षान्तिशालिन कवय ।

सुखसागरनामान कृताव(तोप १)धानास्तदा जाता ॥ १५ ॥

प्रथमादर्शे लिखिता तेरेव तरणिपुरवरे रम्ये ।

विद्वद्भिर्वाच्यमाना जयतु चिर तत्त्वबोधकुला(करा १) ॥ १६ ॥ ’

श्रीविजयप्रभमूरी-श्वरगुरुचरणप्रसादतो भव्याः ।

एतच्छ्रवणानुभावाद्, भवन्तु सन्मङ्गलालीनाः ॥ ९ ॥ —आर्या

एतद्वाचनलिखन-श्रवणात् पुण्यं समर्जयन्तु जनाः ।

आचाम्लादितपःकर-णादधिकं च तद्भक्त्या ॥ १० ॥ —आर्या

सद्भिरहं नो हास्यो, दृष्ट्वा रचनां विसंस्तुलामस्य ।

उद्योगः कर्तव्यः, सद्गुणकथने वदन्ति ते एव ॥ ११ ॥ ” —गीतिः

अनेनावगम्यते यदुत इमे श्रीज्ञानविमलसूरयः प्रस्तुतश्रीसौभाग्यसागरसूरीणां
गुरवः । किञ्च इमे विद्यार्थिनः कविश्रीअमृतविमल-मेरुविमलयोरिति ज्ञायते ‘वराही’नगरे
१७३९नमेऽदे एभिः श्रीयुतहेमराजादिप्रार्थनया विराचितस्य पञ्चशतकश्लोकप्रमाणकस्य
नवतत्त्ववार्तिकस्य निम्नलिखितप्रशस्तिः—

“श्रीविजयप्रभमूरी-श्वरराज्ये विजयरत्नसाम्राज्ये ।

श्रीजिनमततत्सुमनः—पथप्रभातैकतपनाभे ॥ १ ॥ —आर्या

तद्गच्छसुविहितव्रति-गुणमणिमाणिक्यविनयविमलकविः ।

संयमधुराधुरीण-स्तच्छिष्यो धीरविमलकविः ॥ २ ॥ —,,

तच्छिष्यो नयविमलो, लिलेख ‘नवतत्त्ववार्तिकं’ सम्यक् ।

कविअमृतविमल-मेरु-विमलाभिधयोश्च विद्यार्थी ॥ ३ ॥—,,

यत्र सूत्रार्थसङ्ख्या, अनुष्टुभां पञ्चशतकमिह जातम् ।

प्राकृतभाषावद्धं, सुगमं हृदयङ्गमं लोके ॥ ४ ॥ —,,

सज्जनकविभिः शोध्यं, धार्यं हृदयेऽपि हर्षमाधाय ।

बालविलासोदितमिव, जनकैराह्लादतस्तद्वत् ॥ ५ ॥ —,,

निधिगुणमुनीन्दु(१७३९)प्राने, वर्षे हर्षेण ‘वराही’नगरे ।

श्रीधर्मनाथजिनपति-प्रसादतः सफलमिदमाप्तम् ॥ ६ ॥ —,,

एतद्वाचनपुण्य-प्रभावतः शुद्धधर्मतत्त्वज्ञः ।

भवतु सदा नयविनय-प्रसक्तिनिपुणः सुदृग् लोके ॥ ७ ॥—,,

शिष्यप्रतिमश्रावक-आपडसंज्ञाकहेमराजस्य ।

मणिहारमाणजीकस्य, चाभ्यर्थनया कृतो यत्नः ॥ ८ ॥” —,,

एतेषां गुरुपरम्पराऽवबोधाय विलोक्यतां निम्नलिखिता प्रशस्तिः निजकृतिश्रीचंद्रकेवलि-
रासकस्य आनन्दमान्दिरेत्यपराभिधस्य—

किञ्च—सैयदपुरा (सूरत) गतश्रीचन्द्रप्रमचैत्यस्य भूमिगृहे विद्यते पादुकैतेषाम् । तत्प्रति-
ष्ठाकारिणः प्रस्तुताः श्रीसौभाग्यसागरसूरयः । अत्र तत्रत्यनिम्नलिखित उल्लेखः प्रमाणम्—

“ सवत् १७८२ वर्षे शाके १६४७ श्रीमहारकश्रीविजयप्रभसूरीश्वरपट्टभाकरभट्टारक-
श्री५श्रीज्ञानविमलसूरीश्वरपादुकाभ्यो नमः । प्रतिष्ठित श्रीसौभाग्यसागरसूरिभिः श्रीः । ”

अपरञ्च—श्रीमद्बुद्धिसागरसूरिकृतजैनधातुप्रतिमालेखसङ्ग्रहे (द्वितीये भागे १६५-
तमे पृष्ठे) अयमुल्लेखः—

“ सवत् १७८४ मागसिरवादि ६ दिने बुधवासरे श्रीस्तभतीर्थवादिरे श्रीतपागच्छे सुवि-
हितभट्टारकश्रीआणदविमलसूरिपट्टप्रभाकरश्रीविजयदानसूरितत्पट्टेभथीहीरविजयसूरिपट्टे सद्-
विजयसेनसूरिपट्टे भ० श्रीविजयदेवसूरिपट्टप्रभावक्रमरुलभ० पुरदरभ० श्रीविजयप्रभसूरि-
पट्टे सविज्ञपक्षे भट्टारकप्रभुश्रीज्ञानविमलसूरीश्वरचरणपादुकाः शुभ भवतु ॥ ”

१७२८तमे वैक्रमीयाब्दे यैः श्रीलावण्यविमलमुनिवरैः निम्नलिखित—

“ हृदयसदायादवतः पापाटव्यां दुरासदाया दवतः ।

अरिसुमुदायादवतस्त्रिजगन्माः स्मरेण दायादवतः ॥ १ ॥ ”

—प्रारम्भिकपद्य नलोदयकाव्य लिपीकृततेषां गुरुवर्षाणामपि श्रीज्ञानविमलेति नामधेयं
विद्यते, यतो दक्षिणविहारिमुनिरत्नश्रीअमरविजयसत्कहस्तलिखितप्रतौ चतुर्थोच्छ्वासप्रान्तस्य
वल्लेखोऽयम्—

“ सरुलकोविदकोटीकोटीरहीरायमाणपदितश्री५श्रीज्ञानविमलगणितरामकजचञ्चरीका
यमाणमुनिलावण्यविमलेन लिपीकृतमिदं काव्यम् ॥ सवत् १७२८ वर्षे ज्येष्ठ शुदि चतुर्दशी रवौ ॥ ”

किञ्च—श्रीविजयधर्मसूरिसङ्कलिते प्रतिमालेखसङ्ग्रहेऽयमुल्लेखः—

“ सवत् १७७९ वर्षे जेठ सुदि ३ रवौ (वौ) श्रीपार्श्वनाथविंव कारापित ॥ सा दीपचद
सा० फौका कारापितः ॥ जवहरी नानचदः प्रतिष्ठित श्रीज्ञानविमलसूरीश्वरैः । ”

एतत्सूरीश्वरपट्टविभूषणानां श्रीसौभाग्यसागरसूरीणां श्रीसुमन्तिसागराः पट्टधारिणः ।
तत्र १७९३तमे वैक्रमीयाब्दे उपदेशशतकप्रणायितृभिः श्रीकीर्तिविमलगणिविनेयैः
श्रीरुद्धिविमलगणिप्रणिष्यैः श्रीविबुधविमलसूरिभी रचिता निजकृतिसम्यक्त्वपरीक्षा-
ट्यकगता पट्टपरम्परा प्रमाणम् । यतस्तोल्लेखश्च यथा—श्रीसौभाग्यसागरसूरय श्रीविजयप्रभ

१ दीक्षासमये एतेषां लक्ष्मीविमलनाम्ना प्रख्याति । एषि श्रीशान्तिमत्तामरकाव्य व्यरञ्चि
ययस्तावनायां एतज्जीवनवृत्तात्तस्य शृङ्गा रूपरेखाऽऽलेखिता मया ।

एवं 'श्रीदयाविमलजैनग्रन्थमालायां प्रकाशितायाः सिरिनरभवदिट्टंतोवणयमालायाः प्रस्तावनाऽनुसारेण निर्दिष्टः श्रीज्ञानविमलसूरिवृत्तान्तः । अधुना पं० कुशलविजयप्रेरणयैतत्सूरिभी रचितस्य एतद्ग्रन्थमालागतस्य जम्बूरासकस्य प्रस्तावनामनुसारि सूच्यते सूरिवराणां कतिपयानां कृतीनां कदम्बकम्—

ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	स्थलम्	रचनासमयः	भाषा
१ सिरिनरभवदिट्टंतोवणयमाला	५५७			प्राकृता
२ पाक्षिकविधिप्रकरणं (सटीकम्)	३५०		१७२८	संस्कृता
३ साधुवन्दनारासकः	४९५	साचोर	१७२८	गूर्जरी
४ उपासकदशाङ्गसूत्रटव्वार्थः	१९०		१७२९	"
५ जम्बूस्वामिरासकः	१०३५	स्थिरपुरम्	१७३८	"
६ सुरसुन्दरीरासकः				
७ नवतच्चवार्तिकम्	५००	वाराही	१७३९	प्राकृता
८ रणसिंहराजर्षिरासकः			१७४०	गूर्जरी
९ श्रमणसूत्रवालावबोधः (मु०)	१०००	राजधन्यपुर (राधनपुर)	१७४३	संस्कृता
१० प्रश्नद्वित्रिंशिका स्वोपज्ञवालावबोध- समेता	३००			"
११ श्रीपालचरित्रम् (गद्यम्)	२०००		१७४५	गूर्जरी
१२ सार्धशतत्रयगाथास्तवनवालावबोधः	१५००			

१ " सिरिविजयप्पहसुरि—रज्जे सिरिविणयविमलकविराया ।
सिरिधारावमलपण्डिय—सीसेण णण्ण णिहिट्टा ॥ २४ ॥ "

२ " पंचसया समवण्णा (५५७) गाहा परिमाणमित्थ णिहिट्टं ।
सिरिपासणाहणाम—प्पहावओ मंगळं निच्चं ॥ २६ ॥ "

३ श्रीदयाविमलजैनग्रन्थमालायां प्रसिद्धाया एतस्या अन्तिमं पथं यथा—

" गच्छेशश्रीविशेषे विजयप्रभगुरो राज्यशोभां दधाने
क्षेत्रं क्षेत्रज्ञसत्ताप्रकटनपरमोद्दामधान्यव्रजानाम् ।

इत्थं केशि-प्रदेशिप्रतिवचनमयं स्तोत्रमेतन्निबद्धं

'राजप्रश्रीय'सूत्रात् कविनयविमलेनेदमानन्दकारि ॥ ३२ ॥ "

ततः परं पद्यमिदम्—

" प्रदेशिनृपवरप्रश्न—वार्तिकं वालवोधकं सुगमम् ।

कविनयविमलेनैतत्, लिखितं कविहीरविमलकृते ॥ १ ॥ "

“ श्री‘तप’गच्छपति गुणनिलो ए मालतदे श्रीविजयदेव सूरिंद;
जाणे जिमि उदयो सही ए मा० मूरतिवतो चद. सु ११
साह धिरा नदनवरु ए मा० मोहनवल्लीरुन्द,
जे सेवइ भावइ करी ए मा० तस घरि नित्य आणंद. सु १२
श्रीविजयदेवसूरि पाटिं गयो ए मा० श्रीविजयसिंह सूरिराय;
जेहने प्रणमै नित्य प्रति ए मा० सुरनर भूपति पाय. सु १३
सीस वाचक मानुचदनो ए मा० मागइ देवचद देव,
वली वली मुझने आलयो ए मा० नेत्रुजय केरी सेव सु १४

कलस

गुरु श्रीह्रीरविजयसूरि पसार्यै श्रीमानुचद उवझाया,
कासमीर अकचरसा पासइ शेनुजय दाण छुराया,
तास सीस देवचद कहै ए गिर गिरनो राया,
भेटयो भाव धरी ए तीरथ मनवलित सुख दाया.

आज मनवलित सुख पाया. ३५ ”

किञ्च तेषां पृथ्वीचन्द्र-सौभाग्यपञ्चमीस्तुतिकृतिनिर्देशोऽपि वर्तते ‘जैन गूर्जर कविओ ’
नाम्नि पुस्तके (पृ० ५७९) । एभिरपराणि कानि कानि पुस्तकानि प्रणीतानि इति नावगम्यते ।
किन्तु १८००तमे पैरुमीयाब्दे मौनमुद्राभञ्जननाटकरचयितारः श्रीदेवचन्द्रगणयोऽन्ये इति सुस्पष्ट
ज्ञायते रचनासमयावधारणेन ।

एतेषां श्रीविवेकचन्द्रगणयः शिष्या इति प्रतिभाति ‘जैन गूर्जर कविओ ’ इति नाम-
कग्रन्थस्य ५९तमे पृष्ठे निम्नलिखितोल्लेखदर्शनेन—

“श्री शे(श)नुजयकरमोचनादिसुकृतिरुत्पसुकृतिरारिमहोपाध्यायश्री१९(१)श्रीमानुचन्द्र-
गणिचरणाम्नुजचश्वरीरूपमानपण्डितश्रीदेवचन्द्रगणिसकलपण्डितशिरोमणिपण्डितश्री१९ श्रीवि-
वेकचन्द्रगणिशिष्यपण्डितश्री५० श्रीतेजचन्द्रगणप० श्री५० श्रीजिनचन्द्रगणशि० ग० जिवनच-
न्द्रेण लिखित स १७५३ वर्षे ज्येष्ठ शुदि १० दिने गुरुवासरे लिपित ”

अनेन ज्ञायन्ते श्रीदेवचन्द्रगणीनां प्रशिष्यादीनामपि सुगृहीतनामधेयानि ।

प्राचीनजैनलेखसङ्ग्रहे द्वितीये भागे ५१४तमे लेखाङ्के तल्लेखोऽयम्—

“ श्रेयोऽर्थ प्रतिष्ठिता भाट्ट(भट्ट)रक श्रीविजयदेवसूरिनिर्देशात् महोपाध्यायश्री५ श्री-
मानुचन्द्रगणिशिष्यपण्डितश्रीविवेकचन्द्रगणिभिरिति मगलम् ॥ ”

१ “ मानमुद्राभञ्जननाटक सनत्कुमारचक्रविल्लासवतीसम्प्रदायप्रतिबद्ध देवचन्द्रगणिकृत १८०० ” इति
बृहद्विष्णुनिकायाम् ।

ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	स्थलम्	रचनासमयः	भाषा
१७ आनन्दमन्दिररासकः (मु०)	७६००	राजधन्यपुरम्	१७४९-१७७०	गूर्जरी
१८ द्वादशत्रतग्रहणरासकः	३००		१७५०	गूर्जरी
१९ रोहिणीअशोकचन्द्ररासकः (मु०)	२०००	सैयदपुर (सूर्यपुरे)	१७५०	
२० शब्दभेदनाममालावृत्तिः	३८००		१७५४	संस्कृता
२१ दीपालिकाकल्पवालावबोधः	१२००	राजनगरम् (अहमदाबाद)	१७६३	
२२ अध्यात्मकल्पद्रुमवालावबोधः	८०००		१७७०	
२३ पाक्षिकसूत्रवालावबोधः (मु०)	५५००	राजधन्यपुरम्	१७७३	

अपरञ्च भाष्यत्रयवालावबोध-योगद्विष्टाध्याय-जिनवरस्तवन-पद-कलशादयोऽपि ग्रन्था जग्रन्थिरे एभिः सूरिशेखरैः ।

एतेषां जन्म-दीक्षाऽऽदिष्टान्तो यथा—

भिन्नमालीयवीसाओसवालज्ञातीयश्रीवासवश्रेष्ठपत्नीकनकावती १६९४तमे वैक्र-
मीयाब्दे पुत्ररत्नमसुषुवत् । पितृभ्यामस्य नथुमल्लेति नामाकारि । तेन १७०२तमे हायने
श्रीधीरविमलगणिसकाशे मुक्तिद्वतिका दीक्षा जगृहे । तदा नयविमलेति नामनिष्पत्तिः ।
१७४८तमे वर्षे अणहिल्लपट्टणसमीपस्य सण्डरग्रामे सूरिपदं प्रापि विजयप्रभसूरिसकाशात् ।
तदा ज्ञानविमलेति नाम निरधारि । एतत्सूरिवर्यकृततीर्थमालातोऽवसीयते यदुत १७५५-
तमे वर्षे तैः विविधतीर्थयात्राऽकारि । सूर्यपुरात् निर्गत्य रानेर-भरुच-गन्धार-कावीप्रमुखाणि
गूर्जरीय-तीर्थानि वन्दित्वा मारवाडस्थनानातीर्थानि प्रणम्य सिद्धपुर-महेसाणा-राजनगर(अम-
दाबाद)द्वारा पुनः सूर्यपुरे आगमि षण्मासान्ते ।

१७७७तमेऽब्दे इमैः प्रोत्साहिताः श्रीसिद्धाचलयात्रार्थं सङ्घपूर्वकगमनाय सूर्यपुर-
निवासिप्रेमजीपारेखेतिश्रेष्ठिवर्याः । एतद्वर्णनं रासकरूपेणाकारि कविश्रीदीपसागरशिष्य-
श्रीसुखसागरैः स्वकृतौ प्रेमविलासाभिधायाम् । एतेषामनेकभव्यप्रतिबोधकानां विविधग्रन्थगु-
म्फितृणां जिनप्रतिमाप्रतिष्ठाकारिणां देहोत्सर्गः समजानि वैक्रमीये १७८२तमे आश्विन-
कृष्णचतुर्थ्यां गुरुवासरे । स्तम्भनतीर्थवासिश्रावकैः एतत्पादुकायुक्तः स्तूपो निर्माणितो
भवद्दर्शनार्थम् । श्रीमतां ज्ञानभाण्डागारो विद्यतेऽधुना अस्मिन् नगरे खारगेटेति नाम्ना प्रसिद्धे
उपाश्रये (विलोक्यतां सिरिनर०मालायाः प्रस्तावना) ।

१ चिन्त्योऽयमुल्लेखः, अवलोक्यतां ८६तमं पृष्ठम् ।

२ मुद्रितोऽयं ग्रन्थः ।

३ एभिः प्रथमादर्शोऽल्लेखि सूरिवर्यकृतभूयिष्ठग्रन्थानाम् ।

४ प्रेक्ष्यतां श्रीमद्रघुह्रिसागरसूरिकृतस्य जैनघातप्रतिमालेखसङ्ग्रहस्य प्रथमे विभागे लेखाङ्कः ६९९तमः
७०९तमश्च द्वितीये तु ५६६, ५६७, ५६९, ५७०, ६५७ इति सङ्ख्यात्मकाः ।

जन्मभूमिः—

गूर्जरभाषाऽनुवादाद्धृते लोकनालिकावालावबोधाख्ये ग्रन्थे शब्दरचनां विलोम्यानुमितं श्रीप्रतापविजयैर्यदुतात्रभवद्भिर्जनुपा सनाथीभूता गूर्जर(सौराष्ट्र)भूरिति । पर नैतत् समीचीनं, उक्ततरासके तु 'कनोइ' (कन्होइ) ग्रामे जन्म, पत्तनासन्नवर्तिकुणागीरिग्रामतः श्रीमतां गुरवः श्रीनयविजयमुनिप्रवरास्तत्र समाजश्रुत्येत्युल्लेखः ।

श्रीसरस्वतीसाक्षात्कारः—

जम्बूस्वामिरासकगतेन निम्नलिखितेनोल्लेखेन स्फुटीभवतीदम्—

“ मा तृती गुज उपरे जपता जाप उपगग ”

अपरश्चेद समर्थ्यते अध्यात्ममतपरीक्षाप्रशस्तिगतेन निम्नलिखितेन पद्येन—

“ येषामत्युपकारसारविलसत्सारस्वतोपासनाद्

वाचः स्फारतराः स्फुरति नितमामस्मादशामप्यहो ।

धीरश्लाघ्यपराक्रमास्त्रिजगतीचेतश्चमत्कारिणः

सेव्यन्ते हि मया नयादिविजयप्राज्ञाः प्रभोदेन ते ॥ १३ ॥ ”

“ ऐकारजापवरमवाप्य कवित्ववित्त्व—वाञ्छासुरद्रुमुपगङ्गमभङ्गरङ्गम् ”

इति च प्राहुः श्रीमन्तो महावीरस्तुतौ । अनेनावगम्यते यदुत विद्यावनिताविलासलम्पटनिवासभूमिं वाराणसीं (काशीं) गतवन्तो भवन्तः । तत्र द्वादश वर्षानध्ययनं च चक्रुरिति कथा न सर्वथा काल्पनिकी । अपरश्च काशीगतैर्भवद्भिः समवापि सुचीर्णतपःप्राग्भारैरुपगङ्गमैङ्कारजापमन्त्रः साधितश्च । किञ्च मन्त्रसाधनोपयोगोऽकारि परोपकारिकरिभिः स्मारितश्रुतकैवलिभिः तमस्तरणतरणिपरःशतग्रन्थप्रणयने ।

अवधारणशक्तिः—

(१) ‘ भक्तामरस्तवश्रवणमन्त्रेण नैव भोक्ष्ये ’ इति गृहीतो नियमः श्रीमतां मात्रा गुरुसकाशे । भवर्षितु लभो मेघः, न शक्नोत्युपाश्रयं सा गन्तुम् । न च पचति किमपि । क्षुधार्तैः पृष्ट श्रीमद्भिः कारणं, यथास्थितं प्रोक्तवती सा । प्रत्यहं मात्रा समं गच्छद्भिरुपाश्रयं निशम्यान्धारितः

१ प्रबोधोऽयं यद् वाचकविनयविजयगणिमि सार्द्धं काश्यो जग्मिवांस श्रीमन्तः, परं स्वयं त्वेवमुल्लिखति स्वप्रणीतद्वार्त्रिशद्वार्त्रिशिकाया प्रशस्तौ—

“ प्रकाशार्पं पृथ्यास्तरणिरुदयाद्रेरिह यथा

यथा वा पाद्योभुत्सकलजगदर्थं जलनिधे ।

तथा वाणारस्या सविधममजगं ये मम कृते

सतीध्यास्ते तेषां नयविजयविज्ञा विजयिन ॥ ”

पयेनामुनाऽनुमीयते यद्वन्नमवता गुरवोऽपि सविधमेवासस्तदा ।

સૂરિપૈટ્ટાલકારશ્રીજ્ઞાનવિમલસૂરિપદે સજ્ઞાતાઃ, તેષાં ચ પદે વર્ધમાનાદિતપશ્વર્યાકારિણઃ શ્રી-
ધૃમતિસાગરસૂર્યોઽભૂવન્ ચૈઃ સૂરિપદં પ્રદત્તં શ્રીવિવુધવિમલસૂરિભ્યઃ ।

શ્રીસૌભાગ્યસાગરૈરેતાં શ્રીશોભનસ્તુતિવૃત્તિં વિદાય કેઽપરે ગ્રન્થા રચિતા इति तु न
निश्चीयते साधनाभावात् । परन्तु 'जैनगूर्जरकविओ' इति संज्ञकग्रन्थस्य १३३तमपृष्ठोल्लेखेनावगम्यते
यत् सौभाग्यसागरेतिनामधेया अपरेऽपि सूरयः सन्ति । ते तु वदन्तपागच्छीयश्रीलब्धि-
सागरसूरीणां प्रशिष्याः श्रीधनरत्नसूरीणां तु विनेयाः । एतेषामन्तेवासिभिः १५७८ तमे वैक्रमीयाकं
आश्विनशुक्लसप्तम्यां 'दमण'नगरे चम्पकमालारासो रचितः ।

શ્રીદેવચન્દ્રગણીનાં ચરિત્રાદિક્

તુરીયટીકાકારાઃ શ્રીદેવચન્દ્રગણયઃ પण्डितप्रकाण्डमण्डलाखण्डल— सूर्यसहस्रनामा-
ध्यापकश्रीभानुचन्द्रगणिविनेया अष्टोत्तरशतावधानि-खुण्डमिति विरुद्धादिश्रीसिद्धिचन्द्रगुरु-
वान्धवाश्च ।

શ્રીમદ્भिઃ શ્રીશોભનસ્તુતિવૃત્તિં વિદાય નવતત્ત્વચતુષ્પાદિકા ગૂર્જરગિરાયાં પ્રથિતેતિ
'જૈનગૂર્જરકવિઓ' (પૃ૦ ૫૭૯) ગતનિમ્નલિખિતોલ્લેખેનાવસીયતે—

“ સુવિહિત સાધુ તળો શૃંગાર, શ્રીવિજયદેવસૂરિ ગણધાર,
તાસ પાટે પ્રગટ્યો સૂરિસિંહ, વિજયસિંહસૂરિ રાસી લીહ. ૩૩
ગુરુ શ્રીસકલચંદ્ર ઉવણાય, સૂરચંદ્ર પંહિત કવિરાય,
માનુચંદ્ર વાચક જગચંદ્ર, તાસ સીસ કહે દેવચંદ્ર. ૩૪
એ ચોપડ રચી કર જોડ, કવિતા કોઈ મ દેજો યોડ,
અધિકો ઓછો સોંધી જોડી, મળતાં ગુણતાં સંપતિ કોડ. ” ૩૫

અપરશ્ચ ગૂર્જરભાષાગુમ્ફિતા શત્રુઙ્ગયતીર્યપરિપાટી અપિ શ્રીમતાં કૃતિરિતિ નિર્ધાર્યતે
૫૮૦તમપૃષ્ઠગતનિમ્નલિખિતપદ્ધિપ્રેક્ષણેન—

૧ એતત્પ્રતીત્યર્થં વિલોક્યતાં ૮૯તમં પૃષ્ઠમ્ । અપરશ્ચ ઇદં સમર્થયતે એકાદશીદેવચન્દ્રન-વિંશતિસ્થાનસ્વાભ્યા-
યાદિનાનાગ્રન્થપ્રણેતાભિઃ શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિવૈરિરાચિતસ્ય પર્યુષણપર્વમાહાત્મ્યસ્ય પ્રાન્તગતેન નિમ્નલિખિતોલ્લેખેન—

“ શ્રીવિજયપ્રમસૂરિ દગસઠમે પાટે, શ્રીવિજયદેવસૂરિ આપે જી ।

સંવેગી શુદ્ધ પથ પ્રરૂપક, 'વિમલ' જ્ઞાસા જ્ઞાનગારી જી ।

જ્ઞાનવિમલસૂરિ વાસઠમે પાટે, વિજયવંત સુસકારી જી ॥ ૧૭ ॥ ”

૨ એતદ્વોધાર્થં વિલોક્યતાં 'જૈનએતિહાસિકગૂર્જરકાવ્યસશ્ચય'નામકં પુસ્તકં (પૃ૦ ૧૦) ।

૩ એતત્સમર્થને દૃશ્યતાં કાદમ્બરી-વિવેકવિલાસાદિટીકા ।

૪ અવલોક્યતાં ૧૫૫તમં પૃષ્ઠં 'સૂરીશ્વર અને સપ્રાદ્' इति नाम्नो ग्रन्थस्य ।

गणेशिष्य—श्रीजीतविजयगणेशिष्यश्रीनयविजयगणीनां विनेयाः श्रीपद्मविजयगणीनां सोदराः । सरस्वतीकृपाकटाक्षकलितायां वाराणस्यां विबुधवरैः श्रीमद्भूषणोविजयवाचकवर्याणां समर्पित न्यायविशारद—न्यायाचार्येति विरुद्धयम् । अत्र स्वकृतजैनतर्कमापाप्रशस्तिगतप्रान्त्यार्थं पद्यं प्रमाणम् । तच्च यथा—

“ पूर्व न्यायविशारदत्वविरुद्धं काश्यां प्रदत्तं द्रष्टुं :

न्यायाचार्यपदं ततः कृतशतग्रन्थस्य यस्यापि तम् ॥ ”

अनेनैतदप्यवसीयते यदप्रतिप्रतिभाशालिभिरेभिर्गृहाशयैर्ग्रन्थशती ऐन्द्रपदाङ्किता निर्मिता । तत्रोपलब्धाः संस्कृतप्राकृतभाषागुम्फिता ग्रन्थास्तु इमे—

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	टीका	प्रकाशनम्
१	अध्यात्ममतपरीक्षा (मा० गा. १८४)	४०००	रंगोपज्ञा	श्रेष्ठिदे, छा. जैनपु०

१ एभिर्गुणिवरैः समशोषि श्रीज्ञानविमलसूरिकृत श्रीपालचरित्र (प्रेक्षयतां ८७तम पृष्ठम्) ।

२ अत्र जनश्रुतिरेवम्—

आयासीत् सन्नैकदा कश्चन दाक्षिणात्यन्यायविपश्चित् दण्डोद्भूतकण्ठरो विजेतुं वाराणसेयविबुधान् । तदानीं समवाप्तस्वकीयविद्यागुरुवरादेशास्तत्रमवन्तस्तेन सम विधाय विविधप्रबलमुक्तिमद्गमङ्गीमिवादि पर्यमवस्तम्, अत एव निरीक्ष्यावर्णनीयां विद्वतां सहर्षं व्यतापुर्वाराणसेयसुधियो न्यायविशारदेति विरुद्धं श्रीमद्भूषण ।

३ इय न्यायविषया इति श्रीमतापविजया ।

४ यथा सर्वतन्त्रवतन्त्रा गुणगुरय श्रीहरिमद्रसूरय सध्येषु सौवकृतिकलाप विरहशब्देन, श्रीमन्त उद्योतनसूरयः कुवलयमालां दाक्षिण्यचिह्नेन, सहस्रावधानेन श्रीमुनिसुन्दरसूरयो निज निर्मितनिचय जयश्री-शब्देन, श्रीअभयदेवसूरयो जयन्तकाव्य श्रीपदेन, श्रीमलयगिरिसूरय स्वकीयग्रन्थस्य दर्भकुशलशब्देन, वायढ-गच्छीयश्रीजिनवत्ससूरिविनेया श्रीअमरचन्द्रसूरयो निजपद्मानन्दमहाकाव्य वीराङ्केन, श्रीनयचन्द्रसूरयोऽप्य-नेनैव चिह्नेन हस्मीरमहाकाव्य, श्रीत्रयमानसूरय श्रीवासुपूज्यचरित्रमाह्लादनाङ्केन, श्रीसिद्धसेनसूरयो विलासवती (विलासवर्ष) कथा साधारणाङ्केन, श्रीजिनरत्नाचार्या लीलावतीकथासारमहाकाव्य जिना-ङ्केन, श्रीलक्ष्मीतिलकोषाध्याया प्रत्येकपुद्गलचरित्र जिनलक्ष्म्यङ्केन, श्रीचारित्रसुन्दरगणय कुमारपालमहा-काव्य जयाङ्केन, श्रीजिनहर्षसूरयो त्रस्तुपालचरित्र हर्षाङ्केन, श्रीरत्नमण्डनगणय सुकृतसागर मण्डनाङ्केन तथा महोपाध्यायश्रीयशोविजयगणयो निजकाव्यानि मण्डयामासु ऐन्द्रपदेन यशःप्रयङ्गेन तु कानिचित् ।

५ इदं न विस्मर्ते य विद्वद्वैर्यदुत शेषा इव शेषीभूता श्रीमतां सदालोका ग्रन्थालोका अल्पा अपि रयाप यन्त्येव महिमोदधीनां माहात्म्यमनवद्यम् ।

६ दिगम्बरमतसण्डनात्मकस्य ग्रन्थस्यास्यादिमं पद्यं यथा—

“ पणमिय पासजिणिदं वादिय सिरिविजयदेवसूरिदं ।

अज्झप्पमयपरिक्कर जहचोहमिम करिस्सामि ॥ १ ॥ ”

७ टीकादिर्धया—“ ऐकारकलितरूपां स्मृत्वा वाग्देवता विबुधप्रथाम ।

अध्यात्ममतपरीक्षा त्रयोपज्ञामेष विवृणोमि । १ ॥ ”

परिशिष्ट-परिचयः ।



एवं श्रीशोभनस्तुतिं लक्ष्यीकृत्य तद्विधातृव्याख्यातृविषयके वक्तव्ये कथमपि पूर्णतां प्रापिते प्रस्तूयतेऽधुना परिशिष्टगतस्तोत्ररचयितृप्रस्तावः । तावदैन्द्रस्तुतिविधानेन श्रीशोभनस्तुतिसुगन्धग्रहणगन्धवाहानां महामहोपाध्यायादिविविधविरुदविभूषितानां शान्तदान्तस्वान्तवृत्तीनां मनीषिमण्डलमूर्धमणीनां श्रीयशोविजयगणीनां विषये किमपि वक्तुमुपक्रम्यते ॥

ननु एतच्चरितचर्चा चर्वितचर्वणाप्राया, यतस्तत्रभवद्विरचितग्रन्थगतप्रशस्त्यादिना किं वदन्त्या च यदुपलब्धं तत् सर्वं प्रायो निर्दिष्टं साम्प्रतिकैर्मुनिमतलिकैः द्वात्रिंशद्द्वात्रिंशिका-
ऽध्यात्मसार-प्रतिमाशतकादिप्रस्तावनासु । सत्यमेतत् तथापि श्रीमतां स्वपरसमयसिद्धहस्तता-
शासनप्रभावकता-तपश्चर्याराधकतादिगुणगणेनाक्षिप्तत्वान्मे मनसः सज्जनसङ्कीर्तने पौनरुक्त्यमपि न दोषायेति विपश्चिता कथनस्य चाधारेण क्रियतेऽयं प्रयासः स्थूलश्रेष्ठुषीशालिनाऽपि मया ।

तत्र न्यायविशारदाः श्रीयशोविजयवाचकद्विरदाः कस्मिन् कुले मङ्गलप्रसूतिं प्रसूतिं प्रापुः ? तत्रभवन्तो भवन्तः कदा कतमां मेदिनीमण्डलीं मण्डयामासुः ? कैर्वाग्वाचस्पतिविभावरैरध्यापिता भवन्तः ? कथं च प्रापुरपारसंसारपारावारपारप्रापणपटु वैराग्यम् ? तत्फलभूतां च सिद्धिसुन्दरीस-
मागमकारिणीं भागवतीं दीक्षां कदा कक्षीचक्रुः ? कांस्कान् ग्रन्थान् जग्रन्युः ? काभ्यो भव्यरा-
जीवराजीभ्यः प्रत्रज्याकरं वितीर्य ता उद्धारयामासुः कलिकालकर्दमात् ? इत्यादि प्रश्नाः सहजाः, तथापि तेषां निःशेषसमाधानार्थं न पर्याप्तिः साधनानाम्, अतः परं किं खेदास्पदमस्ति ?

जन्मसमयः—

आनन्दघनपद्यरत्नावल्या उपोद्धाते गूर्जरसाहित्यपरिषद्विषयग्रन्थरूपन्यायविशारदजीवने अन्यत्र च विक्रमाब्दे १६७०-८० मध्ये जन्मसमयः कल्पितः, परन्तु न चायं वास्तविक इत्यसूचि मुनिराजश्रीप्रतापविजयैः श्रीलोकनालिकावालावबोधगतनिम्नलिखितपुष्पिकाऽऽधारेण—

“स्वार्थाय लोकनालेर्जसविजयाह्वः प्रतनुधिषणः ॥ ४ ॥ इति श्रीलोकनालि.वालावबोध ॥ संवत् १७०७ वर्षे कार्तिक वदि १ भोमे...नक्षत्रे लिषाइतं । १६६५ वर्षे ज्येष्ठ शुदि १३ सोमे अनुराधा नक्षत्रे कृतः । ”

परन्तु एतच्चिन्त्यमिति मन्यन्ते केचित् जसविजयेत्यनेन अन्यमुनिवर्यसम्भावनायाः । एतन्निर्णयार्थं प्रति विना को मे प्रयासो भवेत् ? । अपगञ्च निवेदयन्ति श्रीचतुरविजयाः अधुनो-
पलब्धरासकाधारेण श्रीमतां वैक्रमीये १६८८तमे वर्षे दीक्षां वणिक् कुलं च । भवद्भिर्जन्मतः सप्तमेष्टमे हायने दीक्षा जगृहे इति निःसन्दिग्धम् ।

१ उक्तं च आवश्यकनिर्धुक्ता—

“सज्ज्ञायज्ञाणतवोसहेसु उवाएसधुवइधयाणेसु ।
संतगुणाकित्तणेसु अ न हुंति पुणरुत्तदोसाओ ॥ १ ॥ ”

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	टीका	प्रकाशनम्
९	आराधकविराधकचतुर्भङ्गी			आत्मा०
१०	वैपदेशरहस्यम् (प्रा०)	२७००	स्वोपज्ञा	श्रेष्ठमनसुखभाइभगु०
११	ऐन्द्रस्तुतयः		स्वोपज्ञा अवचूरिश्च	आत्मा० आगमो०
१२	शुस्तत्त्वविनिश्चयः (प्रा०)	९०५	स्वोपज्ञा	आत्मा०
१३	जैनतर्कपरिभाषा	८००		जै. घ. प्र. स.
१४	ज्ञानचिन्दुः	१२५०		"
१५	ज्ञानसारः		स्वोपज्ञा	

“ स्वस्ति श्रीपूर्णपूर्णभक्तसुरसोष्ठासिर्मापितस्य
राजीराजीवगुणद्वयमरपरिकरं सेव्यपादारविन्द ।
स्पर्धाविघातं समासाग्नं कनकगिरिं कल्पयन् स्वर्णवर्ण ।
शोभाभिर्वर्धमानं स जिनपरिवृष्टं पातु वो वर्धमान ॥ १ ॥
नत्वा गुरुपदकमलं स्मृत्वा वाचं परोपकारकृते ।
स्वोपज्ञाव्याप्तिकमतसङ्गद्वन्द्वीकां करोमि मुदा ॥ १ ॥ ”

१ “ श्रुतशीलव्यपेक्षाया—आराधकविराधको ।
प्रत्येकसमुदायाभ्यां, चतुर्भङ्गीं श्रितो श्रुतौ ॥ १ ॥ ”
इति सामाचार्यप्रकरणेन सह मुद्रितस्य गयबद्धटीकाविमूषितस्यास्य प्रारम्भिक पद्यम् ।

२ “ नमिऊणं यद्धमाणं, वुच्छे मविआणं बोहणहाए ।
सम्मं गुरुवहट्ठं उवप्पसरहस्समुक्किह ॥ १ ॥ ” इति पद्य प्रारम्भे ।
३ टीकादौ एवम्—“ ऐंकारकालितरूपां स्मृत्वा वाग्देवतां विबुधपुण्याम् ।
निजमुपवेशरहस्यं विवृणोमि गभीरमर्थेन ॥ ”

४ स्वोपज्ञटीकादौ—

“ ऐन्द्रं ज्ञानतः पूज्यं ज्ञानं सत्यगिरिं जिनम् । नत्वा विवरणं कुर्वे, स्तुतीनं महत्तामहम् ॥ ”

५ शुस्तत्त्वनिर्णयादुपनिषो न वेति न निर्णयः ।

६ प्रारम्भिका गाथा स्वेवम्—

“ पणमियं पासजिणिंदं सत्तेसरसठियं महामाया । अचट्टीणं हिजट्टां शुस्तत्त्वविणिच्छयं वुत्तं ॥ ”

७ सतसहस्रीप्रमाणिकाटीकादौ इयम्—

“ ऐन्द्रश्रेणिनतं नत्वा, जिनं स्याद्वाग्देक्षिनम् । स्वोपज्ञं विवृणोम्येन, शुस्तत्त्वविनिश्चयम् ॥ १ ॥ ”

८ “ ऐन्द्रमुद्रनतं नत्वा, जिनं तत्त्वार्थदेशिनम् । प्रमाणनयनिक्षेपै—स्वतर्कभाषां ततोम्यहम् ॥ १ ॥ ”

९ “ ऐन्द्रस्तोमननं तत्त्वा, धीरं तत्त्वार्थदेशिणम् । ज्ञानचिन्दुं श्रुताम्नोषे, सम्यगुदधियते मया ॥ १ ॥ ”

१० “ ऐन्द्रश्रीमुत्समग्रं, लीलालम्बमिवास्तिदम् । सच्चिदानन्दपूर्णं, पूर्णं जगद्भेदयते ॥ १ ॥ ”

११ गूर्जवाण्यां बाटावरोधः । तत्रादिर्या—

“ ऐन्द्रमुद्रनतं नत्वा, धीरं तत्त्वार्थदेशिनम् । अर्थं श्रीज्ञानसारस्य, टिश्यते लोकमापया ॥ १ ॥ ”

श्रीभक्तामरस्तवः पठितस्तदाऽस्खलितं पूज्यपादैः । पूर्णं प्रत्याख्यानम्, हृष्टा माता, विहिता भुक्ता च रसवती ।

(२) द्वादश वर्षाणि वसद्भिः काश्यां श्रीमद्भिः समधीतान्यशेषाणि न्यायशास्त्राणि, स्थित-
श्रैक्यः सप्तसहस्रश्लोकप्रमाणो ग्रन्थः । स तु प्रार्थितोऽपि नाध्याप्यते स्वमहत्त्वक्षतिभीत्या गुरुणा ।
लब्धः प्रसन्नीकृत्य गुरुं विलोकनाय । एकस्यामेव रात्रौ कण्ठीकृत्य चतुःसहस्री श्लोकानां
श्रीमद्भिः त्रिसहस्री श्रीविनयविजयोपाध्यायैश्च प्रातः प्रत्यर्पितो गुरवे । इत्येताभ्यां किंवदन्तीभ्यां
ध्वन्यतेऽत्रभवतामसाधारणावधारणाशक्तिः ।

अवधानप्राप्तिः—

अष्टादशावधानेन चमत्कृतश्चेतसि गूर्जराधिपतिः श्रीमहवतखानाख्य इति वृत्तान्तस्य
वास्तविकतायां न मनागपि सन्देहः ।

पदवीप्रदानम्—

श्रीविजयप्रभसूरिवरैः प्रादायि एभ्यो वाचकपदं १७१८तमेविक्रमवर्षे इति विद्यते सुजस-
वेलीभासनामकगूर्जरकाव्यगतनिम्नलिखितपद्यावलोकनात्—

“ ओली तप आराध्युं विधि थकी तस फल करतलि कीध

वाचक पदवी सतर अठारसां जी विजयप्रभ.....दीध, ”

अष्टादशावधानिनः न्यायविशारद-न्यायाचार्य-महामहोपाध्याय-श्रीयशोविजयवाचकाः
तपगणगगनाङ्गणार्कश्रीहीरविजयसूरीश्वरशिष्यश्रीकल्याणविजयगणेशिष्यश्रीलाभविजय-

१ एतेषा काशीनिवासः समर्थ्यते स्वरचितस्य श्रीसीमन्धरस्वामिविज्ञप्तिस्वरूपस्य सार्धशतत्रयगाथाप्रमाण-
कस्य च स्तवनस्य प्रान्तस्थेन निम्नलिखितोल्लेखेन—

“ रहिअ काशी मठे जेहथी मे भले न्याय दर्शन विपुल भाव पाया ”

ऐन्द्रस्तुतीनां स्वोपज्ञवृत्तिप्रशस्तावपि—

“ मामध्यापयितुं सदासनसमध्यासीनकाशीमहा—

सन्नासीरितियोगदुर्जयपरत्रासी यदीयः श्रमः ।

आसीच्चित्रकुदिन्दुशुभ्रयशसो दासीकृतक्षमामुजो

नोछासी भुवि तान् नयादिविजयप्राज्ञानुपासीन कः ? ॥ ११ ॥ ”

सामाचारीप्रशस्तौ च

“ विप्रानात्मवशांश्चिरं परिचितां काशीं च बालानिव

क्षमापालानपि विद्विषो गतनयान् मित्राणि चाजीगणत् ।

मन्यायाध्ययनार्थमात्रफलकं वात्सल्यमुल्लास्य ये

सेव्यन्ते हि मया नयादिविजयप्राज्ञाः प्रमोदेन ते ॥ ९ ॥ ”

२ जैनशासने बहवो मुनिवरा अनेकावधानसमृद्धा दरीदृश्यन्ते यथाहि—सहस्रावधानिनः श्रीमुनिसुन्दर-
सूरयः, अष्टोत्तरशतावधानिनः श्रीसिद्धिचन्द्रगणयः, श्रीहीरविजयसूरिवरसार्थगताः श्रीमन्तः शान्तिचन्द्राश्च

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	टीका	प्रकाशनम्
२२	नैयमदीपः			जै. घ. प्र. स.
२३	नैयरहस्यम्			"
२४	नैयोपदेशः		स्वोपज्ञा नैयामृत- तरङ्गिणीनाम्नी श्रीभावप्रभसूरिकृत पर्यायसमेता च	"
*२५	निशाभक्तविचारः			आत्मा०
२६	नैयायखण्डनखण्डखाद्यम् (महावीरस्तवनप्रकरणम्)	५५००		श्रेष्ठिमन०
२७	नैयायालोकः	१२००		"

१ "ऐन्द्रादिप्रणत देव, ध्यात्वा सर्वविद् हृदि । सप्तमङ्गनयानां च, वक्ष्ये विस्तरमाश्रुतम् ॥१॥"

२ "ऐन्द्रश्रेणिनत नत्वा, वीर तत्त्वार्थदेशिनम् । परोपकृतये भूयो रहस्य नयणोचरम् ॥ १ ॥"

३ "ऐन्द्रधाम हृदि स्मृत्वा, नत्वा गुरुपदाम्बुजम् । नयोपदेश सुधिया, विनोदाय विधीयते ॥ १ ॥"

४ अस्य १४३तम पद्य यज्ञ श्रीपदगर्भितम्, तद् यथा—

"सुनिपुणमतिगम्य मन्दघीदु प्रवेश, प्रवचनवचन न क्वापि हीन नयोधि ।

गुरुचरणकृपातो योजयस्ताम् पदे य, परिणमयति शिष्यास्त वृणीते यज्ञ श्री "

५ वृत्तिप्रारम्भे—

"ऐन्द्रवीव विमला कलाऽनिश मय्यैकरविकाशनोयता ।

तन्वती नयविवेकभारती भारती जयति विश्ववेदिन ॥ "

६ "ऐन्द्रश्रेणिनत नत्वा, वीर तत्त्वार्थदेशिनम् । स्वरूपेणैव दृष्टत्वं, निशाभक्ते विभाव्यताम् ॥१॥"

७ आद्य पद्यम्—"ऐन्द्रारजापवरमाप्य कवित्ववित्तं वाञ्छासुरद्रुमुपगङ्गमभङ्गनङ्गम् ।

सूक्तैर्विकसिकुसुमैस्तव वीर ! शम्भो—रम्भोजयोश्चरणयोर्वितनोमि पूजाम् ॥ १ ॥"

८ यदभ्यासेन बुद्धेस्तलस्पर्शिता सङ्गमता गहनता विचारणायाम्नाधिपत्य सम्प्राप्यते तस्य नट्यपायस्य परिष्काररूपोऽयं ग्रन्थो न्यायालोकवत् । यस्या प्रमेयाणां भीमांसा सचमेन प्रकरणेन दरीदृश्यते यत्र च सम्मतितर्कगतविविधदर्शनतत्त्वोहापोहो मनोमोहकया पद्धत्या सहक्षित सा स्याद्वादकल्पलताऽपि नट्य पायेन जटिला, किन्तु दुर्गमतायामनयोपेक्षया न्यूना ।

९ प्रारम्भ एवम्—"प्रणम्य परमात्मानं, जगदानन्ददायिनम् ।

न्यायालोक पितनुते, धीमान् न्यायविज्ञाद ॥ १ ॥"

१० न्यायखण्डनवत् अस्यापि स्वहस्तलिखिता प्रति सप्रसिद्धा ।

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	टीका	प्रकाशनम्
२	अध्यात्मसारः	१३००	पं० श्रीगम्भीर- विजयगणिकृता	जैनधर्मप्रसारकसभा
३	अध्यात्मोपनिषद्	२३१		"
४	अनेकान्तव्यवस्था	३३५७		
*५	अविदितनामा ग्रन्थः			
६	अस्पृशद्रुतिवादः			आत्मानन्दसभा
७	आदिजिनस्तवनम्			आगमोदयसमिति
८	आध्यात्मिकमतखण्डनम्		स्वोपज्ञा	जै. ध. प्र. सं.

१ आद्यं पद्यम्—“ऐन्द्रश्रेणिनतः श्रीमा-चन्द्रताञ्जाभिनन्दनः ।

उद्धार युगादौ यो, जगदज्ञानपङ्कतः ॥ १ ॥ ”

२ जैनग्रन्थावल्या अनुसारेण, अन्यत्रापि प्राय एवं ज्ञेयम् ।

३ अनया संस्थया अध्यात्मसार-देवधर्मपरीक्षा-अध्यात्मोपनिषद्-आध्यात्मिकमतखण्डनसटीक-यतिलक्षण-समुच्चय-नयरहस्य-नयप्रदीप-नयोपदेशसावचूरि-जैनतर्कपरिभाषा-ज्ञानविन्दुरूपग्रन्थदशकमेकत्रैव प्रसिद्धम् ।

४ “ऐन्द्रवृन्दनतं नत्वा, वीतरागं स्वयम्भुवम् । अध्यात्मोपनिषत्तामा, ग्रन्थोऽस्माभिर्विधीयते ॥ १ ॥ ”

५ जैनतर्केत्यपराभिधानायाः स्वोपज्ञप्रतिमाशतके ९७तमपद्यस्य टीकायां निर्दिष्टायाः स्याद्वादकल्पलता-नयरहस्यप्रणयनानन्तरं च रचिताया अस्या आद्यं पद्यमेवम्—

“ ऐन्द्रस्तोमं नतं नत्वा, वीतरागं स्वयम्भुवम् ।

अनेकान्तव्यवस्थायां, श्रमः कश्चिद् वितन्यते ॥ ”

६ अस्याग्रिमं पद्यमेवम्—

“ ऐन्द्रश्रेणिनताय सिद्धिललनाकान्ताय कान्ताटवी-

भ्रान्तानां गतये निरस्तदुरितध्वान्ताय दान्तारये ।

वान्ताशेषविकारभारविमलस्वान्ताय चान्ताशुभ-

प्रक्रान्ताय नमो जिनाय विनयाश्रान्ताय शान्तात्मने ॥ १ ॥ ”

७ गुरुतत्त्वविनिश्चयप्रान्ते किञ्चिन्मात्रो मुद्रितोऽयं ग्रन्थः । एतस्याद्यं पद्यमिदम्—

“ अस्पृशद्रुतिमतीह शोभते सिध्यतो नहि मतिः सुमेघसाम् ।

इत्यखण्डतमपण्डपण्डिताचारमण्डनमसावुपक्रमः ॥ १ ॥ ”

८ अस्याद्यं पद्यमिदम्—“आदिजिनं वन्दे गुणसदनं सदनन्तामलबोधं रे ।

बोधकतागुणविस्तृतकीर्तिं कीर्तितपथमविरोधं रे ॥ १ ॥ ”

९ प्रेक्ष्यतां भूमिकायाः पृष्ठं द्वादशम् ।

१० प्राथमिकं पद्यमेवम्—“ श्रीवर्धमानं जिनवर्धमानं, नमामि तं कामितकामकुम्भम् ।

आकारभेदेऽपि कुबुद्धिभेदे, शस्त्रस्य तुल्यं यदुपज्ञशास्त्रम् ॥ १ ॥ ”

११ अस्या आद्यं पद्यद्वयमेवम्—

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	टीका	प्रकाशनम्
३६	मुक्ताशुक्तिः			
३७	यैतिदिनचर्याप्रकरणम्			
३८	यैतिलक्षणसमुच्चयः (भा०)	२६३		जै. ध. प्र. स.
३९	वैराग्यरूपलता	६०५०		भीमसिंहमाणिक
४०	श्रीगोडीपार्श्वस्तोत्रम्	१०८ (पद्यात्मकम्)		
४१	श्रीविजयमभ्युदयस्वाध्यायः	७	”	अत्रैव
४२	श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वस्तोत्रम्	११२	”	

“ ऐन्द्रभेगिनाय प्रथमाननयप्रमाणरूपाय । मृतार्थमाशनाय त्रिजगद्वृक्षशासनाय नमः । ”

१ वैराग्यरूपलताया किमपि प्रकरणमिदमिति केचित् ।

२ श्रीवीर श्रेयसे यस्य, चित्र स्नेहदशात्यये । सद्ब्रह्मनदीपोऽर्द्धपिष्ट, जलसङ्गमविष्टवात् ॥ १ ॥

३ ‘ कृतिरिय महोपाध्यायश्रीयशोविजयगणीनाम् ’ इति तत्प्रकरणान्ते १७६१वर्षे लिखितादर्शे, भृगुकच्छीयमाण्डागारगतमतौ तु ‘ महिममम इति कर्तृनामधेयम् ।

४ सिद्धतरायपुत्र तित्थयर पणमिऊण मत्तीए ।

सुत्तोइजणीए सम्म जइलक्खण बुच्छ ॥ १ ॥” इति पद्य प्रथमम् ।

५ अर्धभाषा मुद्रिता गूर्जरानुवादसमेतायस्या आद्य पद्यमिदम्—

“ ऐन्द्रां श्रिय नाभिस्तु स दया—दयापि धर्मस्थितिकल्पवृद्धि ।

येनोत्पूर्वा त्रिजगज्जनानो, नानान्तरानन्दफलाणि सुते ॥ १ ॥ ”

६ पददर्शनमान्यतागर्भित सप्तपद्यात्मको ग्रन्थोऽयम् । स चैवम् (कदसो)—

“ श्रीविजयसूरीशपद्माश्वरे जयति विजयप्रभ सुरिरर्क ।

जैनवैशिष्ट्यसिद्धिप्रसङ्गादिना निजगृहे योगसमयाय तर्क ॥ १ ॥

ज्ञानमेक भवद् विश्वकृत् केवल हृष्टवाधा तु कर्तारि समाना ।

इति जगत्कर्तृलोकोत्तरे सद्गते सद्गता यस्य धी साधधाना ॥ श्रीविजय० २ ॥

ये किलापोऽशक्तिं सुगतसुनवो जातिशक्ति च मीमांसका ये ।

सङ्गिरन्ते गिर ते यदीय नयद्वैतपूता प्रसह्य सहन्ते ॥ श्रीविजय० ३ ॥

कारण प्रकृतिरङ्गीकृत कापिठे ववापि नैवात्मन काऽपि शक्ति ।

बन्धमोक्षयवस्था तदा बुधैरेत्यत्र जागर्ति यत्पौष्टशक्ति ॥ श्रीविजय० ४ ॥

शाब्दिका स्फोटसप्तपदे तत्परा ब्रह्मसिद्धौ च वेदान्तनिष्ठा ।

सम्मतिस्रोतसद्ग्रहहरहस्यान्तेर यस्य वाचा जितास्ते निविष्टा ॥ श्रीविजय० ५ ॥

प्रौढ्यमुरपत्तिविध्वंसकिर्मीरित ब्रह्मपर्यायपरिणतिविशुद्धम् ।

विश्वसायोगसङ्घातमेदाहित स्वसमयस्यापित येन बुद्धम् ॥ श्रीविजय० ६ ॥

इति नूत श्रीविजयप्रसो ! सकितस्तर्कयुस्या मया गच्छनेता ।

श्री यशोविजयसम्पत्कर कृतधियामस्तु विघ्नापहं शत्रुजेता ॥ श्रीविजय० ७ ॥ ”

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	टीका	प्रकाशनम्
			श्रीदेवचन्द्रकृत- ज्ञानमञ्जरीटीका स्वोपज्ञा	आत्मा०
*१६	ज्ञानार्णवः			
*१७	तत्त्वविवेकः			
*१८	तिङ्न्वयोक्तिः			
१९	देवधर्मपरीक्षा	४२५		जै. ध. प्र. स.
२०	द्वात्रिंशद्द्वात्रिंशिका	५५०० (समूत्रम्)	स्वोपज्ञा	"
२१	धर्मपरीक्षा (प्रा०)	५५५०	स्वोपज्ञा	हेमचन्द्राचार्यग्रन्थमाला

१ “ऐन्द्रवीं तां कलां स्मृत्वा, घीमाच न्यायविशारदः । ह्यानाणर्वसुधास्नान-पवित्राः कुरुते गिरः ॥१॥”

२ ज्ञानपञ्चकप्रपञ्चात्मकोऽयं ग्रन्थः । अस्य संसूचनमकारि स्वयं ग्रन्थकारैर्ज्ञानविन्दो १४२तमे पत्राङ्के “पृक्तः
ज्ञानार्णवादवसयेम् ” इत्यादिना शास्त्रवार्तासमुच्चयवृत्तौ (पृ० २०, ४८, ५४, २७०, ३६७) च ।

३ आद्यं पद्यद्वयमेवम्—“ऐन्द्रश्रीर्यत्पदाब्जे विलुठति सततं राजहंसीव यस्य
ध्यानं मुक्तेर्निदानं प्रभवति च यतः सर्वविद्याविनोदः ।

श्रीमन्तं वर्धमानं त्रिभुवनभवनाभोगसौभाग्यलीला-

विस्फूर्जत्केवलश्रीपरिचयरसिकं तं जिनेन्द्रं मजामः ॥ १ ॥”

सिद्धान्तसुधास्वादी परिचिन्तामणिर्नयोद्धासी ।

तत्त्वविवेकं कुरुते न्यायाचार्यो यशोविजयः ॥ २ ॥”

तत्रेयमिष्टदेवतानमस्कारपूर्विका प्रतिज्ञागर्भा प्रथमा गाथा—

“ नमिऊण महावीरं तियसिंदनमंसियं महाभागम् ।

विसईकरेमि सम्मं दव्वथए कूवदिहंतं ॥ १ ॥ ”

अनेन श्रीयशोविजयगणीनां न्यायाचार्यत्वं, कूपट्टान्तनामकग्रन्थस्य तत्त्वविवेकादभिज्ञता च सिध्यति ।

४ “ ऐन्द्रव्रजाभ्यर्चितपादपद्मं, सुमेरुधीरं प्रणिपत्य वीरम् । ”

वदामि नैयायिकशास्त्रिकानां मनोविनोदाय तिङ्न्वयोक्तिम् ॥ १ ॥”

५ “ ऐन्द्रवृन्दनतं नत्वा, वीरं तत्त्वार्थदर्शिनम् । निराकरोमि देवानामधर्मवचनभ्रमम् ॥ १ ॥”

६ “ ऐन्द्रशर्मप्रदं दानमनुकम्पासमन्वितम् । भक्त्या सुपात्रदानं तु मोक्षदं देशितं जिनैः ॥ १ ॥”

७ तत्त्वार्थदीपिकानाम्नीटीकादौ एवम्—

“ ऐन्द्रवृन्दविनताह्रियामलं, यामलं जिनपतिं समाश्रिताम् ।

योगिनोऽपि विनमन्ति मारतीं, मारती मम ददातु सा सदा ॥ १ ॥ ”

८ आद्यं पद्यमित्यम्—“पणमिय पासजिणिंदं धम्मपरिदखाविहिं पवक्खामि ।

गुरुपरिवादीसुद्धं आगमजुत्तीहि अविरुद्धं ॥ १ ॥”

९ टीकाऽऽदिष्यथा—“ऐन्द्रश्रेणिकिरीटकोटिरानिशं यत्पादपद्मद्वये

हंसालिश्रियमादधाति न च यो दोषैः कदार्पाक्षितः ।

यद्गौः कल्पलता शुभाशयभुवः सर्वप्रवादस्थिते—

ज्ञानं यस्य च निर्मलं स जयति त्रैलोक्यनाथो जिनः ॥ १ ॥”

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	विशेषतया	प्रकाशनम्
२	कैम्मपयटी (कर्मप्रकृति) टीका	१३०००	स्वहस्तलिखिता	श्रेष्ठि दे. ला.
३	कैम्मपयटीलघुटीका			आस्मा०
४	तैत्त्वार्थवृत्तिः			श्रेष्ठिमम०
५	द्वादशारचक्रोद्धारविवरणम्	१८०००		
६	धर्मसङ्ग्रहोपरि टिप्पणम्			श्रेष्ठि दे. ला.
७	पातञ्जलयोगसूत्रवृत्तिः			आस्मा०
८	योगविंशिकाविवरणम्			आस्मा०
९	शास्त्रवार्तासमुच्चयटीका (स्याद्वादकल्पलता)	१३०००		श्रेष्ठि दे. ला.

१ आद्य पद्यम्—“ऐन्द्रो समुद्धिर्यदुपास्तिह्रया, त पार्श्वनाय प्रणिपत्य भक्त्या ।

व्याख्यातुमीहे सुगुणप्रसाद-मासाय कर्मप्रकृतिं गभीराम् ॥ १ ॥”

२ सप्तगायामात्रा मुद्रिता कर्मप्रकृतिलघुवृत्ति आत्मान-वससदा । तस्या प्रारम्भो यथा—

“ऐन्द्रश्रेणिनत नत्वा, धीर तत्त्वार्थदेशिनम् । अथ सक्षेपत कर्म-प्रकृतेर्यत्नतो भवे ॥ १ ॥”

३ एकादश्यावसाना अपूर्णा उत्तरभागस्यानुपलब्धे । कारिकाया प्रथम सटीक श्लोकपञ्चक विशीर्णम्, अतः प्रथमाध्यायाद्यसूत्रवृत्तिमात्रो दीयतेऽत्र । स चैवम्—

“इदमाद्यमनवयमुचितपथोपदेशसूत्र सकलतत्त्वार्थशास्त्राभिषेधमुरीकृत्य प्रवृत्त द्वादशाङ्गमवचनार्थ-सहमाहि सामायिकसूत्रवत् ।”

४ “प्रणिधाय पर रूप राज्ये श्रीविजयदेवसूरीणाम् ।

नयचक्रस्यादर्शे प्रायो विरलस्य वितनोमि ॥ १ ॥” इति प्रारम्भिक पद्यम् ।

स्व० श्रीविजयधर्मसूरिसङ्कलिते प्रशस्तिचन्द्रशेखरे चुनीजीमाण्डागारप्रतिगतनयचक्रस्या ते उल्लेखोऽयम्—

“आदर्शोऽय रक्षितो राज्ये श्रीविजयदेवसूरीणाम् ।

सम्भूय येरमीपामभिधानानि प्रकटयामि ॥ १ ॥

विबुधा श्रीनयविजया गुरवो जयस्रोमपण्डिता गुणिन ।

विबुधाश्च लाभविजया गणयोऽपि च कीर्तिरत्नाररा ॥ २ ॥

तत्त्वविजयमुनयोऽपि प्रयासमत्र स्म कुर्वते लिखने ।

सह रविजयैर्विबुधैरलिख्य यशोविजयविबुध ॥ ३ ॥

अथप्रयासमेन दृष्ट्वा तुष्यति सज्जना बाढम् ।

गुणमत्सरस्यवहिता दुर्जनदृक् वीक्षते नैव ॥ ४ ॥”

५ “ऐन्द्रवृन्दनत नत्वा, धीर सूत्रानुसारत । वक्ष्ये पातञ्जलस्यार्थ, साक्षेप प्रक्रियाश्रयम् ॥ १ ॥”

६ “ऐ नम । अथ योगविंशिका व्याख्यायते—‘मुक्तेण’ चि मोक्षेण” इति प्रारम्भभाग ।

७ “ऐन्द्रश्रेणिनताय दोषहुतमुद्धरीराय नीरागता-धीराजद्विभवाय ज-मजलधेस्तीराय धीरात्मने ।

गम्भीरागममापिणे मुनिमनोमाक-दकीराय स-भासीराय शिवाध्वनि स्थितिभूते धीराय नित्य नम ॥ १५”

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	टीका	प्रकाशनम् ।
२८	पञ्चानिर्ग्रन्थीप्रकरणम्			
२९	परमज्योतिःपञ्चविंशतिका			श्रीमन्मुक्ति- जैनमोहनमाला
३०	परमात्मपञ्चविंशतिका			श्रीमन्मुक्ति०
३१	प्रतिमाशतकम्		स्वोपज्ञा श्रीभावप्रभमूर्तिकृता लघुवृत्तिश्च	॥ आत्मा०
३२	प्रतिमास्थापनन्यायः			श्रीमन्मुक्ति०
३३	फलाफलविषयकप्रश्नोत्तरम्			
३४	भाषारहस्यम्		स्वोपज्ञा	श्रेष्ठिमनःसुख०
३५	मार्गपारिवाहः			श्रीमन्मुक्ति०

१ श्रीअमयदेवसूरिकृतादन्यदिदम् ।

२ “ऐन्द्रं तत्परमं ज्योतिरूपाधिरहितं स्तुमः । उदिते स्युर्यदंशेऽपि, सन्निधौ निषधे । नव ॥ १ ॥”

३ “परमात्मा परं ज्योतिः, परमेष्ठी निरञ्जनः । अजः सनातनः शम्भुः, स्वयम्भूर्जयताञ्जिनः ॥ १ ॥”

४ अस्य प्रारम्भः—“ऐन्द्रश्रेणिनता प्रतापमवनं भव्याङ्गिनेत्रामृतं

सिद्धान्तोपनिषद्विचारचतुरैः प्रीत्या प्रमाणीकृतः ।

मूर्तिः स्फूर्तिमती सदा विजयते जनेश्वरी विस्फुर—

न्मोहोन्मादघनप्रमादमदिरामत्तरनालोकिता ॥ १ ॥”

५ टीकाप्रारम्भे—

“ ऐन्द्रश्रेणीप्रणतश्रीवीरवचोऽनुसारियुक्तिमृतः ।

प्रतिमाशतकग्रन्थः प्रथयतु पुण्यानि भविकानाम् ॥ ”

६ ‘पूजां०’ हे प्रभोऽ ‘ सं० असुमतां—प्राणिनां सतामुत्तमानां’ अयं प्रारम्भभागः । अपूर्णोऽयं ग्रन्थः ।

७ ‘ जैनसाहित्यसंशोधके ’ तृतीये खण्डे द्वितीयेऽङ्के प्रसिद्धिं यास्तीति श्रूयते ।

८ प्रारम्भिकं पद्यं यथा—“पणामिय पासजिणिंदं भासरहस्सं समासओ वोच्छं ।

तं नाऊणं सुविहिया चरणाविसोहिं उवलहंति ॥ १ ॥”

९ एतद्ग्रन्थप्रारम्भगतनिम्नलिखित—

“ भाषाविशुद्धयर्थं रहस्यपदाङ्किततया चिकीर्षिताष्टोत्तरशतग्रन्थान्तर्गतप्रमारहस्य—स्याद्वाद्गरहस्यादिसजातीयं प्रकरणाभिदमारभ्यते ”

—पट्टक्तिप्रेक्षणेनावगम्यते यदुत उपाध्यायपुङ्गवैः प्राणायि रहस्यशब्दाङ्कितान् ग्रन्थशती अष्टोत्तरा ।

१० टीकाप्रारम्भे पद्यं त्वेवम्—

ऐन्द्रवृन्दनतं पूर्णं—ज्ञानं सत्यगिरं जिनम् ।

नत्वा भाषारहस्यं स्वं, विवृणोमि यथामति ॥ ”

११ मूलमात्रमुत्तरार्धमेव मुद्रितं, पूर्वार्धस्यानुपलब्धेः । एतत्प्रारम्भस्तु यथा—

१९ वीरस्तवटीका

२० वेदान्तनिर्णयः

२१ वेदान्तविवेकसर्वस्वम्

२२ वैराग्यरतिः

२३ शठप्रकरणम्

२४ सिद्धान्ततर्कपरिष्कारः

२५ सिद्धान्तमञ्जरीटीका

२६ स्याद्वादमञ्जूषा

(स्याद्वादमञ्जरीटीका)

२७ स्याद्वादरहस्यम्

न केवलं सस्कृतप्राकृतभाषानिवद्धा गद्यपद्यात्मिकाः कृतयः कृतिकुञ्जराणाम्, परन्तु एभिर्महातुमावैद्व्यगुणपर्यायरासकायनेके ग्रन्था जगन्निरे गूर्जरगिरायामपि^३ । तत्रापि लोक-प्रकाश-शान्तसुधारस-लघुहैमप्रक्रियादिप्रणेतृमहामहोपाध्यायश्रीविनयविजयगणीनां श्रीपालराजानो रातेति^४ नाम्नी गूर्जरकृतिः वैक्रमीये १७३८तमेऽब्दे समाप्तिं नीता एभिर्महाशयै तेषां विश्वासभाजनैरिति न विस्मर्तव्यम् ।

अनेन स्फुटीभवति यत् कियदुपकार चतुर्विविधविषयनिशाखाः श्रीयशोविजयपादाः । पैरोपकारिचक्रशङ्करेभिरन्येषां ग्रन्था अपि सञ्ज्ञेयताः । एतत्समर्थनेऽवलोक्यतां निम्नलिखित उपाध्यायश्रीमानविजयकृतधर्मसङ्ग्रहगत पद्यम्—

“सचर्ककेशधियाऽखिलदर्शनेषु, मूर्धन्यतामधिगतास्तपगच्छधुर्याः ।

काश्या विजित्य परपूथिरुपपदोऽन्या, विस्तारितः प्रवरजैनमतप्रभावः ॥ १ ॥

तर्कप्रमाणनयमुख्यविवेचनेन, प्रोद्गोषितादिमग्ननिश्रुतकैवल्यताः ।

चतुर्यशोविजयवाचकराजिमुख्या, ग्रन्थेऽत्र मय्युपकृतिं परिशोधनाद्यैः ॥ २ ॥

बाल इव भन्दगतिरपि, सामाचारीविचारदुर्गम्ये ।

अत्राभूव गतिर्मा-स्तेषां हस्तावलम्बेन ॥ ३ ॥”

श्रीमद्भिरानन्दघनमहर्षिभिः श्रीज्ञानविमलसूरिभिश्च सम गाढतरः सम्बन्धः श्रीमतामिति अप्रपद्या नवपदपूजया चानुमीयते ।

यद्यप्येतन्नानानिर्मितिनियमस्य सुपरिचयः श्रेष्ठुपीशालिनां स्पृहणीयोऽत्यावश्यको महा-

१ इय न्यायखण्डनखण्डहायतो मित्रा न वेति सन्देशः ।

२ साक्षरूपेण निर्दिष्टोऽय ग्रन्थो न्यायालोकस्य तृतीयस्य प्रकाशस्य प्रान्ते भागे, यथाहि—

“पर्यायान्नाना इति न तेषां विविच्य विभाग इत्यधिकमत्र य तत्र स्याद्वादरहस्यादावनुसन्धेयम्”

३ ८४दिक्पटगोलनामको ग्रन्थो ‘डिगल’मापायां, १०१ बोल-१०८बोलरुद्रास्तु गूर्जरगिरि ।

४ एतेषां सवेगमार्गनायकरूपेणापि सौजन्य समस्तोति समर्थते श्रीविद्युधविमलसूरिकृताया सम्यक्त्व-परीक्षाया निम्नलिखितेन पद्येन—

“घटे न्याययशः यशोविजयतां श्रीवाचको नामनि

साहस्योद्बुधः ऋद्धिनामप्रिमलः सवेगमार्गस्थितः ।

तच्छिष्यो गुरुर्द्धातिर्कीर्तिविमलो बुद्धो गुरुस्तच्छिष्यः

सूरि श्रीविद्युधविमलविमलो ग्रन्थं व्यधत्तामुकम् ॥”

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	टीका	प्रकाशनम्
४३	समीक्षापार्श्वस्तोत्रम्			
४४	सामाचारीप्रकरणम्		स्वोपज्ञा	आत्मा०
४५	स्तोत्रावलिः			

पूर्वाचार्यकृतग्रन्थानां न्यायाचार्यकृता उपलब्धाष्टीकाः

१ अष्टसहस्रीविवरणम्

८(५१)०००

१ “ जह मुणिसामाचारि संसेविय परमनिधुहं पत्तो ।
तह वद्धमाणसामिय ! होमि कयत्थो तुह युद्धे ॥ १ ॥ ” इत्याद्यं पद्यम् ।

२ टीकाप्रारम्भे तु—

“ ऐंकारकलितरूपां स्मृत्वा वाग्देवतां विबुधवन्द्याम् ।
सामाचारीप्रकरणमेष स्वकृतं सुविवृणोमि ॥ १ ॥ ”

३ अष्टसहस्रीविवरणप्रारम्भे—

“ ऐन्द्रं महः प्रणिर्धाय न्यायविशारदयतिर्यशोविजयः ।
विषमामष्टसहस्रीमष्टसहस्रया विवेचयति ॥ १ ॥ ”

(मुनिवरश्रीचतुरविजयज्ञापिते पद्ये तु ‘ विषमामष्टसहस्री पञ्चसहस्रया विवेचयति ’ इति पाठभेदः)

सिताम्बरशिरोमणिर्विदितचारुचिन्तामणि—

विधाय हृदि रुच्यतामिह समानतन्त्रे नये ।

अनर्गलसमुच्छलद्वहलतर्कवर्णोदक—

च्छटाभिरयमुत्सवं वितनुते विपश्चिक्कुले ॥ २ ॥

स्याद्वादार्थः क्वापि कस्यापि शास्त्रे यः स्यात् कश्चिद् दृष्टिवादान्वितः ।

तस्याख्याने मारती सस्पृहा मे भक्तिव्यक्तेर्नाग्रहोऽणौ पृथौ वा ॥ ३ ॥

अम्मोराशेः प्रवेशे प्रविततसरितां सन्ति मार्गा इवोच्चैः

स्याद्वादस्यानुयोगे कति कति न पृथक् सम्प्रदाया बुधानाम् ? ।

शक्यः स्वोत्प्रेक्षितार्थैररुचिविषयतां तत्र नैकोऽपि नेतुं

जेतुं दुर्वादिदृष्टं जिनसमयविदः किं न सर्वे सहायाः ? ॥ ४ ॥

समन्तभद्रो हि (नु) कारिकाणां कर्ता तु वक्ता त्वकलङ्कदेवः ।

व्याख्याति माष्यानुगमेन विद्यानन्दोऽप्यमन्दोद्यमतः स्फुटं ताः ॥ ५ ॥

श्रेय इति अलङ्कारे इत्यत्रान्वयि । श्रीवर्धमानस्येति ॥

अन्ते—

ज्ञानेऽन्यहेतुश्च जिनप्रसादात् ॥

इति श्रीमद्वक्त्रसुरत्राणप्रदत्तजगद्गुरुविरुद्धारकमहाराकश्रीहीरविजयसूरीश्वरशिष्यमुखमहोपाध्याय-
श्रीकल्याणविजयगणेशिष्यावतंसपण्डितश्रीलाभविजयशिष्याग्रेसरपण्डितश्रीजीतविजयगणिसतीर्थालङ्कार-
पण्डितश्रीनयविजयगणिचञ्चरीकचरणक्रमलेन (? चरणक्रमलचञ्चरीकेण) पण्डितश्रीपद्मविजयगणिसहोदरेण
महोपाध्यायश्रीयशोविजयगणिना विरचिते अष्टसहस्रीविवरणे दशमः परिच्छेदः ॥ १० ॥ ”

१५,२,२ ततान लसमानया
१८,१,१ व्यमुञ्चचक्रवर्तिलक्ष्मी०
१८,३,१ भीममहाभवाब्धिभवभीतिविभेदे
परास्तविस्फुरत्—
१८,४,१ याऽन विचित्रवर्णविनतात्मजपृष्ठ-
मधिष्ठिता हुतात्

१९,१,१ लुदस्तनु मरितर मल्लिनाथ ! मे
२१,३,१ जलव्यालव्याघ्रज्वलनगजगु-
ब्धनयुधो
२२,४,१ हस्तालम्बितचूतलुम्बिलतिका यस्या
जनोऽभ्यागमद्

निर्वाणसमयः—

मान्ते एतेषां स्मृतिशेषाणां पूज्यपादानां विद्यावारिषीनां दिगन्तप्रसृतयशसां श्रीयशोविजया-
नां निर्वाणस्थल दर्भावती (डभोइ) तत्समयश्च १७४५तमे वैक्रमीयेऽब्दे माघमासे सुदि वसन्त-
पञ्चमीति सूचनेन विरम्यते प्रथमपरिशिष्टपरिचितेः ।

द्वितीये परिशिष्टे श्रीवीरस्तुतिः समस्ति यया सस्मर्यन्ते श्रीसुमतिजिनस्तुतयः श्रीशोभन-
मुनिवरविरचिताः, यतोऽन यमरुसाम्य चतुरचेतश्चमत्कारि विद्यते । एतत्पणेतुश्रीरविसागरानुद्दिश्य
किमपि वक्तु नोपक्रम्यते, रविसागरेति नाम्ना प्रसिद्धानां मुनीश्वराणामनेकत्वात् ।

तृतीयपरिशिष्टस्य मुद्रणसमये स्तुतिरिय पूर्वाचार्यप्रणीतेत्यसूचि श्रीचतुरविजयैः, अधुना
संमूच्यते तैः प०शीलशेखरेति कर्तृनामधेयम् । किन्तु विशिष्टसाधनाभावात् तेषां वृत्तान्तो
नावगम्यते ।

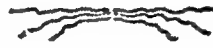
एव परिशिष्टत्रितयसम्प्रन्धिनि वक्तव्येऽपि सम्पूर्णतां प्राप्ते पूर्णा भवति भूमिका, तथा-
प्यधुना क्रियते स्तुतिचतुर्विंशतिकागतश्रीवीरस्तुतिच्छन्दःस्मारकदण्डकादिच्छन्दोऽग्रयितायाः
स्तुतित्रितया उल्लेखो यः समासादितपत्वाधारेण नास्यानीयः । तावत् प्रक्रम्यते—

पविफलकरा सुत्यागेहा घनाघन
राजिता

१५,२,२ भाऽसमाना ततान या
१८,१,३ विगणितचक्रवर्तिवैभव०
१८,३,१ भीमभवोदघेर्भुवनमेकतो विधुशुभ्र-
मञ्जसा—
१८,४,१—२ चक्रधरा करालपरघातबलिष्ठमधि-
ष्ठिता प्रभा—
सुरविनता तनुभवपृष्ठमनुदिता पद-
रङ्गतारवारू
१९,१,१ महोदय प्रवितनु मल्लिनाथ ! मे
२१,४,१ गजव्यालव्याघ्रानलजलसमिद्-
बन्धनरुजो—
२२,४,३ दद्यादित्यमिताऽऽम्रलुम्बिलतिका-
विभ्राजिहस्ताऽहि त

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	प्रकाशनम्
१०	षोडशकवृत्तिः	१२००	श्रेष्ठि दे. ला.
११	स्तवपरिज्ञापद्धतिः		श्रीमन्मुक्ति०

अनुपलब्धा ग्रन्थाष्टिकाश्च ।



१ अध्यात्मविन्दुः (?)	१० त्रिसुव्यालोकविधिः
२ अध्यात्मोपदेशः	११ द्रव्यालोकः
३ अलङ्कारचूडामणिटीका	१२ प्रमारहस्यम्
४ आकरः	१३ मङ्गलवादः
५ आत्मख्यातिः (ज्योतिः ?)	१४ लैलाद्वयम्
६ काव्यप्रकाशटीका	१५ वादमाला
७ छन्दश्चूडामणिटीका	१६ वादरहस्यम्
८ ज्ञानसारचूर्णिः	१७ विचारविन्दुः
९ तत्त्वालोकविवरणम्	१८ विधिवादः

१ योगवीपिकाऽभिधावृत्तिप्रारम्भे—

“ ऐन्द्रश्रेणिनतं वीरं, स्मृत्वाऽस्माभिर्विधीयते । व्याख्या षोडशकग्रन्थे, संक्षिप्ताऽर्थाविगाहिनी ॥ १ ॥ ”

२ प्रतिमाशतकस्य (६७ तमपद्यस्य) स्वोपज्ञवृत्त्यन्तर्गता २०३ गाथाप्रमाणिका । आद्यं पद्यं यथा—

“ अथ स्तवपरिज्ञया, प्रथमदेशनादेश्यया

गुरोर्गौरिमसारया स्तवविधिः परिस्तूयते ।

इयं खलु समुद्धृता सरसहाष्टिवादितः

श्रुतं निरघमुत्तमं समयवेदिमिर्वर्ण्यते ॥ १ ॥ ”

साक्षितया निर्दिष्टमिदं स्वयं कर्तृभिः शास्त्रवार्तासमुच्चयटीकायां (पृ० २२।२०९) ।

३ प्रपञ्चितं चैतदलङ्कारचूडामणिवृत्तावस्माभिरिति प्रतिमाशतके (९९तमपद्यस्य स्वोपज्ञटीकायाम्) ।

४ इदं वैराग्यकल्पलतास्याद्वादकल्पलासञ्ज्ञकमाहोस्विदन्यदिति प्रश्नः ।

५ रहस्यपदाङ्किता अन्येऽपि ग्रन्था अनुपलब्धाः ।

विबुधजनमनोमुदुल्लासनप्रत्यलप्रेङ्खदिद्धप्रमाणौघकेलिमहाभूमिभृद्घोरणीवन्धुरः सूक्त-
सन्दोहभास्वत्प्रवालालयो देवताऽधिष्ठितः ॥ ३ ॥

अपहर भयमम्भसा सम्भृतस्य भ्रमोद्वेकरूपेण ससारपाथोनिधेर्वीतरागोक्तसिद्धान्त-
बोधप्रथायानपात्रप्रदानेन वाग्देवि ! विश्वार्चिते !

सुमधुरगतिनिःस्वन हसमाकि (धि) रूढवत्यङ्किनां त्व शिवाकाङ्क्षिणां लोलरोलम्ब-
शङ्कारारवैरिवागीयमानोऽसत्सौरभ बिभू (भ्र) ती पुण्डरीकं करे ।

सितकरहारनीहारशुभ्रप्रभाभासमाने ! नरोल्लासिभक्त्या नमन्नाकिनागाङ्गनाचक्रवाको-
त्तमाङ्गच्युतोदारसिन्दूररेणूत्करै-

रुणितमभिधारयन्ती क्रमहन्मज्ञानविद्वेषिणि ! क्रोधपूरादिवाशेषविश्वत्रयीबोधिरत्नापहार
प्रगल्भल (भ्र ?) स्फुराद्विक्रमोद्वण्डपेन्किटि (चापोत्कटे ?) ॥ ४ ॥

उहामदण्डच्छन्दोबन्धा

॥ साधारणजिनस्तुतिः ॥

रुचिररुचिमहामणिस्वर्णदुर्वर्णनिर्दृष्टिपाविश्वभृच्चित्रशैलत्रयीमध्यमध्यासितं भाभिरुद्भासित
निर्जरोपासित

११ सैमदमदनतुङ्गमातङ्गनिर्भङ्गसारङ्गनाथ सनाथ सहोभिर्षहोभिर्महामोहसन्दोहविध्वंसदहं
सदक्ष सदा ।

त्रिपटितघनशोर्कविष्णोर्कमल्लोकमस्तोकदुष्पापसन्तापनिर्वापपाथोदमक्षोदमामोदविस्तारकं का-
रक सम्पदां

मिलितललितसिद्धगन्धर्वविद्याधरश्रेणिसङ्गीतविस्फीतसौरभ्यविभ्राजिकीर्तिप्रदानं सदाऽऽ-
नन्दप्रर्चामि तीर्थेश्वरम् ॥ १ ॥

प्रचलदमलकुण्डलभ्राजिगल्लस्यलप्रह्वसाखण्डलस्वर्गिसेव्योल्लतारभामण्डलज्योतिरुद्यो-
तिताखण्डदिग्मण्डलः

१ एतत्सशोधनार्थं प्रतियुगल मल्ल प्रादायि प्रवर्तकै श्रीमत्कान्तिविजयै । तत्र क-प्रते स-प्रति शुद्धतरा ।
२ रोप्य० । ३ स-‘साळ०’ । ४ स-‘समुदमद०’ । ५ क-‘मातुङ्ग’ । ६ गर्भ । ७ स-‘मल्लोक्तसङ्घोक्तदुष्पाप’ ।

निबन्धनिबन्धीभूतश्च तथापि यथेष्टसाधनस्थानसङ्कोचात् नारभ्यते प्रयास एतादृग् । अत्र तु प्रत्येकजिनवरस्तुतिप्रान्तपद्यस्थदेवतानुतिरूपविषयाणां छन्दसां च साम्येन श्रीशोभनस्तुतीनां प्रतिकृतिरूपतां गतानामैन्द्रस्तुतीनां पदादीनां तुल्यत्वं लक्ष्यीक्रियते । यथाहि—

शोभनस्तुतयः

१,४,३, पायाद् वः श्रुतदेवता निदधती
तत्राब्जकान्तिक्रमौ

२,४,३ वितरतु दधती पवि क्षतोद्यत्-

३,४,३ श्रीवज्रगृह्खलां कज-

४,१,१ त्वमशुभान्यभिनन्दन ! नन्दिता-

४,४,३ परिगता विशदामिह रोहिणीं

५,१,१, मदमदनरहित ! नरहित !

५,३,४ स्मरास्मराधीरधीरसुमतः सुमतः

५,४,३ घनघनकाली काली

६,२,२ मुद्राऽऽगताऽमरसभाऽसुरमध्य-
गाऽऽद्याम्

६,४,१, गान्धारि ! वज्रमुसले जयतः समीर-

८,१,१ तुभ्यं चन्द्रप्रभ ! जिन ! नमस्ता-
मसोज्जृम्भितानां

८,३,१ सिद्धान्तः स्तादहितहतयेऽख्यापयद्
यं जिनेन्द्रः

८,४,१ वज्राङ्गुल्यङ्गुलिशभृत् ! त्वं वि-
घत्स्व प्रयत्नं

१०,१,१ जयति शीतलतीर्थकृतः सदा

११,४,१ धृतपविफलाधालीघण्टैः करैः कृत-
बोधित-

ऐन्द्रस्तुतयः

१,४,२ सौभाग्या श्रयतां हिता निदधती

पुण्यप्रभाविक्रमौ

२,४,१ पविमपि दधतीह मानसीन्द्रै—

३,४,३ इह वज्रगृह्खलां दु-

४,१,१ त्वमभिनन्दन ! दिव्यगिरा निरा-

४,४,३ मदहितानि परैरिह रोहिणी

५,१,१ नम नमदमरसदमरस०

५,३,३-४ परमपरमस्मर ! स्मर महामहा
धीरधीर ! समयं समयम्

५,४,१ कालीकाली रसरस-

६,२,२ पुण्यानि काचन सभासु रराज नव्या

६,४,३ गान्धारि ! वज्रमुसले जगतीं तवास्याः

८,१,१ तुभ्यं चन्द्रप्रभ ! भवभयाद् रक्षते
लेखलेखा-

८,३,३ सिद्धान्तोऽयं भवतु गदितः श्रेयसे
भक्तिभाजा-

८,४,१ सा त्वं वज्राङ्गुलि ! जय मुनौ भू-
रिभक्तिः सुसिद्ध—

१०,१,१ जयति शीतलतीर्थपतिर्जने

११,४,३-४ वितरतु महाकाली घण्टाक्षस-
न्ततिविस्फुरत्-

१ अयमपि प्रश्नः परामर्शनीयो यदुत काः काः कृतयः सङ्कलिता महोपाध्यायैर्वाराणसीगमनस्य पूर्वमुत्त-
रतो वा । एतदूहापोहार्थं कृतिपया सामग्री मयैकत्रीकृताऽपि ग्रन्थगौरवमयादत्र नोपस्थीयतेऽधुना ।

२ स्तुतिचतुर्विंशतिकायाः उदत्तमे पद्ये कपर्दियक्षस्य संस्तवः, ऐन्द्रस्तुतिषु तु एतस्मिन् पद्ये सर-
स्वत्याः स्तुतिरित्येकमपवादस्यटम् ।

३ एतेऽङ्का अनुक्रमेण जिनवर-पद्य-पट्टकिसूचका ज्ञेयाः ।

॥ श्रीपार्श्वनाथस्तुतिः ॥

(३० यगणगुम्फिता)



चिदानन्दकल्याणवलीवसन्त लसन्त महापातिहार्यैः प्रधानैर्निधानैः शिवानां नवानां विशि-
ष्टारिष्टैः स्फुरद्भाग्यसौभाग्यलक्ष्मीं ददान निदान जनानां, लसद्भक्तिभारैर्भूतानां शिवभोरमाद्याः
क्षमाया, अगर नगाधीशधैर्येण धुर्येण वर्य

जगज्जन्तुराजीमनोऽधीष्टसम्पादनमौढगीर्वाणवृक्षोपमान प्रभावैः प्रभूतैस्त्रिलोकीर्तलैर्ध्वर्यका-
रिस्वरूपैः सनाथ सदा विश्वनाथ यशोभिः सुशोभां समानैरमानैर्निशानाथमन्दारगङ्गातरङ्गो-
त्कराणां समन्ताद् श्रृङ्ग सञ्चरद्भिः शुभाभैः ।

नमन्नाकिनाथावलीसेव्यमानं मदक्रोधमायाभयैकेशमानादिदोषद्वुदावानलः प्रत्यलरूपाति-
भृष्सीसिदानैकशुद्धातुभावं भवद्भोगभङ्गीभिरङ्गीकृतः कान्तिमत्कान्तवल्गावप्यपूरैः पविनैः पुनान
समग्र महीमण्डल ग्रीणयन्तं प्रभाभिः

प्रसिद्धाश्चसेनसमाधीशवशोदयशोणिभृतशृङ्ग शृङ्गारणद्वादशात्मानमात्मानमाशु प्रशस्तं पर
सर्वैर्बाधिदेवं स्फुरद्विषयविध्वंसवद्भावधान जिन पार्श्वनाथ नमामि, त्रिसन्ध्य त्रिगुह्या प्रसिद्ध-
समग्राग्रिमानन्तसम्पत्कृते भावतोऽहम् ॥ १ ॥

अगाधं स्फुरद्वर्षकन्दर्पपूरैर्भवाम्भोनिधिं नित्यमुक्तावधिं मानयायामदक्रोधनक्रावलीसङ्कुल
शोकसन्तापदुष्टापदालोलकलोलमालाकराल दुरन्तातुलाष्टपुष्टाभुसम्पत्करकूरविमुक्तपायैस्तु पाता-
लकुम्भैरिवाक्षीर्णमध्य

जराजातिपाठीनपीठोत्कट सङ्कट मोहवल्लीवितानैर्भृश सर्वतः पूरितं भूरितृष्णापयोभिः प्रभूतैः
प्रचण्डैः कुबोषोद्धतोर्वाग्रिदुःसञ्चर सञ्चरन्मत्सरातुच्छमत्स्यैर्भयोद्भूतिकृद्दर्शनं सत्वर भव्यजीवा
न के के तरान्ति प्रमोदात् समग्राः ? ।

यदीय पदाम्भोजमासाद्य पोतोपमान लसन्नव्यनानागुणश्रेणिभाणिक्यमालाभिरालिङ्गितं-
सङ्गत विश्वशस्यश्रिया संश्रित सर्वदा बुद्धिद्वैतैः समृद्धैः प्रभुद्वैविशुद्धार्थसार्यमद देवताऽधिष्ठित
सत्कृत लक्षणानां संमार्जः प्रकृप्तोत्सवाद्यैः

मम श्रीजिनेन्द्राः सुरेन्द्रावलीनम्यमाना अमाना महोभिर्महद्भिर्जनानन्ददानप्रवीणैर्नवीनैर्ज-
गज्जन्तुसन्तापविध्वंसकृद्वाग्विलासा निवासाः स्फुरच्छर्भलक्ष्म्या अपङ्गोत्तमानन्तसद्भाग्यसम्भार-
लक्ष्या सृजन्तु प्रकाम मनोवाञ्छित ते समग्रम् ॥ २ ॥

१ स- 'तलाश्वर्यकरि' । २ स- 'सुशोभ' । ३ स- 'क्षिप्तमानादिदोष द्वयवानल (१)' ।
४ स-प्रचण्डे । ५ क-समाजैरतयात्सवाद्यैः (१) । ६ क-लक्ष्म्या । ७ स- 'मे' ।

श्रीमुनिमुन्दरसूरिविरचिता
॥ श्रीवर्धमानजिनस्तुतिः ॥

(' गगन 'दण्डकच्छन्दसि निवद्धा)



ॐ नमो वीतरागाय ।

त्रिभुवनविभ(१)वीप्सितार्थग्रथाप्रत्यलत्वातिकल्पद्रुमोग्रप्रभावस्फुरत्सौरभाद्यत्क्रमाम्भोजरोल-
म्बलीलावलम्बयुल्लसद्भक्तिसन्नम्रनाकाधिराट्-

नरपतिततिमौलिसन्मौलिभास्वत्प्रभाजालविद्योतितोपान्तदेशस्त्वमर्हस्त्रिलोकैकवन्धो ! धरा-
धीशसिद्धार्थवंशाग्रभूपामणे ! वर्धमानप्रभो ! !

कुवलयवनकोकिलव्यामलागाधमोहान्धकारप्रका(चा)रापहार्कविम्बोपमापारकारुण्यपाथेनिधे !
धाम ! धाम्नां विधेहि प्रसद्याशु मे विभ्रतः

सुकरुणरसगोचर ! त्वं चिरं भीष्मसंसारकान्तारवासोद्भवैर्दुःखपूरैः श्रितस्याधुना पाद-
युग्मं त्वदीयं कथञ्चित् पुराणैरगण्यैः सुपुण्यैः शिवम् ॥ १ ॥

वितरतु मम निर्वृतेः शर्म सा सन्ततिस्तीर्थराजां विचक्रे सुपर्वेश्वरैः देशनासन्न यस्यास्तदे-
कश्रिया भ्राजितं भाभराभ्रंलिहादभ्रवप्रत्रयी-

परिगतमुरु किन्नरस्त्री ममारब्धगीतिप्रतिश्रुन्निनादौघवाचालिताशान्तरालं प्रमोदातिरेकात्
प्रवृत्त्यत्सुरालीक्रमाघातसंक्षुब्धगोत्राचलम् ।

त्रिदशततिभिराहितोद्दामवादित्रचक्राऽद्भुतैर्यत्र कोलाहलैः स्फुरति मुवीश्रि (सुविस्तृ?)-
तैर्नाकिनाथोच्चितोद्यत्पताकावलीनद्धसत्किङ्किणीनिःवणैः सङ्गतै-

स्तरलिततरस्तारमीयुस्तुरङ्गाः किलाहर्षणेर्यानयुग्यास्तथा त्रासमत्युद्भुतं नैव कुत्राप्यव-
स्थानमेकत्र सम्प्राप्नुयुस्ते यथाऽद्यापि भीता इव ॥ २ ॥

भवतु भवभिदे ममानन्तसङ्ख्यार्थवाचाक्षरालीजलागाधमध्यो जिनेन्दूक्तसिद्धान्तपार्थोनि-
धिधीवैरप्यगम्यस्तनूमत्कृपोल्लासिवेलाकुलो

बहुविधनयभङ्गाऽप्रत्नरत्नोत्करभ्राजितोऽप्राप्तपारः सुपाठीनमालाभिरप्युल्लसद्देतुरङ्गत्-
तरङ्गावलीमालितः प्राज्ययुक्तिप्रधाशुक्तिभृत् ।

पृथुचतुरनुयोगदीव्यतटः स्पष्टदृष्टान्तमुक्ताकलापाचिताङ्गप्रदेशो मुनीन्द्रादिसद्भुतसर्पत्-
तिमिश्रेणिभिः सङ्कुलः श्रीनिवासो गभीरत्वभू-

अन्ते एतत्सशोधनकर्मणि यैर्यैर्महानुभावैर्येन केनापि साहाय्यदानेनाहमृणीकृतस्तेषां सौजन्य-
सस्मरामि । तत्र च अनुयोगाचार्यश्रीक्षान्तिविजयैः सटीकस्य मूलग्रन्थस्य द्वितीयवेलाशोधन-
पत्राणां परिमार्जनेन अवशिष्टस्य तु विभागस्यैतादृक्कार्येणामूल्यसमूचनैश्च दक्षिणविहारिमुनिराज-
श्रीअमरविजयशिष्यरत्नश्रीचतुरविजयैश्च विशेषत उपकृतोऽस्मि ।

एवमन्यान्यपुस्तकाधारेण सशोध परिशिष्ट पाठान्तरादिना परिष्कृत्य भूमिकया विशदी-
कृत्य शुद्धिपत्रेण च सकलस्य सम्पादितेऽस्मिन् मनीषिपनोमनोरमे श्रीशोभनस्तुतिनामके
ग्रन्थे नानाटीकासण्डङ्गिते विविधप्रतिकृतिमण्डिते च स्तुतिस्तोत्ररसिकाः फलेग्रहितां नयन्तां मामकीन
परिश्रममेतत्पठनपाठनानुष्ठानेन सशोधयन्तु सूचयन्तु च शेमुषीशेखरा मम प्रतिमान्धप्रभवा
दृष्टिदोषनिवद्धा वा स्वल्भना.

इत्येव सुज्ञसार्थ सहृदयहृदय प्राञ्जलिः प्रार्थयेऽह
हीरालालाभिष* श्रीरसिकतनुजनुद् चन्द्रिका मातृकश्च ।
येन श्री'वीर'वर्षेऽब्धिज्ञरजिनमिते' 'वीर'जन्माहशुके
मुम्बायां भूमिकेय व्यरचि पुरि पृथुर्भङ्गलानन्दवृद्धयै ॥ १ ॥



- समरमरकविघ्नसङ्घातनिर्घातनिष्णात ! विध्यातविस्तारिसंसारदुर्वारदावानलः पावितक्ष्मातलः
क्षीणमायामलः ।

- प्रकटविकटदर्पकन्दर्पविद्वेषिनिषेपिनिध्यानसद्ग्रहानवाणीकृपाणीसमुच्छिन्नसंसीतिदुर्नीतिव-
ल्लीवितान ! प्रभो !

- जिनविसर ! मैम क्षतानल्पदुष्कल्पसङ्कल्पकल्पद्रुकल्पः प्रकुण्णातु दोषं प्रमुण्णातु रोषं प्रतुण्णातु
योषं भवान् ॥ २ ॥

कुमतकुमुदखण्डसच्चण्डमार्तण्डमुदण्डसद्भङ्गकलोलमालासमुद्रं समुद्रं समुद्रम्ययोगीन्द्रदेवेन्द्र-
वृन्दस्तुतं

यदि हि वत जंगज्जनावर्यवैधुर्यविध्वंसिर्वोधोद्धुरं सौवमाधुर्यमाधुर्यदम्लानविज्ञानसन्तान-
भाजो गणाधीश्वराः ।

विलसदसमवृद्धिदुर्बुद्धिवल्लीसमुच्छेदभल्लीसमानं समानं गुणश्रीनिधानं श्रमश्रीनिदानं
शिवस्वर्गयानं भुवा

सुरगिरिशिरोविस्फुरचारूचूलं सुपर्वानुकूलं सुवर्णाभिरामं नमस्यामि कामं तदुर्व्या ललामं
पवित्रासनं शासनम् ॥ ३ ॥

सरसरभसचारुवन्दारुवन्दारकोदारस्फुरन्मौलिमौलिस्पृगप्रत्नरत्नप्रभाभारसारक्रमाधूतभूत-
भ्रमा

स्फटिकतुहिनचन्द्रनिस्तन्द्रसच्चन्द्रचन्द्रप्रभाजिष्णुवर्धिष्णुरोचिष्णुरोचिःप्रपञ्चस्र(स्तृ)ताशावका-
शाभृताशा नमस्यन्तृणाम् ।

अपमलकलहंसमध्यासिता नासिता राजिताराजिता सम्पदा शर्मदा मन्दमन्दारमाला-
भिरभ्यर्चिता चर्चिता चन्दनै-

र्विकशितशतपत्रपत्राभनेत्रा पवित्रा विचित्रा मम द्यत्वविद्या विभिद्यादवद्यानि सद्यः प्रसद्या-
दलं भारती भारती ॥ ४ ॥

१ क-‘ प्रभोः ’ । २ क-‘ नमुक्ष० ’ । ३ ख-‘ सज्जल्पसङ्कल्प० ’ । ४ क-‘ स्थिति ’ । ५ ख-‘ जगुजिन ’ ।
६ ख-‘ वन्धोद्धुरं सौवमाधुर्य० ’ । ७ क-‘ गुरुमिव विस्फुर० ’ । ८ क-‘ विपत्रासनं ’ ।

अनुसन्धानरूपा पूर्तिः

पूज्यपादश्रीमत्कान्तिविजयसत्कस्तोत्रसङ्ग्रहस्य हस्तलिखितप्रतिरूपं सम्प्रति सम्प्राप्तं साधनं प्रायः उपजीव्य क्रियते भूमिकाया मया हीरालालनामधेयेन पूर्तिरियमनुसन्धानद्वारेण ।

(पृ. २, १ अ) श्रीधर्मघोषसूरिकृता यमकस्तुतयः ३९पद्यमया यासामाद्य पद्य यथा—

“ जिन यशःप्रतापाऽस्त—पुष्पदन्त सम ततः ।

संस्तुवे यत्कर्मौ मोह, पुष्पद त समन्ततः ॥ १ ॥ ”

(पृ. २, १ आ) श्रीजिनसुन्दरसूरिमूत्रित समचरणसाम्यसमलङ्कृत २९पद्यात्मक चतुर्विंशतिजिनस्तोत्रस्तोत्रसमुच्चये मृद्राप्यमाण समस्ति यस्याद्य काव्यमिदम्—

“ श्रीजिनर्घम ! भवन्तमाश्रितो, देव ! भव्यनयनाभिनन्दन ! ।

भूरिवैभवभरो भवी भवे—देव भव्यनय ! नाभिनन्दन ॥ १ ॥ ”

(पृ. ५, १३ अ) सहस्रावधानिश्रीमुनिसुन्दरसूरिसूत्रिता पञ्चतीर्थङ्करस्तुतिर्नवपद्यम मेया समचरणसाम्यरूपयमकयमिता यस्याः प्रारम्भिक पद्य यथा—

“ जय श्रीङ्गपम ! श्रेयः, सुखानि समयाकर ! ।

देहि मे भद्रस्तनौष !, सुखानि समयाकर ॥ १ ॥ ”

(पृ. ६, १ अ) श्रीचारित्रसुन्दरमुनिवरविरचितः २१पद्यात्मक आदिनाथस्तवो नानायमकमयः । अस्य प्रथमं पद्य यथा—

“ आदीश्वर स्वातिशयालिविराजमान

तीर्थङ्करं तनुविभाऽस्तौविराजमानम् ।

भक्त्या प्रयुक्तयमकैर्नृपनाभिभूत

स्तोष्ये त्रिधा न विलसन्मदनाभिभूतम् ॥ १ ॥ ”

(पृ. ७, ५ अ) सर्वजिनसाधारणस्तव एकादशपद्यमयः प्रतिपादमेवविधयमकविभूषितः । अस्य प्रारम्भो यथा—

१ अनेन अनुसन्धेयस्य श्रव्यस्य स्थानस्य च सूचनं क्रियते । अग्रेऽपि सुधीमि सयोजनैव स्मरणीया ।

२ द्वितीयात् सप्तमपद्यन्तेषु पद्येषु चरणसाम्यता यदङ्को यथा—१,२,१,३,१,४;२,३,२, ४,३,४। अष्टमे पद्ये चरणचतुष्कृतुत्पत्ता, नवमे, दशमे एकादशे च चरणसमानतेत्यम्—(१,४,२,३), (१, २,३,४), (१,३,२,४) । द्वादशत्रयोदशे पद्ये श्लोकपुनरावृत्तिरूपमहायमकमण्डिते । आद्यपद्यमिव पद्य चतुर्दश यमकमा श्रित्य । प्रतिपाद प्रारम्भे वर्णचतुष्टयसमानता पञ्चदशे षोडशे चान्ते । त्र्यक्षरपुनरावृत्तिगमितं प्रत्येक चरण सप्तदशे । अष्टादशे आयचरणयोन्ते अत्यचरणयोश्च प्रारम्भे वर्णसाम्यम् । शृङ्गशब्द एकोनविंशतितम पद्यम् । सप्तादशसदृश विंशतितम पद्य यमक लक्ष्यकृत्य । अन्तिमे एकविंशतितमे पद्ये काविनामनिर्देशः । ३ मरुददर्पम् ।

अनेकान्तसद्वादमूलं जगन्नाथदत्तत्रिपद्येकबीजं गणाधारमुख्यैः कलालब्धलक्षैरिवारामिकै
रोपितं सर्वसम्पात्तिजाताभिलापोद्यु(द्य)तिर्निस्तुपादूष्यवैदूष्यशिष्यव्रजक्षोणिपीठे प्रकृष्टोत्तमानन्तसद-
भक्तिपूरैः सदाद्रिश्रियं श्रीयमाणे

स्फुटानित्यनित्यादिवादस्थैलैः प्रत्यलैस्तार्किकश्रेणिसंशीतिदाघौघविच्छेदलीलाविधौ वैद-
संख्यैः ककुन्मण्डलव्यापकैः प्रौढशाखाकुलैः शोभमानं समानन्दितानेकलोकं निजच्छायया स्वच्छया
संहरन्तं दुरन्तं ततव्यापतापप्रचारं प्रभूतम् ।

अनन्तागमासङ्ख्यपर्यायवर्षप्रसर्पल्लसत्पल्लवैः प्रीणयन्तं सैर्कर्णव्रजैस्तूर्णमावर्ण्यमानैरमानैर्बु-
धाधीशनेत्राणि सच्चित्रकृद्यक्तिभृद्युक्तिभृद्युक्तिसंयुक्तवाक्यावलीपत्रराजीपवित्रप्रभं निवृतेः कारणं
वारणं व्यापदां सन्ततेः सर्वकालं

जिनेन्द्रागमं सङ्गमं शुद्धसिद्धेः सुपर्वद्रुमं न्यायपुष्पावलीसङ्कुलं मञ्जुलं भङ्गजालप्रतानैः सदा
सर्वतः सेव्यमानं मुनीशैः स्वपक्षद्वयीराजमानैर्मनोऽभीष्टसृष्टिपटिष्ठं श्रयेऽहं फलैः पूरितं विश्वविश्राम-
भूमिं मरुन्मण्डलीरक्ष्यमाणम् ॥ ३ ॥

चलत्कुण्डलामण्डिता खण्डितानेकशत्रुप्रचारा विचाराश्चितागण्यलावण्यपूरप्रवाहैर्न वा हैमसौद-
र्यवर्षस्वदेहप्रभाभिः शुभाभिः प्रभावैः प्रभूतैर्विभूतिप्रदैः प्रीणयन्ती मुनीनां समाजं समाजन्यमाना-
श्रितश्रेणिरक्षा कलौ कल्पवृक्षा

स्फुरद्वचत्तमुक्ताफलोदारहारश्रिया सङ्गता चङ्गन्तारुण्यपुण्यालया लीलया सञ्चरन्ती चरन्ती
द्विषां प्रौढिरूढानुभावं विभावन्नताशेषगीर्वाणवर्णा सुवर्णाचलौपम्यभृद्धैर्यसौन्दर्यगाम्भीर्यतेजोभरैः
सुन्दरैर्निर्भरं संश्रयन्ती महत्त्वम् ।

कणनूपुरालङ्कृता न्यक्कृतारातिजाताऽद्भुता नागिनीराजिसम्पूजिता तर्जितापारविघ्नप्रकारा
महामत्तमातङ्गरङ्गदतिप्राञ्जला विश्वविख्यातकीर्त्या शशाङ्कं जयन्ती जगद् रञ्जयन्ती भयं भञ्जयन्ती
कुतीर्थप्रभूणां परेषां समेषां

मम श्रीनिवासा नगाधीशपत्नी घटाकौटिसाम्राज्यलक्ष्मीं श्रयन्ती नयन्ती सदैवोन्नतिं शासनं
पार्श्वनाथस्य देवाधिदेवस्य नित्यं मनश्चिन्तितं सत्वरं देवतामुख्यपद्मावती स्वामिनी विश्वमाता
ददातु त्रिलोकोत्तमं पुण्यकारुण्यपण्यार्पणाभा ॥ ४ ॥

॥ इति पार्श्वनाथस्तुतिः सम्पूर्णा ॥

“ शिषरमावर ! मा वरमालितः

सकलया कलया कलयाऽऽकुलः ।

शुभवतो भवतो भवतोऽवतात्

सुवृषभो वृषभो वृषभो जिनः ॥ १ ॥”

(पृ ९, १८ अ) श्रीमुनिसुन्दरसूरिकृता श्रीमहावीरस्तुतिः—

“ रुचिररुचिरुचस्ते वर्धमानाक्षरश्री—

दयित दयित मय्याः श्रेयसः शासनस्य ।

परमपरमतश्रीजैवभक्तः सदा स्या—

मृदयमृदयपात्र यल्लभे शर्म नित्यम् ॥ १ ॥

महायत महायतचरणवन्दनाः श्रीजिनाः

सदोदयसदोदयप्रथितशुद्धपुण्यागमाः ।

शुभाववसुभाववन्दिशराजवृन्दार्चिताः

सुरोचितसुरोचितप्रचितदामभिः पान्तु माम् ॥ २ ॥

सन्तः सन्ततशर्मणे दधति य धीरोचिधीरोचित

श्रीदश्रीदमदर्शक हृदि सते सम्पन्नसम्पन्नतः ।

प्राणिमाणितदानवाग् वितनुतां सर्वज्ञसर्वज्ञराद्

गेयःगेयसि वासकानि समयः पुण्यानि पुण्यानि मे ॥ ३ ॥

कार कार जिनानामतिमतिविभवा ये स्तव वास्तव वा

साराः साराः स्वभक्तेहितहितविपिने स्युः समानाः समानाः ।

क्रीडा क्रीडा महिम्ना सरसरतिसुरीराजयः श्रीजयश्री—

श्रेयःश्रेयस्विनस्तेऽमुस्सुरपतयो मे क्रियासु क्रियासुः ॥ ४ ॥”

(पृ. १०, ७ अ) प्रतिपादं त्रिः शर्मपदमण्डिता श्रीपार्श्वजिनस्तुतिर्वर्ति यस्या आद्या-
न्तिमे पद्ये यथा—

“ शर्म प्रयच्छ सुदशर्म तदेव शर्म

शर्म हासार विद शर्म वितानशर्मन् ! ।

शर्म प्रभासितमुशर्म नरेशशर्म

शर्ममनिमित्त मुशर्म पुरेशशर्म ॥ १ ॥”

“ इत्य श्रीजयराजपल्लिनगरीसीमन्तिनीशेखरः

श्रीमत्पार्श्वजिनेश्वरः स विजयश्रीदमभारावर* ।

“ शश्वच्छासनवैरिदानववधूवैषण्यदानोद्भूतं
गीतं किन्नरकिन्नरीभिरभितो यस्य प्रतापं मुहुः ।
श्रुत्वा तेऽपि कुलाचलाः परिलसन्नीलप्ररोहच्छलाद्
रोमाश्च दधते स मे जिनपतिः श्रीआश्वसेनिः श्रिये ॥ १ ॥ ”

* (पृ. १६, ३ अ) मधमस्वरमय श्रीहमहसगणिगुम्फित युगादिजिनस्तवन त्रयोदशपद्य-
प्रमितं यदारम्भो यथा—

“ नाभिनामनरनाथनन्दन, पापतापशमनाय चन्दनम् ।
केवलासरपदासिहेतवे, केवलासरपदैरहं स्तुवे ॥ १ ॥ ”

(पृ. २१, ५ अ) विविधच्छन्दोनामगर्भितः ४६पद्यमितः श्रीनेमिजिनस्तवो वर्तते
यस्याग्रिमं पद्य यथा—

“ श्रीशैवेयं शिवश्रीदं, छन्दोभिः कैश्चिदप्यहम् ।
छन्दपविजयप्राप्ता—ऽस्तोकश्लोकरुश्रिय स्तुवे ॥ १ ॥ ”

* (पृ. २१, ६) ननरसगर्भित श्रीरूपमजिनस्तवनमेकादशपद्यात्मक वर्तते यस्याग्रिम
पद्यमेवम्—

“ सुरासुराधीश्वररत्नकोटी—कोटीरहीरद्युतिरञ्जिताहिः ।
श्रीनामिभूभुक्तुलकल्पवृक्ष, रसैरमीभिर्नवभिः स्तवीमि ॥ १ ॥ ”
(पृ. २२) श्रीधर्मगोपमूरिप्रणीतः

॥ एकद्विवहुवाक्यतुल्यस्तव. ॥

श्रीतोमतिलयम्भरिकृतवृत्तेरुद्धृतयाज्वचूरिन्त्याऽलङ्कृतः

स्रस्ताशर्मा वृतमुमहिमा वीरितस्वान्तजन्मा

वाघासिन्धुप्रतरणसहा वासनावस्थितानाम् ।

अप्येको ह्यै किमुत बहवो वाऽनिशं ध्येयभाव

गाते येषां जिनवरवृषा वृद्धये किं न तेषाम् ? ॥१॥—मन्याकान्ता०

कर्तृषु विशेषणेषु क्रियासु चैव—द्वि-बहुवचनतुल्यस्य स्तोत्रस्यावचूरिर्लियते—‘स्रस्ता०’
स्रस्तानि—गलितानि अशर्माणि—दुःस्वानि यस्माद् याभ्यां येभ्यः स तौ ते । तथा एकवचनेन
अनमत्ययान्तत्वाद् व्यञ्जानान्तः शर्मेन्पुण्ड्रः तन. प्रथमैकवचने ‘नि दीर्घः’ (सिद्ध० १-४-८५)
इत्यनेन दीर्घत्वे च कृते ‘नाम्नो नोऽनङ्’ (सिद्ध० २-१-९१) इति नलोपे च सिद्ध

“ सरति सरति चेतः रतोतुमेतन्मदीयं
महितमहितवृन्दैरप्यदस्त्वचरित्रम् ।

परमपरमबुद्धिस्फूर्तयो मादृशाः किं

विदुरविदुरधुर्यास्तात ! तत् ते स्वरूपम् ? ॥ १ ॥ ”

(पृ. ७, ५ आ) श्रीसोमप्रभाचार्यकृतं श्रीजिनस्तवनं दशपद्यप्रमितं यस्याद्यं पद्यमेवम्—

“ व्यधित साधितसाधुतपाः कृपां, शमघनामघनाशकरीं च यः ।

तमविरामविराद्धमनोभवं, जिनममानमानगुणं स्तुवे ॥ १ ॥ ”

(पृ. ७, ५ ई) श्री आह्लादमन्त्रिकृतं श्रीपार्श्वनाथस्तोत्रं दशपद्यात्मकं व्यक्षरयमकमण्डितं च वर्तते । तत्र प्रारम्भे पद्यं यथा—

“ श्रीपार्श्वनाथ ! भवतो भवतोयराशि—कुम्भोद्भवस्य चरितं किमु वर्णयामि ? ।

यैः शङ्करप्रभृतयो भृतयोगमुद्रा, दोधूयिताः कुविपर्यभ्रुवि तज्जिगीषोः ॥ १ ॥ ”

(पृ. ९, १३ अ) प्रत्येकपद्यस्य चतुर्थचरणे व्यक्षरपुनरावृत्तियमकमण्डितं २५पद्यात्मकं चतुर्विंशतिजिनस्तवनं द्रुतविलम्बितच्छन्दसि गुम्फितं श्रीसोमसुन्दरसूरिभिर्यस्य प्रारम्भिकं काव्यं यथा—

“ सकलनाकिनिकायनमस्कृत—क्रमयुगं जिनपुङ्गवमादिमम् ।

रमरत नाभिनरेन्द्रसुतं सता—ममितकामितकामघटोपमम् ॥ १ ॥ ”

एभिर्मुनिवरैर्विरचिता नन्दीश्वर—पुण्डरीक—गौतम—सर्वसिद्ध—सिद्धचक्र—सीमन्धरादिस्तुव-योऽप्येवंविधा एव ।

(पृ. ९, १४ अ) श्रीसोमप्रभसूरिकृते नवपद्यात्मके सर्वजिनस्तवे प्रथमं पद्यं यथा—

“ जिनपते ! द्रुतमिन्द्रियविप्लवं, दमवतामवतामवतारणम् ।

वितनुषे भववारिधितोऽन्वहं, सकलया कलया कलया कया ॥ १ ॥ ”

(पृ. ९, १६ अ) श्रीमहावीरस्तवः १४पद्यात्मकः प्रतिपदमक्षरत्रयपुनरावृत्तियमकमण्डितो विद्यते । तस्य प्रथमं काव्यं यथा—

“ कलशकलशरादिप्रोलसलक्षणौकः

पदमऽपदमऽघानां भव्यपद्माऽवबोधे ।

मिहरमिह रयेण स्तौमि चामीकरश्री—

वसुमऽवसुमतीतथं वर्धमान ! प्रभो ! त्वाम् ॥ १ ॥ ”

(पृ. ९, १६ आ) श्रीआदिजिनस्तवाष्टकं पद्यनवकमितमेतद्यमकसमलङ्कृतं निम्न-लिखिताद्यपद्यात्मकं वर्तते—

कुत्सनतमम् । 'प्रकृष्टे तमप्' (सिद्ध० ७-३-५) इति तमपूपत्ययः । ततो दूरापास्त समस्त कुत्सनतम येन याभ्यां यैर्वास तौ ते दूरापास्तसमस्तकुत्सनतमाः । 'वीता०' विज्ञेयेण इत वीतम् । द्वित्वे पुनः 'ईड्च् गतौ' (सिद्ध० धा०) इत्यस्मात् स्ते ईत अन्तर्गत रजः-वध्यमानकर्मरूप अन्तारजः । अत्र 'रो रे लुब्धीर्थादिदुतः' (सिद्ध० १-३-४१) इति रलुकि प्राग्दीर्घत्वे च सिद्धिः । ततो वीत ईत वाऽखिलम्-अशेषमन्तारजोऽन्तारज वा यतः स तौ ते । रजशब्दः स्वरान्तोऽपि (हैम) लिङ्गानुशासन (नपु० श्लो० १) वृत्तौ । 'वामो० वामानि-मतिकूलानि आमाथ-तोगाः तेषामुल्लासः-प्रादुर्भाजस्तस्य विनाशात् शोभन महः प्रभावो यस्य ययोर्येषां वा स तौ ते । मह इति सकारान्तः स्वरान्तश्च तुल्यार्थोऽनेकार्थः । (हैमे श्लो० ६०४) । 'वृद्धप०' वृद्ध्या ऋद्ध्या वा अग्रिम-प्रधान ओक ओको वा-समवसरणादिभ्यान ययययोर्येषां स तौ ते । ओक. सकारान्तः स्वरान्तश्च । वर-परिणामसुद्धरम्, अर-शीघ्रम् । 'स्फूर्जे०' स्फूर्जन्यः-समन्ततः प्रसरन्त्यो मासो भा वा-देहद्युतयो यस्य ययोर्येषां स तौ ते । भाः सकारान्तः स्वरान्तश्च । 'वृषभा०' वृषभः ऋषभौ वा परस्परपर्यायः तस्येवाभिरामो नयो-यान यस्य ययोर्येषां स तौ ते । निर्दग्धानि अशुभान्येव पृथासि-इत्यनानि येन सः, द्वित्व-बहुत्वयोस्तु निर्दग्धाऽशुभैधा येन याभ्यां यै. स तौ ते । ततो वृषभाभिरामनयथासौ निर्दग्धाशुभैधाश्चेत्यादि त्रिधाऽपि कर्मधारयः । एधः सान्तः स्वरान्तोऽपि । बल-बलिष्ठम् । अत्र 'गाह् गतौ' (सिद्ध० धा०) अस्मात् पञ्चमीं तां आतां अन्तां वचनत्रय देयम् । सिद्धिः प्राग्वत् । एवः उभौ-द्वौ एव समे-सर्व । जिनवृषा इति जिना-केवालिनस्तेषु वृषा इति प्राग्वत् । 'वृधूद् वृद्धौ' (सिद्ध० धा०) इत्यस्मात् के । एव 'ऋधूच् वृद्धौ' (सिद्ध० धा०) इत्यनेन ऋद्ध-समृद्धमित्यर्थः । प्रसाद-वाञ्छितार्थप्रापणलक्षणम् । सदा । "मंसजसततगाः शार्दूलविक्रीडित ठैर्यतिः" । अष्टदशरूपलङ्घः ॥ २ ॥

सम्प्राप्तब्रह्मसीमा बत नु सुमुखमानर्यमाऽहैतधामा

वीक्षातीतासहेमा विततदुरितहा वृष्टवामा वितारम् ।

एको द्वौ वाऽपि सर्वे प्रतिदिनमरिहा वाञ्छितश्रेयसे द्राक्

प्रत्ताप्तश्रीललामा वरमिह भविनामीशतान्नम्रकाणाम् ॥३॥--स्रग्धरा०

'सम्प्राप्त०' सम्प्राप्ता ब्रह्मणि-परमपदे ज्ञाने वा सीमा येन याभ्यां यैः स तौ ते । सीमा- (शब्दो) नान्तः स्वरान्तोऽपि । 'वत०' वत नु इत्यव्ययद्वय आश्चर्य वितर्कयो. पूरणार्थे वा । ततः शोभनो मुखमेव मा-चन्द्रो यस्य सः । अत्र मासुशब्दः सकारान्तः । द्वित्वश्रुत्वे तु अतनुः-अनल्पा शोभना च मा-लक्ष्मीर्योर्येषां तौ ते । 'र्य०' र्या-प्रधाना मा-श्रीर्यस्य स र्यमः ।

१ "सो जसो तो ग शादूलविक्रीडित ठे (ठे ?)" इति छन्दो० अष्टमे पदे ।

शर्मप्रौढपदत्रिरूपकलिताद्यन्तातरालाखिल—

प्रोल्लासिक्रमवृत्त-विनुतः सम्पद्यतां शर्मणे ॥ ११ ॥”

(पृ. ११, ८ अ) विविधयमकमयः २५पद्यात्मकः चतुर्विंशतिजिनस्तवो व्यरचि श्रीभुवनसुन्दरसूरिभिः । अस्य प्रथमं पद्यमेवम्—

*“ विजयते वृषभः स शमास्पदं

जिनपतेरिह यस्य शुभं पदम् ।

प्रणमतां विपदोऽपि हि सम्पद-

न्त्यविकलं विकलङ्कारमापदम् ॥ १ ॥”

(पृ. ११, ४ अ) श्रीउत्तमसागर(?)शिष्यनिर्मितं श्रीपार्श्वजिनाष्टकं १०पद्यात्मकं स्तोत्रसमुच्चये मुद्राप्यमाणं यस्याद्यं पद्यमित्थम्—

“ सुरदानवमर्त्यमुनीन्द्रनतं, नतभव्यजनावलिदोषहरम् ।

हरभूधरहारियशःप्रकरं, करणेभनिषूदनसिंहनिभम् ॥ १ ॥”

*(पृ. ११, ४ आ) श्रीरत्नशेखरसूरिकृतं श्रीरीरीमययुगादिजिनस्तवनं २५पद्यात्मकं यत्प्रारम्भो यथा—

“ श्रेयःश्रीणां नमतां, मतामनन्तां ददानमपवृजिनम् ।

जिनवरवृषभं भास्वद-भास्वन्तं स्तौमि मुत्पूवेम् ॥ १ ॥”

(पृ. ११, ४ ई) शृङ्खलाऽलङ्कारमण्डितं पद्याष्टकप्रमाणकं स्तम्भनपार्श्वस्तवनं समस्ति यस्यादिमं पद्यं यथा—

“ स्तवीति तं पार्श्वजिनं सदैव तं, वतंसकं ‘स्तम्भन’पत्तनावनेः ।

वनेचरा मत्तमतङ्गजादयो, दयोदधिं नाभिभवन्ति यं श्रितान् ॥ १ ॥”

(पृ. १२, ७ अ) अंशत एवविधालङ्कारालङ्कता २५पद्यात्मका चतुर्विंशतिजिनस्तुति-यस्याः प्रथमं पद्यं यथा—

“ प्रथमजिनवर ! प्रथमजिनवर ! निखिलनरनाथसुसेवितपदकमल !

कमलवन्धुवन्धुरमहोदय ! दययोधृतभीमभवरूपकूपगतलोकसमुदय ! ।

दयमानश्रियमसुमताममलचरित्रपवित्र !

चित्र(वि)स्तारिवल दुरितजय ! जय जय निष्कारणमित्र ! ॥ १ ॥”

(पृ. १५) पूज्यश्रीजिनभद्रसूरिशिष्यश्रीसिद्धान्तरुचिगणिवरविरचितं कर्तृ-कर्म-करण-सम्प्रदाना-ऽपादान-सम्बन्धा-ऽऽधार-सम्बोधन-क्रिया-द्विकर्म-पाद-श्लोकगूढं पद्यषोडशकेन गुम्फितं जयराजपुरीशश्रीपार्श्वजिनस्तवनं वेविद्यते यस्याग्रिमं पद्यमेवम्—

‘तृतीयस्य पञ्चमे’ (सिद्ध० १-३-१) न । द्वित्वे तु ईशाविवाचरतामिति वाक्ये प्राग्वत् विधिपि तल्लोपे पञ्चमी तामिव ईशताम् । ततः ‘तौ मुमो व्यञ्जने स्वी’ (सिद्ध० १-३-१४) अनेन प्रकाशस्थाने निमित्तभूतनकारस्य स्वकीयोऽनुनासिको नकार एव क्रियते । बहुत्वे पुनः ‘ईशिक् ऐश्वर्ये’ (सिद्ध० धा०) आत्मनेपदित्वात् पञ्चमी अन्तां । ‘अनतोऽन्तोऽदात्मने’ (सिद्ध० ४-२-११४) नलोपः । भविनां कथम्भूतानां ? ‘नम्र’० नम्र-भक्तिभरेणावनत क-मस्तक येषां ते तेषाम् । “मौ मौ यिः स्रग्धरा छलैः” (छन्दो० अष्टमे पदे) यतिः” ॥ ३ ॥

इत्येको द्वौ समे वा त्रिभिरभियतिभिः काव्यराजैः क्रियादि-

श्लेषैः श्रीधर्मघोषैरभिनुतमहिमा वर्यभावप्रकाशैः ।

त्रिच्छत्रीदण्डकैर्वान्तररिपुविजयान्यस्तविश्वत्रयान्तः-

कीर्तिस्तम्भैरिव श्रीजिनवरवृषभा वीक्षया ध्यासता माम् ॥ ४ ॥-सप्त०

॥ इति एकाद्विवहुवाक्यतुल्यस्तवः ॥

‘इत्येको०’ इति-पूर्वोक्तप्रकारेण । एको द्वौ समे वेति प्रकटम् । त्रिभिः-त्रिसङ्ख्यैः । ‘अभिय-
तिभिः’ अभिप्लवाः-सुश्राव्यत्वादनुकूला यतयो-विरामाः काव्यान्तरालविश्रान्तयश्च तेस्तथा । कैः ?
काव्यराजैः-प्रधानकाव्यैः । अत्र ‘राजन्सखेः’ (सिद्ध० ७-३-१०६) इत्यनेन राजेन्द्रशब्दाद-
त्समासान्तः । किञ्चिशिष्टैः ? ‘क्रियादिश्लेषैः’ क्रियादीनां-क्रिया-कर्तृ विशेषणानां श्लेषः-सादृश्येन
निवेशो-रचना यत्र तैस्तथा । पुनः किं० ? ‘श्रीधर्मघोषैः’ श्रीः-शोभा सैव धर्मः-स्वभावो यस्य सः
श्रीधर्मा ततः श्रीधर्मा-शोभात्मको घोषो-ध्वनिविशेषो येषां ते श्रीधर्मघोषास्तैस्तथा । कर्तृपक्षे त्रिभि-
र्मनो-वाक्-कायैः, त्रिकरणशुद्धयेत्यर्थः । ‘अभियतिभिः’-विनीतत्वादिभिमुखशिष्यमुनिभिः । ‘काव्य-
राजैः’ “काविरिव वा काव्यः भेषजादित्वात् टधण्” इति हैमनाममाला (आमि० का० २, श्लो० ३३)-
वृत्ति (पृ ४७) वचनात् महाकविभिः । किं० ? ‘क्रियादि०’ आदिशब्दस्य पश्चानुपूर्व्या प्रयुक्तत्वात् ज्ञान-
दर्शनक्रियापरायणैः । श्रीधर्मघोषैरिति नाम्ना आचार्यैः । किं कृतमित्याह-‘अभिनुतमहिमा’ इति अति-
भक्तिभरभास्वरत्वादभिमुखेन स्तुतमहिमा । इह महिमशब्दस्वरूप पूर्वपद । पुनः किं० आचार्यैः ? काव्यै-
(यराजै) अथ ‘वर्य०’ वर्यः-प्रधानो भावप्रकाशो येषु येषां वा । “भावोऽभिप्रायवस्तुनोऽ, स्वभाव
जन्मसत्तात्मा-क्रियालीलाविभूतिषु” (हैमनेकार्थे ५३८-५३९) इति । पक्षे अर्थः-स्वामी
तस्य भावोऽर्ज्यभाव, स्वामित्वमित्यर्थः । अथवा अरीणामभावोऽर्ज्यभावः तेन प्रकाशानि-प्रकटानि
कर्तृपक्षेऽप्येवम् । ‘त्रिच्छत्रीणां’ त्रयाणां छत्राणां समाहारस्त्रिच्छत्री तस्या दण्डैरेव दण्डकैः । वा इवार्थे ॥
आन्तररिपुविजयात्-रागद्वेषमोहारूपद्वेषितामविजयात् न्यस्तविश्वत्रयान्तःकीर्तिस्तम्भैरिव । विशेष्यपद

स्रस्ताशर्मा । द्विवचन-बहुवचनयोस्तु 'अर्तीरिस्तुसुहुसुधुधुक्षियाक्षिभावाव्याधापायावलिशृप-
दिनीभ्यो मः' (हैमे सू. ३३८) इत्युणादिसूत्रेण मप्रत्ययान्तत्वात् स्वरान्तः शर्मशब्दः । ततो-
द्विवचने स्रस्ताशर्मो । पुरस्तात् ऋतशब्दः । 'ओदौतोऽवाव्' (सिद्ध० १-२-२४) इति
आत्रादेशश्च । बहुवचने स्रस्ताशर्माः पुरस्तात् वृतशब्दः । 'अवर्णभोभगोऽघोर्लुगसन्धिः'
(सिद्ध० १-३-२२) इति रलोपः । वृतः-स्वीकृतः सुष्ठु महिमा येन सः । द्वित्वे तु
'ऋं प्रापणे च' (सिद्ध० धा०) इति वचनात् ऋता-प्राप्ता शोभना महिमा याभ्यां तौ
ऋतसुमहिमौ । 'गोश्चान्ते ह्रस्वोऽनंशिसमासेयोबहुव्रीहौ' (सिद्ध० २-४-९६) बहुत्वे
तु वृता सुमहिमा यैस्ते । एकत्वे महिमनशब्दस्ताद्धितिक इमप्रत्ययान्तः । द्वित्वबहुत्वयोस्तु
महिमाशब्दः स्वरान्तः । दृश्यते च "वनभवनमदम्भोवाहि(ह)संवाहि(त)श्रीमहिम-
हिमभानोर्भानवः किं दहन्ति" इत्यादिषु । (३४९तम) उणादिसूत्रेण इमः । 'मह पूजायाम्'
(सिद्ध० धा०) इति धातोः । 'वीरित०' विशेषेण ईरितो वीरितः वीरित ईरितो वा
स्वान्तजन्मा-स्वान्तजन्मो वा-मनोभूः येन याभ्यां यैर्वा स तौ ते ॥ तथा जन्मशब्दो
नकारान्तः प्रतीतः, हैमनाममाला(का० ६, श्लो० ३) वृत्तौ त्वकारान्तोऽपि 'वाधा०'
वाधा-पीडा द्वित्वे तु आधा-अनल्पविकल्पास्ता एव दुस्तरत्वात् सिन्धवो-महानद्यः तासां
प्रतरणे सह-सामर्थ्यं यस्य ययोर्येषां वा स तौ ते तथा । एकत्वे सह इति सकारान्तः ।
द्वित्वबहुत्वे स्वरान्तोऽनेकार्थः । वासना-भावना तथा तस्यां वाऽवस्थितानां, द्वित्वे पुनरासनेषु-
ध्याननिबन्धनेष्ववस्थितानाम् । अन्येको द्वौ किमुत बहवो वा इति व्यक्तायम् । अपि-किमुवाशब्दाः
समुच्चये विकल्पे वा । अनिशं-निरन्तरं ध्येयभात्रं-ध्यातव्यतां गाते 'गाङ् गतौ' (सिद्ध० धा०) 'वर्तमाना
ते आते अन्ते' (सिद्ध० ३-३-६), अनतोऽन्तोऽदात्मने' (सिद्ध० ४-२-११४) अन्ते नकारलोपे
'समानानां तेन दीर्घः' (सिद्ध० १-२-१) इति दीर्घः । येषां-भव्याङ्गिनां कः कौ के । जिन-
वरवृषा इति । जिनवरेषु-क्रेचलिषु वृषा-इन्द्रः । द्वित्वबहुत्वे तु वृषः स्वरान्तः प्रधानश्चानेकार्थं
(हैमे श्लो० ५५९) । इदं विशेष्यं, शेषाणि विशेषणानि । वृद्धये-ऋद्धये सुकृतथनादिकं तेषां
किंन स्यात् ? । अपि तु स्यादेव । मन्दाक्रान्ताच्छन्दः । "मैभनतता गौ घचैर्यतिः" इति ॥१॥

दूरापास्तसमस्तकुत्सनतमा वीताखिलान्तारजा

वामोल्लासविनाशशोभनमहा वृद्धयग्रिमोकावरम् ।

स्फूर्जन्ता वृषभाभिरामनयनिर्दग्धाशुभैधा बलं

गातामेक उभौ समे जिनवृषा वृद्धं प्रसादं सदा ॥२॥-शार्दूल०

'दूरा०'—कुत्स्यते-निन्द्यते जन्तुरनेनेति कुत्सनं, कुत्सनं च तत् तमथ-अज्ञानं कुत्सनतमः,
दूरेणापास्तं-प्रतिक्षिप्तं समस्तं-समग्रं कुत्सनतमो येन स दूरा० । द्वित्वबहुत्वे तु प्रकृतं कुत्सनं

१ "मो भ्नो तौ मौ मन्दाक्रान्ता घचैः" इति छन्दोऽनुशासनेऽष्टमे पत्रे ।

यधेह्युतिसन्दोह, सन्देहितवपुर्दधौ ।

रविः खद्योतपोतद्यु—त्याहम्परविहम्बनाम् ॥ ७ ॥

भविना यत्र चित्तस्ये, स्युर्धीष्टद्धिसिद्धयः ।

त वन्द्यमानमानौमि, वन्द्यमानसुभावनः ॥ ८ ॥

इति यस्ते स्तवन पठति वीरजिनेन्द्र ! जातरोमाञ्चः ।

यात्यपवर्गं स द्रुतप्रखर्वगर्वारिवर्गजयी ॥ ९ ॥ ”

२५तमे पृष्ठे श्रीचारित्रसुन्दरगणिसन्द्धानि भाषासप्तनिबद्धानि स्तोत्राणीति निरदेशि,
किन्तु भ्रान्तिमूलक उल्लेखोऽयमिति भाति यत एभिर्गणिवरैर्लिपीकृतानीमानि १५२२वर्षे । एत-
त्पणेतारस्तु श्रीरूपभदेवादिजिनपञ्चकस्य पद्भाषात्मकानां स्तोत्रानां विरचयितारः । तत्र
श्रीवीरस्तुतिमान्तस्थ पद्य प्रमाणम्—

“ एव पञ्च जिना निरस्तवृजिनाः सञ्ज्ञक्तिविभ्राजिना
पद्भाषामयसस्तवेन मयका नीतः स्तुतेर्गोचरम् ।

त्रैलोक्यस्पृहणीयसिद्धिरमणीशृङ्गारणप्रत्यला
देयासुर्गुरुसोमसुन्दरकरप्राग्भारगौराः श्रियः ॥ ७ ॥ ”

पञ्चभ्यो जिनेभ्य आश्रयतीर्थकरस्य लुतेः प्रथम पद्य निदिष्ट २५तमे पृष्ठे । श्रीशान्तिजिनमु-
द्दिश्य चैवम्—

“ श्रीमान् शान्तिजिनः पुनात्ववृजिनः सर्वान् स भव्याङ्गिनः
सन्त्यक्तोपरमा वितीर्य परमा आनन्दसविद्रमाः ।

गौर्यस्य त्रिपदी जगन्नयवने स्वैर चरन्तीतरां
चित्र आसयति स्फुरत्तरमदान् दुर्वादिसिंहानपि ॥ १ ॥ ”

श्रीनेमिनाथस्तवस्य प्रारम्भ इत्यम्—

“ पारावारसमानसमृत्तिसमुत्ताराय नारायणः
सेवामूर्त्यचरीकरी दृढतरी तुल्यास यस्यादरी ।

देवानामपि देवता स परमब्रह्मस्वरूपः प्रभुः
शब्दनामविदाऽप्यगम्यमहिमा नेमीश्वरः पातु वः ॥ १ ॥ ”

अद्वैतानि-निरूपमाणि धामानि यस्य सः अद्वैतधामा । अनेकार्थः-“ धाम राशौ(रश्मौ ?) गृहे देहे स्थाने जन्मप्रभावयोः” (हैमे श्लो० २८२) इति । ततो वर्यमश्वासावद्वैतधामा च वर्य० । द्वित्वे पुनर्यमा-सूर्यस्तद्वद्वैतानि धामानि-भामण्डलादितेजांसि ययोस्तौ । बहुत्वे धाम, वर्यमाद्वैतधामं तेजो येषां ते । धामा नान्तः स्वरान्तोऽपि । ‘वीक्षा०’ वीक्षा ईक्षा च-चिन्ता, दृश्यर्थधातूनां चिन्तार्थत्वादिति । तामतीतं चिन्ताऽतिक्रान्तं आप्तं-सांवत्सरिकदानावसरेऽर्थिभिः प्राप्तं हेम हेमं वा-सुवर्णं यतः स तौ ते । हेमशब्दो ललामवत् नकारान्तः प्रकट एव । स्वरान्तस्तु पुनपुंसकलिङ्गे लिङ्गानुशासने (हैमे श्लो० १०८) । ‘वितत०’ विततं-भूरिभावाभ्यस्तत्वाद् विस्तृतम् । पक्षे इता-गता ता-जन्तोर्लक्ष्मीर्यस्मिन् सतीति इततं । यद्वा इः-कामस्तद्वशात् ततं-विस्तीर्णं दुरितं, ततो विततमिततं च दुरितं च तद् विततदुरितं तत् हन्तीति ‘क्विप्’ (सिद्ध० ५-१-१४८) इत्यनेन क्विपि प्रत्यये तल्लोपे प्रथमैकवचने च वितत० । द्वित्वे इततदुरितं हत इति ‘क्वचिद्’ (सिद्ध० ५-१-१७१) इति डप्रत्यये ‘डित्यन्त्यस्वरादेः’ (सिद्ध० २-१-११४) इत्यन्त्यस्वरादिलोपे च इततदुरितर्हो द्वित्वे बहुत्वेऽपीति । वृष्ट० ‘ वृषु(प) सङ्घाते (च) ’ (सिद्ध० धा०) क्ते सवृष्टं वामनशब्देन ह्रस्वं शरीरं येन सः । द्वित्वे तु ‘ऋषैर् गतौ’ रिष्टानि-गतानि वामानि-प्रतिकूलानि ययोः तौ । बहुत्वे तु वृष्टा-वान्ताः कामा वामाः-स्त्रियो यैस्ते । ‘वितारं’ विशेषेण तारं-मनोज्ञं यथा स्यात् । द्वित्वेऽरीणां समूह आरं तदभावादितारं-गतारिव्रजं यथा स्यात् । विशेष्यमाह-‘ अरिहा ’ इति । अरीन्-रागादीन् हन्तीति हतो घ्नन्तीति क्विपि डप्रत्यये च । हनशब्दे नान्तत्वं स्वरान्तत्वं च सिद्धम् । शेषं प्राग्वत् । ‘वाञ्छित०’ वाञ्छितं-मनोऽभिलषितं आञ्छितं च ‘आलु आयामे’ (सिद्ध० धा०) इति वचनादायतं-दीर्घं तच्च तच्छ्रेयश्च-कल्याणं सुकृतं परमपदं वा तस्मै द्राक्-शीघ्रम् । ईशतात् इत्यर्थसम्बन्धः । ‘प्रत्ता०’ प्रत्ता आराधकेभ्यः प्रकर्षेण वितीर्णा आप्तश्रीः-आर्हन्त्यलक्ष्मीर्यैस्ते प्रत्ताप्तश्रियः साध्वादयश्चत्वारः परमेष्ठिनः तीर्थकृन्नामकर्मप्राप्तिहेत्वर्हदादिविंशतिस्थानेषु तेषामभिहितत्वादिति । तेषु विशिष्टपरमेष्ठित्वाल्ललामा इव ‘प्रत्ता०’ । इह ललामशब्दः पुनपुंसकलिङ्गेऽधीतत्वात् पुंलिङ्गः । स च नान्तः स्वरान्तोऽपि । वरं-प्रधानं यथा स्यात् । अरं-शीघ्रं इह-जगति भविनां-संसारिजन्तूनां ईशतात्-स्वामीवाचरत्विति भावः । ईश इवाचरतु इतिवाक्ये ‘कर्तुः क्विव् गल्भक्लीवहोडात् तुङित्त्वं’ (सिद्ध० ३-४-२५) इत्यादिना क्विपि प्रत्यये तल्लोपे पञ्चमी तुवि च । ‘आशिषि तुह्योस्तातङ्’ (सिद्ध० ४-२-११९) इत्यनेन तुवस्तातादेशे च कृते ईशतादिति सिद्धम् । ततो ‘ धुस्तृतीयः’ (सिद्ध० २-१-७६) इ

१ “ धाम देहे गृहे रश्मौ स्थाने जन्म-प्रभावयोः ” इति विश्वे (प्र. ९५, श्लो० १२१) ।

२ ‘ नान्तः ’ इति प्रत्यन्तरे ।

३ “ स्तूपोदुपौ विष्टमण्डपशष्पवाष्प-ह्रीपानि विष्टपनिपौ शफटिम्बविम्बाः ।

जम्भः कुमुम्भककुम्भौ कलमौ निमोऽर्म-सङ्कामसङ्कमललामाहिमानि हेमः ॥ ”

४ ‘ हनशब्दः नान्तः स्वरान्तश्च सिद्धः ’ इति प्रत्यन्तरे ।

नमः परमात्मने ।

सुविहितपुरन्दरश्रीशोभनमुनिवर्यविहिता

॥ स्तुतिचतुर्विंशतिका ॥

१ श्रीरूपभजिनस्तुतयः

अथ श्रीनाभिनन्दनस्तुतिः—

भक्त्याम्भोजविद्योधनैकतरणे । विस्तारिकर्मावली—

रम्भासामज ! 'नाभि'नन्दन ! महानष्टापदाभासुरैः ।

भक्त्या वन्दितपादपद्म । विदुषा सम्पादय प्रोज्झिता—

रम्भासाम ! जनाभिनन्दन ! महानष्टापदाभासुरैः ॥ १ ॥

—शार्दूलविकीर्णितम् (१२, ७)

समस्तजिनवराणां स्तुतिः—

ते वः पान्तु जिनोत्तमाः क्षतरुजो नाचिक्षिपुर्धन्यमनो

द्वारा विभ्रमरोचिताः सुमनसो मन्दारवा राजिताः ।

यत्पादौ च सुरोज्झिताः सुरभयाञ्चक्रुः पतन्त्योऽम्बरा—

द्वाराविभ्रमरोचिताः सुमनसो मन्दारवाराजिताः ॥ २ ॥ —शार्दूल०

जिनप्रवचनप्रशंसा—

शान्तिं वस्तुतान् मिथोऽनुगमनाद् यन्नैगमाद्यैर्नयै—

रक्षोम् जन ! हेऽतुला छितमदोदीर्णाङ्गजालं कृतम् ।

तत् पूज्यैर्जगता जिनैः प्रवचन दृष्यत्कुत्राद्यावली—

रक्षोभञ्जनहेतुलाञ्छितमदो दीर्णाङ्गजालकृतम् ॥ ३ ॥ —शार्दूल०

माह—‘श्रीजिन०’ श्रिया-ज्ञानादिलक्ष्म्योपलब्धिता जिनाः—चतुर्दशपूर्विणस्तेषु वरा अवधिज्ञानिप्रभृत-
यस्तेषु वृषाः—श्रेष्ठाः केवलिनस्तेषु प्रातिहार्यादिविभूत्या भासते इति श्रीजिनवरवृषभाः । द्वित्वबहु-
त्वयोस्तु वृषभशब्दः श्रेष्ठार्थे । वीक्षा च ईक्षा च—चिन्ता तथा ध्यासतां—प्रतिपद्यन्ताम् । कम् ?
माम् । अध्याङ् पूर्वः ‘अपी असी गत्यादानयोश्च’ (सिद्ध० धा०) इति धातुः । अध्यास् अस्यो-
भयपादित्वादेकत्वे पञ्चम्या आत्मनेपदस्य । द्वित्वे तु परस्मैपदस्य तामि शवि च प्रत्यये सिद्धम् ।
बहुत्वे तु ‘आसिक् उपवेशने’ (सिद्ध० धा०) इत्यस्याग्रे पञ्चम्या एव अन्तामि ‘अनतोऽन्तोऽ-
दात्मने’ (सिद्ध० ४-२-११४) इति सिद्धम् ॥ इति स्तोत्रावचूरिः ॥ भट्टारकश्रीसोम-
तिलकसूरिकृतवृत्तेरुद्धता ॥ ६ ॥ ६ ॥

*(पृ. २३, २ अ) श्रीधर्मघोषसूरिकृते श्रीपार्श्वनाथस्तवे ११ पद्यात्मके पञ्चमं पद्यमंता-
द्वक्चमत्कारशालि—

“यः पूज्यो जगतां नमन्ति मुधियो यं येन मोहो जितो
यस्मै संस्पृहयन्ति चारुमतयो यस्माच्छुभं देहिनाम् ।
यस्यानन्तचतुष्टयं निरुपमं यस्मिन् स्थितं सद्गुणैः
स श्रीपार्श्वजिनेश्वरो वितरताचारुपसंस्थः शिवम् ॥ ५ ॥

*(पृ. २३, २ आ) अवलोक्यतामोभिरेव सूरिभिः प्रणीतं निम्नलिखितं यच्छन्दविभक्तिसप्तक-
समलङ्कृतं श्रीवीरजिनस्तवनम्—

“जय श्रीसर्वसिद्धार्थ-सिद्धार्थवृषनन्दन ! ।
सुमेरुधीर ! महावीर ! गम्भीर ! जिनेश्वर ! ॥ १ ॥
योऽप्रमेयप्रमाणोऽपि, सप्तहस्तप्रमो मतः ।
पूर्णेन्दुवर्णवर्ण्योऽपि, स्वर्णवर्णसवर्णकः ॥ २ ॥
सदृशं कौशिके शक्रे, सर्पं च क्रमसंस्पृशि ।
पीयूषवृष्टिसृष्ट्या यं, दृष्ट्या दिष्ट्या विदुर्बुधाः ॥ ३ ॥
विष्टपत्रितयोत्सङ्ग-रङ्गदुत्तुङ्गकीर्तिना ।
सनाथं येन नायेन, विश्वं विश्वम्भरातलम् ॥ ४ ॥
यस्मै चक्रे नमः सेवा-हेवाकोत्सुकमानसैः ।
वीराय गतवैराय, मर्त्यामर्त्यासुरेश्वरैः ॥ ५ ॥
यस्माद् द्वेषादयो दोषाः, क्षिप्रं क्षीणाः क्षयः खनेः ।
दोषा पूषमयूखेभ्य, इव हर्यक्षलक्षणात् ॥ ६ ॥

मानसीदेव्याः प्रार्थना—

सितशकुनिगताऽऽशु मानसीन्ध्या—

ऽऽत्तततिमिरम्मदभासुराजिताशम्।

वितरु दधती पवि क्षतोद्यत्—

ततनिमिर मदभासुराजिता शम् ॥ ४ ॥२॥ —पुष्पि०



अथ श्रीशम्भवस्याभ्यर्थना—

निर्भिन्नशत्रुभवभय ।

श भवकान्तरतार ! तार ! ममारम् ।

वितर घातजगन्धय ।

‘शम्भव !’ कान्तरतारतारममारम् ॥ १ ॥

—आर्यागीति

जिनवराणामाश्रयालुक्ष्मीः—

आश्रयतु तव प्रणत

विभया परमा रमाऽरमानमदमरैः ।

स्तुत ! रहित ! जिनकदम्बक !

विभयापरमार ! मारमानमदमरैः ॥ २ ॥ --आर्या०

जिनमतस्य प्राधान्यम्—

जिनराज्या रचित स्ता—

दसमाननयानया नयायतमानम् ।

शिवशर्मणे मत दध—

दसमाननयानयानया यतमानम् ॥ ३ ॥ —आर्या०

श्रीपार्श्वनाथस्तोत्रस्य प्रारम्भिकं काव्यं यथा—

“ भक्तिव्यक्तिप्रणमदमरस्वर्णकोटीरकोटी—

प्रेङ्खलज्ज्योतिः प्रचलदचिरः कज्जलज्यामलद्युत् ।

श्रेयोवल्लीरूपचयमयः प्रापयंस्तापहर्ता

भूयात् पार्श्वः शमितदुरितोऽम्भोद्वन्मोदकर्ता ॥ १ ॥”

श्रीमहावीरस्तुतौ प्रथमं पद्यमेवम्—

“ विद्यानां जन्मकन्दस्त्रिभुवनभवनालोकनप्रन्यलोऽपि

प्राप्तो दाक्षिण्यसिन्धुः पितृवचनवशात् सोत्सवं लेखशालाम् ।

जैनेन्द्रीं शब्दविद्यां पुरत उपदिशन् स्वामिनो देवतानां

शब्दब्रह्मण्यमोघं स दिशतु भगवान् कौशलं त्रैशलेयः ॥ १ ॥”

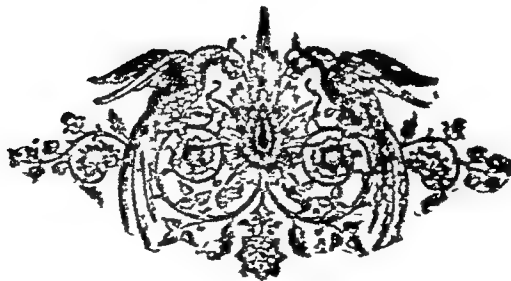
(पृ. २५, ५ अ) कविवरनामगर्भितमष्टभाषामयं पङ्कचक्रवन्धनिबद्धं २४पद्यात्मकं श्री सीमन्धरस्तवनं व्यरचि श्रीजिनहर्षमूर्तिभिः । अस्यान्त्यं पद्यमित्थम्—

“ श्रीसीमन्धरतीर्थनाथमनिशं भाषाष्टकस्पष्टया

भक्त्येति त्रिजगत्समीहितकरं यः स्तौति भव्याङ्गभाग् ।

स श्रीमान् गुरुसोमसुन्दरपदप्रौढिप्रभावोदयं

नित्यानन्दसखीं वृणोति विमलं जैनेश्वरीं सम्पदम् ॥ २४ ॥”



श्रीरोहिण्यै नमः—

विशिखशङ्खजुषा घनुषाऽस्तसत्—

सुरभिया ततनुन्नमहारिणा ।

परिगता विशदामिह 'रोहिणी' ,

सुरभियाततनु नम हारिणा ॥ ४ ॥ ४ ॥—द्व०

५ श्रीसुमतिजिनस्तुतयः

अथ श्रीसुमतिनाथस्य स्तुतिः—

मदमदनरहित ! नरहित !

'सुमते !' सुमतेन ! कनकतारेतारे ! ।

दमदमपालय ! पालय

दरादरातिक्षतिक्षपात. पातः । ॥ १ ॥—आर्यागीति

समग्रजिनेश्वराणां विद्वसिः—

विधुतारा ! विधुतारा !

सदा सदाना ! जिना ! जिताघाताघाः । ।

तनुतापातनुतापा !

हितमाहितमानवनविभया ! विभवाः ! ॥ २ ॥ —आर्या०

सर्वभूमिदान्तस्य स्मरणम्—

मतिमति जिनराजि नरा—

हितेहिते रुचितरुचि तमोहेऽमोहे ।

मतमतनूनं नून

स्मरास्मराधीरधीरसुमतः सुमत. ॥ ३ ॥ —आर्या०

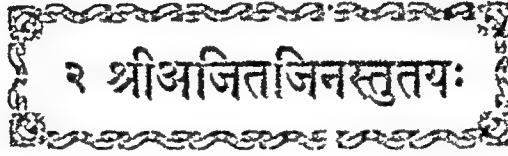
श्रुतदेवतास्मरणम्—

शीतांशुत्विषि यत्र नित्यमदधद् गन्धाढ्यधूलीकणा—

नाली केसरलालसा समुदिताऽऽशु भ्रामरीभासिता ।

पायाद् वः श्रुतदेवता निदधती तत्राब्जकान्ती क्रमौ

नालीके सरलाऽलसा समुदिता शुभ्रामरीभासिता ॥ ४ ॥ १ ॥—शार्दूल०



अथ अजितनाथप्रणामः—

त'मजित'मभिनौमि यो विराजद्—

वनघनमेरुपरागमस्तकान्तम् ।

निजजननमहोत्सवेऽधितष्ठा—

वनघनमेरुपरागमस्तकान्तम् ॥ १ ॥

—पुष्पिताग्रा

जिनकदम्बकाभिनुतिः—

स्तुत जिननिवहं तमर्तितप्ता—

ध्वनदसुरामरवेण वस्तुवन्ति ।

यममरपतयः प्रगाय पार्श्व—

ध्वनदसुरामरवेणवः स्तुवन्ति ॥ २ ॥

—पुष्पि०

जिनमतविचारः—

प्रवितर वसतिं त्रिलोकबन्धो !

गमनैययोगततान्तिमे पदे हे ।

जिनमत ! विततापवर्गवीथी—

गमनययो ! गततान्ति मेऽपदेहे ॥ ३ ॥ —पुष्पि०

गान्धारीदेवीस्तुतिः—

‘गान्धारि ! ’ वज्रमुसले जयतः समीर—

पातालसत्कुवलयवलिलनीलभे ते ।

कीर्तीः करप्रणयिनी तव ये निरुद्ध—

पातालसत्कुवलया बलिनी लभेते ॥ ४ ॥ ६ ॥ —वसन्त०



अथ श्रीसुपार्श्वजिनस्मरणम्—

कृतनति कृतवान् यो जन्तुजात निरस्त—

स्मरपरमदमायामानवाधायशस्तम् ।

सुचिरमविचलत्वं चित्तवृत्तेः ‘ सुपार्श्व ’

स्मर परमदमाया मानवाधाय शस्तम् ॥ १ ॥

—मालिनी (८, ७)

जिनराज्या ध्यानम्—

ब्रजतु जिनततिः सा गोचरे चित्तवृत्तेः

सदमरसहिताया बोधिका मानवानाम् ।

पदमुपरि दधाना वारिजाना व्यहार्पात्

सदमरसहिता या बोधिकामा नवानाम् ॥ २ ॥ —मालिनी

जिनमतप्रशसा—

दिशदुपशमसौख्य सयतानां सदैवो—

रु जिनमतमुदार काममायामहारि ।

जननमरणरीणान् वासयत् सिद्धिवासे—

ऽरुजि नमत मुदाऽर काममायामहारि ॥ ३ ॥ —माळिनी

वज्रशृङ्खलायै प्रणामः—

शृङ्खलभृत् कनकनिभा

या तामसमानमानमानवमहिताम् ।

श्री'वज्रशृङ्खलां' कज -

यातामसमानमानमानवमहिताम् ॥ ४ ॥ ३ ॥ —आर्या०

४ श्रीअभिनन्दनजिनस्तुतयः

अथ अभिनन्दनस्य प्रार्थना—

त्वमशुभा'न्यभिनन्दन' ! नन्दिता—

सुरवधूनयनः परमोदरः ।

स्मरकरीन्द्रविदारणकेसरिन् !

सुरव ! धूनय नः परमोऽदरः ॥ १ ॥

—द्रुतविलम्बितम्

समग्रजिनेश्वराणामभ्यर्थना—

जिनवराः ! प्रयतध्वमितामया

मम तमोहरणाय महारिणः ।

प्रदधतो भुवि विश्वजनीनिता—

ममतमोहरणा यमहारिणः ॥ २ ॥ —द्रुत०

आगमस्तुतिः—

असुमतां मृतिजात्यहिताय यो

जिनवरागम ! नो भवमायतम् ।

प्रलघुतां नय निर्मथितोद्धता—

जिनवरागमनोभवमाय ! तम् ॥ ३ ॥ —द्रुत०

वज्राङ्कुश्याः स्तुतिः—

‘वज्राङ्कुशय’ङ्कुशकुलिशमृत् ! त्वं विधत्स्व प्रयत्न
स्वायत्यागे ! तनुमदवने हेमताराऽतिमत्ते ।

अध्यारूढे ! शशधरकरश्चेतभासि द्विपेन्द्रे

स्वायत्याङ्गेऽतनुमदवने हेऽमतारातिमत्ते ! ॥ ४ ॥ ८ ॥ —मन्दा०

९ श्रीसुविधिजिनस्तुतय*

अथ श्रीसुविधिनाथाय मार्यना—

तवाभिवृद्धिं ‘सुविधि’र्विधेयात्

स भासुरालीनतपा दयावन् । ।

यो योगिपङ्क्त्या प्रणतो नमःसत्—

सभासुरालीनतपादयाऽवन् ॥ १ ॥

—उपनाति

जिनेश्वरेभ्योऽभ्यर्थना—

या जन्तुजाताय हितानि राजी

सारा जिनानामलपद् ममालम् ।

दिश्यान्मुद पादयुग दधाना

सा राजिनानामलपद्ममालम् ॥ २ ॥

—इन्द्रवज्रा

जिनवाणी—

जिनेन्द्र ! मङ्गैः प्रसभ गभीरा—

ऽऽशु भारती शस्यतमस्तवेन ।

निर्नाशयन्ती मम शर्म दिश्यात्

शुभाऽरतीशस्य तमस्तवेन । ॥ ३ ॥ —उप०

कालीदेव्यै प्रायेना—

नैगदाऽमानगदा मा—

महो महोराजिराजितरसा तरसा ।

घनघनकाली काली

वतावतादूनदूनसत्रासत्रा ॥ ४ ॥ ५ ॥ —आर्या०

६ श्रीपद्मप्रभजिनस्तुतयः

अथ श्रीपद्मप्रभाय विनतिः—

पादद्वयी दलितपद्ममृदुः प्रमोद—

मुन्मुद्रतामरसदामलतान्तपात्री ।

‘पाद्मप्रभी’ प्रविदधातु सतां वितीर्ण—

मुन्मुद्रतामरसदा मलतान्तपात्री ॥ १ ॥

—वसन्ततिलका

समग्रजिनेश्वराणां स्तुतिः—

सा मे मतिं वितनुताज्जिनपङ्क्तिरस्त—

मुद्राऽऽगताऽमरसभाऽसुरमध्यगाऽऽद्याम् ।

रत्नांशुभिर्विदधती गगनान्तराल—

मुद्रागतामरसभासुरमध्यगाद् याम् ॥ २ ॥ —वसन्त०

श्रीसिद्धान्तस्वरूपम्—

श्रान्तिच्छिदं जिनवरागममाश्रयार्थ—

माराममानम लसन्तमसङ्गमानाम् ।

धामाग्रिमं भवसरिपतिसेतुमस्त—

माराममानमलसन्तमसं गमानाम् ॥ ३ ॥ —वसन्त०

१ ‘नगदामान०’ इति पाठान्तरम् । २ ‘०सत्रा सत्रा’ इत्यपि पदच्छेदः । ३ ‘०सदाऽऽमलता०’ इत्यपि पाठः ।

४ ‘मुद्रा गताऽमरसभा सुरमध्यगाद्याम्’ इत्यपि संभवति ।

मानवीदेव्याः स्तुतिः—

घनरुचिर्जयताद् भुवि 'मानवी'

गुरुतराविहतामरसङ्गता ।

कृतकराऽस्त्रवरे फलपत्रभा—

गुरुतराविह तामरस गता ॥ ४ ॥ १० ॥ —कृत०



अथ श्रीश्रेयांसजिनस्य परम वैराग्यम्—

कुसुमधनुषा यस्मादन्य न मोहवश व्यधु.

कमलसदृशा गीतारावा बलादयि तापितम् ।

प्रेणमततरां द्राक् 'श्रेयांस' न चाहत यन्मनः

कमलसदृशाङ्गी तारा वाऽवला दयिताऽपि तम् ॥ १ ॥

—हरिणी (१, ४, ७)

जिनवराणां तद्वक्षणगर्भितस्तुतिः—

जिनवरततिर्जीवालीनामकारणवत्सला—

ऽसमदमहिताऽमारा दिष्टासमानवराऽजया ।

नमदमृतमुक्पङ्कजा नृता तनोतु मतिं ममा—

ऽसमदमहितामारादिष्टा समानवराजया ॥ २ ॥ —हरिणी

जिनागमस्य स्तुतिः—

भवजलनिधिभ्राम्यज्जन्तुव्रजायतपोत । हे

तनु मतिमता सन्नाशानां सदा नरसम्पदम् ।

समभिलषतामर्हन्नाथागमानतभूपतिं

तनुमति मता सन्नाशाना सदानरस पदम् ॥ ३ ॥ —हरिणी

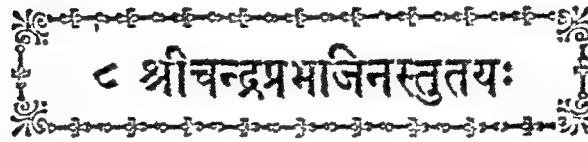
महामानस्याः स्तुतिः—

दधति ! रविसपत्नं रत्नमाभास्तभास्वन्—

नवघनतरवारिं वा रणारावरीणाम् ।

गतवति ! विकिरत्यालीं 'महामानसी'ष्टा—

नव घनतरवारिं वारणारावरीणाम् ॥ ४ ॥ ७ ॥ —मालिनी



अथ चन्द्रप्रभप्रभवे प्रणामः—

तुभ्यं 'चन्द्रप्रभ !' जिन ! नमस्तामसोज्जृम्भितानां

हाने कान्तानलसम ! दयावन् ! दितायासमान ! ।

विद्वत्पङ्क्त्या प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतू—

हानेकान्तानलसमदया वन्दितायासमान ! ॥ १ ॥

—मन्दाक्रान्ता (४, ९, ७)

जिनेश्वराणां नुतिः—

जीयाद् रौजी जनितजननज्यानिहानिर्जिनानां

सत्यागारं जयदमितरुक् सारविन्दाऽवतारम् ।

भव्योद्धृत्या भुवि कृतवती याऽवहद् धर्मचक्रं

सत्यागा रञ्जयदमितरुक् सौ रविं दावतारम् ॥ २ ॥ —मन्दा०

सिद्धान्तस्तुतिः—

सिद्धान्तः स्तादहितहतयेऽख्यापयद् यं जिनेन्द्रः

सद्राजीवः स कविधिषणापादनेऽकोपमानः ।

दक्षः साक्षाच्छूत्रणचुलुकैर्यं च मोदाद् विहायः—

सद्राजी वः सकविधिषणाऽपादनेकोपमानः ॥ ३ ॥ —मन्दा०

श्रीशान्तिदेव्याः स्तुतिः—

रक्षःक्षुद्रग्रहादिप्रतिहतिशमनी वाहितश्वेतभास्यत्—

सञ्जालीका सदा सापरिकरमुदिता सा क्षमालाभवन्तम् ।

शुभ्रा श्री'शान्ति'देवी जगति जनयतात् कुण्डिका भाति यस्याः

सञ्जालीका सदासा परिकरमुदिता साक्षमाला भवन्तम् ॥ ४ ॥१२॥ —सू०

१३ श्रीविमलजिनस्तुतयः

अथ श्रीविमलनायाय प्रणामः—

अपापदमलं धन शमितमानमामो हित

नतामरसभासुरं विमलमालयाऽऽमोदितम् ।

अपापदमलङ्घन शमितमानमामोहित

न तामरसभासुर 'विमल'मालयामोदितम् ॥ १ ॥

—पृथ्वी (८, ९)

समस्तजिनेश्वराणां स्तुतिः—

सदानवसुराजिता असमरा जिना भीरदाः

क्रियासु रुचितासु ते सकलभारतीरा यताः ।

सदानवसुराजिता असमराजिनाभीरदाः

क्रियासुरुचितासु ते सकलभा रतीरायता ॥ २ ॥ —पृथ्वी

जिनप्रपन्नप्रणामः—

सदा यतिगुरोरहो ! नमत मानवैराश्रितं

मत वरदमेनसा रहितमायताभावतः ।

सदायति गुरोरहो न मतमानवैर चिन

मत वरदमेन सारहितमायता भावतः ॥ ३ ॥ —पृथ्वी

ज्वलनायुधायै विज्ञापना—

दिश्यात् तवाशु 'ज्वलनायुधाऽल्प—

मध्या सिता कं प्रवरालकस्य ।

अस्तेन्दुरास्यस्य रुचोरै पृष्ठ—

मध्यासिताऽकम्प्रवरालकस्य ॥ ४ ॥ ९ ॥ —इन्द्र०

१० श्रीशीतलजिनस्तुतयः

अथ श्रीशीतलजिनस्तुतिः—

जयति 'शीतल'तीर्थकृतः सदा

चलनतामरसं सदलं घनम् ।

नवकमम्बुरुहां पथि संस्पृश—

चलनतामरसंसदलङ्घनम् ॥ १ ॥

—द्रुतविलम्बितम्

जिनानां स्मरणम्—

स्मर जिनान् परिनुन्नजरारैजो—

जननतानवतोदयमानतः ।

परमनिर्वृतिशर्मकृतो यतो

जर्ने ! नतानवतोऽदयमानतः ॥ २ ॥ —द्रुत०

सिद्धान्तस्वरूपम्—

जयति कल्पितकल्पतरूपमं

मतमसारतरागमदारिणा ।

प्रथितमत्र जिनेन मनीषिणा—

मतमसा रतरागमदारिणा ॥ ३ ॥ —द्रुत०

श्रीअच्युतायाः स्तुतिः—

रसितमुच्चतुरं गमनाय क
दिशतु काञ्चनकान्तिरिता 'ऽच्युता' ।

धृतधनुःफलकासिशरा करै—

रसितमुच्चतुरङ्गमनायकम् ॥ ४ ॥१४॥ —द्वित०



अथ श्रीधर्मनायाय प्रणामः—

नमः श्रीधर्म ! निष्कर्मो—दयाय महितायते । ।

मर्त्यामरेन्द्रनागेन्द्रै—दयायमहिताय ते ॥ १ ॥

—अनुष्टुप्

जिनसमूहस्य स्तुतिः—

जीयाजिनौघो ध्वान्तान्त, ततान लसमानया ।

भामण्डलत्विषा य० स, ततानलसमानया ॥ २ ॥ —अनु०

भारत्याः सकीर्तना—

भारति ! द्राम् जनेन्द्राणा, नवनौरक्षतारिके ।

ससाराम्भोनिधावस्मा--नवनौ रक्ष तारिके ! ॥ ३ ॥ —अनु०

श्रीप्रज्ञप्तिदेव्याः स्तुतिः—

केकिस्या व० क्रियाञ्छक्ति—करा लाभानयाचिता ।

'प्रज्ञप्ति'नूतनाम्भोज—करालाभा नयाचिना ॥४॥१५॥ —अनु०

श्रीमहाकालीदेव्या विजयः—

धृतपत्रिफलाक्षालीघण्टैः करैः कृतबोधित—

प्रजयतिमहा कालीमर्त्याधिपङ्कजराजिभिः ।

निजतनुलतामध्यासीनां दधत्यपरिक्षतां

प्रजयति 'महाकाली' मर्त्याधिपं कजराजिभिः ॥४॥११॥—हरिणी

१२ श्रीवासुपूज्यजिनस्तुतयः

अथ श्रीवासुपूज्यवन्दनम्—

पूज्य ! श्री' वासुपूज्या 'वृजिन ! जिनपते ! नूतनादित्यकान्ते—

ऽमायासंसारवासावन ! वर ! तरसाली नवालानवाहो ! ।

आनम्रा त्रायतां श्रीप्रभवभवभयाद् बिभ्रती भक्तिभाजा—

मायासं सारवाऽसावनवरतरसालीनवाला नवाऽहो ! ॥ १ ॥

—स्रग्धरा(७,७,७)

जिनराज्यै प्रार्थना—

पूतो यत्पादपांशुः शिरसि सुरततेराचरच्चूर्णशोभां

या तापत्राऽसमाना प्रतिमदमवतीहारता राजयन्ती ।

कीर्तेः कान्त्या ततिः सा प्रविकिरतुतरां जैनराजी रजस् ते

यातापत्रासमानाऽप्रतिमदमवती हारतारा जयन्ती ॥ २ ॥ —स्रग्०

जिनवाण्याः स्वरूपम्—

नित्यं हेतूपपत्तिप्रतिहतकुमतप्रोद्धतध्वान्तबन्धा—

ऽपापायाऽऽसाद्यमानाऽमदन ! तव सुधासारहृद्या हितानि ।

वाणी निर्वाणमार्गप्रणयिपरिगता तीर्थनाथ ! क्रियान्मे—

ऽपापायासाद्यमानामदनत ! वसुधासार ! हृद्याहितानि ॥३॥—स्रग्०

१७ श्रीकुन्धुजिनस्तुतयः

अथ श्रीकुन्धुनाथाय वन्दनम्—

भवतु मम नमः श्री'कुन्धु'नाथाय तस्मा-

यमितशमितमोहायामितापाय हृद्यः ।

सकलभरतभर्ताऽभूज्जिनोऽप्यक्षपाशा-

यमितशमितमोहायामितापायहृद् यः ॥ १ ॥

—मालिनी (८, ७)

सकलतीर्थपतिभ्यः प्रणतिः—

सकलजिनपतिभ्यः पावनेभ्यो नमः सन्-

नयनरवरदेभ्यः सारवादस्तुतेभ्यः ।

समधिगतनुतिभ्यो देववृन्दाद् गरीयो-

नयनरवरदेभ्यः सारवादस्तु तेभ्यः ॥ २ ॥ —मालिनी

सिद्धान्तस्मरणम्—

स्मरत विगतमुद्र जैनचन्द्र चकासत्-

कविपदगमभङ्ग हेतुदन्तं कृतान्तम् ।

द्विरदमिव समुद्यद्धानमार्गं धुताधै-

कविपदगमभङ्ग हे तुदन्त कृतान्तम् ॥ ३ ॥ —मालिनी

श्रीपुरुषदत्तायै प्रार्थना—

प्रचलदचिररोचिश्चारुगात्रे । समुद्यत्-

सदसिफलकरामेऽभीमहासेऽरिभीते । ।

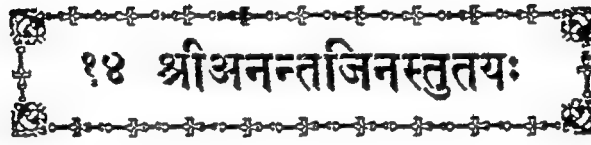
सपदि 'पुरुषदत्ते ।' ते भवन्तु प्रसादाः

सदसि फलकरा मेऽभीमहासेरिभीते ॥ ४ ॥ १७ ॥

—मालिनी

श्रीरोहिण्यै विनतिः—

प्रभाजि तनुतामलं परमचापला 'रोहिणी'
 सुधावसुरभीमना मयि सभाक्षमालेहितम् ।
 प्रभाजितनुताऽमलं परमचापलाऽऽरोहिणी
 सुधावसुरभीमनामयिसभा क्षमाले हितम् ॥ ४ ॥ १३ ॥—पृथ्वी



अथ श्रीअनन्तनाथस्य स्तुतिः—

सकलधौतसहासनमेरव—
 स्तव दिशन्त्वभिषेकजलप्लवाः ।
 मत'मनन्तजितः' स्नापितोल्लसत्—
 सकलधौतसहासनमेरवः ॥ १ ॥

—द्रुतविलम्बितम्

जिनसमुदायस्य विज्ञप्तिः—

मम रतामरसेवित ! ते क्षण—
 प्रद ! निहन्तु जिनेन्द्रकदम्बक ! ।
 वरद ! पादयुगं गतमज्ञता—
 ममरतामरसे विततेक्षण ! ॥ २ ॥

—द्रुत०

आगमस्तुतिः—

परमतापदमानसजन्मनः—
 प्रियपदं भवतो भवतोऽवतात् ।
 जिनपतेर्मतमस्तजगन्नयी—
 परमतापदमानसजन्मनः ॥ ३ ॥

—द्रुत०

१९ श्रीमल्लिजिनस्तुतयः

अथ श्रीमल्लिनाथस्य स्तुतिः—

नुदस्तनु प्रवितर 'मल्लि'नाथ ! मे
प्रियङ्गुरोचिररुचिरोचिता वरम् ।
विडम्बयन् वररुचिमण्डलोज्ज्वलः
प्रिय गुरोऽचिररुचिरोचिताम्बरम् ॥ १ ॥

—रुचिरा

जिनपतीनां स्तुतिः—

जवाद् गत जगदवतो वपुर्व्यथा—
कदम्बकैरवशतपत्रसं पदम् ।
जिनोत्तमान् स्तुत दधतः स्रज स्फुरत्—
कदम्बकैरवशतपत्रसम्पदम् ॥ २ ॥ —रुचिरा

सिद्धान्तश्लाघनम्—

स सम्पदं दिशतु जिनोत्तमागम.
शमावहन्नतनुतमोहरोऽदिते ।
स चित्तभूः क्षत इह येन यस्तपः—
शमावहन्नतनुत मोहरोदिते ॥ ३ ॥ —रुचिरा

श्रीकपर्दिस्मरणम्—

द्विप गतो हृदि रमता दमाश्रिया
प्रभाति मे चकितहरिद्विपं नगे ।
वटाह्वये कृतवसतिश्च यक्षराद्
प्रभातिमेचकितहरिद् विपन्नगे ॥ ४ ॥ १९ ॥

—रुचिरा

१६ श्रीशान्तिजिनस्तुतयः

अथ श्रीशान्तिनाथस्य स्तुतिः—

राजन्त्या नवपद्मारागरुचिरैः पादैर्जिताष्टापदा—

द्रेऽकोप ! द्रुतजातरूपविभया तन्वाऽऽर्य ! धीर ! क्षमाम् ।

बिभ्रत्याऽमरसेव्यया जिनपते ! श्री‘शान्ति’नाथास्मरो—

द्रेकोपद्रुत ! जातरूप ! विभयातन्वार्यधी^१ ! रक्ष माम् ॥ १ ॥

—शार्दूलविक्रीडितम्

जिनवराणां विजयः—

ते जीयासुरविद्विषो जिनवृषा मालां दधाना रजो—

राज्या मेदुरपारिजातसुमनःसन्तानकान्तां चिताः ।

कीर्त्या कुन्दसमत्विषेषदपि ये न प्राप्तलोकत्रयी—

राज्या मेदुरपारिजातसुमनःसन्तानकान्ताञ्चिताः ॥२॥ —शार्दूल०

जिनमतस्य स्तुतिः—

जैनेन्द्रं मतमातनोतु सततं सम्यग्दृशां सद्गुणा—

लीलाभं गमहारि भिन्नमदनं तापापहृद् यामरम् ।

दुर्निर्भेदनिरन्तरान्तरतमोनिर्नाशि पर्युल्लस—

लीलाभङ्गमहारिभिन्नमदनन्तापापहृद्यामरम् ॥३॥ —शार्दूल०

श्रीब्रह्मशान्तियक्षस्य स्तुतिः—

दण्डच्छत्रकमण्डलूनि कलयन् स ‘ ब्रह्मशान्तिः ’ क्रियात्

सन्त्यज्यानि शमी क्षणेन शमिनो मुक्ताक्षमाली हितम् ।

तप्ताष्टापदपिण्डपिङ्गलरुचिर्योऽधारयन्मूढतां

सन्त्यज्यानिशमीक्षणेन शमिनो मुक्ताक्षमालीहितम् ॥४॥१६॥

—शार्दूल०

२१ श्रीनमिजिनस्तुतयः

अथ श्रीनमिनाथस्य सङ्कीर्तनम्—

स्फुरद्दिद्युत्कान्ते । प्रविकिर वितन्वन्ति सतत
ममायासं चारो ! दितमद ! 'नमे'ऽघानि लंपितः । ।
नमद्भव्यश्रेणीभवभयभिदा हृद्यचसा—
ममायासञ्चारोदितमदनमेघानिल । पितः । ॥ १ ॥
—शिवरिणी (१, ११)

जिनेश्वराणा जयः—

नखाशुश्रेणीभिः कपिशितनमन्नाकिमुकुटः
सदा नोदी नानामयमलमदारेरिततमः ।
प्रचक्रे विश्वं यः स जयति जिनाधीशनिबहः
सदानो दीनानामयमलमदारेरिततमः ॥ २ ॥ —शिव०

सिद्धान्तपरिचयः—

जल-व्याल व्याघ्र-ज्वलन गज रुग्-बन्धन-युधो
गुरुर्वाहोऽपातापदघनगरीयानसुमतः ।
कृतान्तस्त्रासीष्ट स्फुटविकटहेतुप्रमितिभा—
गुरुर्वाहो ! पाता पदघनगरीयानसुमतः ॥ ३ ॥ —शिव०

कालीदेव्याः स्तुतिः—

विपक्षव्यूहं वो दलयतु गदाक्षावलिधरा—
ऽसमा नालीकालीविशदचलना नालिकवरम् ।
समध्यासीनाऽम्भोभृतघननिभाऽम्भोधितनया—
समानाली 'काली' विगदचलनानालिकवरम् ॥ ४ ॥ २१ ॥ —शिव०

१८ श्रीअरजिनस्तुतयः

अथ श्रीअरनाथाय प्रणिपातः—

व्यमुचच्चक्रवर्तिलक्ष्मीमिह तृणमिव यः क्षणेन तं
सन्नमदमरमानसंसारमनेकपराजितामरम् ।
द्रुतकलधौतकान्तमानमतानन्दितभूरिभक्तिभाक्—
सन्नमदमरमानसं सारमनेकपराजितामरम् ॥ १ ॥

—द्विपदी

जिनवरेभ्यो वन्दना—

स्तौति समन्ततः स्म समवसरणभूमौ यं सुरावलिः
सकलकलाकलापकलिताऽपमदाऽरुणकरमपापदम् ।
तं जिनराजविसरमुज्जासितजन्मजरं नमाम्यहं
सकलकला कलाऽपकलितापमदारुणकरमपापदम् ॥ २ ॥

—द्विपदी

जिनागमाय नमः—

भीममहाभवाब्धिभवभीतिविभेदि परास्तविस्फुरत्—
परमतमोहमानमतनूनमलं घनमघवते हितम् ।
जिनपतिमतमपारमर्त्यामरनिर्वृतिशर्मकारणं
परमतमोहमानमत नूनमलङ्घनमघवतेहितम् ॥ ३ ॥ —द्विपदी

श्रीचक्रधरायाः स्तुतिः—

याऽत्र विचित्रवर्णविनतात्मजपृष्ठमधिष्ठिता हुतात्—
समतनुभागविकृतधीरसमदवैरिव धामहारिभिः ।
तडिदिव भाति सान्ध्यघनमूर्धनि 'चक्रधरा'ऽस्तु सा मुदे—
ऽसमतनुभा गवि कृतधीरसमदवैरिवधा महारिभिः ॥ ४ ॥ १८ ॥

—द्विपदी

॥ ॐ नमः ॥

सुविहितमण्डनश्रीशोभनमुनीश्वरप्रणीता धै

॥ स्तुतिचतुर्विंशतिका ॥

(टीकाचतुष्टयेन समलङ्कृता)

१ श्रीऋषभजिनस्तुतयः

अथ श्रीनाभिनन्दनमुतिः

भग्याम्भोजविबोधनैकतरणे । विस्तारिकर्मावली—

रम्भासामज ! नाभिनन्दन । महानष्टापदाभासुरैः ।

भक्त्या वन्दितपादपद्म । विदुषा सम्पादय प्रोज्झिता—

रम्भासाम । जनाभिनन्दन । महानष्टापदाभासुरैः ॥ १ ॥

—शार्दूलविकीर्तितम् (१२, ७)

पण्डितजयविजयगणिविरचिता विवृत्तिः ।

अवतरणम्—

मणम्य परमानन्द—दायिन जिनकुञ्जरम् ।

श्रीगुरोः शासनाद् वक्ष्ये, विष्टितिं शोभनस्तुतेः ॥ १ ॥

—अनुष्टुप्

इह हि तावदशेषविशेषविशारदा विशारदाः सर्वत्राऽपि मयोजनमुद्दिश्यैव प्रवर्तन्ते तच्च
मुरयतः पुरुषार्थः । स च धर्मार्थकाममोक्षभेदाच्चतुर्धा भिद्यते । तत्रापि दुःखानुपङ्गपराद्दुःखान-
न्तमुखात्मकत्वेन परमपुरुषार्थत्वात् प्रधानतमत्वं मोक्षस्यैव । स च भगवदुपासनसाध्य इति
मोक्षार्थां शोभनमुनिः ऋषभादीनां चतुर्विंशतिजिनानां ऋषेण का यचतुष्टयमपीश्वतुर्विंशतिस्तुतीः
मणयन् प्रथमं श्रीऋषभमभोः स्तुतिमाह—

२० श्रीमुनिसुव्रतजिनस्तुतयः

अथ श्रीमुनिसुव्रतनाथस्य संस्तवनम्—

जिन'मुनिसुव्रतः' समवताज्जनतावनतः

समुदितमानवा धनमलोभवतो भवतः ।

अवनिविकीर्णमादिषत यस्य निरस्तमनः—

समुदितमानवाधनमलो भवतो भवतः ॥ १ ॥

—नर्कुटकम् (७, १०)

जिनसमुदायप्रणामः—

प्रणमत तं जिनव्रजमपारविसारिरिजो—

दलकमलानना महिमधाम भयासमरुक् ।

यमतितरां सुरेन्द्रवरयोषिदिलामिलनो—

दलकमला ननाम हिमधामभया समरुक् ॥ २ ॥ —नर्कु०

सिद्धान्तस्तवनम्—

त्वमवनताञ्जिनोत्तमकृतान्त ! भवाद् विदुषो—

ऽव सदनुमानसङ्गमन ! याततमोदयितः ।

शिवसुखसाधकं स्वभिदधत् सुधियां चरणं

वसदनुमानसं गमनयातत ! मोदयितः ! ॥ ३ ॥ —नर्कु०

श्रीगौरीसंस्तवः—

अधिगतगोधिका कनकरुक् तव 'गौर्यु'चिता—

ङ्कमलकराजि तामरसभास्यतुलोपकृतम् ।

मृगमदपत्रभङ्गतिलकैर्वदनं दधती

कमलकरा जितामरसभाऽस्यतु लोपकृतम् ॥ ४ ॥ २० ॥ —नर्कु०

श्रीसिद्धिचन्द्रगणिरचिता वृत्तिः ।

प्रस्तावः—

शश्वत् क्षीरपयोधिनामघुङ्गरीससेव्यमानकया
 म्भोजमद्वितय शिव स दिशतु श्रीपार्श्वचिन्तामणिः ।
 कस्तूरीकृतपत्रवलिहृदया यत्कीर्तिकान्ता किमु
 द्रष्टु विश्वमितस्तत शशितनु कौतूहलाद् आम्ब्यति ॥ १ ॥

—शार्ङ्गलनिकोदितम्

अस्ति श्रीमदखण्डपाठकगणप्राप्तप्रतिष्ठोन्नति-
 र्मूपाखण्डलिवन्द्यमानचरण श्रीभानुचन्द्रो गुरु ।
 यत्कीर्तिर्भुवनाङ्गणे गुणगणच्छन्ने न मान्ती पुन
 भ्रातु कर्णगताऽकरोदभिनवव्रजगण्डयाध्यामिव ॥ २ ॥

—शार्ङ्गल०

यदुपदेशवशेन मुद दधन्
 निखिलमण्डलवासिजने निजे ।

मृतघन च कर च स र्जाजिआ-

अभिधमकञ्चरमूपतिरस्यनत् ॥ ३ ॥

—दुतविद्युत्तम्

तस्यान्तेनिलयी विधेयनगतीलोक स्मरो मूर्तिमान्
 विद्वद्वन्दगजेन्द्रतर्जनहरि श्रीसिद्धिचन्द्रोऽस्ति स ।
 यत्कीर्ति भुजगाङ्गनाथलिभिरुद्गीता समाकर्णयन्
 आनन्दामृतपूर्णकर्णकुहर शेष मुख खेलति ॥ ४ ॥

—शार्ङ्गल०

परेषा यद् दूरे हृदयसरणेरस्ति तदिदं

वधानानामष्टोत्तरशतमा (मवा ')लोक्य मुदित ।

महाराज श्रीमानकञ्चरनूपो यस्य सहसा

भुवि ख्यातामारया सपदि पुस्फुटमेति विदधे ॥ ५ ॥

—शिवरिणी

बालबोधकृते तेन, परोपकृतिशालिना ।

ससिक्ता क्रियते वृत्ति, शोभना शोभनस्तुते ॥ ६ ॥

—अनुपम

२४ श्रीवीरजिनस्तुतयः

अथ श्रीवीरनाथाय विज्ञप्तिः—

नमदमरशिरोरुहस्रस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजोरञ्जिताहे ! धरित्रीकृता—

वन ! वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यावलीलापदेहेक्षितामोहिताक्षो भवान् ।

मम वितरतु 'वीर!' निर्वाणशर्माणि जातावतारो धराधीश'सिद्धार्थ'धाम्नि क्षमालङ्कृता-

वनवरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्याव ! लीलापदे हे क्षितामो हिताक्षो भवान् ॥१॥

—अर्णवदण्डकम्

जिनसमूहस्य स्तुतिः—

समवसरणमत्र यस्याः स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिसालत्रयी—

सदवनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्रप्रभागुर्वराराट् परेताहितारोचितम् ।

प्रवितरतु समीहीतं साऽर्हतां संहतिर्भक्तिभाजां भवाम्भोधिसम्भ्रान्तभव्यावलीसेविता-

ऽसदवनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रा यशोभातपत्रप्रभागुर्वराराट्परेताहितारोचितम् ॥ २॥

—अर्णव०

भारत्यै प्रार्थना—

परमततिमिरोग्रभानुप्रभा भूरिभङ्गैर्गभीरा भृशं विश्ववर्ये निकाय्ये वितीर्यात्तरा-

महतिर्मतिमते हि ते शस्यमानस्य वासं सदाऽतन्वतीतापदानन्दधानस्य साँऽमानिनः।

जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तर्निमज्जज्जनोत्तारनौर्भरती तीर्थकृत् !

महति र्मतिमते हितेशस्य मानस्य वा संसदातन्वती तापदानं दधानस्य सामानिनः३

—अर्णव०

श्रीअम्बिकायाः स्तुतिः—

सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठचारहारस्फुरद्रश्मिसारक्रमाम्भोरुहे !

परमवसुतराङ्गजाऽऽरावसन्नाशितारातिभाराँजिते ! भासिनी हारतारा बलक्षेमदा ।

क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटोत्कृष्टकण्ठोद्भटे संस्थिते ! भव्यलोकं त्वमम्बा'ऽम्बिके!'

परमव सुतरां गजारावसन्ना शितारातिभा राजिते भाँसि नीहारतारावलक्षेऽमदा॥४॥२४॥

—अर्णव०

१ 'वरतम ! तङ्गमो०' इत्यपि पाठः । २ 'गालत्रयी—' इत्यपि पाठः । ३ '०मति मते' इत्यपि पदञ्छेदः । ४ 'सामानिनः' इत्यपि संभवति । ५ मतिमतेहिते० इत्यपि पाठः । ६ सप्तम्यन्तं पदं वा । ७ 'भासिनीहा०' इत्यपि पाठः ।

“आरम्भस्तु त्वराया स्यादुद्यमे वषट्कर्पयो” इति विश्वः । हे ‘असाम’ ! सह आमेन—रोगेण वर्तते य स साम न साम असाम ‘तत्पुरुष’ तस्य सन्धो० हे असाम ।। “आम आमय आकल्पमुपतापो गद समा” इति हैम (का० ३, श्लो० १२७) । हे ‘जनाभिनन्दा’ ! जनानां—मन्यप्राणिना अभिनन्दयति—आह्लाद उत्पादयति इति अमि-
नन्दन तस्य स० हे जनाभिनन्दन ।। ‘नन्दिग्रहादे’ इति यु ‘युवोरनाकौ’ इत्यनादेश । हे ‘अष्टापदाम’ !
अष्टापद—सुवर्णं तदिव आभा—कान्तिर्यस्य इति ‘बहुव्रीहि’ तस्य सन्धोघन हे अष्टापदाम ।। ‘अष्टन आ
सज्ञायाम्’ इत्यात्वम् । “स्वम कार्तस्वर जाम्बूनदमष्टपदोऽख्रियाश्च” इत्यमर (श्लो० १८९७) ॥ १ ॥

श्रीसौभाग्यसागरसूक्तकृता वृत्तिः ।

उपक्रम —

श्रीमज्जिनेन्द्र प्रणिपत्य भावतो
लित्पमि वृत्तिं सुखबोधहेतवे ।

श्रीमच्चतुर्विंशतितीर्थराज—

स्तुते सुधी “शोमन” निर्मिताया ॥ १ ॥

—इन्द्रवशा

आसीत् पुरा “चोज्जयिनी” निवासी,
पवित्रगोत्रो द्विज “श(स)र्धदेव” ।

तस्याङ्गज ‘शोमन’ नामसाधु—

धन्धुर्द्वितीयो “धनपाल” नामा ॥ २ ॥

—उपशान्ति

तेनान्यदा पण्डित “शोमने” न,

कृता चतुर्विंशतिका जिनानाम् ।

स्तुतिस्वरूपा विविधाथचित्रा—

ऽङ्गद्वारसारा सरसाऽप्रमेया ॥ ३ ॥

—उप०

अथैतयो सम्बन्धविस्तरस्तु तत्प्रवन्धाववसेय । साम्रत तु शोमनस्तुतिकाध्यस्यायां लिख्यते ।
तत्र प्रथम युगाधिदेवस्तुतिमाह—भक्त्याम्भोजेति । भक्त्या—सिद्धिगमनयोग्या प्राणिन त पयाम्भो-
जानि—कमलानि तेषां विमोघन—प्रकाशकरण तस्मिन् एक—अद्वितीय—तरणि—भास्वानिव भास्यान्
तत्सन्धोधने हे भक्त्याम्भोजविमोघनकतरणे ।। पुन विस्तारिणी विस्तारवती प्रसरणशीला या कर्मणां—
ज्ञानावरणीयादीना आवली—अणि सैव रम्भा—फलं तस्या उत्पादने सामज—द्विरप इव द्विरप तत्समुद्भौ
हे विस्तारिकर्मवलीरम्भासामज । पुन हे नाभिनन्दन ।—नामिकुलगुरुपुत्र ।। पुन अष्टापद—स्वर्णं तद्वत्
आभा—कान्ति यस्य तत्सम्बो० हे अष्टापदाम ।। पुन भक्त्या—भावेन असुरे—देवविदोपि चन्द्रित—प्रणमित
पावपद्म—चरणकमल यस्य स तत्सम्बो० हे चन्द्रितपावपद्म ।। पुन प्रोज्झिता—त्यक्ता आरम्भा—
सावधव्यापारा येन स तत्सम्बो० हे प्रोज्झितारम्भ ।। पुन अमो—रोगस्तेन सहित—साम । तद्विरहित
असाम, अरोग इत्यर्थः । पुन जनानां—विश्वलोफानां अभि—सामस्त्येन आनन्दन—आनन्दकृत् तत्स-

भव्याम्भोजेति । हे नाभिनन्दन!—हे नाभिनरेन्द्रसूनो! त्वं विदुषां—पण्डितानां महान्—
 उत्सवान् सम्पादय—देहि इति क्रियाकारकसंज्ञः । तत्र 'सम्पादय' इति क्रियापदम् । कः
 कर्ता ? 'त्वम्' । कान् कर्मतापन्नान् ? 'महान्' । केषाम् ? 'विदुषाम्' । अपराणि सर्वाणि
 सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या यथा— हे 'भव्याम्भोजविवोधनैकतरणे' ! भव्याः—श्रुक्तियोग्या
 जन्तवः तद्रूपाणि यानि अम्भोजानि—कमलानि तेषां विवोधने—विवोधजनने एकः—अद्वितीयः
 तरणिः—सूर्यः तत्सम्बोधनं हे भव्या० हे 'विस्तारिकर्मावलीरम्भासामज' ! विस्तारिणी या कर्मा-
 वली—कर्मश्रेणी तद्रूपा या रम्भा—कदली तत्र सामजो—हस्ती तदुन्मूलकत्वात् तत्सम्बोधनं हे
 विस्तारि० । हे 'महानष्टापत्' ! महत्यो नष्टा आपदो यस्मात् स तथा तत्सम्बोधनं हे महानष्टा० ।
 हे 'वन्दितपादपद्म' ! वन्दिते—नमस्कृते पादपद्मे—चरणकमले यस्य स तथा तत्सम्बोधनं हे
 वन्दितपाद० । कैः ? 'असुरैः' भवनवासिभिर्देवविशेषैः । कथंभूतैः ? 'आभासुरैः' आभासन-
 शीलैः । कया ? 'भक्त्या' । हे 'प्रोज्झितारम्भ' ! प्रोज्झितः—प्रकर्षेण त्यक्तः आरम्भः—सावध-
 व्यापारो येन स तथा तत्सम्बोधनं हे प्रोज्झितारम्भ ! हे 'असाम' ! न सामः—सरोगः असामः
 तत्सम्बोधनं हे असाम ! । हे 'जनाभिनन्दन' ! जनानां अभिनन्दनः—प्रह्लादनः तत्सम्बोधनं
 हे जनाभिनन्दन ! । हे 'अष्टापदाभ' ! अष्टापदं—सुवर्णं तद्वत् आभा—कान्तिर्यस्य स तथा तत्स-
 म्बोधनं हे अष्टाप० ॥

अथ समासः—भव्या एवाम्भोजानि भव्याम्भोजानि 'कर्मधारयः' । भव्याम्भोजानां
 विवोधनं भव्या० 'तत्पुरुषः' । एकश्चासौ तरणिश्च एक० 'कर्मधारयः' । भव्याम्भोजविवोधने एक-
 तरणिः भव्या० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बोधनं हे भव्या० । कर्मणां आवली कर्मावली 'तत्पुरुषः' ।
 विस्तारिणी चासौ कर्मावली च विस्तारि० 'कर्मधारयः' । विस्तारिकर्मावली चासौ रम्भा च
 विस्तारि० 'कर्मधारयः' । विस्तारिकर्मावलीरम्भायां सामजः विस्तारि० 'तत्पुरुषः' । तत्स-
 म्बोधनं हे विस्तारि० । नाभिनन्दनः नाभि० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बोधनं हे नाभि० । महानष्टा
 आपदो यस्य, यस्माद् वा स महानष्टापत् 'बहुव्रीहिः' । तत्सं० हे महा० । पादावेव पद्मे पादपद्मे
 'कर्मधारयः' । वन्दिते पादपद्मे यस्य स वन्दित० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे वन्दि० ।
 प्रोज्झित आरम्भो येन स प्रोज्झि० 'बहुव्रीहिः' । तत्सं० हे प्रोज्झि० । सह आमेन वर्तते यः स
 सामः 'तत्पुरुषः' । न सामः असामः 'तत्पुरुषः' । तत्सं० हे असाम ! । जनानां अभिनन्दनः
 जना० 'तत्पुरुषः' । तत्सं० हे जना० । अष्टापदस्येव आभा यस्य सोऽष्टाप० 'बहुव्रीहिः' ।
 तत्सं० हे अष्टा० । इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

अवनमदवनी द्रस्फारकोटीरहीर-
 युतिपटलपयोभिषौतपादारविन्द ।
 स नयज्जियलक्ष्मीदेवने देवकीभू-
 र्जयति विजयासिंहं सूरिशार्दूलशाव ॥ ५ ॥
 -मालिनी

श्रीशानुचन्द्रा वरवाचकेन्द्रा
 विद्यारसे द्रा विनयानते द्रा ।
 अक्षररश्मापतिलब्धमाभा
 साधुक्रियाकृत्यपरा बभूवु ॥ ६ ॥
 -उपजाति

तेषा हस्तुणा गुणभाजनानां
 शिष्यैकलेशेन विधीयते मया ।
 श्रीद्वेषच द्राभिषयपण्डितेन
 व्याख्याविधि शोभनशोभनस्तुते ॥ ७ ॥
 -इन्द्रवशा

भगवत्पापण्डितव पुना श्रीशोभनसाधुना कृतानां पणवतिसंख्याकर्मां शोभनस्तुतीनां पण्डितदेवचन्द्रेण
 किंचिदर्थो लिख्यते । तत्रादौ श्रीनामिनन्दनजिनस्तुतिमाह-भग्याम्भोजेति ।

व्याख्या प्रस्तूयते-तल्लक्षण च "साहिता च पद चैव" इत्यादि । एतच्च स्वदुद्ध्या यौगर्नीयम् । भग्यादि-
 स्तरभयाद् भन्वमतीना प्रतिपत्तिगौरवपरिहारार्थं वदत (?) प्रतन्यते । हे नाभिनन्दन ! त्वं महान्-उत्सवाद्
 विदुषां-पण्डितानां सपादय-निष्पादयेत्यर्थ । 'पद गतो' धातु । 'सपादय' इति क्रियापदम् । क कर्ता ? ।
 स्वम् । कान् कर्मतापन्नान् ? । महान् । केयाम् ? । विदुषाम् । 'मस्याम्भोजविबोधनैकतरणे' इति । भग्या पदं
 अम्भोजानि-पद्मानि तेषा विबोधन-प्रबोधनं तस्मिन् एक -अद्वितीय तरणि-सूर्यं यं स-तस्याम-त्रणम् । यथा
 सूर्यं स्वकर्परम्भराभि अम्बतमस विधुय पद्मवनानि प्रबोधयति, तथा भगवानपि स्वभारतीसंभारि मिष्टपद्मा-
 द्विध्वान्तमिकर दूरीकृत्य भग्यप्राणिना बोध विधत्ते इति भावः । 'विस्तारिकर्मावलीरम्भासामज' इति । विस्तारि-
 णी कर्मणा-ज्ञानावरणादीनां आवलि (ली)-श्रेणि 'सैव या रम्भा-कदली तस्यां सामजो-गज य सः तस्याम-
 त्रणम् । यथा गजो लीलयैव रम्भाहन्मूलयति, तथा भगवता कर्माण्यु-मूल्यन्ते इति भावः । 'महानष्टापद' इति
 नष्टा चासीं आमभेति पुत्रं 'कर्मधारयः' । ततो महती नष्टा आपद्-विपद् यस्यस्य तस्यामन्त्रणम् । अत्र महत्-
 वाक्यस्य ईश्वरावादीषो मित्रुषि । 'वन्दितपादपद्म' इति । पादावेव पद्म पादपद्म इति पूर्व 'तत्पदम्' । ततो वन्दित-
 नमस्कृतं पादपद्म-चरणांभोज यस्य स तस्यामन्त्रणम् । कै ? । अहुरे-सुवनपतिभि । कथा ? । भग्न्या ।
 "आराध्यत्वेन ज्ञान भाक्ते" इति वर्धमानचरणा, तथा । किंविशिष्टे ? । 'आमाहुरे' आ-सम ताद् माहुरे -दीप्य-
 माने । "प्रोक्षितारम्भा इति । प्रकर्षेण उज्जिह्वा -रथका- आरम्भा-सावयव्यापारा येन स तस्यामन्त्रणम् ।
 'असामा इति । अमो-रीम तेन सह वतमान साम, न साम असाम तस्यामन्त्रणम् । जनाभिनन्दन' इति ।
 जनान्-छाकान् अभिनन्दयति-आनन्दयति यः तस्यामन्त्रणम् । 'अष्टापदाम' इति । अष्टापद-सुवर्णं तद्वद्
 आभा-काति यस्या-तस्यामन्त्रणम् । "आभा राद्धा विभूषा श्री" इत्यभिधानचिन्तामाणा (का० ६,
 श्लो० १४८) एताभि सर्वाणि भगवत सम्बोधनपदानि । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



इह हि ग्रन्थारम्भे विशिष्टशिष्टाचारप्रतिपालनाय ' निर्विघ्नसमाप्तिकामो मङ्गलमाचरेत् ' इति श्रुतिबोधितकर्तव्यताकं स्वाभीष्टदैवतश्रीऋषभस्वामिस्तुतिरूपमेवादौ मङ्गलमाचरन्नाह—भग्याम्भोजेति । हे नाभिनन्दन ! नाभेर्नन्दनो नाभिनन्दनः ' तत्पुरुषः ' तस्य संबोधनं हे नाभिनन्दन ! नाभिनरेन्द्रसूनो ! त्वं विदुषां—पण्डितानां महान्—उत्सवान् संपादय—देहीत्यर्थः । ' पद गतौ ' घातुः संपूर्वः आशीः—प्रेरणयोः परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् ' पदाग्रे हि श्रुरादेर्विः ' ' अत उपधायाः ' इति वृद्धिः ' अप् कर्तरि ' इत्यप् ' गुणः ' इत्यनेन गुणः ' ए अय् ' ' अतः ' इति हेलोपः । तथा च संपादय इति सिद्धम् । अत्र ' संपादय ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कान् कर्मतापन्नान् ? । महान् । " महश्चो (स्तु !) तस्य तेजसोः " इत्यमरः (श्लो० २७९७) । अदन्तोऽत्र महःशब्दः सकारान्तोऽप्यस्ति । यदाह—

“ नभं तु नभसा साकं, तपं च तपसा सह ।

रजं च रजसा सार्धं, महं च महसा समम् ॥ ”

इति विश्वः । विदुषां इत्यत्र विद्वद्देशब्दस्य आमि परे ' वसोर्व उः ' इति वस्योत्वे सकारस्य ' क्लृप्तात् ' इति षत्वे च विदुषामिति सिद्धम् । अपराणि सर्वाणि भगवतः संबोधनानि । तेषां व्याख्या त्वेवम् । हे ' भग्याम्भोजविवोधनैकतरणे ' । भग्या—मुक्तियोग्या जन्तवः तद्रूपाणि यानि अम्भोजानि—कमलानि तेषां विबोधनं—प्रबोधजननं तत्र एकः—अद्वितीयो यः तरणिरिव तरणिः—सूर्यः तस्य संबोधनं हे भग्याम्भोजविवोधनैकतरणे । यथा सूर्यः स्वकिरणैः अन्वकारं विनाश्य पद्मवनानि—कमलवनानि प्रबोधयति, तथा भगवानपि स्ववचनैः मिथ्यात्वतिमिरं दूरीकृत्य भग्यानां प्रबोधं विदधातीति भावः । हे ' विस्तारिकर्मावलीरम्भासामज ' । विस्तारिणी—प्रसरणशीला या कर्मावली—कर्मणां ज्ञानावरणादीनां आवली—श्रेणिः सैव रम्भा—ऋदली तस्यां सामज इव सामजो—गजः तस्य सं० हे विस्तारिकर्मावलीरम्भासामज ! । " सामवेदाज्जातः सामजः " इति निरुक्तिः । " सामानि गायतो ब्रह्मणः करादष्टौ गजाः समुत्पन्नाः " इति श्रुतेः । यथा हस्ती लील्यैव रम्भामुन्मूलयति, तथा प्रभुणाऽपि विनाऽऽयासेन कर्माण्युन्मूलयन्ते इति भावः । हे ' महानष्टापत् ' । महस्यो नष्टा आपदो—विपत्तयो यस्मात् यस्य वा इति ' बहुव्रीहिः ' तथा तस्य संबो० हे महानष्टापत् ! । महच्छब्दस्य स्त्रियां पुंवद्भावात् ईपो निवृत्तिः ' आन्महतः समानाधिकरण ' इति टेरात्वं च । हे ' वन्दितपादपद्म ' । वन्दिते—नमस्कृते पादावेव पद्मे—कमले यस्य इति ' बहुव्रीहिः ' स तथा तस्य संबो० हे वन्दितपादपद्म ! । " पद्यते—चरति अत्र लक्ष्मीः इति पद्म " इति निरुक्तिः । " वा पुंसि पद्मं नलिनमराविन्दं महोत्पलम् " इत्यमरः (श्लो० ५४५) । कैः ? । असुरैः—भवनवासिदेवविशेषैः । " असुरा दैत्यदैतेयदनुजेन्द्रारिदानवाः " इत्यमरः (श्लो० २३) । कीदृशैः ? । आभासुरैः—आमासनशालैः । आ—ईषत् सुरापेक्षया भासुरैः—दीप्यमानैरिति वा । " आदीषदर्थेऽभिव्याप्तौ सीमार्थे योगजेऽपि च (घातु योगजे ?) " इत्यमरः (श्लो० २८१४) । कया ? । भक्त्या । भक्तिः—श्रद्धा पूज्येष्वनुराग इतियावत् । तथा " श्रद्धावचनयोर्भक्तिः " इत्यमरः । " आराध्यत्वेन ज्ञानं भक्तिः " इति तु न्यायविदः । हे ' प्रोज्झितारम्भ ' । प्रोज्झितः—प्रकर्षेण त्यक्तः आरम्भः—सावद्यन्यापारो—हिंसात्मको दर्पो वा येन इति ' बहुव्रीहिः ' स तथा तस्य संबो० हे प्रोज्झितारम्भ ! ।

आराविणश्च ते भ्रमराश्च आराविभ्रमराः 'कर्मधारयः' । आराविभ्रमराणामुचिता आरा०
'तत्पुरुषः' । न जिता अजिताः 'तत्पुरुषः' । मन्दाराणां वाराः मन्दा० 'तत्पुरुषः' ।
मन्दारवारैराजिता मन्दा० 'तत्पुरुषः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० दृ०—ते वः पान्तिवति । ते जिनोत्तमा—जिनवरा व—युष्मभ्य पान्तु—रक्षन्तु इत्यर्थः ।
'पा रक्षणे' घातो 'आशी प्रेरणयो' (सारस्वते सू० ७०१) परस्मैपदे प्रथमपुरुषबहुवचनम् । पा अग्रे
अन्तु 'अप् कर्तरि' (सा० सू० १९१) इत्यप् । 'अदादेर्लुक्' (सा० सू० ८८०) । 'सवर्णे दीर्घ' [सह]'
(सा० सू० १२) । तथा च पान्तु इति सिद्धम् । "जिन सामान्यकेवली" इति कोशात् जिनेषु—सामान्य-
केवलेषु उत्तमा जिनोत्तमा इति सप्तमीतत्पुरुष, 'न निर्धारणे' (पाणिनीये अ० २, पा० २, सू० १०)
इति षष्ठीसमासनिषेधात् । कर्मधारये तु "परमोत्तमोत्कृष्टा पूज्ये" इति वचनात् उत्तमजिना
इति स्यात् । "जिन स्यादतिवृद्धे च, बुधे चार्हति जित्वरे" इति विश्वः । व इत्यत्र 'बहुवचनस्य
वसूनसौ' (पा० अ० ८, पा० १, सू० २१) इति युष्मान् इत्यस्य वसादेशः । कथभूता जिनोत्तमाः ।
'क्षतरुज' क्षता—क्षय नीता रुजो—रोगा यैस्ते तथा इति 'बहुव्रीहि' । यत्तदोर्निध्यामिसम्बन्धात् ते
के । यन्मन—येषा मनो यन्मन दारा—कलत्राणि न (आ) चिक्षिपु—न क्षिप्तवन्त, विकारमार्गं
नाशकृषु इत्यर्थः । 'क्षिप प्रेरणे' परोक्षे परस्मैपदे कर्तरि प्रथमपुरुषबहुवचनम् । क्षिप् अग्रे उस् घातो
'द्विश्च' (सा० सू० ७१०) इति द्वित्वम् । 'पूर्वस्य ह्रसादि शेष' (सा० सू० ७१९) इति
पकारलोपः । 'कुहोश्च' (सा० सू० ७४९) इति ककारस्य चुत्त्वम् । 'णादि कित्' (सा० सू० ७०९)
इति कित्सङ्गत्वात् गुणामाव । तथा च चिक्षिपु इति सिद्धम् । दारशब्दोऽत्र कलत्रवाचकं पुल्लिङ्गो नित्यं
बहुवचनान्त एव । दारयन्ति दीर्यन्ते एभि इति वा दारा । 'दारजारो कर्नरि णिङ्कुक् च' (कात्यायन
घातिका २१८९) इति क्विप् घञि साधु । "भार्या आयास्य पुमून्नि, दारा स्यात् तु कुटुम्बिनी",
इत्यमरः (श्लो० १०८५) । कविदासन्तोऽप्युक्तः । यदुक्तम्—

"क्रोडा हावा तथा दारा, त्रय एते यथाक्रमम् ।

क्रोडे हावे च दारेषु, शब्दा प्रोक्ता मनीषिभि ॥"

इति इद्वचन्द्रः । कविदानन्तोऽप्येकवचनान्तश्च "धर्मप्रज्ञासपत्ने दारे नान्य कुर्वीत" इति हैम्यर्पा
नाममालावृत्ती ।

"सतोपस्त्रिषु कर्तव्य, स्वदारे भोजने घने ।

त्रिषु चैव न कर्तव्यो, दाने चाध्ययने नये ॥"

इति चाणक्योऽप्याह । परमेतयोरत्र न ग्रहणम्, तथाप्रयोगामावात् । प्रस्तुतानुपयोगित्वेऽपि व्युत्पत्तये
प्रसङ्गात्तद दर्शितमिति ध्येयम् । यमन इत्यत्र 'यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा' (पा० अ० ८, पा० ४,
सू० ४५) इति दकारस्य नकारः । कीदृशा दारा । 'विभ्रमरोचिता', विभ्रमा—भ्रममुद्भवविलासा
तै रोचिता—शोभिता, इति 'तत्पुरुष' । यदाहु—

सम्बोध० हे जनाभिनन्दन ! । पुनः महत्यो नष्टा-गता आपदो-विपदो यस्य यस्माद् वा स महानष्टापत् तस्य सम्बोध० हे महानष्टापत् ! । त्वं विदुषां महान् सम्पादयेत्यन्वयः । 'सम्पादय' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । 'सम्पादय' सम्यक् प्रकारेण निष्पादय-कुरु । कान् कर्मतापन्नान् ? । 'महान्' उत्सवान् । केषाम् ? । 'विदुषाम्' पण्डितानाम् । "महः क्षणोद्धवोद्धर्पाः" इति हैमः (का० ६, श्लो० १४४) । किंविशिष्टैः असुरैः ? । आ-समन्तात् भासुरैः-देदीप्यमानैः । इति सम्बोधनप्रथमवृत्तार्थः ॥

अथ समासः—भव्या एव अम्भोजानि भव्याम्भोजानि, भव्याम्भोजानां विबोधनं भव्याम्भोजविबोधनं, एकश्चासौ तरणिश्च एकतरणिः, भव्याम्भोजविबोधने एकतरणिः भव्याम्भोजो तरणिः तस्य सम्बोध० हे भव्या० । विस्तारोऽस्या अस्तीति विस्तारिणी, कर्मणां आवली कर्मावली, विस्तारिणी चासौ कर्मावली च विस्तारिकर्मावली विस्तारिकर्मावली एव रम्भा विस्तारिकर्मावली-रम्भा, विस्ता० रम्भायां सामजः तस्य सम्बोध० हे विस्तारि० रम्भासामज ! । नन्दयतीति नन्दनः, नाभेर्नन्दनो नाभिनन्दनः तत्सम्बोध० हे नाभिनन्दन ! । अष्टापदवत् आभा यस्य स अष्टापदाभः तस्य सम्बोध० हे अष्टापदाभ ! । पाद एव पद्मं पादपद्मं, वन्दितं पादपद्मं यस्य स वन्दितपादपद्मः तस्य सम्बोध० हे वन्दितपादपद्म ! । प्रोज्झिता आरम्भा येन स प्रोज्झितारम्भः तत्सम्बोध० हे प्रोज्झितारम्भ ! । अमेन सहितः सामः, न सामः असामः तत्सम्बोध० हे असाम ! । जनान् अभिनन्दतीति जनाभिनन्दनः तत्सम्बोध० हे जनाभिनन्दन ! । महत्यो नष्टा आपदो यस्य स महानष्टापत् तत्सं० हे महानष्टापत् ! । आ-समन्तात् भासुरा आभासुराः तैः 'आभासुरैः' । शार्दूलविक्रीडितम् ॥ १ ॥

श्रीदेवचन्द्रविहिता व्याख्या ।

प्रारम्भः—

श्रेयःस्तोमतरङ्गिणीप्रियतमप्रोद्धासशीतयुतिं
पापप्रोद्धतपङ्कपूगशमनप्रोद्दामपाथोपरम् ।
वन्देऽहं जिनकुक्षरं गतजरामोहाधमायामयं
प्रीत्यावेशवशः सदा सुखकरं देवार्थदेवं मुदा ॥ १ ॥

—शार्दूलविक्रीडितम्

श्रीवर्धमानस्य शिशुः सुधर्मा
सहस्रिपात्रं गणभृद् बभूव ।
श्रीहीरपूर्वो विजयाग्रसुरि—
रासीद् गुरुस्तस्य परम्परायाम् ॥ २ ॥

—इन्द्रवज्रा

परमागमगमसंगम-संस्कृतवचनेष्वपास्तमानमलः ।
तत्पादमुकुटरत्नं, जयतात् श्रीविजयसेनगुरुः ॥ ३ ॥

—आर्या

श्रीविजयदेवसुरिस्तत्पट्टविमूषणं सदा जीयात् ।
श्रीमज्जैनप्रवचनप्रभावनाकृत्यविधिदक्षः ॥ ४ ॥

—आर्या

इति दुर्ग । पदित्यपि क्वचित् दृश्यते । यदाह—“ पत्पादोद्भिश्चरणोऽङ्गीषु ” इति गौडः । “ पदद-
निश्चरणोऽङ्गीषाम् ” इत्यमरः (श्लो० १२१६) च । परमेष्ठयोरत्र न प्रयोजनम् । प्रसङ्गाद् व्युत्पत्तये
प्रदर्शितमेतत् । कथमूता सुपनस ? । ‘सुरोज्जिता’ सुरै—देवै उज्जिता—मुक्ता । किं कुर्वत्य सुप-
नस ? । पतन्त्य—गलन्त्य । कस्मात् ? । अम्बरात्—आकाशात् । “ अम्बर व्योमवासतो ” इत्यने-
कार्थः । पुन कथमूता ? । ‘आराविभ्रमरोचिता’ आरावो—गुमगुमेति ध्वनिविशेष विद्यते येषां ते
आराविण—शब्दायमाना ये भ्रमरा—द्विरेका तेषां उचिता—योग्या । अनेन सौरमातिशय सूचित । पुन
कथमूता ? । ‘मन्दारवाराजिता’ मन्दारो—देवतरुविशेष तस्य पुष्पाणि मन्दाराणि तेषां वार—समूह
तेन अजिता—अपराभूता इति ‘तत्पुरुष’ ।

“ पञ्चैते देवतरवो, मन्दार पारिजातक ।

सन्तान कल्पवृक्षश्च, पुंसि वा हरिचन्दनम् ॥ ”

इत्यमरः (श्लो० ९९—१००) । “ समूहवाचको वार, वारो वेश्यागण सृष्ट ” इति सुभूतिः ।
मन्दारवारो—मन्दारपुष्पसमूह जित—पराभूतो यामि इति वा । “ परापर्यमितो [भूतो] जितो भग्न-
परमित ” इति हैमः (का० १, श्लो० ४६९) ॥ २ ॥

श्लो० ६०—ते व पान्निवसि । ते जिनोत्तमा वो—युष्मान् पान्तु इत्यन्वय । ‘पान्तु’ इति त्रियापदम् । के
कर्ता ? । जिनोत्तमा । कान् कर्मतापक्षान् । ‘व’ युष्मान् । किंविशिष्टा जिनोत्तमा । ‘ते’ प्रसिद्धा । ते
के ? । यन्मना सुमनस वारा न आचिक्षिपु इति सम्बन्ध । ‘आचिक्षिपु’ इति क्रियापदम् । के
कर्ता ? । ‘वारा’ कलत्राणि । ‘आचिक्षिपु’ आचक्रुः । कथम् ? । ‘न’ निषेधे । किं कर्मतापक्षम् ? । ‘यन्मन’
येषां तीर्थकराणां मन—चित्तम् । वारा कस्य ? । ‘सुमनस’ विदशस्य । जाताद्येकवचनम् । किंविशिष्टा
जिनोत्तमा ? । ‘क्षतरुज’ गतरोगा । किंवि० वारा ? । ‘विभ्रमरोचिता’ विभ्रमा—हावमावविलासादय तै
रोचिता—रोमिता । पुन किंवि० वारा ? । ‘मन्दारवा’ मन्द—कोमल आरव—शब्दो यासां तां
मन्दारवा । पुन किंवि० वारा ? । ‘राजिता’ लावण्यादिगुणे शोभिता । च—पुन सुरोज्जिता सुमनसः
यत्पादौ सुरमयांचक्रुरित्यन्वय । ‘सुरमयांचक्रु’ इति क्रियापदम् । का कर्त्र्य ? । ‘सुमनस’ पुष्पवृष्टय ।
सुरमयांचक्रु—सुगन्धीकृतयव्य । को कर्मतापक्षो ? । ‘यत्पादौ यद्यरणी । किंविशिष्टा सुमनसः ? ।
‘सुरोज्जिता’ देवमुक्ता । ‘पतन्त्य’ प्रगलन्त्य । कस्मात् ? । ‘अम्बरात् आकाशात् । पुन किंविशिष्टा
सुमनसः ? । आराविण—शब्दायमाना ये भ्रमरा—द्विरेका तेषां उचिता—योग्या । पुन किंविशिष्टा
सुमनसः ? । मन्दारारणां—कल्पवृक्षाणां वारा—समुदाया तैरजिता—अनतिशायिता । इति पदार्थ ॥

अथ समास—अयन्ति रागावीन् शत्रून् इति जिना—सामान्यकेवलिन’ तेषु उत्तमा जिनोत्तमा ।
क्षता रुजो ये येभ्यो वा क्षतरुज । येषां मन यन्मन तत् यन्मन । विभ्रमै रोचिता विभ्रमरोचिता ।
मन्द आरवो यासां तां मन्दारवा । येषां पादौ यत्पादौ । सुरै उज्जिता सुरोज्जिता । पतन्ति ता
पतन्त्य । आरावो येषामस्तोति आराविण, आराविणश्च ते भ्रमराश्च आराविभ्रमरा आराविभ्रमरै
उचिता आराविभ्रमरोचिता । मन्दारारणां वारा मन्दारवारा, तै मन्दारवारै अजिता मन्दारवाराजिता ।
“ सुमना पण्डिते पुष्ये, गोधूमे सज्जने सुरे ” इत्यनेकार्थ ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थ ॥ ० ॥

समस्तजिनवराणां स्तुतिः—

ते वः पान्तु जिनोत्तमाः क्षतरुजो नाचिक्षिपुर्यन्मनो
 दारा विभ्रमरोचिताः सुमनसो मन्दारवा राजिताः ।
 यत्पादौ च सुरोज्झिताः सुरभयाञ्चक्रुः पतन्त्योऽम्बरा—
 दाराविभ्रमरोचिताः सुमनसो मन्दारवाराजिताः ॥ २ ॥

—शार्दूल०

ज० वि०—ते वः पान्त्विति । ते जिनोत्तमाः—जिनवराः वः—युष्मान् पान्तु—रक्षन्तु
 इति क्रियाकारकसम्बन्धः । तत्र 'पान्तु' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'जिनोत्तमाः' ।
 कान् कर्मतापन्नान् ? 'वः' । कथंभूता जिनोत्तमाः ? 'क्षतरुजः' क्षताः—क्षयं नीताः रुजो-
 रोगा यैस्ते तथा । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धात् । ते के ? यन्मनः—यस्य मानसं दाराः—कलत्राणि
 न (आ)चिक्षिपुः—न क्षिप्तवन्तः, न चकृपुरिति भावः । अयं 'दार'शब्दः कलत्रवाचकः पुल्लिङ्गो
 नित्यं बहुवचनान्तो ज्ञेयः । तत्र 'आचिक्षिपुः' इति क्रियापदम् । कथं ? 'न' । के कर्तारः ?
 'दाराः' । किं कर्मतापन्नम् ? 'यन्मनः' । दाराः कथंभूताः ? 'विभ्रमरोचिताः' विभ्रमैः—
 विलासैः रोचिताः—शोभिताः । पुनः कथंभूताः ? 'सुमनसः' शोभनानि मनांसि येषां ते तथा ।
 पुनः कथंभूताः ? 'मन्दारवाराजिताः' मन्दो—मृदुः आरवः—शब्दो येषां ते तथा तादृशाः
 सन्तो राजिताः—शोभिताः । 'च' पुनः । सुमनसः—कुसुमानि यत्पादौ—येषां चरणौ सुरभया-
 ञ्चक्रुः—सुरभीकुर्वन्ति स्मेति क्रियाकारकयोजना । अत्रायं 'सुमनस्'शब्दः सकारान्तः पुष्प-
 वाचको बहुवचनान्तो मन्तव्यः । अत्र 'सुरभयाञ्चक्रुः' इति क्रियापदम् । काः कर्त्र्यः ?
 'सुमनसः' । कौ कर्मतापन्नौ ? 'यत्पादौ' । सुमनसः कथंभूताः ? 'सुरोज्झिताः' सुरैः—देवैः
 उज्झिताः—उत्सृष्टाः, मुक्ता इत्यर्थः । किं कुर्वन्त्यः ? 'पतन्त्यः' गलन्त्यः । कस्मात् ? 'अम्ब-
 रात्' आकाशात् । पुनः कथं ? 'आराविभ्रमरोचिताः' आराविणः—शब्दायमानाः ये
 भ्रमराः—मधुकरास्तेषां उचिताः—योग्याः । पुनः कथं ? 'मन्दारवाराजिताः' मन्दाराणां—मन्दा-
 रकुसुमानां वारैः अजिताः याः तासामतिशायित्वेनाऽनभिभूता इति भावः । यथा मन्दारवारैः
 करणभूतैः कृत्वा अन्यैः पुष्पान्तरैरजिताः ॥

अथ समासः—जिनानां, जिनेषु वा उत्तमाः जिनोत्तमाः 'तत्पुरुषः' । क्षता रुजो
 यैस्ते क्षतरुजः 'बहुव्रीहिः' । येषां मनः यन्मनः 'तत्पुरुषः' । विभ्रमै रोचिताः विभ्रमरो-
 चिताः 'तत्पुरुषः' । शोभनानि मनांसि येषां ते सुमनसः 'बहुव्रीहिः' । मन्दा आरवा येषां ते
 मन्दारवाः 'बहुव्रीहिः' । येषां पादौ यत्पादौ 'तत्पुरुषः' । सुरैरुज्झिताः सुरोज्झिताः 'तत्पुरुषः' ।

शान्तिं कथभूताम् ? 'अतुला' महतीम् । प्रवचनं कथभूतम् ? 'कृत' रचितम् । कैः ? 'जिनैः' तीर्थकरैः । कथभूतैः ? 'पूज्यैः' अर्चनीयैः । केपात् ? 'जगतां' त्रिशुवनानाम् । तच्छब्दस्य यच्छब्दसापेक्षत्वात् तत् किम् ? यत् 'अक्षोभ' क्षोभयितुमशक्यम्, निश्चलमित्यर्थः । कैः ? 'नयैः' अनेकान्तात्मके वस्तुनि एकांशपरिच्छेदात्मकरूपैः । नयैः कथंभूतैः ? 'नैगमाद्यैः' नैगम-सग्रहप्रभृतिभिः । कस्माद्धेतो नयैरक्षोभम् ? 'मियोऽनुगमनात्' परस्परानुवर्तनात् । अयं भावः—भगवत्प्रवचने हि सर्वेऽपि नया अन्योन्यमनुवर्तन्ते, सर्वनयात्मकत्वात् तस्य । पुनः कथभूतं प्रवचनम् ? 'छितमदोदीर्णाङ्गजाल' छितमद-छिन्नदर्पं उदीर्ण-उदार अङ्गानां-आचाराङ्गादीनां जाल-समूहो यत्र तत् तथा । पुनः कथभूतम् ? 'हृष्यत्कुवाद्यावलीरक्षोभञ्जनहेतुलाञ्छित' हृष्यन्ती-दर्पं व्रजन्ती या कुवादिनां आवली-श्रेणी सैव कुरात्मकत्वेन रक्षो-राक्षसः । अत्र लिङ्गभेदो न दोषाय, "लिङ्गभेद तु मे निरे" इति वचनस्य प्रामाण्यात् । तस्य भञ्जनाः-भङ्गकारिणां ये हेतवस्तैर्लाञ्छित-चिह्नितम् । अत एव पुनः कथंभूतम् ? 'दीर्णाङ्गजालहृत' दीर्णः-शीर्णः अङ्गज-कामो येषां ते तथोक्ताः अर्थात् श्रमणादयस्त्वैरलङ्घ्य-भूषित सहितमिति भावः । अत्र द्वितीयपदे जनशब्दात् परो हे शब्दस्तु जनस्याभिमुख्याभिष्यक्तये ग्राक् प्रयोज्यस्तर्येव च दर्शितः ॥

अथ समासः—नैगमः आद्यो येषां ते नैगमाद्याः 'बहुव्रीहिः' । न विद्यते क्षोभो यस्य तत् अक्षोभ 'बहुव्रीहिः' । न विद्यते तुला यस्या असौ अतुला 'बहुव्रीहिः' । तां अतुलाम् । छितमदं च तत् उदीर्णं च छितं 'कर्मधारयः' । अङ्गानां जालं अङ्गं 'तत्पुरुषः' । छितमदोदीर्णं अङ्गजालं यत्र तत् छितं 'बहुव्रीहिः' । कुरिसिता वादिनः, कुवादिनः, 'तत्पुरुषः' । कुवादिनां आवली कुवा 'तत्पुरुषः' । हृष्यन्ती चासौ कुराद्यावली च हृष्यं 'कर्मधारयः' । हृष्यत्कुवाद्यावलीरक्षो हृष्यं 'कर्मधारयः' । हृष्यत्कुवाद्यावलीरक्षसो भञ्जनाः हृष्यत्कुं 'तत्पुरुषः' । हृष्यत्कुवाद्यावलीरक्षोभञ्जनाश्च ते हेतवश्च हृष्यं 'कर्मधारयः' । हृष्यत्कुवाद्यावलीरक्षोभञ्जनहेतुभिर्लाञ्छितं हृष्यत्कुं 'तत्पुरुषः' । दीर्णाङ्गजो यैस्ते दीर्णाङ्गजा 'बहुव्रीहिः' । दीर्णाङ्गजैरलङ्घ्य दीर्णाङ्गं 'तत्पुरुषः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि०ष्ट०—शान्तिमिति । हे जन !—हे मय्यप्राणिन् । तत् प्रवचन-शासनं वो-युष्माकं शान्तिं कल्याण उपशम वा तनुतात्—प्रपयतु इत्यर्थः । "शम शान्तिं श्रमयोपशमावपि" इति हेम (का० २, श्लो० २१८) । 'तनु विस्तारे' घातो 'आशी प्रेरणयो' (सा० सू० ७०३) परस्मैपदे प्रथम पुरुषैः प्रवचनम् । तुप् 'तनादेरप्' (सा० सू० ९९७), 'तुल्योस्तत्तद् [आ शिपि वा वचच्य] (सा० सू० ७०४) इति तात्परादेशः । 'स्वरहीनम्' (सा० सू० ३६) । तथा च तनुतादिति सिद्धम् । अत्र 'तनुतात्' इति त्रियापदम् । किं कर्तुं । प्रवचनम् । वा कर्मतापनम् । शान्तिम् । "शान्तिं शमेऽपि कल्याणे" इति विश्व । वेपाश्च । व । 'पष्ठो चतुर्थी' (सा० सू० १६९) इति पष्ठोऽनुवाचने युष्मच्छब्दस्य पठादेशः । तच्छब्दस्य यच्छब्दसापेक्षत्वात् तत् किम् ? । यत् प्रवचनं अक्षोभ-क्षोभयितुमशक्यम्

“ हाथी मुगविक्रयः स्माद्, भावश्चित्तमुद्राः ।

वित्तस्य नेत्रयो द्यौयो, वित्तयो भूममुद्राः ॥ ”

इति केचिन् । “योपितां यौवनमो वित्तये वित्तमः” इत्यन्ये । अर्येभ्यु “नश्यत्समनन्तिरेषियकोरिष्यः” यथानिमित्तनासनादुत्थायान्यत्र गमनं त्रियद्वयमाश्रित्य भगव्या सहानुत्पन्नं मुखैः दृष्टितत्त्वेषां पुनरुद्दितां सत्त्वैः परित्यागः यस्यामरणमान्यानां अकारणतः गच्छन्ममप्यनं चेति वदन्ति । पुनः वदन्त्याः । “सुमनसः” द्यौयमनि-
सस्नेहानि मनामि येषां ते तयोष्ठाः नादशाः सन्तो गमिनाः—सौमिनाः, यथा स्वराग्नौ । द्यौयमि तथैव जलान्ति नोर्ध्वैरुपवन्ति, नान्येषां एव शाययन्तीनि भावः । अतुष्ट-

“ गतागतकृत्यान् नयनयोगपादौ च

स्मिन् कुण्डलनमुगमपर एव निधायये ।

यमः प्रिगनमभुनेगतिपिरे वदन्तमः

कदाविदधि नेव तद्ग मनवि कैव्यं गच्छति ॥ ”

इति ‘रसमज्या’ भानुकरपित्र्याः । “मन्त्रोर्ज्जादगे च मूर्ते च, यैरे निर्वर्णयमेदिनेः । अन्ये च प्रिष्ट पुमि स्यात् ” इति मेदिनिः । गस्तुनस्तु अमन्दा (इत्यत्र) अकारमन्त्रेणः । न मन्त्रः अमन्दाः, अतिविशेषित इत्यर्थः । रवेण—शब्दमात्रेण आरं—अरिसमूहो रसरं तेन अभिताः—अष्टनमः ते तथा । अर्यनियसर्गो अरयो न सन्त्येव । शब्दमात्रेण ये अरयोः तेः अष्टनमः इति भावः । य—पुनः सुमनसः—यमुमानि यत्पादौ—येषां चरणी सुमयावकुः—सुमन्तुर्नन्ति सौत्यर्थः । ‘कृकृन् वरवे’ भातोः गर्भेणि यमोपायां प्रथमपुरुषबहुवचनं उम् पिदन्तः । भ्राभिर्नाम सौतो भातुः ‘कासादिप्रत्ययान्’ (सा० सू० ७६६) इत्याद्य । अग्नि कृन् भातुः तद्वे उम् । ‘दिध्य’ (सा० सू० ७१०) इति भातोर्द्विवचनम् । कृन् कृन् उम् इति जातम् । ‘रः’ (सा० सू० ७६८) इत्यनेन पूर्वकारम्याहारः । ‘कुरोभुः’ (सा० सू० ७४६) इति पूर्वकारस्य नुत्वम् । तथा च कृन् उम् इति जातम् । ततः ‘कृ रश्’ (सा० सू० ३९) इति प्रकारस्य रकारः । ‘स्वरहीनं [परेण संयोज्यम्]’ (सा० सू० ३६) तथा च सुमभि आद्य चतुः इति जातम् । आभ्रत्ययस्य दशविध आभ्रत्यातव्यतिरिक्तत्वात् न डित्वमिति । ‘गुणः’ (सा० सू० ६९२) इत्यनेन गुणः । ‘ए अय्’ (सा० सू० ४१) । ‘स्वरहीनम्’ (सा० सू० ३६) एवं च सुमयावकुः इति सिद्धम् । ‘सुमयावकुः’ इति क्रियापदम् । काः कर्त्यः ? । सुमनसः । अत्रायं सुमनःशब्दः सकारान्तः पुण्यवाचको बहुवचनान्तो मन्तव्यः । आह च—

“ आपः सुमनसो वर्षा, अप्सरासिकताः समाः ।

एते त्रयो बहुत्वे स्युरेकत्वेऽप्युत्तरं त्रिकम् ॥ ”

इत्यमरः । सुष्ठु मान्यते—पूज्यते आपिः इति समासः । “स्त्रियां वा बहुवचनान्तः” इति द्वैम्यां नाममालावृत्तौ । अत एव “सुमनाः पुष्पमालत्योः स्त्रियां” इति गौडोऽप्यवदत् । लक्ष्यं च ‘वेज्याः श्मशानसुमना इव वर्जनीयाः’ इति शूद्रकः । कौ कर्मतापन्नौ ? । यत्पादौ । पादशब्दोऽयं अकारान्तः कचित् पाद् इति व्यञ्जनान्तोऽपि दृश्यते । यदाह—“पादसमानार्थः पाव् अप्नास्ति”

पुन कीदृश प्रवचनम् ? । हृष्यन्ती-वर्षवती या कुवादिना-कुपाक्षिकाणा आवली-पक्ति-सैव कृतात्मकत्वात्
रक्ष-राक्षस तस्य भजनशीला ये हेतव-कारणानि ते लाञ्छित-अद्वितम् । पुन कीदृश प्रवचनम् ? ।
'अद' प्रत्यक्ष दृश्यमानम् । पुन किंवि० प्रवचनम् ? । दीर्ण-उज्ज अद्भुत-कामो यैस्ते पतादृशा साधव
तै अलङ्कृत-शोभितम् । 'निर्गमे पावयगे' इति वचनात् । दीर्णाङ्गजालद्वुतम् । इति पदार्थ ॥

अथ समास — अनुगमन-अनुगम तस्मात् अनुगमनात् । नैगम आद्यो येषु ते नगमाद्या तै नैगमाद्ये ।
न विद्यते क्षोभो यत्र तत् अक्षोभम् । न विद्यते तुला यस्या सा अतुला, ता अतुलाम् । छित मद्यो यस्मिन्
स छितमव, छितभेदेन उदीर्णानि छितमदोदीर्णानि, छि० दीर्णानि च तानि अद्भानि छितमदोदीर्णाद्भानि
छितमदोदीर्णाद्भाना जाल यत्र तत् छितमदोदीर्णाद्भजालम् । कुत्सितो यादो येषा ते कुवादिन, कुवादिना
आवली कुवाद्यावली, हृष्यन्ती चासौ कुवाद्यावली च हृष्यत्कुवाद्यावली, हृष्यत्कुवाद्यावली एव रक्षासि
हृष्यत्कुवाद्यावलीरक्षासि, हृष्यत्कुवाद्यावलीरक्षसा भजन हृष्यत्कुवाद्यावलीरक्षोभभजन, हृष्यत्कुवाद्यावली-
रक्षोभभजे हेतव हृष्य० हृष्य० भजनहेतुभिर्लाञ्छित हृष्य० भजनहेतुलाञ्छितम् । दीर्ण अद्भुतो यैस्ते
दीर्णाङ्गजा, दीर्णाङ्गजे अलङ्कृत दीर्णाङ्गजाल० ॥ इति तृतीयवृत्तार्थ ॥ ३ ॥

दे० ह्या० शांति वस्तुतादिति । हे जन !-हे भयलोक ! तत् प्रवचन-भाषिपटकलक्षण दो-युष्माक शांति-
उपशम तनुतात्-विस्तारयतात् इत्यवयव । 'तनु विस्तारे' वात् । 'तनुतात्' इति क्रियापदम् । किं कर्तु ? । प्रवच-
नम् । का कर्मतापज्ञात् ? । शांतिम् । केषाम् ? । व । पक्षदोर्नित्यामिमन्-पात् यत् प्रवचन अक्षोभ-अजेय वतते
इत्यप्युपहार । के ? । 'नये' नया-प्रमाणकदेशा तै । किंविशिष्टे नये ? । 'नैगमाद्ये' नैगमा आया येषां
तै नैगमाया तै । कस्मात् ? । 'मिषोऽनुगमनात्' मिष-परस्पर अनुगमन-अनुवर्तन तस्मात् । अत्र 'गुणादस्त्रिया
नवे वा' (सिद्धहेमे अ० २, पा० २, सू० ७७) इति पञ्चमी किंविशिष्टा शांतिम् । 'अतुला न विद्यते तुला यस्या सा तथा
ताम् । 'तुला साम्यमानदण्डे' इति विश्व । किं० प्रवचनम् । 'छितमदोदीर्णाद्भजालम्' छितो-लून मद्यो येन,
'छिन्न लून छित दितम्' इत्यमर पतादृशम् । उदीर्ण-उत्क्षेपितम् अद्भाना-आचाराद्भादीना जाल-निबद्धो यत्र
तत् । 'जाल निबद्धस्वय (पौ ?)' इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ६, सू० ४८) । पुन किंविशिष्टम् ? कृत-
निष्पादितम् । के ? । जिने-तीर्थकरे । अर्थत तेरेव भाषितत्वात् । तथाचोक्तम्—'अथ भासह अरहा, सुसं
गंधति गणहरा निउण' इत्यावश्यकै । पुन किंविशिष्टम् ? । 'हृष्यत्कुवाद्यावलीरक्षोभभजनहेतुलाञ्छित'
हृष्यन्ती-भाषन्ती या कुवाद्यावली कुवादिनो-बीद्भाद्य तेषा आवली-पक्कि-सैव कृतात्मिण्यात् रक्ष-
कांनाश तस्य भक्षना-भद्रकारिण ये हेतवो-युक्तय तै । लाञ्छित-मण्डितम् । पुन किंवि० ? । अद-
विप्रकृष्टम्, मन्दनेपसामिति शेष । तदुक्तम्—

“इदम् प्रत्यक्षगत, समीपतरवर्ति चेतदो रूपम् ।

अवसस्तु विप्रकृष्टे, तदिति परीक्षो विजानीयात् ॥” —आर्य

इति । अद' प्रत्यक्षदृश्यमिति प्राञ्च । पुन किंवि० ? । 'दीर्णाङ्गजालद्वुतम्' दीर्ण-विदारित
अद्भुत-कन्दर्पो यैस्ते दीर्णाङ्गजा-मुनय तै अलङ्कृत-शुषितम्, सुमुखपधानत्वेन तत्तिरूपणात् । किंवि०
जिने ? । पूण्ये-अर्चनाङ्ग । केषाम् ? । जगता-त्रिमुग्मानाम् ॥ ३ ॥ इति तृतीयवृत्तार्थ ॥

दे० व्या०—ते घः पान्तिवति । ते जिनोत्तमाः—तीर्थेकगः वो—युष्मान् पान्तु—रक्षन्तु इत्यन्वयः । 'पा रक्षणे' धातुः । 'पान्तु' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'जिनोत्तमाः' जिनाश्च ते उत्तमाश्च इति 'कर्मधारयः' । जिनाः—सामान्यकेवलिनः तेषु उत्तमाः—श्रेष्ठा इत्यर्थः । "जिनः सामान्यकेवली" इत्यनेकार्थः । किंविशिष्टा जिनोत्तमाः ? । 'क्षतरुजः' क्षताः—क्षयं प्रापिताः रुजो—रोगा येन ते तथा अवर्गीतलवर्तितकलप्राणिनां आध्यात्मिकाधिदेवि-काधिभौतिकरोगनिवर्तका इति भावः । यत्तदोर्नित्याभिमन्त्रन्यान् यन्मनः दाराः—कलत्राणि नाचिक्षिपुः—न क्षो-भयामासुः इत्यन्वयः । 'क्षिप प्रेरणे' धातुः । 'आचिक्षिपुः' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । दाराः । दारशब्दो नित्यं प्रुष्टिद्धो बहुवचनान्तश्च । किं कर्मतापन्नम् ? । 'यन्मनः' येषां मनो यन्मनः इति समासः । किंविशिष्टा दाराः ? । 'विभ्रमरोचिताः' विभ्रमाः—कटाक्षाक्षेपाः तैः रोचिताः—शोभिताः । तदुक्तम्—

“ हावो हृत्वाविकारः स्याद्, भावश्चित्तसमुद्भवः ।
विकारा नेत्रजा ज्ञेया, विभ्रमा भूतमुद्भवाः ॥ ”

इति । पुनः किं ? । 'सुमनसः' सुष्टु मनो येषां ते तथा । पुनः किंविशिष्टाः ? । 'मन्दारवाराजिताः' मन्दः—अतिशयेन स्वल्पः आरवः—शब्दो येषां ते मन्दारवाः ते च ते [आ] गजिताश्च इति समानः । “ संख्या (ङ्गो) राव आरावः ” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० ३६) । पृथग्विशेषणे इति प्राञ्जः । वस्तुतस्तु अमन्दा इति अकारप्रश्लेषः । न मन्दा—अमन्दाः अतिविवेकिन इत्यर्थः । रवेण—शब्दमात्रेण आरं—अरिसमूहो रवारं तेन अजिताः—अकृतजयाः ते तथा । अर्थक्रियाममर्षा अरयो येषां न सन्त्येव, शब्दमात्रेण अरयः तैः अकृत-जया इति भावः । तु पुनरर्थे । तेन च—पुनः सुमनसः—पुष्पाणि यत्पादौ सुरभयांचक्रुः—सुरभयामासुरित्यर्थः । 'हुकृञ् करणे' धातुः । 'सुरभयांचक्रुः' इति क्रियापदम् । काः कर्तार्यः ? । सुमनसः । कौ कर्मतापन्नौ ? । 'यत्पादौ' येषां पादाविति समानः । किंविशिष्टाः सुमनसः ? । 'सुरोज्जिताः' सुरैः—देवैः उज्जिताः—सुक्ताः । किं कुर्वत्यः सुमनसः ? । पतन्त्यः । कस्मात् ? । अम्बरात्—आकाशात् । पुनः किंविशिष्टाः ? । 'आराविभ्रमरो-चिताः' आराविणः—शब्दायमानाः ये भ्रमराः—पद्मपादाः तेषां उचिता—योग्याः । एतेन सौरमातिशयः सू-चितः । पुनः किंवि० ? । 'मन्दारवाराजिताः' मन्दारः—कलत्रवृक्षः तस्य पुष्पाणि मन्दाराणि तेषां वारः—समूहः तेन अजिताः—अपारिभूताः । “मन्दारः कल्पपादपः” इत्यमरः । मन्दारवारः आ—समन्तात् जितो यया सा तथेति वा ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

जिनप्रवचनप्रशंसा—

शान्तिं वस्तनुतान्मिथोऽनुगमनाद् यन्नैगमाद्यैर्नयै—

रक्षोभं जन ! हेऽतुलां छितमदोदीर्णाङ्गजालं कृतम् ।

तत् पूज्यैर्जगतां जिनैः प्रवचनं दृष्यत्कुवाद्यावली—

रक्षोभञ्जनहेतुलाञ्छितमदो दीर्णाङ्गजालङ्कृतम् ॥ ३ ॥

—शार्दूलं०

ज० वि०—शान्तिं वस्तनुतादिति । हे जन ! तत् अदः प्रवचनं—शासनं वः—युष्माकं शान्ति—क्षेमं तनुतात्—प्रथयतु इति क्रियाकारकसंज्ञकः । अत्र 'तनुतात्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'प्रवचनम्' । कां कर्मतापन्नम् ? 'शान्तिम्' । केषाम् ? 'वः' ।



नियानकलिकायाम्—

“श्रुतदेवता शुद्धवर्णा हंसजातना चतुर्भुजा उग्रदकमलान्वित
दक्षिणकरा पुस्तकाक्षमालावितरामकरा चेति ।”

निश्चलमित्यर्थः । कैः ? । 'नयैः' अनेकान्तात्मके वस्तुनि नयाः प्रमाणपरिच्छिन्नार्थैकादेशाः तैः । कीदृशैः नयैः ? । नैगमः आद्यः येषां ते नैगमाद्याः तैः नैगमसङ्ग्रहप्रभृतिभिः नयैरित्यर्थः । कस्माद्धेतोः नयैः अक्षोभम् ? । 'मिथोऽनुगमनात्' मिथः—परस्परं अनुगमनं—अनुवर्तनं तस्मात् । भगवत्प्रवचने हि सर्वेऽपि नया अन्योन्यमनुवर्तन्ते सर्वनयात्मकत्वात् तस्येति भावः । "मिथोऽन्योन्यं रहस्यं" इत्यमरः (श्लो० २८४७) । कयंभूतां शान्तिम् ? । 'अतुलाम्' नास्ति तुल्य-साम्यं यस्याः सा तथा तां, महतीमित्यर्थः । "तुला पलशते राशौ, भाण्डे सादृश्यमानयोः" इति विश्वः । कीदृशं प्रवचनम् ? । 'छितमदोदीर्णाङ्गजालम्' छितमदं च तत् उदीर्णं च इति 'कर्मधारयः' । छितमदं—छिन्नदर्पम् उदीर्णं—उदारम् अङ्गानां—आचाराङ्गादिसूत्राणां जालं—समूहो यत्र तत् तथा । "जालं समूह आनायो, गवाक्षक्षारकावपि" इत्यमरः (श्लो० २७३१) । 'शाच्छोरन्यतरस्याम्' (पा० २०७, पा० ४, सू० ४१) इति विकल्पेन इकारान्तत्वे छित इति निष्पन्नम् । "लूने छिन्नं (छिन्ने लूनं ?) छितं दितं खण्डितं (छेदितं ?) वृक्कणम्" इति हैमः (का० ६, श्लो० १२५—१२६) । पुनः कीदृशम् ? । कृतं—विरचितम् । कैः ? । जिनैः । जयन्ति रागद्वेषौ इति जिनाः—तीर्थंकराः तैः अर्थतस्तैरेव भाषितत्वात् । 'जि जये' । 'इण् सिजि' इति नक् । पुनः कीदृशम् ? । 'दृष्यत्कुवाद्यावलीरक्षोभजनहेतुलाञ्छितम्' दृष्यन्ती—दर्पं व्रजन्ती या कुवाद्यावली—कुत्सिता वादिनः—कुवादिनः तेषां आवली—पङ्क्तिः । "राजिल्लेखा ततिर्वीथी, मालाख्यावल्लिपङ्क्तयः" इति हैमः (का० ६, श्लो० ५९) । सैव क्रूराभिप्रायात् रक्षो—राक्षसः, अत्र लिङ्गभेदो न दोषाय । "लिङ्गभेदं तु मेनिरे" इति वचनस्य प्रामाण्यात् । तस्य भङ्गना—भङ्गकारका ये हेतवो—युक्तयः साध्यगमका वा तैः लाञ्छितं—सहितम् । पुनः कीदृशम् ? । 'अदः । प्रत्यक्षदृश्यम् । अदसः स्यमोर्लुकि त्तोविसर्गे रूपम् । पुनः कीदृशम् ? । 'दीर्णाङ्गजालङ्कृतम्' अङ्गान्—शरीरात् जायते—उत्पद्यते इति अङ्गजः—कामः । "कमनः कलाकेलिरनन्यजोऽङ्गजः" इति हैमः (का० २, श्लो० १४१) । दीर्णः—छिन्नः अङ्गजो यैस्ते दीर्णाङ्गजाः अर्थात् मुनयः तैः अलंकृतं—भूषितम्, सहितामितियावत् । प्रवचने मुनीनामेव प्राधान्येन निरूपणादात्मात्मवतोरभेदोपचारः । अत्र द्वितीयपदे जनशब्दात् परो हेतवस्तु जनस्याभिमुख्यामिव्यक्तये प्राक् प्रयोज्यः तथैव च दर्शितः । कीदृशैः जिनैः ? । पूज्यैः—अर्चनीयैः । केषाम् ? । 'जगतां' जगदन्तवर्तिजनानामित्यर्थः ॥ ३ ॥

सौ० वृ०—शान्तिमिति । हे जन!—हे लोक । वो—युष्माकं तत् प्रवचनं अतुलां शान्तिं तनुताव इत्यन्वयः । 'तनुताव' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । 'प्रवचनं' गणिपिटकम् । तनुताव—विस्तारयताव । कां कर्मतापन्नम् ? । 'शान्तिं' क्षमां मोक्षं वा । केषाम् ? । 'वः' युष्माकम् । किंविशिष्टां शान्तिम् ? । 'अतुलां' अनुपमाम् । किंविशिष्टं प्रवचनम् ? । 'तत्' प्रसिद्धम् । तत् किम् ? । यत् मिथोऽनुगमनात् नैगमाद्यैः नयैः अक्षोभं—अभङ्गनं अस्ति । 'अस्ति' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । यत् प्रवचनम् । अस्तीति विद्यते । कीदृशं प्रवचनम् ? । अक्षोभम् । कैः कृत्वा ? । 'नयैः' अनेकान्तात्मके वस्तुनि एकान्तपरिच्छेदात्मका नयाः [तैः] । किंभूतैर्नयैः ? । 'नैगमाद्यैः' नैगमसङ्ग्रहव्यवहारजुसूत्रशब्दसमभिरुद्धएवम्भूताद्यैः सतनयैः कस्मात् ? । 'मिथः' परस्परम् । अनुगमात्—मिलनात् । पुनः कीदृशं प्रवचनम् ? । छितः—क्षतः मदो—दर्पः तेन कृत्वा, उदीर्णानि—उत्कटानि अङ्गानां—आचाराङ्गादीनां दृष्टिवादादीनां वा जालं—समुदायो यत्र तत् छितमदोदीर्णाङ्गजालम् । पुनः की० प्रवचनम् ? । 'कृतं' निर्मापितम् । कैः ? जिनैः । कीदृशैः जिनैः ? । 'जगतां पूज्यैः' जगद्वन्द्यैः ।

तान् गन्धा० । केसरेषु लालसा केसरलालसा 'तत्पुरुषः' । इभेष्यासिता इभासिता 'तत्पुरुषः' । यद्वा इभवदसिता इभासिता 'तत्पुरुषः' । श्रुतस्य देवता श्रुतदेवता 'तत्पुरुषः' । अञ्जवत् कान्तिर्योस्तौ अञ्जकान्ती 'बहुव्रीहिः' । सह मुदितेन वर्तते या सा समुदिता 'तत्पुरुषः' । अमरीभिर्भासिता अमरीभासिता 'तत्पुरुषः' ॥ इति कान्व्यार्थः ॥ ४ ॥

इति श्रीमद्बृहत्पण्डितश्रीदेवविजयगणिशिष्यपण्डितजयविजयगणिविराचितायां श्रीशो-
भनस्तुतिवृत्तौ श्रीऋषभस्तुतिवृत्तिः ॥ १ ॥

सि० वृ०—शीतांशुस्त्विषीति—श्रुतदेवता श्रुतस्य—शास्त्रस्य देवता—वाग्देवी । “श्रुत शास्त्रावधृतयो”
इत्यमर (श्लो० २४८८) । वो—युष्मान् पायात्—रसेत् इत्यन्वय । ‘पा रक्षणे’ धातो ‘विधिसमावन्वयो’
(सा० सू० १९९) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषेकवचनम् । पा अग्रे यात् पायात् इति सिद्धम् । लिट् इति सज्ञा
पाणिनीयानाम् । तृतीयस्वरमध्य कर्षणपञ्चमान्त्यश्च । अत्र ‘पायात्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ।
श्रुतदेवता । कान् कर्मतापन्नान् । व । कीदृशी श्रुतदेवता । सरला—कौटिल्यरहिता । ययोक्ताभिहितो
पासनानपि सद्वासनान् सेवकजनान् कृतार्थीकरणेन ऋजुत्वादिति भाव । पुन कीदृशी । अञ्जसा—आल
स्ययुक्ता । अधिगतसर्वेच्छतावदिति भाव । पुन कीदृशी । ‘समुदिता’ मुदित—हर्षित तेन सह वर्त
माना समुदिता, मनसैव सकलचिन्तितार्थोत्पत्ते । पुन कीदृशी । ‘शुभ्रा’ शुक्ला, गौरवर्णेत्यर्थ । पुन कथ-
भूता । ‘अमरीभासिता’ अमर्यो—देववच्च तामिर्भासिता—शोभिता । अङ्गरक्षादिनियोजिताना तासा सर्वदैव
समीपवृत्तित्वादिति भाव । किं कुर्वती श्रुतदेवता । निदधती—स्थापयन्ती । कौ । क्रमौ—चरणौ । कथभूतौ ।
‘अञ्जकान्ती’ अञ्ज—कमल तदिव कान्ति ययो तौ अञ्जकान्ती । स्वभावत तयोरक्षणवर्णत्वेन कमल-
कान्त्युपमानम् । अञ्जाना काप्ति याम्या तौ अञ्जकान्ती इति वा । पूनार्थपरिमुक्ताञ्जनादप्यतिशयितसुकुमारत्वेन
अतिशयितारुणत्वेन च ताम्या तस्यापि कान्त्युत्कर्षापादनादिति भाव । तस्मिन् । नाडीके—कमले । “नाडीक
पद्मलण्डेऽन्ते, नाडीक शरतल्पयो” इति विश्व । कथभूते । तत्र तस्मिन् । यत्तदोर्निष्ठ्यामिसम्बन्धात् तत्र
कुत्र । यस्मिन् नाडीके । कथभूते । यत्र ‘शीतांशुस्त्विषि’ शीतांशु—चन्द्र तद्वत् त्विद्—प्रभा यस्य तत् तथा
तस्मिन् । भ्रमराणां इय भ्रामरी । ‘तस्येदम्’ (पा० अ० ४, पा० १, सू० १२०) इत्यण् भ्रमरसम्बन्धिनीत्यर्थ ।
धातोरनद्यत्ते कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् दिप् ‘दिवादावट्’ (सा० सू० ७०७) ‘घेटो दधादेशश्च वा
वक्तव्य’ इत्यनेन घेटो दधादेशो ‘वावसाने’ (सा० सू० २४०) इति दकारे अदधत् इति सिद्धम् ।
‘वा घेग शोडोपोमाघेट्’ एभ्य परस्य सेलेषो वा भवति, इत्यनेन सेलेषो ‘सन्त्यक्षराणाम्’
(सा० सू० ८०१) इत्यात्वे च अघात् । सेलेषोपामावपसे अघासीदिति रूपत्रय यवतीति ज्ञातव्यम् ।
अत्र ‘अदधत्’ इति त्रियापदम् । का कर्त्री । आली । किंस्मन्विनी । भ्रामरी । कान् कर्म-
तापन्नान् । गन्धाद्यधूलीकणान् । “लवलेशकणान्” इत्यमर (श्लो० २१४८) । कुत्र ।
यत्र । यत्र कथभूते । शीतांशुस्त्विषि । कथम् । नित्यम् । कथम् । आशु नित्यम् । उपमाधित्यव्यय-

श्रुतदेवता-स्मरणम्—

शीतांशुत्विषि यत्र नित्यमदधत् गन्धाढ्यधूलीकणा—

नाली केसरलालसा समुदिताऽऽशु भ्रामरीभासिता ।

पायाद् वः श्रुतदेवता निदधती तत्राब्जकान्ती क्रमौ

नालीके सरलाऽलसा समुदिता शुभ्रामरीभासिता ॥ ४ ॥

—शार्दूल०

ज० वि०—शीतांशुत्विषीति । श्रुतदेवता—वाग्देवी वः—युष्मान् पायात्—रक्षतु इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'पायात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'श्रुतदेवता' । कान् कर्मतापन्नान् ? 'वः' । श्रुतदेवता किं कुर्वती ? 'निदधती' स्थापयन्ती । कौ ? 'क्रमौ' चरणौ । कथंभूतौ ? 'अब्जकान्ती' अब्जं—कमलं तद्वत् कान्तिर्योस्तौ अब्जकान्ती । कस्मिन् ? 'नालीके' कमले । कथंभूते ? 'तत्र' तस्मिन् । यत्तदोन्तित्याभिसम्बन्धात् तत्र कुत्र ? 'यत्र' यस्मिन् नालीके । कथंभूते यत्र ? 'शीतांशुत्विषि' शीतांशुः—चन्द्रः तद्वत् त्विदं—प्रभा यस्य तत् तथा तस्मिन् । भ्रामरी—भ्रमरसम्बन्धिनी आली—श्रेणी गन्धाढ्यधूलीकणान्—गन्धे-नाढ्याः—सम्पन्ना ये धूलीकणाः—किञ्जल्कविन्दवस्तान् नित्यं—सततं आशु—शीघ्रं अदधत्—पीत-वती । अत्र 'अदधत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'आली' । किं सम्बन्धिनी ? 'भ्रामरी' । कान् कर्मतापन्नान् ? 'गन्धाढ्यधूलीकणान्' । कुत्र ? 'यत्र' । यत्र कथं-भूते ? 'शीतांशुत्विषि' । कथम् ? 'नित्यम्' । पुनः कथम् ? 'आशु' नित्यम् । आश्वित्यव्ययरूपस्य पदद्वयस्य पायादित्यनेनाप्यन्वयो युक्त एव । आली कथंभूता ? 'केस-रलालसा' केसरेषु तद्गर्भपक्ष्मसु वकुलेषु वा लालसा—लम्पटा । पुनः कथंभूता ? 'समुदिता' मित्रिता पिण्डीभूतेत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? 'इभासिता' इभेषु—हस्तिषु आसिता—स्थिता मदलौल्यात् । यद्वा इभवदसिता—श्यामा । श्रुतदेवता कथंभूता ? 'सरला' कौटिल्यरहिता । पुनः कथंभूता ? 'अलसा' विश्रब्धा । स्वास्थ्यवतीत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? 'समुदिता' मुदितं—हर्षितं तेन सह वर्तमाना । पुनः कथंभूता ? 'शुभ्रा' शुक्लच्छविः । पुनः कथं ? 'अम-रीभासिता' अमरीभिः—अप्सरोभिः भासिता—शोभिता ॥

अथ समासः—शीता अंशवो यस्य स शीतांशुः 'बहुव्रीहिः' । शीतांशोरिव त्विदं यस्य तत् शीतां० 'बहुव्रीहिः' । तस्मिन् शीतां० । गन्धेनाढ्या गन्धाढ्याः 'तत्पुरुषः' । धूलीनां कणाः धूलीकणाः 'तत्पुरुषः' । गन्धाढ्याश्च ते धूलीकणाश्च गन्धा० 'कर्मधारयः' ।

देव्या०-शीतांशुत्विषीति । श्रुतदेवता-भारतीदेवी को-मुष्माक आशु-शीघ्र यथा स्यात् तथा पापाद्-
रक्षतात् इत्यन्वय । 'पापाद्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री । श्रुतदेवता । केपाम् । व । किंविशिष्टा
श्रुतदेवता । 'सरला' अवका कृतवाभावाद्, गात्रस्य ऋतुत्वाद् वा । पुन किंविशिष्टा । 'अलसा' म-यरा
मन्यरगतित्वाद् । पुन किंविशिष्टा । समुदिता-सहर्षा । पुन किं० । शुभा-गौरा, वर्णेन इति शेष ।
"अवदातगौरशुभ्र" इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ६, श्लो० २९) । पुन किंविशिष्टा । 'अमरीभासिता'
अमर्य-देववध्व ताभि भासिता-शोमिता । यद्वा अमरीणा मा-यान्ति तया सिता-वद्धा तासा सप-
र्याकारित्वेन समीपतरवृत्तित्वाद् । "कीलितो यन्त्रित सित" इत्याभिधानचिन्तामणि (का० ३, श्लो० १०९) ।
किं कूर्वती श्रुतदेवता । निवपती-स्थापयन्ती । फी । क्रमी-बलनी । "पादोऽहि (पदोऽहि)
श्वलन क्रम" इत्याभिधानचिन्तामणि (का० ३, श्लो० २८०) । कस्मिन् । तत्र नालीके-तस्मिन् कमले ।
तत्र इत्येत्याह-यत्रेति । यत्र-यस्मिन् नालीके भ्रामरी-भ्रमरसंघा-गिनी आली-श्रेणि गन्धाढ्यधूली-
कणात् निर्य-अनवरत यथा स्यात् तथा अदपत्-पपौ । 'पेद्वा पाने' धातु । 'अदपत्' इति क्रियापदम् ।
का कर्त्री । भ्रामरी आली । कान् फर्मतापन्नान् । 'गन्धाढ्यधूलीकणात्' ग-पेन आढ्या-यासा ये धूलीकणा-
पुष्परजासि तान् । धूलीत्यत्र 'कृदिकारादन्तेरीप् [वा वक्त य]' (सा० सू० ४००) इत्यनेनेप् । किंविशिष्टे नालीके ।
'शीतांशुत्विषि शीतांशु' -च-द्र तद्वत् त्विद्-कान्ति यस्य तत् तस्मिन्, च-द्रवदुष्ण्वले इति निष्कर्षः । किंविशिष्टा
भ्रामरी आली । केसरलालसा । केसरे-किञ्चल्क तत्र लालसा लम्पटा । "किञ्चल्क केसरोऽस्त्रियाम्" ।
इत्यमर । पुन किंविशिष्टा । समुदिता-मिळिता । पुन किंविशिष्टा । इभासिता इभ-परी तद्वद्-असिता ।
"कृष्ण स्यादसित सितेतर" इत्याभिधानचिन्तामणि (का० ६, श्लो० ३३) । यदा तु इभे-गजे
भासिता-विभ्रष्टा इत्यर्थं तदा पूर्वं इति शेष । किंविशिष्टी क्रमी । 'अगमकान्ती' अगम-कमल
तद्वत् कान्ति-भी ययो तो ॥ ४ ॥



जनन० । नमेरूणां परागो नमेरुप० 'तन्पुरुषः' । न विद्यतेऽथ यस्मिन् सोऽनघः 'बहुव्रीहिः । अनघो नमेरुपरागो यस्मिन् सोऽनघमेरुपरागः 'बहुव्रीहिः' । तमनघमेरु० । अस्तवत् कान्तोऽस्त-
कान्तः 'तन्पुरुषः' । तमस्तकान्तम् । जिनविशेषणपक्षे तु अस्ताः कान्ता येन सोऽस्तकान्तः 'बहु-
व्रीहिः' । तमस्तकान्तम् ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—समनितमभिनीर्माति । अह त—अनितनाथ अभिनौमि—अभिष्टुवे इत्यर्थः । अभि-
पूर्वक 'नु स्तुतो' घातोर्वर्तमाने कर्तरि परस्मैपदे उत्तमपुरुषैकवचन मिप्, 'अप् कर्तरि' (सा०
सू० १९१), 'अदादेर्लृक्' (सा० सू० ८८०), 'ओरौ' (सा० सू० १९१) इत्युकारस्य
औकार । तथा च अभिनौमि इति निष्पन्नम् । अत्र 'अभिनौमि' इति क्रियापदम् । क कर्ता ? ।
अहम् । क कर्मतापन्नम् ? । अनितम् । परीषदादिभिर्न जित इत्यनितम् तम् । यत्तदो परस्पर सापेक्ष-
त्वात् त कम् ? । योऽनितजिनो निजजननमहोत्सवे—स्वकीयनन्ममहापदे विराजद्वनघनमेरुपरागमस्तकान्त
अधितष्टौ—अधिष्ठितवान्—आश्रितवान् इत्यर्थः । अधिपूर्वकस्य 'छा गतिनिवृत्तौ' इति घातो परोक्षाया
कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचने णप् । 'आदेशः ण्यः श' (सा० सू० ७४८) इति पकारस्य सकार ।
'निमित्ताभावे नैमित्तिकस्याप्यभाव' इति तकारस्य थकार । 'द्विश्च' (सा० सू० ७१०)
इति द्वित्वम् स्थ—स्या—णप् इति स्थिते 'ज्ञापना जनचपा' (सा० सू० ७१४) इति थकारस्य
तकार । 'आतो णप् डौ' (सा० सू० ८०४) इति णप् डौ द्वित्वाच्च टिलोप । 'अहम्यासन्नयवा
येऽपि' (का० वा० ११९९) इति पत्वम् । इति प्रक्रियासूत्रेण अचिनष्टौ इति सिद्धम् । सारस्वते
तु अधितस्यौ इत्येव भवति इति । वयं तु 'प्रादेश्च तथा तौ सुनमाश्च' (सा० सू० ७९०) इत्यने-
नावागम । द्वित्वव्यवधानेऽपि घातो सस्य पत्वे 'द्युमि द्यु' (सा० सू० ७९) इति टत्वे च
सारस्वतेऽप्यधितछाविति भवति । 'लोकाच्छेषस्य सिद्धिः' (सा० सू० १४९४) इत्युक्ते इति
ब्रूम । अत एव रघौ अपि षष्ठे सर्गे अधितछावित्यत्र सजीविनीकारोऽपि 'अहम्यासन्नयवायेऽपि
पत्वम्' इत्येवालीलितम् । अत्र 'अधितष्टौ' इति क्रियापदम् । क कर्ता ? । अनितम् । क कर्मताप-
न्नम् ? । 'विराजद्वनघनमेरुपरागमस्तकान्तम्' विराजन्ति—शोभनानि यानि वनानि तैर्घनो—निविष्टो यो
मेरुलक्षणः पराग—पर—प्रकृष्ट स चासौ अग—पर्यन्त तस्य मस्तकान्त—शिखरामम् । यद्वा विराज-
द्वना—शोभमानान्मस, "वन कानननीरयो" इति विश्वः, "स्यात् षण्ड कानन वन" इति द्वैमः
(का० ४, श्लो० १७१), घना—मेघा यस्मिन् । शेष पूर्ववत् । कस्मिन् ? । 'निजजननमहोत्सवे'
महाश्यासावुत्सवश्च महोत्सव, निजजननस्य महोत्सवो निजजननमहोत्सवः, तस्मिन् निजजननमहोत्सवे ।
योऽहम् । 'अनघनमेरुपरागम्' अनघा—यवित्रा ये नमेरवो—देववृक्षा तथा पराग—पुष्परेणुर्यत्र
स तथा तम् । "नमेरु सुरपुत्राग" इत्यमरः । पुनः कथम्तम् ? । 'अस्तकान्त' अस्त—अस्त
गिरि—मन्दर तद्वत् कान्त—कर्मनीयम् । "अस्तस्तु चरम दमाभूत्" इत्यमरः (श्लो० ११७) ।

रूपस्य पदद्वयस्य पायादित्यनेनापि अन्वयो युक्त एव । आली कथम्भूता ? । ' केसरलालसा ' । केसरं-
 किञ्जल्कम् । " किञ्जल्कः केसरोऽस्त्रियाम् " इत्यमरः (श्लो० ५५२) । तस्मिन् लालसा तृष्णातिरेकः
 औत्सुक्यं वा यस्याः सा केसरलालसा इति ' बहुव्रीहिः ' । " तृष्णातिरेके औत्सुक्ये, लालसा लोलयाश्चयोः "
 इति विश्वः । केसरशब्दोऽत्र दन्त्यमध्यः क्वचित्तालव्यमध्योऽपि । " आन्दोलकुसुमकेशरशरेण तन्वी " इति
 वासवदत्तायां दर्शनात् । पुनः कथंभूता ? । समुदिता-मिलिता । ' इतस्ततः समेत्य एकीभूतैत्यर्थः ।
 " असितं सितिनीलं स्यात् " इत्यमरः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । ' सूर्याश्वैर्मसजस्तताः सगुरवः शार्दू-
 लविक्रीडितम् ' इति तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

इति पादसाहस्रीअकव्वरसूर्यसहस्रनामाध्यापकश्रीशत्रुञ्जयतीर्थकरमोचनाद्यनेकसुकृतविधायकमहागहोपा-
 ध्यायश्रीभानुचन्द्रगणिशिष्याष्टोत्तरशतावधानसाधनप्रमुदितपादसाहस्रीअकव्वरप्रदत्तपुरुषहमापराभिधानमहो-
 पाध्यायश्रीसिद्धिचन्द्रगणिविरचितायां शोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीऋषभदेवस्तुतिवृत्तिः ॥ १ ॥

सौ० वि०—शीतांश्विति । श्रुतदेवता अमरी वः-युष्मान् पायादित्यन्वयः । ' पायात् ' इति क्रिया-
 पदम् । ' पायात् ' रक्षतात् । का कर्त्री ? । ' श्रुतदेवता ' शासनाधिष्ठायिका । कान् कर्मतापन्नान् ? । ' वः ' युष्मान् ।
 किंविशिष्टा श्रुतदेवता ? । ' अमरी ' सूरि । पुनः किंविशिष्टा श्रुतदेवता ? । इमो-गजः तत्र आसिता-स्थिता
 ' इभासिता ' । गजवाहना इत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टा श्रुतदेवता ? । ' शुभ्रा ' गौरवर्णा । किं कुर्वती ? । ' निदधती '
 स्थापयन्ती । कौ कर्मतापन्नौ ? । ' क्रमौ ' चरणौ । किंविशिष्टौ क्रमौ ? । अवजं-कमलं तद्वत् कान्तिः-प्रभा
 ययोः तौ ' अवजकान्ती ' । कुत्र ? । ' तत्र ' नालीके-कमले । यत्र कमले भ्रामरी-भ्रमरसम्ब-
 न्धिनी आली-श्रेणिः अदधत्-पीतवती । कान् कर्मतापन्नान् ? । ' गन्धाढ्यधूलीकणान् ' गन्धेन-सुरभिग-
 न्धेन आढ्या-व्याप्ता या धूली-परागः तस्याः कणाः-लवाः तान् । कथम् ? । ' नित्यं ' सदा । कुत्र ? । यत्र
 नालीके । कथंभूते नालीके ? । शीतांशुः-चन्द्रः तद्वत् त्विद्-कान्तिर्यस्य तत् शीतांशुत्विद् तस्मिन्
 शीतांशुत्विपि । किंविशिष्टा भ्रामरी आली ? । केसरं-किञ्जल्कं केसरा वा तत्र लालसा-गृध्नुः । पुनः किं-
 विशिष्टा आली ? । ' समुदिता ' उद्यता । कथम् ? । ' आशु ' शीघ्रम् । पुनः किंविशिष्टा भ्रामरी आली ? । इभा-
 सिताऽपि । कथंभूता श्रुतदेवता ? । ' भासिता ' दीप्तिमती । पुनः किंविशिष्टा श्रुतदेवता ? । ' समुदिता ' सहर्षा ।
 इति पदार्थः ॥

अथ पदविग्रहः-शीता-शीतला अंशवो यस्य स शीतांशुः, शीतांशुवत् त्विद् यस्य तत्
 शीतांशुत्विद्, तस्मिन् शीतांशुत्विपि । अदधत् ' धेढो दधादेशः सौ परे ' । अदधत् इति सिद्धम् । गन्धेन
 आढ्या गन्धाढ्या, गन्धाढ्या चासौ धूली च गन्धाढ्यधूली, गन्धाढ्यधूल्याः कणाः गन्धाढ्यधूलीकणाः,
 तान् गन्धाढ्यधूलीकणान् । केसरेषु लालसा केसरलालसा । सम्यग् उदिता समुदिता । भ्रमराणां इयं
 भ्रामरी । श्रुतस्य देवता श्रुतदेवता । अवजवत् कान्तिर्ययोः तौ अवजकान्ती । किंविशिष्टा श्रुतदेवता ? ।
 ' सरला ' अवका । पुनः किंविशिष्टा श्रुतदेवता ? । ' अलसा ' मन्यरगामिनी । मुद् संजाता अस्या इति
 मुदिता तथा सहिता समुदिता । इमे आसिता इभासिता । अत्र वृत्तचतुष्टये मध्यात् पदयमकालङ्कारः ॥४॥

श्रीमद्युगाविदेवस्य, स्तुतेरर्थो लिवीकृतः ।

सौभाग्यसागरालयेण, सूरिणा गुणभूरिणा ॥ १ ॥

इति प्रथमऋषभदेवस्य स्तुतिः ॥

जिनकदम्बकाभिनुतिः—

स्तुत जिननिवहं तमर्तितप्ता—

ध्वनदसुरामरवेण वस्तुवन्ति ।

यममरपतयः प्रगाय पार्श्व—

ध्वनदसुरामरवेणव स्तुवन्ति ॥ २ ॥

—पुष्पि०

ज० वि०—स्तुत जिननिवहमिति । भो भव्या ! यूयं त जिननिवह—जिनसमूह स्तुत—
स्तवनविषयीकुरुतेति क्रियाकारकघटना । अत्र 'स्तुत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ?
'यूयम्' । क कर्मतामापन्नम् ? 'जिननिवहम्' । यत्तदो परस्पर सापेक्षत्वात् त कम् ? य
अमरपतयः—इन्द्राः स्तुवन्ति—स्तुतिविषयीकुर्वन्ति । अत्र 'स्तुवन्ति' इति क्रियापदम् । के
कर्तारः ? 'अमरपतयः' । क कर्मतापन्नम् ? 'यम्' । कथभूता अमरपतयः ? 'पार्श्वध्वनद-
सुरामरवेणवः' पार्श्वेषु—पर्यन्तेषु ध्वनन्तः—शब्दायमानाः असुराणां अमराणां च वेणवो—वशा येषां
ते तयोक्ताः । अमरपतीनां पार्श्वेषु स्थिता असुरा अमराश्च वशान् वादयन्तीत्यर्थः । किं कृत्वा
स्तुवन्ति ? 'प्रगाय' प्रकर्षेण गीत्वा । कानि ? 'वस्तुवन्ति' छन्दोविशेषान् । केन कृत्वा ?
'अर्तितप्ताध्वनदसुरामरवेणवः' अर्तिः—पीडा तथा तप्ता—तापव्याकुलीभूताः पान्यादयस्तेपाम-
ध्वनदो—मार्गहृदतुल्यः शैत्याघातकत्वात् एतादृशो यः सुरामरवः—सुष्ठु रमणीयो ध्वनिस्तेन । इदं
हिपद करणभूत स्तुत प्रगायेत्युभयोः क्रिययोर्मध्ये यत्र योज्यते तत्र युक्तिमत् ॥

अथ समास—जिनानां निवहो जिननिवहः 'तत्पुरुषः' । त जिन० । अर्त्या तप्ताः
अर्तितप्ताः 'तत्पुरुषः' । अध्वनो नदः अध्वनदः 'तत्पुरुषः' । अर्तितप्तानामध्वनदः अर्तितप्ता०
'तत्पुरुषः' । सुष्ठु रामः सुरामः 'तत्पुरुषः' । सुरामश्चासौ रवश्च सुरामरवः 'कर्मधारयः' ।
अर्तितप्ताध्वनदश्चासौ सुरामरवश्च अर्ति० 'कर्मधारय' । तेन अर्ति० । अमराणां पतयः अमर-
पतयः 'तत्पुरुषः' । असुराश्च अमराश्च असुरामरा 'इतरेतरद्वन्द्वः' । असुरामराणां वेणवः
असुरा० 'तत्पुरुषः' । ध्वनन्तश्च तेऽसुरामरवेणवश्च ध्वनदसुरामरवेणवः 'कर्मधारयः' । पार्श्वं
ध्वनदसुरामरवेणवो येषां ते पार्श्वध्व० 'बहुव्रीहिः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० दृ०—स्तुत जिननिवहमिति । भो मया । यूयं त जिननिवह—जिनसमूह स्तुत—स्तुतिविषयी
कुरुतेत्यर्थः । 'ध्रुव् स्तुतौ' इति घातो 'आशी मेरणयो (सा० सं० १०३)' कर्तरि परस्मैपदे मध्यम

२ श्रीअजितजिनस्तुतयः

अथ अजितनाथ-प्रणामः—

तमजितमभिनौमि यो विराजद्—

वनघनमेरुपरागमस्तकान्तम् ।

निजजननमहोत्सवेऽधितष्ठा—

वनघनमेरुपरागमस्तकान्तम् ॥ १ ॥

—पुष्पिताग्रा

ज० वि०—तमजितमिति । अहं तं अजितं—द्वितीयं तीर्थकरं अभिनौमि—अभिष्टुवे इति क्रियाकारकयोगः । अत्र ‘अभिनौमि’ इति क्रियापदम् । कः कता ? ‘अहम्’ । कं कर्मता-पन्नम् ? ‘अजितम्’ । यत्तदोः परस्परसापेक्षत्वात् तं कम् ? यः अजितजिनः निजजन-नमहोत्सवे—स्वकीयजन्ममहामहे विराजद्वनघनमेरुपरागमस्तकान्तं—विराजन्ति—शोभनानि यानि वनानि तैर्धनो—निरन्तरो यो मेरुलक्षणः परागः—प्रधानपर्वतः तस्य मस्तकान्तं—शिखराग्रं, यद्वा विराजद्वनाः—शोभमानाम्भसो घना—मेघा यस्मिन् तादृशो यो मेरुपरागस्तस्य मस्तकान्तं अधि-तष्ठा—अधिष्ठितवान्, आश्रितवानित्यर्थः । अत्र ‘अधितष्ठा’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘यः’ । कं कर्मतापन्नम् ? ‘विराजद्वनघनमेरुपरागमस्तकान्तम्’ । कस्मिन् ? ‘निजजनन-महोत्सवे’ । विराज० कथंभूतम् ? ‘अनघनमेरुपरागम्’ अनघः—अनवद्यः नमेरुणां—देवदृ-क्षविशेषाणां परागः—रेणुर्यत्र स तथा तम् । पुनः कथंभूतम् ? ‘अस्तकान्तम्’ अस्तः—अस्त-गिरिः—मन्दरः तद्वत् कान्तं—कमनीयम् । यद्वा अस्ता—उज्झिताः कान्ताः—स्त्रियो येनेति अजित स्वामिन एवेदं विशेषणम् ॥

अथ समासः—विराजन्ति च तानि वनानि च विराज० ‘कर्मधारयः’ । विराजद्वनैर्धनो विराज० ‘तत्पुरुषः’ । परश्चासौ अगश्च परागः ‘कर्मधारयः’ । मेरुश्चासौ परागश्च मेरु० ‘कर्मधारयः’ । विराजद्वनघनश्चासौ मेरुपरागश्च विराज० ‘कर्मधारयः’ । विराजद्वनघनमेरुपरागस्य मस्तकं विराज० ‘तत्पुरुषः’ । विराजद्वनघनमेरुपरागमस्तक-स्यान्तो विराज० ‘तत्पुरुषः’ । तं विराज० । यद्वा विराजद् वन येषु ते विराजद्वनाः ‘बहु-व्रीहिः’ । विराजद्वनाः घना यस्मिन् स विराज० ‘बहुव्रीहिः’ । शेषं मेर्वादिकं पूर्ववत् समस्यते । महांश्चासावुत्सवश्च महोत्सवः ‘कर्मधारयः’ । जननस्य महोत्सवो जनन० ‘तत्पुरुषः’ । तस्मिन्

अथ समास-जिनानां निवह जिननिवहः, त जिननिवहम् । अर्था तस्मा अर्तितस्मा, अध्वनि नद् अध्वनद्, अर्तितस्माना अध्वनद् अर्तितसाध्वनद्, रमते असौ राम, सु-शोमनो राम सुराम, अर्तितसाध्वनद्वत् सुराम अर्तितसाध्वनदसुराम, अर्तितसाध्वनदसुरामश्चासौ रवश्च अर्तितसाध्वनदसुरामरव, तेन अर्तितसाध्वनदसुरामरवेण । वस्तुनि विद्यन्ते येषु तानि वस्तुयन्ति । अमराणां पतय अमरपतयः । गीयते इति गाय, प्रकर्षेण गीयते इति प्रगायः । असुराश्च अमराश्च असुरामरा, असुरामराणां चेणव असुरामरवेणव, पार्श्वे ध्वनन्त पार्श्वध्वनन्त, पार्श्वध्वनन्त असुरामरवेणवो येषां ते पार्श्वध्वनदसुरामरवेणवः ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ १ ॥

वे० व्या०-स्तुत जिननिवहमिति । त जिननिवह-तीर्थेकरसमूहं भूयः स्तुत-स्तुतिगोचरीकुरुतेत्यवयव । 'स्तुतु स्तुती' पाठः । 'स्तुत' इति क्रियापदम् । छोट परस्मैपदमध्यमप्ररूपबहुवचनान्तम् । के कर्तारः । 'यूपम् । क कर्मतापञ्चम् । 'जिननिवह' जिनानां निवह जिननिवहम् इति समासः । यत्तदोर्निष्ठाभिसम्बन्धात् यं जिननिवह अमरपतय-सुरेभ्यः स्तुवन्ति-स्तुतिविषयीकुरुवति इत्यन्वयः । 'स्तुवन्ति' इति क्रियापदम् । के कर्तारः । 'अमरपतय' अमराणां पतय अमरपतय इति विग्रहः । क कर्मतापञ्चम् । जिननिवहम् । किं कृत्वा । प्रगाय-प्रकर्षेण ग्रात्वा । प्रशब्देनात्र भक्तिभ्रद्धातिशयलक्षणं प्रकर्षो द्योत्यते । कानि । वस्तु-यन्ति-छन्दोविशेषणानि । केन । 'अर्तितसाध्वनदसुरामरवेण' अर्था-पीडयतां तस्माना पीडयाधामकत्वेन अध्व-नद इव यः स्तुतरा रमणीयो रवो-ध्वनिविशेषः तेन, अथवा अर्तितस्मा इति सम्बोधनम् हे अर्तितस्मा । स्तुत इति सम्बन्धः । ध्वनन्-नामाधीनं ध्वनितान् कुवन्, असुद-प्राणान् रमयति इति असुराम, तादृशो यो रवः स ध्वनद-सुरामरव, तेन वस्तुयन्ति-अर्थयन्ति प्रगाय इति व्याख्येयम् । किंविशिष्टा अमरपतयः । 'पार्श्वध्वनदसुरामरवे-णव' असुराश्च अमराश्चेति पूर्वं 'द्वन्द्व' । ततः पार्श्वे-समीपे ध्वनन्तो-वाद्यमाना असुरामराणां वेणवो-वशां येषां ते तथा ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



जिनमतविचारः—

प्रवितर वसतिं त्रिलोकबन्धो !

गमनययोगततान्तिमे पदे हे ।

जिनमत ! विततापवर्गवीथी—

गमनययो ! गततान्ति मेऽपदेहे ॥ ३ ॥

—पुष्पि०

ज० वि०—प्रवितरेति । हे जिनमत !-तीर्थकरागम ! त्वं मे-मम अन्तिमे पदे-चतुर्दशरज्जुप्रमाणस्य लोकस्यान्त्ये स्थाने मोक्ष इत्यर्थः, अपदेहे-अपगतशरीरे तत्र प्राप्तानां सिद्धानां देहपञ्चकस्यापगमेनोपचारात् तत्पदमप्यपदेहेमेवोच्यते, तत्र वसतिं-वास गततान्ति-अप-गतग्लानि यथा स्यात् तथा, क्रियाविशेषणमेतत्, प्रवितर-प्रकर्षेण देहीति क्रियाकारकान्वयः । अत्र 'प्रवितर' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं । 'त्वम्' । कां कर्मतापञ्चाम् । 'वसतिम्' । कस्मिन् । 'पदे' । कयभूते । 'अन्तिमे' । पुनः कयभूते । 'अपदेहे' । यस्य । 'मे' ।

अथवा अस्ता-उज्झिताः कान्ताः-स्त्रियो येन इत्यजितजिनस्यैवेदं विशेषणम् । पुनः कीदृशम् ? । तम् । तच्छब्दस्य ' त्यादेष्टेरः स्यादौ ' (सा० सू० १७५) इति टेरात्वे ' अमृशसोरस्य ' (सा० सू० १२६) इत्यकारलोपे च अमो रूपम् ॥ १ ॥

सौ० वि०-तमजितमिति । यः वृषेण-धर्मेण-आत्मस्वरूपेण भाति स कर्मभिरजितो भवति । अनेन संवन्धेन आयातस्य अजितदेवस्य स्तुतिः प्रारम्भ्यते । तमजितमिति । अहं तं अजितं-अजिताभिधानं तीर्थंकरं [अभिनौमि] । ' अभिनौमि ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ' अहम् ' मल्लक्षणः । अभि-त्रिकरण-शुद्ध्या स्तवीमि । कं कर्मतापन्नम् ? । अजितम् । किंविशिष्टं अजितम् । ' तं ' प्रसिद्धम् । तं कम् ? । यो भगवान् निजं-स्वकीयं यत् जननं-जन्म तस्य महोत्सवः तस्मिन् निजजननमहोत्सवे विराजन्ति-शोभमानानि यानि वनानि मद्रशाल-सौमनस-नन्दन-पाण्डुकप्रभृतीनि तैः घनः-निचितः एतादृशो यो मेरुः परः-प्रकृष्टो यः अगः-पर्वतः तस्य मस्तकं-शिखरं तस्य अन्तः-अग्रभागः शिखराग्रं अधितष्टौ इत्यन्वयः । ' अधितष्टौ ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ' यः ' भगवान् । ' अधितष्टौ ' अधिष्ठितवान् । कं कर्मतापन्नम् ? । विराजद्वनघनमेरुपरागमस्तकान्तम् । कस्मिन् ? ' निजजननमहोत्सवे ' स्वकीयजन्मक्षणे । किंविशिष्टं विराज०मस्तकान्तम् ? । अनघा-निरवघा-निष्पापा नमेरवः-कल्पतरवः शालवृक्षा वा तेषां परागो-मकरन्दो यस्मिन् स अनघनमेरुपरा०, तं अनघनमेरुपरागम् । किंविशिष्टं अजितम् ? । अस्ता-उज्झिताः त्यक्ताः कान्ताः-स्त्रियो येन सः अस्तकान्तः, त ' अस्तकान्तं ' पक्षे विरजद्वनाः-शोभमाना-भ्रमसो घनाः-मेघा यत्र एतादृशो मेरुः तस्य शिखरं इति छायायर्थः । इति पदार्थः ।

अथ समासः-न जितः अजितः, तं अजितम् । गर्भस्थे भगवति राज्ञा अक्षक्रीडायां मातुः अजित-त्वात् अजित इति नामाजनि । विराजन्ति च तानि वनानि विराजद्वनानि, विराजद्वनैः घनः विराजद्वनघनः, विराजद्वनघनश्चासौ मेरुश्च विराजद्वनघनमेरुः, विराजद्वनघनमेरुश्चासौ परागश्च विराजद्वनघनमेरुपरागः, विरा०परागस्य मस्तकं विरा०परागमस्तकं, विराज०मस्तकस्य अन्तः विरा०मस्तकान्तः, तं विरा०मस्तकान्तम् । निजस्य जननं निजजननम्, महान्नासौ उत्सवश्च महोत्सवः, निजजननस्य महोत्सवो निजजननमहोत्सवः, तस्मिन् निजजननमहोत्सवे । अनघाश्च ते मेरवश्च अनघमेरवः, अनघनमेरुणां परागो यस्मिन् सः अनघनमेरुपरागः, तं अनघनमेरुपरागम् । अस्ता कान्ता येन सः अस्तकान्तः, तं अस्तकान्तं अथवा अस्तं-स्वर्णं तद्वत् कान्तो-रम्यः तं अस्तकान्तम् । " अस्तं स्वर्णसुमाम्भसः " इत्यने-कार्थः । ' अस्तं सुवर्णे वनोपान्ते ' इति व्याडिः । अत्रोपजातौ मत्तमयूरं पुष्पितायाः) चञ्चलसा प्रथम-वृत्तार्थः ॥ द्वितीयान्तपदयोः यमकालङ्कारः ॥ १ ॥

दे० व्या०-तमजितामिति । तं अजितं-अजितनाथं अहं नौमि-स्तवीमि इत्यन्वयः । ' शुस्तुतौ ' धातुः । ' अभिनौमि ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । अहम् । कं कर्मतापन्नम् ? । अजितम् । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धात् यः अजितः-निजजननमहोत्सवे विराजद्वनघनमेरुपरागमस्तकान्तं अधितष्टौ-स्थितवान् । ' धा गतिनिवृत्तौ ' धातुः । ' अधितष्टौ ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । अजितः । कं कर्मतापन्नम् ? । ' विराजद्वनघनमेरुपरागमस्त-कान्तम् ' विराजन्ति च तानि वनानि चेति ' कर्मधारयः ' । तैः घनो-निविडः, यद्वा विराजन्तः-शोभमाना वनघ-नाः-सजला मेघा यत्र, स चासौ मेरुपरागः-मेरुनामा प्रकृष्टपर्वतः तस्य मस्तकान्तं-शिखराग्रप्रदेशम् । कस्मिन् ? । ' निजजननमहोत्सवे ' निजजननस्य-स्वकीयप्रसूतेः महान्-प्रकृष्टो यः उत्सवः-क्षणः तस्मिन् । किंविशिष्टं विरा-जद्वनघनमेरुपरागमस्तकान्तम् ? । ' अनघनमेरुपरागम् ' अनघाः-पवित्रा ये नमेरवो-देववृक्षास्तेषां परागः-पुष्परेणुः यत्र स तम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । ' अस्तकान्तम् ' अस्तगिरिवत् कान्तं-कमनीयम्, अस्ता-त्यक्ता कान्ता-ललना येनेति जिनविशेषणं वा ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

नया ' इतरेतरद्वन्द्व ' , तेषां योग-सम्बन्ध, तेन ततो-विस्तीर्ण, तस्य सम्बोधन हे गमनययोगतत । ।
 " गम सदृशपाठे स्याद्, गमस्तु गमने स्मृत " इति नानार्थः । हे ' विततापवर्गवीथीगमनययो '
 वितता-विस्तृता या अपवर्गवीथी अपवर्गस्य-मोक्षस्य वीथी-वर्त्म तत्र गमन-यान तत्र ययुरिव
 ययु-अथ, तस्य स० हे विततापवर्ग० । " ययुरश्वोऽश्वमेधीय " इति हेमः (का० ४, श्लो० १०९) ।
 यथा ययुना स्वस्वामी समीहित पद नीयते तथा जिनागमेनापि श्रद्धाध्ययनाध्यापनप्रवणा-
 श्रुक्तो जनो मोक्ष प्राप्नोति इति भाव । " वीथी वर्त्मनि पक्षौ च, गृहाङ्गे नाट्यरूपके " इति हेमा-
 नेरार्थ ॥ ३ ॥

सौ० वृ०—प्रवितरेति । ' हे त्रिलोकवन्धो ' -हे जगद्विभ्रात । । गमा-सदृशपाठा-सिद्धान्ताला
 पका-या नेगमादय तेषां योगा-सम्बन्धा तै तत-विस्तीर्णहे'गमनययोगतत । । हे जिनमत । जिनप्रय-
 च्छन । । त्रिततो-विस्तीर्णो अपवर्गो मोक्ष' तस्य वीथी-मार्ग तत्र गमन-प्रापण तत्र ययुरिव ययु-अश्वमे
 धीय-तुरग शीघ्र-प्रापकत्वाद् हे ' विततापवर्गवीथीगमनययो । । गततान्ति-गतकृम यथा स्याद् तथा मे-
 मह्य त्व अन्तिमे पदे-मोक्षे-लोकामे वसति-वास प्रवितरेति अन्यय । ' प्रवितर ' इति क्रियापदम् । क'
 कता ? । त्वम् । ' प्रवितर ' प्रकर्षेण वृद् । का कर्मतापन्नाम् ? । ' वसति ' स्थानम् । कस्मिन् ? ।
 ' अन्तिमे पदे ' मोक्षस्थाने । कस्मिन् ? । ' मे ' मह्यम् । कथमूते अन्तिमे पदे ? । ' अपदेहे ' गतग
 रीर ॥ इति पदार्थ ॥

अथ समास-त्रयाणां लोकानां समाहारत्रिलोक, त्रिलोकस्य बन्धु त्रिलोकबन्धु, तस्य स०
 हे त्रिलोकवन्धो । । गमाश्च नयाश्च गमनया, गमनशाना योगा गमनययोगा, गमनययोगे' तत
 गमनययोगतत, तस्य स० हे गमनययोगतत । । अन्ते भूय अन्तिम तस्मिन् अन्तिमे । जिनानां मत
 जिनमत, तस्य स० हे जिनमत । । अपवर्गवीथी अपवर्गस्य वीथी, वितता चासी अपवर्गवीथी च
 विततापवर्गवीथी, विततापवर्गवीथ्या गमन विततापवर्गवीथीगमन, विततापवर्गवीथीगमने ययुरिव ययु
 विततापवर्गवीथीगमाययु, तस्य स० हे विततापवर्गवीथीगमनययो । । गता तान्तिर्यस्माद् तत् गततान्ति
 यथा स्याद् तथा । अपगता देहा' कर्मणादयो यस्मिन् तत् अपदेह, तस्मिन् अपदेहे । " ययुरश्वोऽश्व-
 मेधीय " इति हेम (का० ४, श्लो० ३०९) ॥ इति तृतीयवृत्तार्थ ॥ ३ ॥

दे० व्या०—प्रवितरेति । हे जिनमत । त्व मे-मम अन्तिमे-सर्वोत्कृष्टे पदे-स्थाने वसति-निवास प्रवि-
 तर-प्रकर्षेण देहीत्यन्वय । ' तु पृथक्तरणयो ' इति धातु । प्रवितर' इति क्रियापदम् । क' कर्ता ? । त्वम् ।
 का कर्मतापन्नाम् ? । वसतिम् । कस्मिन् ? । पदे । किंविशिष्टे ? । ' अन्तिमे ' मोक्षे इति निष्कर्ष । पुन किंवि
 शिष्टे ? । ' अपदेहे ' अपगतो देह'-शरीर यत्र तत् तस्मिन् मोक्षे शरीराभावाद् । ' त्रिलोकवन्धो ' इति । त्रिलो-
 कस्य बन्धुरिव बन्धु य स तस्यामन्त्रणम्, हितोपदेशकत्वात् । ' गमनययोगतत ' इति । गमा-सदृशपाठा, नया-
 नेगमादय पूर्वं ' द्वन्द्व ' , तेषां योग-सम्बन्ध तेन ततो-विस्तीर्णा य स तस्यामन्त्रणम् । ' विततापवर्गवीथीगम
 नययो ' इति । वितता-विस्तीर्णा या अपवर्गवीथी-मोक्षमार्गस्तत्र गमने ययुरिव ययुर्य स तस्यामन्त्रणम्
 " ययुरश्वोऽश्वमेधीय " इत्यभिधानचि तामाणि का० ४, श्लो० ३०९ । यथा तुरङ्गम स्वस्वामिन समी-
 हितपद नयति तथाऽय सिद्धान्तोऽपि स्वाध्येतु मोक्ष प्रापयतीत्यभिप्राय । एतानि सवाण्यपि जिनमतस्य
 सम्बोधनपदानि । ' गततान्ति ' इति ' तमुच ग्लानी ' इति पाठोर्गततातीति अयेतग्लानिर्यथा स्याद् तथेति क्रिया-
 विशेषणम् ॥ इति तृतीयवृत्तार्थ ॥ ३ ॥

पुरुषबहुवचनम् । घुञ् अग्रे अप् 'अदादेर्लुक्' (सा० सू० ८८०) । 'आदेः णः स्तः' (सा० सू० ७४८) इति षकारस्य सकारः । 'निमित्ताभावे नैमित्तिकस्याप्यभावः' इति ट्कारस्य तकारः । तथा च 'स्तुत' इति सिद्धम् । अत्र 'स्तुत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । कं कर्मतापन्नम् ? । जिननिवहम् । जिनानां निवहः—समूहो जिननिवहः, तं जिननिवहम् । "समूहो निवहव्यूह—सन्दोहावितरव्रजाः" इत्यमरः (श्लो० १०६९) । यत्तदोः परस्परं सापेक्षत्वात् तं कम् ? । यं जिननिवहं अमरपतयः—इन्द्राः स्तुवन्ति-स्तुतिविषयीकुर्वन्ति । 'घुञ् स्तुतौ' अग्रे वर्तमाने अन्ति । 'आदेः णः स्तः' (सा० सू० ७४८) इति षकारस्य सकारः, ततः अप् 'अदादेर्लुक्' (सा० सू० ८८०) 'नु धातोः' इत्युक् 'स्वर्हीनम्' (सा० सू० ३६) । तथा च 'स्तुवन्ति' इति सिद्धम् । अत्र 'स्तुवन्ति' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'अमरपतयः' अमरा—देवाः तेषां पतयः—स्वामिनः अमरपतयः । कं कर्मतापन्नम् ? । यम् । कथंभूता अमरपतयः ? । 'पार्श्वध्वनदसुरामरवेणवः' पार्श्वेषु—पर्यन्तेषु ध्वनन्तः—शब्दायमानाः असुरामराणां, असुराश्च अमराश्चेति 'द्वन्द्वः', तेषां वेणवो—वंशाः येषां ते तथोक्ताः, अमरपतीनां पार्श्वेषु स्थिताः असुरा अमराश्च वंशान् वादयन्तीत्यर्थः । "वेणुर्वंशे नृपान्तरे" इति विश्वः । किं कृत्वा स्तुवन्ति ? । प्रगाय प्रकर्षेण गात्वा । कानि ? । वस्तुवन्ति—छन्दोविशेषाणि । केन कृत्वा ? । 'अर्तितप्ताध्वनदसुरामरवेण' अर्तिः—पीडा तथा तप्ताः—तापव्याकुलीभूताः पान्यादयः तेषां अध्वनदो—मार्गहृदतुल्यः शैत्याधायकत्वात् एतादृशो यः सुरामरवः—सुष्ठु रामो—मनोज्ञः रवः—ध्वनिः तेन ।

“रामः पशुविशेषे स्यात्, नामदग्न्ये हलायुधे ।

रात्रवे चासितश्चेत—मनोज्ञेषु च वाच्यवत् ॥”

इति विश्वः । इदं हि पदं करणभूतं स्तुत प्रगायेत्युभयोः क्रिययोर्मध्ये यत्र योज्यते तत्र युक्ति-मतः, अथवा अर्तितप्ताः इति संबोधनम् हे अर्तितप्ताः । स्तुत इति संबन्धः । ध्वनन्—नानार्थान् ध्वनितान् कुर्वन् असून्—प्राणान् रामयति असुरामः तादृशो यो रवः स ध्वनदसुरामरवः तेन स्तुवन्ति अर्थवन्ति प्रगाय इति व्याख्येयम् ॥ २ ॥

सौ० वृ०—स्तुत इति । यूयं तं जिननिवहं स्तुत इत्यन्वयः । 'स्तुत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । 'स्तुत' प्रणुत । कं कर्मतापन्नम् ? । 'जिननिवहं' तीर्थकरवृन्दम् । किं कृत्वा ? । 'प्रगाय' प्रकर्षेण गात्वा । कानि कर्मतापन्नानि ? । वस्तु—छन्दोविशेषः तद्वन्ति गीतानि 'वस्तुवन्ति' । केन ? । अर्तितप्ता अर्त्या—पीडया तप्ता—वाधिता ये प्राणिनः तेषां सुखदायकत्वात् अध्वनद इव—मार्गहृद इव सुष्ठु—शोभनः रामः—रमणीयः रवः—शब्दः तेन 'अर्तितप्ताध्वनदसुरामरवेण' । किंविशिष्टं जिननिवहम् ? । 'तं' प्रसिद्धम् । तं कम् ? । अमरपतयः—सुरेन्द्रा यं जिननिवहं स्तुवन्ति इत्यन्वयः । 'स्तुवन्ति' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । अमरपतयः । 'स्तुवन्ति' वन्दन्ते । कं कर्मतापन्नम् ? । 'यं जिननिवहम्' किंविशिष्टा अमरपतयः ? । पार्श्वे—समीपे ध्वनन्तः—शब्दायमानाः असुरा—धुवनपत्यादयः अमराः—वैमानिकादयः तेषां वेणवो—वंशाः येषां ते 'पार्श्वध्वनदसुरामरवेणवः' । तथा 'न्यत्यये लुग् वा रेफस्य लुक्' (सि० अ० १, पा० ३, सू० ५६) इति सूत्रेण विसर्गलोपः । इति पदार्थः ।



निवाणकलिकायाम्—

“मानसी धवलार्णो हम्भवाहना चतुर्भुजा चरद्वज्रालङ्कृतदक्षिणकरा
श्रक्षवय्याशनियुनग्रामकरा चेति ।”

कथम् ? ' गततान्ति ' । अपराणि सर्वाणि जिनमतस्य सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या यथा— ' हे त्रिलोकबन्धो ' । त्रयो लोकाः स्वर्ग-मर्त्य-पाताललक्षणास्तेषां बन्धुरिव बन्धुः, त्राणैकचिन्तापरत्वात् । तस्य सम्बोधनं हे त्रिलो० । हे ' गमनययोगतत ' ! गमाः—सदृशपाठाः नयाः—नैगमसंग्रहादयस्तैर्योगः—सम्बन्धस्तेन ततं—विस्तीर्णं—विशालं, तत्सम्बो० हे गम० । हे ' विततापवर्गवोथिगमनययो ' । वितता—विस्तृता याऽपवर्गवीथी—मोक्षपदवी तत्र गमनं—यानं तत्र ययुः—तुरङ्गमः तत्र सुखेन प्रापकत्वात्, तत्सम्बो० हे वित० । अत्र गततान्तीति यत् क्रियाविशेषणत्वेनाभिहितं तत् जिनमतस्य सम्बोधनं विशेषणं वाऽपि युज्यत एव । तथा द्वितीयपदस्यान्तर्वर्ती हे शब्दस्त्वभिमुख्याभिव्यक्तये सर्वेषां सम्बोधनानामादौ योज्यते ॥

अथ सप्तासः—त्रयश्च ते लोकाश्च त्रिलोकाः ' कर्मधारयः ' । त्रिलोकानां बन्धुस्त्रिलोकबन्धुः ' तत्पुरुषः ' । तत्सम्बो० हे त्रिलो० । गमाश्च नयाश्च गमनयाः ' इतरेतरद्वन्द्वः ' । गमनयानां योगो गमन० ' तत्पुरुषः ' । गमनययोगेन ततं गमन० ' तत्पुरुषः ' । तत्सम्बो० हे गमन० । जिनानां मतं जिनमतम् ' तत्पुरुषः ' । तत्सम्बो० हे जिन० । अपवर्गस्य वीथी अपवर्गवी० ' तत्पुरुषः ' । वितता चासावपवर्गवीथी च वितता० ' कर्मधारयः ' । विततापवर्गवीथ्यां गमनं विततापव० ' तत्पुरुषः ' । विततापवर्गवीथीगमने ययुः विततापव० ' तत्पुरुषः ' । तत्सम्बो० हे विततापव० । गता तान्तिर्यस्मात् तत् गततान्ति ' बहुव्रीहिः ' । अपगतो देहो यस्मात् तत् अपदेहम् ' बहुव्रीहिः ' । तस्मिन्नपदेहे ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—प्रवितरेति । हे जिनमत !—तीर्थकरागम ! त्वं मे—मम अन्तिमे पदे—चतुर्दशरज्जुप्रमाणस्य लोकस्यान्ते स्थाने—मोक्षे इत्यर्थः, गततान्ति—अपगतभूतानि यथा स्यात् तथा वसति—वासं प्रवितर-प्रकर्षेणार्पयेत्यर्थः । प्रपूर्वक ' तू लवनतरणयोः ' इति धातोः ' आशीःप्रेरणयोः (सा० सू० ७०३), कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । तू अग्रे हिः ' अप् ' ' गुणः ' (सा० सू० ६९१—६९२), ' अतः ' (सा० सू० ७०५) इति हेर्लुक्, ' स्वरहीनम् ' (सा० सू० ३६) । तथाच प्रवितर इति क्रिया निष्पन्ना । अत्र ' प्रवितर ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कां कर्मतापन्नाम् ? । वसतिम् । " वसतिः स्थानवेश्मनोः " (वसती रात्रिवेश्मनोः ?) इत्यमरः (श्लो० २४६८) । कस्मिन् ? । पदे—स्थाने । " पदं व्यवसितत्राणस्थानलक्ष्माघ्रिवस्तुषु " इत्यमरः (श्लो० २५२१) । कस्य ? । मे—मम । कथम् ? । गततान्ति । कीदृशे पदे ? । ' अपदेहे ' अपगतो देहः—कायो यस्मिन् स तथा तस्मिन् इति ' बहुव्रीहिः ' । देहस्यापि दुःखान्तर्भूतत्वेन मोक्षे तदभावादिति भावः । " नित्यानन्दसुखाभिव्यक्तिः " इति श्रुतेः । अपराणि सर्वाणि जिनमतस्य सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या त्वेवम्—' हे त्रिलोकबन्धो ' । त्रयश्च ते लोकाश्च—स्वर्गमृत्यु (मर्त्य ?) पाताललक्षणाः तेषां बन्धुरिव बन्धुस्त्रिलोकबन्धुः, तस्य सम्बो० हे त्रिलोकबन्धो । हे ' गमनययोगतत ' ! गमाः—सदृशपाठाः, नयाः—नैगमसंग्रहादयः, गमाश्च ते नयाश्च गम-

सि० वृ०—सितशकुनीति । मानसी—मानसीदेवी श—सुख आशु—शीघ्र वितरतु—ददातु इत्यर्थः । विपूर्वक 'तृप्तवनतरणयो' इति घातो 'आशी प्रेरणयो' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मै पदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । तू अग्रे तुप् 'अप् कर्तरि' (सा० सू० ६९१) इत्यञ्, 'गुण' (सा० सू० ६९२) इति गुण । 'स्वरहीनम्' (सा० सू० ३६) इति क्रियानिष्पत्तिप्रकार । अत्र 'वितरतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री । मानसी । किं कर्मतापन्नम् । शम् । कथम् । आशु । केषाम् । इत्याकाङ्क्षार्था तु भव्यानां युष्माकं अस्माकं वा इत्यादिकमध्याहृत्य ज्ञेयम् । मानसी किं कुर्वती । दधती—धारयन्ती । किं कर्म । पवि—वज्रम् । "वज्र त्वशनिर्हृदिनी स्वरु । शतकोटि पवि शव" (का० २, श्लो० ९४) इति हैमः । "दम्भोलि (हृदिनी) वज्रमस्त्री स्यात्, कुलिश भिदुर पवि" इत्यमरः (श्लो० ९६) । कीदृश पविम् । 'क्षतोद्यत्तततिमिरम्' क्षत—ध्वस्त उद्यन्—उद्बुद्धत् तच्च तत—विस्तीर्ण तिमिर—अधकारो येन त तथा तम् । अत एव पुन कीदृशम् । 'सुरानिता-शम्' सुष्ठु रानिता—शोभिता प्रकाशिता वा आशा—दिशो येन स तथा तम् । "काष्ठाऽऽशा दिक् हरित् वकुप्" इति हैम (का० २, श्लो० ८०) । आशाशब्दस्य 'त्रिया पुवद्भापितपुस्क-त्वात्' (पा० अ० ६, पा० ३, सू० ३४) पुवद्भावेन च स्त्रीप्रत्ययलोप । पुन कथमूतम् । 'इद्धात्तततिम्' इद्धा—दीप्ता आत्ता—गृहीता तति—विस्तारो येन स तथा तम् । मानसी कीदृशी । 'सितशकुनिगता' सित—धेत य शकुनि—पक्षी, "विहगो विहगम खगौ पतगो विहग, शकुनि शकुन्ति शकुनौ वि-वय शकुन्न" इति हैमः (का० ४, श्लो० १८२), अर्थात् हस, न वकादि तत्रैवास्व शब्दस्य रूढत्वात् तत्र गता—प्राप्ता, हसारूढेत्यर्थः । पुन कथमूता । 'इरम्मदभा' इरम्मदो—वर्षासि तद्वत् भा—दीप्ति यस्या सा इरम्मदभा । "मेघवन्हिरिरम्मद" इति हैमः (का० ४, श्लो० १६७) । 'उग्रपश्येरम्मद[पाणिघमाश्च]' (पा० अ० ३, पा० २, सू० ३७) इति निपात । "इरा भूवाक्सुराप्सु स्यात्" इत्यमरः (श्लो० २६८७) । पुन कीदृशी । 'मदभासुरानिता' मदेन—दर्पेण भासुरा—रुद्रा तै न जिताअजिता—अनभिभूतेत्यर्थः । अपवा मदेन—अहकारेण भासुरा—शोभ नशीला, मानिनीना प्रायो मानस्यापि रम्यत्वादिति भावः । पुष्पिताप्राच्छन्द । 'अयुनि नयुगरेकतो यमारो युजि च ननौ जरगाश्च पुष्पिताया' इति तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

इति पादसाहस्रीअकञ्चरसूर्यसहस्रनामाध्यापकश्रीशत्रुघ्नयतीर्थकरमोचनायनेरुमुकुताविधायकमहामहो-पाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणिशिष्याष्टोत्तरशतावधानमाधनप्रमुदितपादसाहस्रीअकञ्चरप्रदत्तपुस्तुहमापराभिधानम-होपाध्यायश्रीसिद्धिचन्द्रगणिविरचिताया शोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीअजितस्तुतिवृत्ति ॥ २ ॥

सि० वृ०—सितशकुनीति । मानसी श—सुख वितरतु इत्यन्वयः । 'वितरतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री । 'मानसी' 'वेसी' । 'वितरतु' । किं कर्मतापन्नम् । 'श' सुखम् । कथम् । 'आशु' शीघ्रम् । किंविशिष्टा मानसी । सितो—धवल शकुनि पक्षी राजहंस इत्यर्थः, तत्र गता—स्थिता ('सितशकुनिगता') । पुन किंविशिष्टा मानसी । 'इद्धा' दीप्ता । पुन किंविशिष्टा मानसी । 'इरम्मदो मेघवन्दि तद्वद्

मानसीदेव्याः प्रार्थना—

सितशकुनिगताऽऽशु मानसीद्धा-

त्तततिमिरम्मदभासुराजिताशम् ।

वितरतु दधती पविं क्षतोद्यत्—

तततिमिरं मदभासुराजिता शम् ॥ ४ ॥ २ ॥

—पुष्पि०

ज० वि०—सितशकुनीति । मानसी-मानस्याख्या देवी शं-सुखं वितरतु-सम्पादयंतुं इति क्रियाकारकसम्बन्धघटना । तत्र 'वितरतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'मानसी' । किं कर्मतापन्नम् ? 'शं' सुखम् । कथम् ? 'आशु' शीघ्रम् । अत्र केषामित्याकाङ्क्षया तु भव्यानां युष्माकं वाऽस्माकं वेत्पादिकमध्याहृत्य ज्ञेयम् । मानसी किं कुर्वती ? 'दधती' धारयन्ती । किं कर्मतापन्नम् ? 'पविं' वज्रम् । कथंभूतं पविम् ? 'क्षतोद्यत्तततिमिरम्' क्षतं-ध्वंसितं उद्यत्-उद्गच्छत् ततं-विस्तीर्णं तिमिरं-अन्धकारो येन स तथा तम् । अत एव पुनः कथंभूतम् ? 'सुराजिताशम्' सुष्ठु राजिताः-शोभिता आशा-दिशो येन स तथा तम् । पुनः कथं ? 'इद्धात्तततिम्' इद्धा-दीप्ता आत्ता-गृहीता ततिः-विस्तारो येन स तथा तम् । मानसी कथंभूता ? 'सितशकुनिगता' सितः-श्वेतः शकुनिः-पक्षी हंसः, न वकादिः, तत्रैवास्य शब्दस्य रूढेः, तत्र गता-प्राप्ता, हंसारूढेति हृदयम् । पुनः कथंभूता ? 'इरम्मदभा' । इरम्मदो-जलदाग्निः । "मेघवह्निरिरम्मदः" इत्यभिधानचिन्तामणिवचनात् (का० ४, श्लो० १६७) । तद्वत् भा-दीप्तिर्यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? 'मदभासुराजिता' मदेन-दर्पेण भासुरा-रुद्रास्तैरजिता-अनभिभूता ॥

अथ समासः—सितश्चासौ शकुनिश्च सित० 'कर्मधारयः' । सितशकुनौ गता सित० 'तत्पुरुषः' । इद्धा चासौ आत्ता च इद्धात्ता 'कर्मधारयः' । इद्धात्ता ततिर्येन स इद्धा० 'तत्पुरुषः' । तमिद्धात्त० । इरम्मदवद् भा यस्याः सा इरम्मदभा 'बहुव्रीहिः' । सुष्ठु राजिता सुराजिता 'तत्पुरुषः' । सुराजिता आशा येन स सुरा० 'बहुव्रीहिः' । तं सुरा० । ततं च तत् तिमिरं च तत० 'कर्मधारयः' । उद्यच्च तत् तततिमिरं च उद्य० 'कर्मधारयः' । क्षतं उद्यत्तततिमिरं येन स क्षतोद्य० 'बहुव्रीहिः' । तं क्षतोद्य० । मदेन भासुरा मदभासुरा 'तत्पुरुषः' । न जिता अजिता 'तत्पुरुषः' । मदभासुरैरजिता मदभा० 'तत्पुरुषः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीअजितजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ २ ॥

३ श्रीशम्भवजिनस्तुतयः.

अथ श्रीशम्भवस्याभ्यर्थना—

निर्भिन्नशत्रुभवभय !

श भवकान्तारतार ! तार ! ममारम् ।

वितर त्रातजगन्नय !

शम्भव ! कान्तारतारतारममारम् ॥ १ ॥

—आर्यागीति

ज० वि०—निर्भिन्नेति । हे शम्भव ! शम्भवाख्यतीर्थपते ! त्व मम-अर-शीघ्र-श-पुत्र वितर-देहि इति क्रियाकारकयोजना । अत्र 'वितर' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'त्वम्' । किं कर्मतापन्नम् ? 'शम्' । कस्य ? 'मम' । कथम् ? 'अरम्' । श कथभूतम् ? 'अरममारम्' न रमते इत्यरमः, अरमो मारः-कामो यस्मिन् तत् तथा, अविपयद्वारक अप-वर्गसम्बन्धीतियावत् । अपराणि सर्वाणि शम्भवस्वामिनः सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या यथा— हे 'निर्भिन्नशत्रुभवभय' ! निर्भिन्न-निःशेषेण छिन्न शत्रुभ्यो-वैरिभ्यो भव-सम्युत्पन्न भय-भीतिर्येन, यद्वा शत्रवो-वैरिणो भवः-ससारो भय च भीतिर्येन । यद्वा निर्भिन्न शत्रुरूपस्य भवस्य भय येन । शत्रुरूपत्वं च भवस्य दुःखदायित्वेन यौक्तिकमेव । यद्वा निर्भिन्न शत्रुभ्यो भवाश्च सकाशात् भय येन स तथा । तत्सम्बो० हे निर्भिन्न० । हे 'भवकान्तारतार' ! भवः-ससार' स एव रुद्रत्वात् दुरवगाहत्वाच्च कान्तार-अरण्य तस्मात् तारयति-उद्धारति स तथा । तत्सम्बोधन हे भव० । हे 'तार' ! सकलकालुष्यराहित्येन निर्मल । तत्सम्बो० हे तार । हे 'त्रातजगन्नय' । त्रात-रक्षित जगन्नय-त्रिभुवन येन स तथा । तत्सम्बो० हे त्रात० । हे 'कान्तारतारत' । कान्ता-योषितः तासु रत-कामक्रीडा तस्मिन् अरत-अना-सक्तः । तत्सम्बो० हे कान्ता० ॥

अथ समासः—शत्रुभ्यो भव शत्रुभव 'तत्पुरुषः' । शत्रुभव च तद् भयं च शत्रु० 'कर्मधारयः' । निर्भिन्न शत्रुभव भय येन 'बहुव्रीहि' । यद्वा शत्रवश्च भवश्च भय च शत्रुभवभयानि 'इतरेतरद्वन्द्वः' । निर्भिन्नानि शत्रुभवभयानि येन । यद्वा शत्रुश्चासौ भवश्च शत्रुभव 'कर्म-धारयः' । शत्रुभवश्च भयं शत्रुभ० 'तत्पुरुषः' । निर्भिन्न शत्रुभवभय येन । यद्वा शत्रवश्च भवाश्च शत्रुभवाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । शत्रुभवभ्यो भय शत्रु० 'तत्पुरुषः' । निर्भिन्न शत्रुभवभय येन स तथा । पक्षचतुष्टयेऽपि 'कर्मधारयः' एव । तत्सम्बो० हे निर्भिन् । हे भवकान्तारतार ।

सौ० वृ०-य कर्मभिरजितो भवति स समयसुखप्रभुर्भवति । अनेन सम्बन्धेन आयातस्य वृत्ति-
यस्य श्रीशम्भयजिनस्य स्तुतिव्याख्यानं पट्टक्रियते । निर्भिन्नोति ।

निर्भिन्न-भेदित शत्रुभ्यो-रागाविभ्यो भव-उत्पन्न भय-भीतिर्येन स निर्भिन्नशत्रुभवभय,
तस्य स० हे ' निर्भिन्नशत्रुभवभय ' । भव-ससारं तदेव कान्तार-धनं स प्रति तरति-तार-
यति-पारं प्राप्नोति य स भवकान्तारतारं, तस्य स० हे ' भवकान्तारतार ' । हे ' तार ' !
उज्ज्वल ! निरुपाधिकस्वभावत्वात् । ज्ञात-रक्षित योगक्षेमकरत्वात् जगत्त्रय-विश्वत्रय येन स तस्य स०
हे ' ज्ञातजगत्त्रय ' । श-सुखं भवति अस्मात् इति शम्भ, तस्य स० हे ' शम्भ ' । कान्ता-स्त्रिय
तासां रतं-मैथुन-सभोगं तस्मिन् अरत-अनासक्त, तस्य स० हे ' कान्तारतारत ' । मम अर-अत्यर्थं
त्वं सुरा अरम-अरमणीयं मार-इन्द्रियजनितं काम-पञ्चेन्द्रियविषयसुखामिलापं यस्मिन् तत् अरम-
मारं पतायता अतीन्द्रिय निरुपाधिकं अक्षयं सुखं देहि इति तात्पर्यार्थः । इति पदार्थः ॥

अथ समाप्त — शत्रुभ्यो भव शत्रुभयं, शत्रुभयं च तत् भयं च शत्रुभवभयं, निर्भिन्न शत्रुभवभयं
येन स निर्भिन्नशत्रुभवभयं, तस्य स० हे निर्भिन्नशत्रुभवभयं । भव एव कान्तारं भवकान्तारं,
भवकान्तारं तारयतीति भवकान्तारतारं, तस्य स० भवकान्तारतारं । जगतां त्रयं जगत्त्रयं, ज्ञातं
जगत्त्रयं येन स ज्ञातजगत्त्रयं, तत्स० हे ज्ञातजगत्त्रयं । कान्तानां रतानि कान्तारतानि, कान्ताररतेषु
अरतं कान्तारतं, तस्य स० हे कान्तारतारतं । रमते इति रमं, न रमं अरमं, अरमो मारो यस्मिन्
तत् अरममारम् । अस्यां स्तुतौ आर्षेयपीतिजात्याच्छ्रुत्वा ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

वे० व्या०-निर्भिन्नोति । हे शम्भ ' त्वं मम श-सुखं अर-अत्यर्थं यथा स्यात् तथा वितर-देहीत्य-
' वयं । ' तू घृणतरणयो ' इति धातुः । ' वितर ' इति क्रियापदम् । कं कर्ता ? त्वम् । किं कर्मतापदम् ? ।
शम्भ ! किंविशिष्टम् ? । ' अरममारं ' न रमते इति अरमं ' रम्भु मोहायाम् ' धातुः, तेषां अरममाणं मारं - फट्पो
यत्र तत् । " मदनो मन्मथो मार " इत्यमरः (श्लो० ४९) । ' निर्भिन्नशत्रुभवभय ' । इति । नि-नितरां
भिन्न-भेदित शत्रुभ्यो भव-उत्पन्न भय-द्वरो यो स तस्यामन्त्रणम् । ' भवका तारतार ' इति । भव-ससारं स एव
यत् कान्तार-दुर्गन्धं तत् तारयति य स तस्यामन्त्रणम् । ' तार ' इति । तारो-विमोक्षमानसत्वात् उज्ज्वलो य स
तस्यामन्त्रणम् । ' ज्ञातजगत्त्रय ' । इति । ज्ञात-रक्षितं जगत्त्रयं-विश्वत्रयं येन स तस्यामन्त्रणम् । ' कान्तारतारत ' ।
इति । कान्ताया -स्त्रिय रतं-मैथुनमुष्णं तस्मिन् अरत-अनासक्तं तस्यामन्त्रणम् । " सुरतं मोहम रतम् "
इत्यभिधानचिन्तानिधि (फा० ३, श्लो० २००) । एतानि सर्वाणि भगवतः सम्बोधोपदानि ॥ इति
प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनवराणामाश्रयालक्ष्मी—

आश्रयतु तं प्रणतं

विभया परमा रमाऽरमानमदमरैः ।

स्तुत ! रहित ! जिनकम्बक !

विभयापरमार ! मारमानमदमरैः ॥ २ ॥

—आर्या०

भा-कान्तिर्यस्याः सा 'इरम्मदभा' । पुनः किंविशिष्टा मानसी ? । मदेन-वर्षेण भासुराः-दीप्ता ये देवाः तैः अजिता-अनभिभूता 'मदभासुराजिता' । मानसी किं कुर्वती ? । 'दधती' धारयन्ती । किं कर्मतापन्नम् ? । 'पवि' वज्रम् । किंविशिष्टं पविम् ? । आत्ता-गृहीता ततिः-विस्तारो येन स आत्तततिः तं 'आत्तततिम्' । पुनः किंविशिष्टं पविम् ? । सुष्टु-शोभनं यथा स्यात् तथा राजिताः-भ्राजिताः आशा-दिशो येन स सुराजिताशः तं 'सुराजिताशम्' । पुनः किं पविम् ? । क्षतं-गतं उद्यत्-उद्गच्छत् ततं-विस्तीर्णं तिमिरं-ध्वान्तं-तमो येन स क्षतोद्यत्तततिमिरः तं 'क्षतोद्यत्तततिमिरम्' । "मेघवन्हिरिम्मदः" इति हैमः (का० ४, श्लो० १६७) । "शं सुखे बलवत् सुष्टु" इति हैमः (का० ६, श्लो० १७१) ॥ इति पदार्थः ॥

अथ समासः-सितश्चासौ शकुनिश्च सितशकुनिः, सितशकुनौ गता सितशकुनिगता । आत्ता ततिर्येन स आत्तततिः, तं आत्तततिम् । इरम्मदवद् भा यस्याः सा इरम्मदभा । सुष्टु राजिता आशा-दिशो येन स सुराजिताशः, तं सुराजिताशम् । ततं च तत् तिमिरं च तततिमिरं, उद्यत् च तत् तततिमिरं च उद्यत्तततिमिरं, क्षतं उद्यत्तततिमिरं येन स क्षतोद्यत्तततिमिरः, तं क्षतोद्यत्तततिमिरम् । मदेन भासुरा मदभासुरा, न जिता अजिता, मदभासुरैः अजिता मदभासुराजिता । यमकालङ्कारः ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥४॥

वैजये जयिनेशस्य, स्तुतेरर्थो लिवीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥

॥ इति अजितजिनस्तुतिः ॥ २ ॥

दे० व्या०-सितशकुनीति । मानसी देवी शं-सुखं आशु-शीघ्रं यथा स्यात् तथा वितरतु-ददातु इत्यन्वयः । 'तू प्लवनतरणयोः' इति धातुः । 'वितरतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । मानसी । किं कर्मतापन्नम् ? । शम् । किंविशिष्टा मानसी ? । 'सितशकुनिगता' मितः-शुक्लो यः शकुनिः-पतञ्जी तस्मिन् गता-आरूढा । "श्वेतः ज्येतः सितः शुक्लः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० २८) । पुनः किंविशिष्टा ? । इद्धा-दीप्ता । पुनः किं ? । 'इरम्मदभा' इरम्मदो-मेघवन्हिः तद् भा-कान्तिर्यस्याः सा तथा । "मेघवन्हिरिम्मदः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० १६७) । पुनः किंविशिष्टा ? । 'मदभासुरा' मदो-मुन्मोहसंभेदस्तेन भासुरा-शोभमाना । "मदो मुन्मोहसंभेदः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० २२६) । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अजिता' अपराजिता न जिता अजिता इति 'नञ् समासः' । अन्यैरिति शेषः । यद्वा मदेन भासुरा ये ते तथा तैः अजिता-अनभिभूतेत्येकमेव पदम् । एतेन शीर्यातिशयः सूचितः । मानसी किं कुर्वती ? । दधती । कम् ? । पवि-वज्रम् । "स्याद् वज्रं कुलिशं पविः" इत्यमरः (श्लो० ९३) । पुनः किंविशिष्टं पविम् ? । 'आत्तततिम्' आत्ता-गृहीता तनिः-विस्तारो येन स तम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'सुराजिताशम्' सुष्टु राजिताः-शोभिता आशा-दिशो येन स तम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'क्षतोद्यत्तततिमिरम्' क्षतं-ध्वस्तं उद्यत्-उद्गच्छत् ततं-विस्तृते तिमिरं-ध्वान्तं येन स तम् ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥



सौ० पु०—आश्रयत्विति । हे 'जिनकदम्बक' । तीर्थकरसमूह ! । आनमन्त-प्रणमन्त ये अमरा-देवा ते ' आनमदमरै ' । हे 'स्तुत' । हे चन्द्र । । मार-काम मानो-दर्प मदश्च अष्टविधो जात्याद्यवलेप मर-मारी ते मारमानमदमरै कृत्वा हे 'रहित । त्यक्त । । हे 'विमय' । त्यक्त भय । । परान्-परजनान् मारयतीति परमार, न परमार अपरमार, तस्य स० हे 'अपर मार' । सर्वजीवरक्षक । इत्यर्थ । रमा-लक्ष्मी तव प्रणत-तीर्थकारयन्वनशील जन अर-अर्यर्थ आश्र-यतु इत्यन्वय । ' आश्रयतु ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । रमा । ' आश्रयतु ' आलिङ्गतु । क कर्मतापक्षम् ? । ' प्रणतं ' मत जनम् । कस्य ? । ' तव ' भवत । कथम् ? । ' अरं ' अत्यर्थम् । किंविशिष्टा रमा ? । ' परमा ' प्रकृष्टा । कया ? । विशिष्टशोभया कृत्वा । इति पदार्थः ॥

अथ सप्तास-प्रकरणेण नत प्रणत, सं प्रणतम् । विशिष्टा मा-कान्ति यस्या सा विमा, तथा विमया । परै-पौगिभि मीयते-ह्रायते इति परमा । आद् मर्यादया । विधिपूर्वकं नमन्त आनम त, आनमन्तश्च ते अमराश्च आनमदमरा, ते आनमदमरै । जिनानां कदम्बक जिनकदम्बक, तस्य स० हे 'जिनकदम्बक' । विगत भय यस्मात् स विमय, तस्य स० हे विमय । । न परान् मारयतीति अपरमार, तस्य स० हे अपरमार । मारश्च मानश्च मदश्च मरश्च मारमानमदमरा, ते मारमानमद-मरै ॥ इति द्वितीयपञ्चार्थः ॥ २ ॥

वे० व्या०—आश्रयत्विति । जिनानां-तीर्थकराणां कदम्ब पद कदम्बक-समूह तस्यामन्त्रणम् हे जिना-दम्बक । । रमा-लक्ष्मी ते-तव प्रणतं-प्रश्रुतिभूतं जनमिति शेष, आश्रयतु-भजतु इत्यन्वय । ' भिजू सेवा पात्र ' पाठ । ' आश्रयतु इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । रमा । ' लक्ष्मी पद्मा रमा ' इत्यभिधानचिन्तामणि (का० २, श्लो० १४०) । कं कर्मतापक्षम् ? । जनम् । किंविशिष्ट जनम् ? । प्रणतम् । कस्य ? । तव । किं-विशिष्टा रमा ? । ' विमया ' विगतं भयं यस्या सा तथा । पुन किंविशिष्टा ? । परमा-सर्वोत्कृष्टा । तथैव सर्वपात्रकृष्टावेन दर्शनाद् । विमया-तोविषा परमा-प्रकृष्टेत्पर्यो वा । हे 'स्तुत' । स्तुतिगोचरीकृत । । के ? । ' आनमदमरै ' आ-सामन्ताद् नमन्त-प्रणाम कुर्वन्त ये अमरा-देवा ते । कथम् ? । अर-अत्यर्थं यथा स्यात् तथेति क्रियाविशेषणम् । ' रहित ' हे विमुक्त । । के ? । ' मारमानमदमरै ' मार-काम, मान-स्मय, मदो-दु-नोदसंभेद, मरो-मरणं पतेषां दृष्ट ते । हे 'विमय' । विगतं भय यस्य, यस्माद् वा स तस्याम ग्गणम् । हे 'अपरमार' । परान्-शत्रून् मारयतीति परमार, न परमार अपरमार तस्यामन्त्रणम् । " प्रतिपक्ष परो रिपु " इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ३, श्लो० ३९२) ॥ इति द्वितीयपञ्चार्थः ॥ २ ॥



जिनमतस्य प्राधान्यम्—

जिनराज्या रचितं स्ता—

दसमाननयानया नयायतमानम् ।

शिवशर्मणे मत दध—

दसमाननयानयानयानया यतमानम् ॥ ३ ॥

—आर्यो०

ज० वि०—जिनराज्येति । जिनराज्या-तीर्थकरपङ्क्त्या रचित-कृत प्रणीतमि-भियावद् मत-दर्शन नः—अस्माक शिवशर्मणे-भोक्तुमुखाय स्तात्-भवत्विति क्रियाकारक

भवश्चासौ कान्तारं च भव० । भव एव कान्तारं भव० इति वा, उभयथाऽपि 'कर्मधारयः' । भवकान्तारात् तारयतीति भव० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे भव० । जगतां त्रयं जगत्रयम् । त्रातं जगत्रयं येन स त्रात० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे त्रात० । कान्तासु रतं कान्ता० 'तत्पुरुषः' । न रतः अरतः 'तत्पुरुषः' । कान्तारतेऽरतः कान्ता० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे कान्ता० । अरमो मारो यस्मिन् तत् अरममारम् 'बहुव्रीहिः' । तत् अरममारम् ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—निर्भिन्नेति । हे शम्भव ! शं—सुखं भवत्यस्मिन् स्तुते इति शम्भवः । 'शमिघातोः संज्ञा-
याम्' (पा० अ० ३, पा० २, सू० १४) इत्यच् । शं—सुखं भवत्यस्मादिति योगेन यद्यप्यायाति
तथापि खडिसहकृतेन योगेन शम्भवनाथ एव प्राप्यते । त्वं मम अरं—शीघ्रं शं—सुखं वितर—देहीत्यर्थः ।
विपूर्वक 'तृ प्लवनतरणयोः' इति घातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे
मध्यमपुरुषैकवचनम्, तृ अग्रे हिः 'अप् [कर्तरि]' (सा० सू० ६९१), 'गुणः' (सा० सू० ६९२),
'अतः' (सा० सू० ७०५) इति हेर्लुक् । तथाच ('वितर' इति सिद्धम्) 'अत्र 'वितर' इति क्रिया-
पदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? । शम् । शम् इत्यव्ययम् । "शं कल्याणे सुखेऽपि च" इति
विश्वः । कस्य ? । मम । अस्मच्छब्दस्य षष्ठ्येकवचने 'तवमम ङसा' (सा० सू० ३३७) इति
ममादेशः । कथम् ? । अरम् । शं कीदृशम् ? । अरममारम् । न रमत इत्यरमः, अरमः—अक्रोढन्
मारो—मदनो यस्मिन् तत् तथा । "मदनो मन्मथो मारः" इत्यमरः (श्लो० ४९) । "मदनो
जराभीरुरनङ्गमन्मथौ" इति हैमः (का० २, श्लो० १४१) । अपराणि सर्वाणि शम्भवनाथस्य सम्बो-
धनानि । तेषां व्याख्या यथा—हे 'निर्भिन्नशत्रुभवमय' । निर्भिन्नं—स्फटितं शत्रुभ्यो—वैरिभ्यो भवं—समु-
त्पन्नं भयं—भीतिर्येन । यद्वा निर्भिन्नाः शत्रवो—वैरिणो भवश्च—संसारो भयं—भीतिर्येन । यद्वा निर्भिन्नं शत्रु-
रूपस्य भवस्य भयं येन, शत्रुरूपत्वं च भवस्य दुःखदायित्वेन यौक्तिकमेव । यद्वा निर्भिन्नं शत्रुभ्यो
भवाच्च सकाशात् भयं येन स तथा तस्य सम्बोधनं हे 'निर्भिन्नशत्रुभवमय' । "भयं भीर्भीतिरा-
तङ्कः" इति हैमः (का० २, श्लो० २१५) । हे 'भवकान्तारतार' । भवः—संसारः स एव
रुद्रत्वात् दुरवगाहत्वाच्च कान्तारं—अरण्यं तस्मात् तारयति—समुद्धरति स तथा तस्य सम्बोधनं हे भवकान्ता-
रतार ! "महारण्ये पुण्यपथे, कान्तारे पुंनपुंसकम्" इत्यमरः ॥ "वाक्क्षं च गहनं श्लथः । कान्तारं विपिनं कक्षः"
इति हैमः (का० ४, श्लो० १७६) । हे 'तार' ! सकलकालुष्यराहित्येन निर्मलः, तस्य सम्बोधनं
हे तार ! । यद्वा तारयति संसारमिति तारः, तस्य सम्बोधनं हे तार ! । "तारो मुक्तादिसंशुद्धौ,
तरणे शुद्धमौक्तिके" इति विश्वः । हे 'त्रातजगत्रय' । त्रातं—राक्षितं जगतां त्रयं येन स तथा
तस्य सम्बोधनं हे त्रातजगत्रय ! । हे 'कान्तारतारत' । कान्तायाः—कामिन्याः रतं—सुरतं कामक्रो-
डेत्यर्थः, तस्मिन् अरतः—अनासक्तः तस्य सम्बोधनं हे कान्तारतारत ! । "रतं सुरतगुह्ययोः"
इति विश्वः ॥ १ ॥

इति विन्धः । पुन कीदृशम् । यतमानम्—यत्न कुर्वाणम् । कीदृश्या जिनराज्या । 'असमानन यानया' आनन—मुख यानं—गमन, आनन च यान च आननयाने 'इतरेतरद्वन्द्व' तत असमे आननयाने यस्या सा तथा तथा असमाननयानया इति 'बहुव्रीहि' । पुन कथमूतया । 'अयानया' यान—वाहन तत विद्यते यस्या सा अयाना, तथा अयानया । अवाहनत्वा चास्या सर्वपरिग्रहत्यागा दुचितमेव । "यान गतौ वाहनेऽपि" इति विन्धः ॥ ३ ॥

सो० दृ०—जिनराज्येति । जिनराज्या—जिनश्रेण्या रचित—अर्थोपगत मत—प्रवचनं न—अस्माक शिवशर्मणे—मोक्षसुखाय स्तात् इत्यन्वयः । 'स्तात्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं । मतम् । 'स्तात्' भूयात् । इति । शिवशर्मणे । केषाम् । 'न' अस्माकम् । कथंभूतं मतम् । रचितम् । कथा । जिनराज्या । किंविशिष्टया जिनराज्या । असमाने—निरुपमे आनन—मुख यान—गमनं मोक्षप्राप्तिलक्षण यस्या सा असमाननयाना, तथा 'असमाननयानया' । पुन किंविशिष्टं मतम् । आयत—विस्तीर्ण मा—प्रमाण पूजाविधिर्वा यत्र तत् 'आयतमानम्' । मत किं कुर्वत् । 'वृधत्' धारयत् । कान् कर्मतापन्नाम् । असमाना—असदृशा अतिगहनत्वात् नया—नैगमाद्या द्रव्यास्तिकपर्यायास्तिकमेवा, तान् असमाननयान् । किंविशिष्टया जिनराज्या । 'अयानया' अवाहनया । मत किं कुर्वाणम् । 'यतमान' यत्न कुर्वाणम् । न इत्यत्र घिसर्जनीयस्य 'स्वरे (परे) यत्न वा' (सा० सू० ११९) इत्यनुभूति । 'रोय' (सि० अ० १, पा० ३, सू० २६) इति रस्य य, 'स्वरे वा' इति हैम (सि० अ० १, पा० ३, सू० २४) । इति पदार्थः ।

अथ समास—जिनाना राजि जिनराजि, तथा जिनराज्या । आनन च यान च आननयाने, न समाने असमाने, असमाने आननयाने यस्या सा असमाननयाना, तथा असमाननयानया । आयतो मानो यस्मिन् तत् आयतमानम् । शिवस्य शर्म शिवशर्म, तस्मै शिवशर्मणे । वृधातीति वृधत् । न समाना असमाना, असमानाश्च ते नयाश्च असमाननया, तान् असमाननयान् । नास्ति यानं यस्या सा अयाना, नया अयानया । यतते तत् यतमानम् ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

द्वे० व्या०—जिनराज्येति । मत—गणिपिटकलक्षण न—अस्माक इत्यव्याहार, शिवशर्मणे मुक्तिसुखाय स्तात्—भूपादि—ययप । 'अम् भुवि' धातु । 'स्तात्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं । मतम् । पत्नी । शिवशर्मणे । शिवस्य शर्म शिवशर्म इति 'घञीतत्पुरुष' तस्मै । केषाम् । न । किंविशिष्ट मतम् । 'आयतमानम्' आयतो—विपुली मान—पूजा परिमाण वा यस्य तत् । पुन किंविशिष्टम् । यत—मान—प्रपन्नं कुर्वाणम् । पुन किंविशिष्टम् । रचित—प्रयितम् । कथा । 'जिनराज्या' जिनाना—तीर्थंकराणां राजि—श्रेणि तया अर्थतत्तत्प्रापि—तात् । किंविशिष्टया जिनराज्या । 'असमाननयानया' आनन—मुख यान—गमन अनयो पूर्वं 'द्वन्द्व' तत असमे—अनयकल्पे आननयाने यस्या सा तथा । किंविशिष्टया । अनया—प्रत्यक्षोप-रूपमाण्या । अत्र 'रोय' (सि० अ० १, पा० ३, सू० २६) इति सूत्रेण इकारस्य यकारादेश । पुन किंविशिष्टया । 'अयानया' नास्ति यान—वाहन यस्या सा तथा । पूर्वपदे यानपदन गमनमेव व्याख्येयम् । अपयथा अतो सह विरोधः स्यात् । मत किं कुर्वत् । वृधत् । कान् । 'असमाननयान्' असमाना—अनन्यकल्पा ये तथा नैगमादय तान् ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



ज० वि०—आश्रयत्विति । हे जिनकदम्बक !—जिनसमूह ! तव प्रणतं—भवतो विनतं नरं रमा—लक्ष्मीः अरं—शीघ्रं आश्रयतु—आ—समन्तात् श्रयतु निजास्पदत्वेनाङ्गीकरोत्विति हृदयम् इति क्रियाकारकसंज्ञः । अत्र 'आश्रयतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'रमा' । कं कर्मतापन्नम् ? 'प्रणतम्' । कस्य ? 'तव' । कथंभूता रमा ? 'परमा' उत्कृष्टा । कया ? 'विभया' प्रभया दीप्तयेतियावत् । अपराणि सर्वाणि जिनस्य सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या त्वेवम्—हे 'स्तुत' ! वन्दित ! । कैः ? 'आनमदमरैः' आनमन्तः—प्रणमन्तो ये अमराः—देवास्तैः । हे 'रहित' ! त्यक्त ! । कैः ? 'मारमानमदमरैः' मारः—कन्दर्पः, मानः—अभिमानः, मदः—जात्याद्यष्टविधः, मरो—मारी तैः । हे 'विभय' ! विगतभीते ! । न परान् प्राणिनो मारयतीति थ तत्सम्बो० हे 'अपरमार' ! ॥

अथ समासः—प्रकर्षेण नतः प्रणतः 'तत्पुरुषः' । विगतं भयं यस्मात् तत् विभयम् 'बहुव्रीहिः' । आनमन्तश्च तेऽमराश्च आनम० 'कर्मधारयः' । तैः आनम० । परान् मारयतीति परमारम् 'तत्पुरुषः' । न परमारं अपरमारम् । तत्सम्बो० हे अपर० । मारश्च मानश्च मदश्च मरश्च मार० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । तैर्मरि० ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—आश्रयत्विति । हे 'जिनकदम्बक' । जिनानां कदम्ब एव—समूह एव कदम्बकः । स्वार्थे कः । तस्य सम्बोधनं हे जिनकदम्बक ! । "कदम्बमाहुः सिद्धार्थे, नीपेऽपि निकुरम्बके" इति विश्वः । "हलिप्रियः नीपः कदम्बः" इति ह्रैमः (का० ४, श्लो० २०४) । तव प्रणतं—भवतो विनतं रमा—लक्ष्मीः अरं—शीघ्रं आ—समन्तात् आश्रयतु—भजतु । निजास्पदत्वेनाङ्गीकरोत्वित्यर्थः । 'श्रिञ् सेवायाम्' धातोः कर्तरि 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । तुप् । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० ६९१) इत्यप् । 'गुणः' (सा० सू० ६९२) इति गुणः । अत्र 'आश्रयतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । रमा । कं कर्मतापन्नम् ? । प्रणतम् । कस्य ? । तव । गुणमच्छब्दस्य षष्ठ्यैकवचने "तव मम ङसा" (सा० सू० ३३७) इति तवादेशः । कीदृशी रमा ? । परमा—उत्कृष्टा । कया ? । विभया—प्रभया—दीप्त्या इतियावत् । अपराणि सर्वाणि जिनस्य सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या त्वेवम्—हे 'स्तुत' ! स्तुतिविषयीकृत ! । कैः ? । 'आनमदमरैः' आनमन्तः—प्रणमन्तो ये अमरा—देवाः ते आनमदमराः, तैः आनमदमरैः । हे 'रहित' ! त्यक्त ! । कैः ? । 'मारमानमदमरैः' मारः—कामः मानः—अभिमानः मदः—मुन्मोहसम्पदः जात्याद्यष्टविधो वा मरो—मरणं तैः । मारश्च मानश्च मदश्च मरश्च इति 'द्वन्द्वः' । हे 'विभय' ! विगतं भयं यस्मात् स विभयः, तस्य सम्बोधनं हे विभय ! । हे 'अपरमार' । परान् प्राणिनः शत्रून् वा मारयतीति परमारः, न परमारः अपरमारः, तस्य संबोधनं हे अपरमार ! । "शत्रौ प्रतिपक्षः परो रिपुः । शात्रवः प्रत्यवस्थाता" इति ह्रैमः (का० ३, श्लो० ३९२) । समशत्रुत्वादिति भावः ॥ २ ॥

योजना । अत्र 'नः' इति पदं अस्मच्छब्दस्य षष्ठीबहुवचनम् । तच्च द्वितीयपदान्ते वर्तमानात्
तथा यतमानमित्यस्मात् पदात् 'स्वरे यत्वं वा' (सा० सू० ११२) इति सूत्रेण कृतं
सन्धिं विश्लिष्य ज्ञेयम् । तथाऽत्र 'स्तात्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'जिनमतम्' ।
कस्मै ? 'शिवशर्मणे' । केषाम् ? 'नः' । मतं कथंभूतम् ? 'रचितम्' । कया ? 'जिन-
राज्या' । मतं किं कुर्वत् ? 'दधत्' धारयत् । कान् कर्मतापञ्चान् ? 'असमाननयान्' अस-
माना-असाधारणा ये नया-नैगमसंग्रहप्रभृतयः तान् । जिनमतं पुनः कथंभूतम् ? 'आयत-
मानं' आयतं-अलघु मानं-प्रमाणं यस्य तत् तथा । पुनः कथंभूतम् ? 'यतमानम्' यस्मिन्
कुर्वाणम् । जिनराज्या कथंभूतया ? 'असमाननयानया' आननं-मुखं यानं-गमनं गतिरि-
न्यायवत्, ते असमे-असाधारणे यस्याः सा तथा तथा । पुनः कथंभूतया ? 'अयानया'
यानं-वाहनं तत् न विद्यते यस्याः सा तथा तथा । अवाहनत्वं चास्याः सर्वपरिग्रहपरित्या-
गादुचितमेव ॥

अथ समासः—जिनानां राजी जिनराजी 'तत्पुरुषः' । तया जिन० । आननं च
यानं च आननयाने 'इतरेतरद्वन्द्वः' । असमे आननयाने यस्याः सा असमा० 'बहुव्रीहिः' ।
तया असमा० । आयतं मानं यस्य तत् आयतमानम् 'बहुव्रीहिः' । शिवस्य शर्म शिवशर्म
'तत्पुरुषः' । तस्मै शिव० । असमानाश्च ते नयाश्च असमा० 'कर्मधारयः' । तान् असमा० ।
न विद्यते यानं यस्याः सा अयाना 'बहुव्रीहिः' । तथा अयानया ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—जिनराज्येति । जिनानां राजिः जिनराजिः, तथा जिनराज्या-जिनपञ्चचा
रचितं-प्रणीतं मतं-दर्शनं नः-अस्माकं शिवशर्मणे-मोक्षसुखाय स्तात्-भवतु इत्यर्थः । " शिवं
निःश्रेयसं श्रेयो, निर्वाणं ब्रह्म निर्वृतिः " इति हैमः । 'अस् भुवि' घातोः 'आशीःप्रेरणयोः'
(सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् तुप् । 'तुह्योस्तातद्' (सा० सू० ७०४)
इति तुह्योस्तातद्, 'नमसोऽस्य' (सा० सू० ८९९) इत्यकारलोपः । तथाच 'स्तात्' इति सिद्धम् ।
अत्र 'स्तात्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? जिनमतम् । कस्मै ? 'शिवशर्मणे' शिवस्य-मोक्षाय
शर्म शिवशर्म, तस्मै शिवशर्मणे । केषाम् ? नः । अत्र नः इति पदम् अस्मच्छब्दस्य षष्ठीबहु-
वचनस्य अस्माकं इत्यस्य विशेषादेशः । तच्च द्वितीयपदान्ते वर्तमानात् नयायतमानं इत्यस्मात् पदात्
'स्वरे यत्वं वा' (सा० सू० ११२) इति सूत्रेण कृतसंधिं विश्लिष्य ज्ञेयम् । कीदृशं मतम् ?
रचितम् । कया ? जिनराज्या । मतं किं कुर्वत् ? दधत्-धारयत् । कान् ? 'असमाननयान्'
असमाना-असाधारणा ये नया-नैगमसंग्रहप्रभृतयः तान् । पुनः कीदृशं जिनम् ? 'आयतमानम्'
आयतं-अलघु मानं-प्रमाणं पूजा वा यस्य तत् तथा । " मानं प्रमाणे पूजादौ, मानाश्चित्तोन्नतौ गृहे "

तां कज० । सह मानेन वर्तते यत्तत् समानम् 'तत्पुरुषः' । न समान असमानम् 'तत्पुरुषः' । यद्वा न विद्यते समान यस्य तत् असमानम् 'बहुव्रीहि' । न विद्यते अवम येषां तेऽनवमाः 'बहुव्रीहिः' । अनवमानां हिता अनव० 'तत्पुरुषः' । तां अनव० । यद्वा आनश्च मानश्च आनमानौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । असमौ आनमानौ येषां ते असमानमानाः 'बहुव्रीहिः' । असमानमानाश्च ते मानवाश्च असमा० 'कर्मधारयः' । असमानमानमानवैर्महिता असमा० 'तत्पुरुषः' । तां असमा० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीशम्भुजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ ३ ॥

सि० छ०—शृङ्खलमृदिति । भो भव्य ! प्राणिन् ! ता श्रीवज्रशृङ्खला—वज्रशृङ्खलाभिधा देवता, श्रीशब्दो महत्त्वप्रतिपादक पूज्यनामादौ लोके प्रयुज्यते, असमान—अनन्यसदृश यथा स्यात् तथा आनम—प्रणाम कुरु इत्यर्थः । आङ्पूर्वक 'णम प्रह्वीभावे' घातो 'आशी प्रेरणयो' (सा० सू० ७०१) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । हि । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० १९१) अप् । 'आदे ण स्त' (सा० सू० ७४८) इति णकारस्य नकार । 'अत' (सा० सू० ७०५) इति हेर्लुक् । तथाच 'आनम' इति सिद्धम् । लोट् इति सज्ञा पाणिनीयानाम् त्रयोदश स्वरमध्य (ः) । अत्र 'आनम' इति क्रियापदम् । क कर्ता । त्वम् । का कर्मतापञ्चम् । वज्रशृङ्खला । कथम् । असमानम् । तामिति तच्छब्दस्याभिप्राय्य यच्छब्दघटनामाह—या वज्रशृङ्खला शृङ्खलभूत—शृङ्खल विमर्तीति शृङ्खलभूत, कनकनिभा—कनकस्य—सुवर्णस्येव निभा—सादृश्य यस्या सा तथा । कातिकमनीयत्वसाम्यात् । "कल्याण कनक महारजतरंगानेधरुक्माण्यपि" इति हैम (का० ४, श्लो० १०९) । अत्र वाक्ये अस्तीति क्रियाऽभ्याहियते ।

"अह्ना विना न सूर्य, सूर्यविहीनश्च वासरो नास्ति ।

कर्तृक्रिये तथैव हि, सपृक्ते सर्वदा भवत" ॥—आर्या

इतिवचनात् । ततश्च 'अरित' इति क्रियापदम् । का कर्त्री । या । कथमूता । शृङ्खलभूत । पुन कथमूता । कनकनिभा । ता वज्रशृङ्खला कथमूताम् । 'असमानमानमानवमहिताम्' असमानः—असाधारणो मान पूजा बोधो वा येषां ते असमानमाना, तादृशे मानवै—मनुष्यैः तेषामुपलक्षणत्वादन्यैर्देवादिविरपि महिता—पूजिता साम् । यद्वा असमौ—असाधारणौ आनमानौ—प्राणाहङ्कारौ येषां ते तयोक्ता, तादृशे मानवै महिता—पूजिताम् । आस्ता तावदन्ये प्राणाहङ्कारवर्जिता नरा बहु प्राणाहङ्कारवन्निरपि मानवै पूजितामित्यर्थः । पुन कथमूताम् । 'कजयाता' कज—कमल तत्र याता—प्राप्ता, पङ्कजस्थितामित्यर्थः । पुन कथमूताम् । 'अनवमहिताम्' अवम—माप न विद्यते येषां ते अनवमा—अनया तेभ्यो हिता—हितकारिणीम् । "अपकृष्ट प्रतिपकृष्ट याप्य रेफोऽत्रम द्रुवम्" इति हैम (का० ६, श्लो० ७८) । स्वन्धक छन्द ॥ ४ ॥

॥ इति शम्भुजिनस्तुतिवृत्तिः ॥

वज्रशृङ्खलायै प्रणामः—

शृङ्खलभृत् कनकनिभा
या तामसमानमानमानवमहिताम् ।

श्रीवज्रशृङ्खलां कज-
यातामसमानमानमानवमहिताम् ॥ ४ ॥ ३ ॥

—आर्या०

ज . वि०—शृङ्खलभृदिति । भो भव्य !—प्राणिन् ! त्वं तां श्रीवज्रशृङ्खलां—श्रीवज्रशृङ्खला-
भिधां देवतां, श्रीशब्दो महत्त्वप्रतिपादकः पूज्यनामादौ लोके प्रयुज्यते, आनम-प्रणम-
प्रणामं कुरुष्वेत्यर्थः । कथम् ? ‘असमानं’ असाहङ्कारं यथा स्यात् तथा । अथवा असमानं-
अनन्यसदृशं यथा स्यात् तथेति आनम । अत्र ‘आनम’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ?
‘त्वम्’ । कां कर्मतापन्नाम् ? ‘श्रीवज्रशृङ्खलाम्’ । कथम् ? ‘असमानम्’ । तामिति तच्छ-
ब्दसाचिव्याद् यच्छब्दघटनामाह—या वज्रशृङ्खला । ‘शृङ्खलभृत्’ शृङ्खलं विभर्तीति शृङ्खलभृत् ।
‘कनकनिभा’ कनकस्य—सुवर्णस्येव निभा—सादृश्यं यस्याः सा तथा । कान्तिकमनीयत्व-
साम्यात् । अत्र वाक्येऽस्तीति क्रियाऽध्याहियते ।

“अह्मा विना न सूर्यः, सूर्यविहीनश्च वासरो नास्ति ।

कर्तृक्रिये तथैव हि, सम्पृक्ते सर्वदा भवतः ॥ ”—आर्या

इतिवचनात् । ततश्च ‘अस्ति’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘या’ । कथंभूता ? ‘शृङ्ख-
लभृत्’ । पुनः कथंभूता ? ‘कनकनिभा’ । तां वज्रशृङ्खलां कथंभूताम् ? ‘असमानमानमानवमहि-
ताम्’ असमानः—असाधारणो मानः—पूजा बोधो वा येषां ते तथा, तादृशैर्मानवैः—नरैः, तेषां उप-
लक्षणत्वादन्त्यैर्देवादिभिरपि महितां—पूजिताम् । पुनः कथंभूताम् ? ‘कजयाताम्’ कजं—कमलं
तत्र यातां—प्राप्ताम् । पङ्कजाधिरूढामित्यर्थः । पुनः कथंभूताम् ? ‘अनवमहिताम्’ अवमं—पापं न
विद्यते येषां तेऽनवमास्तेभ्यो हितां—हितकारिणीम् । यद्वा असमा—असाधारणौ आनमानौ—प्राणा-
हङ्कारौ येषां ते तथा तादृशैर्मानवैर्महितां—पूजिताम् । आस्तां तावदन्ये प्राणाहङ्कारवर्जिता नराः,
बहुप्राणाहङ्कारवज्जिरपि महितामित्यर्थः ॥

अथ समासः—शृङ्खलं विभर्तीति शृङ्खलभृत् ‘तत्पुरुषः’ । कनकस्येव निभा यस्याः
सा कन० ‘बहुव्रीहिः’ । न विद्यते समानं यस्य सोऽसमानः ‘बहुव्रीहिः’ । असमानं मानं
येषां ते असमा० ‘बहुव्रीहिः’ । असमानमानाश्च ते मानवाश्च असमा० ‘कर्मधारयः’ । अस-
मानमानमानवैर्महिता असमा० ‘तत्पुरुषः’ । तां असमा० । कजे याता कजयाता ‘तत्पुरुषः’ ।

४ श्रीअभिनन्दनजिनस्तुतयः

अथ अभिनन्दनस्य प्रार्थना—

त्वमशुभान्यभिनन्दन ! नन्दिता—

असुरवधूनयनः परमोदरः ।

स्मरकरीन्द्रविदारणकेसरिन् ।

सुरव ! धूनय नः परमोदरः ॥ १ ॥

—हुतविलम्बितम्

ज० वि०—त्वमशुमेति । हे अभिनन्दन !—अभिनन्दननामन् ! त्व—भवान्नूनः—अस्माक
अशुभानि—असुकृतानि पापानीतियावत् धूनय—कम्पय, लक्षणया दूरीकुरुष्वेत्यर्थः, इति क्रिया-
कारकप्रयोगः । अत्र 'धूनय' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'त्वम्' । कानि कर्मतापक्षानि ?
'अशुभानि' । केपाम् ? 'नः' । त्व कथभूतः ? 'नन्दितासुरवधूनयनः' नन्दितानि—प्रमोदि-
तानि असुरवधूना—देवविशेषसम्बन्धिनीनां स्त्रीणां नयनानि—लोचनानि येन स तथा । यद्वा
नन्दितासुः अवधूनयनश्चेति पृथगेव द्वे विशेषणे । तयोश्चायमर्थः—नन्दिता असवो येन स तथा ।
अत्र यद्यपि असुशब्देन प्राणा एव प्रतिपाद्यन्ते, आनन्दस्य त्वात्मघर्मत्वेन तेष्वसम्भवः, तथापि
धर्मधर्मिणोः कथंचिदभेदप्रतिपादनात् असुशब्देनासुमन्तोऽप्युच्यन्ते इत्युपपन्नमेवेदम् । तथा न
विद्येते बधूपु—स्त्रीषु विषयेषु नयने यस्य स तथा । ब्रह्मचारित्वेन स्त्रीणां निमालने पराङ्मु-
खत्वात् । पुनः कथभूतः ? 'परमोदरः' परेभ्यः—आत्मनोऽन्तेभ्यः प्राणिभ्यः मोद—हर्षं
राति—ददाति इति परमोदरः । पुनः कथं ? 'परमः' उत्कृष्टः । पुनः कथं ? 'अदरः' न
विद्यते दरो—भय यस्य यस्माद् वा स तथा । यद्वा परमोदर इत्येकमेवेद विशेषणम् । तथा
चायमर्थः—परम—उत्कृष्ट महदितियावत् उदर—कुक्षिर्यस्य स तथा । भूयसां परमर्मभिदां
रहस्यानां ज्ञातृत्वेऽप्यन्यत्राप्यकटनाद् गम्भीर इति यावार्थः । अवशिष्टे च द्वे सम्बोधने तयोश्चा-
यमर्थः—हे 'स्मरकरीन्द्रविदारणकेसरिन्' । स्मरः—कदर्यः स एव दुर्धरत्वात् करीन्द्रो—गजेन्द्रः
तस्य यद् विदारण—छेदनं तत्र केसरीव—सिंह इव केसरी तत्सम्बोधनं हे स्मर० । हे 'सुरव !'
सुतु रवः—शन्दो यस्य स तथा तत्सम्बो० हे सुरव ॥

अथ रामासः—न शुभानि अशुभानि 'तत्पुरुष' । असुराणां वधः असुरवध्वः
'तत्पुरुष' । असुरवधूनां नयनानि असुर० 'तत्पुरुष' । नन्दितानि असुरवधूनयनानि

पाटन द्वैधीकरणमितियावत् तत्र केसरीय केसरी-सिंह तस्य स० हे स्मर० केसरिन् । ' उपमितं व्याघ्रा [दिभि सामान्याप्रयोगे] ' (पा० अ० २, पा० १, सू० ११) इति समास । हे 'सुरव' । सुष्ठु-शोभनो रवो-देशनाशानि यस्य स तथा तस्य सम्बोधन हसुरव । ॥ १ ॥

सौ० वृ०-त्यमशुमेति । य' सकलसुखकृद् भवति स जिन' सर्वजनाभिनन्दनो भवति । अनेन सम्बन्धेन आयातस्य श्रीअभिनन्दनजिनस्य स्तुतिव्याख्यान प्रारम्भ्यते । हे 'अभिनन्दन' । जगदानन्द कारक । स्मर-काम' स एव करीन्द्र-हृत्ती तस्य विदारण-भेदन तत्र केसरी सिंह इव सिंह' तस्य सम्बोधन हे स्मरकरीन्द्रविदारणकेसरिन् । सुष्ठु-शोभनो रव-शब्दो यस्य स पञ्चानिशाद्वाग्गुण-युक्तत्वाद् तस्य स० 'सुरव' । त्व न'-अस्माक अशुमानि-अपुण्यानि धूय-अवधूय इत्यन्वय । 'धूय' इति क्रियापदम् । क कर्ता । 'त्व' भवान् । अवधूय' स्फोटय-कम्पय । कानि कर्मताप-जानि । 'अशुमानि' शुभेतराणि । केपाम् । 'न' अस्माकम् । किंविशिष्ट त्वम् । नन्दिता-आनन्दिता असव प्राणा येन स 'नन्दितासु' । धर्मधर्मिणोर्भेदापचारात् असुशब्देन प्राणिन एव उच्यन्ते । पुन' किंविशिष्ट' त्वम् । न स्त' यधूप नयने-लोचने यस्य स 'अवधूयन' । यद्वा नन्दितानि-आनन्दितानि असुरवधूनां-वेवल्लीणा नयनानि येन स 'नन्दितासुरवधूयन' । पुन' किंविशिष्ट' त्वम् । परम्य-अन्यम्य मोक्ष-हर्षं राति-वृत्ति इति 'परमोदर' । पचादित्वावप्रत्यय । पुन' किंविशिष्ट' त्वम् । 'परम' प्रकृष्ट-प्रधानः । पुन' किं त्वम् । 'अदर' निर्भय' । यद्वा परम-प्रकृष्ट उदर-जठर सकलप्रयत्नोद्भूतवाक्याधारत्वात् ॥ इति पदार्थ ॥

अथ समास — आभि-सामस्येन सर्वप्रकारेण नन्दयतीति अभिनन्दन', तस्य स० हे अभिनन्दन । नन्दिता असव-प्राणिनो येन स नन्दितासु' । नास्ति यधूप नयन यस्य स 'अवधूयन' । यद्वा एकत्र विशेषणे असुराणां यद्वा असुरवधू', असुरवधूनां नयनानि असुरवधूयनानि, नन्दितानि असुरवधूयनानि येन स नन्दितासुरवधूयन' । परे-यागिभि मीयते-ज्ञायते इति परम' । यद्वा परान्-शत्रून् रागद्वेषादीन् मीनानि-हिनस्तीति परम' । अथवा परा-प्रकृष्टा मा-लक्ष्मी यस्य स परम' । न विद्यते दुरो-भयं यस्य स अदर । यद्वा एकत्र विशेषणे परम उदरं यस्य स परमोदर' । कर' एषां अस्तीति करिण, करिणा इन्द्रः करीन्द्र, स्मर एव करीन्द्र स्मरकरीन्द्र, स्मरकरीन्द्रस्य विदारण स्मरकरीन्द्रविदारण, स्मरकरीन्द्रविदारणे केसरीय केसरी स्मरकरीन्द्रविदारणकेसरी, तस्य स० हे स्मरकरीन्द्रविदारणकेसरिन् । सुष्ठु रवो यस्य स सुरव तस्य स० हे सुरव । परम्यो म धू राति-वृत्ति इति परमोदर' । हुतविलम्बितचञ्चलसा स्तुतिरियम् ॥ इति प्रथमवृत्तायाः ॥ १ ॥

वे० व्या० स्वमशुमेति । हे अभिनन्दन । त्व न'-अस्माकं अशुमानि-पापानि धूय-विनाशय इत्यन्वय 'धूय' कम्पने । पातु । 'धूय' इति क्रियापदम् । क कर्ता । त्वम् । कानि कर्मतापजानि । 'अशुमानि' । 'कर्णिका स्यादपाशुपद' इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ६, स्तो० १६) । केपाम् । न । किं-विशिष्टस्त्वम् । 'नन्दि' । 'नन्दिता' आनन्द प्रापिना अमर - जिना येन स तथा । धर्मधर्मिणो कथ-ञ्चिदभेदासुशब्देन असुमन्त एवोच्यते । पुन' किंविशिष्ट' । अवधूयन' यधूप-दागह न विद्येन नयने-लोचने यस्य स तथा । परयाहासखन तर्जनावात् । 'दागः हाट वधूमाषा' इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ३, स्तो० १७) । यद्वा नन्दितानि-आनन्दं प्रापित नि अमरधूनां-ज्ञानवर्षाणां नयनानि येन स तथेष्टकमेव पदम् । पुन' किंविशिष्टः । 'परमोदर' परमोभावं हर्षं राति-वृत्ति इति 'कचिद्' (सि० अ० ५, पा० १, सू० १०१) इति वृत्तपदे परमोदर । यद्वा परम-परममभीरत्वेन प्रकृतं उदर यस्य स तथेष्टपर्यं । पुन' किंविशिष्टः । 'परमोदर'

सौ० वृ०—शृङ्खलभृदिति । हे भव्य ! त्वं तां वज्रशृङ्खलाभिधानां देवीं असमानं-गताहङ्कारं यथा स्यात् तथा आनम इत्यन्वयः । 'आनम' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । 'आनम' प्रणम । कां कर्मतापन्नम् ? । श्रीवज्रशृङ्खलाम् । श्रीशब्दो महत्त्वप्रतिपादकः पूज्यनाम्नां आदौ लोके प्रयुज्यते । कथम् ? । असमानं यथा स्यात् तथा । किंविशिष्टां वज्रशृङ्खलाम् ? । असमानः-असदृशः मानो-गर्वो येषां ते तादृशाः मानवा-मनुष्याः तैः सहिता-पूजिता असमानमानमानवमहिता, तां 'असमानमानमानवमहिताम्' । पुनः किंविशिष्टां श्रीवज्रशृङ्खलाम् ? । 'कजयातां' पद्मासनाम् । पुनः कथंभूतां श्रीवज्रशृङ्खलाम् ? । 'तां' प्रसिद्धाम् । तां काम् ? । या देवी 'शृङ्खलभृत्' शृङ्खलाभरणधारिणी । पुनः कथं० ? । 'कनकनिभा' सुवर्णच्छविः । पुनः किंविशिष्टां श्रीवज्रशृङ्खलाम् ? । अवमं-पापं तस्मास्ति येषां ते अनवमाः-निरवद्याः तादृशा ये मानवाः तेभ्यो हिता-हितकारिणी, अनवमहिता तां 'अनवमहिताम्' । अथवा इदं व्याख्यानम्, असमौ-असदृशौ आनमानौ-प्राणाहङ्कारौ येषां ते तादृशा मानवाः तैः सहिता ताम् । इति वृत्तार्थः ॥

अथ समासः—शृङ्खलं विभर्तीति शृङ्खलभृत् । कनकवत् निश्चिता भा-कान्तिः यस्याः सा । अथवा कनकवत् निभा-सदृशा । न समानः असमानः, असमानो मानो येषां ते असमानमानाः, असमानमानाश्च ते मानवाश्च असमानमानमानवाः, असमानमानमानवैः सहिता असमानमानमानवमहिता, तां असमानमानमानवमहिताम् । श्रिया युक्ता वज्रशृङ्खला श्रीवज्रशृङ्खला, तां श्रीवज्रशृङ्खलाम् । कजेन यातं-गमनं यस्याः सा कजयाता, तां कजयाताम् । मानेन सहितः समानः, स न विद्यते यत्र तत् असमानं, असमानं यथा स्यात् तथा । न विद्यते अवमं-पापं येषां ते अनवमाः । अनवमाश्च ते मानवाश्च अनवममानवाः, अनवममानवेभ्यः हिता अनवममानवमहिता, तां अनवममानवमहिताम् । अथवा असमानौ-असदृशौ आनौ-प्राणौ येषां ते तादृशाः मानवाः तेर्महिता इत्यपि समासः ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीशम्भवजिनेशस्य, स्तुतेरर्थः स्फुटीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥ १ ॥

दे० व्या०—शृङ्खलभृदिति । तां श्रीवज्रशृङ्खलां देवीं असमानं-निरहङ्कारं यथा स्यात् तथा त्वं आनम-नम-स्कर इत्यन्वयः । 'णम प्रह्वीभावे' धातुः । 'आनम' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कां कर्मतापन्नम् ? । श्रीवज्रशृङ्खलाम् । श्रीशब्दोऽत्र महत्त्वस्यापकः । यत्तदोर्नित्याभिस्त्वंन्धात् या वज्रशृङ्खला शृङ्खलाभरणभृत् कनकनिभा च । अस्तीत्यध्याहारः । 'अस्ति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । वज्रशृङ्खला । किंविशिष्टा वज्रशृङ्खला ? । 'शृङ्खलाभरणभृत्' शृङ्खला-आभरणविशेषः तां विभर्तीति शृङ्खलाभृत् । किंप्रत्ययान्तो निर्देशः । 'कनकनिभा' सुवर्णसदृशा, कनकेन निभा कनकनिभा इति समासः । पुनः किंविशिष्टाम् ? । 'असमानमानमानवमहिताम्' असमानः-असाधारणः मानः-पूजा बोधः स्मर्यो वा येषां एवंविधा ये मानवाः-मर्त्यास्तैः पूजिता-सहिताम् । पुनः किंविशिष्टाम् ? । 'कजयातां' कजे-कमले यातां-प्राप्ताम्, उपविष्टामिति-यावत् । पुनः किंविशिष्टाम् ? । 'अनवमहितां' अवमं-पापं न विद्यते येषां ते अनवमा-निष्पापाः, तेषां हिता-वत्सलाम् ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ आर्यावृत्तम् ॥

“ लक्ष्मैतत् सप्तगणा, गोपेता भवति नेह विषमे यः (जः ?) ।

पटोऽयं च न लघु वा, प्रथमेऽर्थे नियतमार्यायाः ॥ ”

इति तल्लक्षणम् (वृत्तरत्नाकरे) ॥ ४ ॥

१ न चैतादृशं पदमस्मिन् पद्ये, तस्मात् 'अनवमाना हिता अनवम०, तां अनवम०' इति प्रतिभाति ।

२ 'शृङ्खलभृत्' इति प्रतिभाति ।

अथ समासः—जिनानां जिनेषु वा वराः 'तत्पुरुषः' । इता आमया येभ्यस्ते इता-
मयाः 'बहुव्रीहिः' । तमसो हरण तमोहरण 'तत्पुरुषः' । तस्मै तमो० । महान्ति अरीणि
येषां ते महारिणः 'बहुव्रीहिः' । विश्वे च ते जनाश्च त्रिष्वजनाः 'कर्षधारयः' । त्रिष्वजनानां
हितो विश्वजनीनः । त्रिष्वजनीनस्य भायो विश्व० 'तत्पुरुषः' । तां विश्व० । मोहश्च
रणश्च मोहरणौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । न मतौ अमतौ 'तत्पुरुषः' । अमतौ मोहरणौ येषां ते
अमतमोहरणाः 'बहुव्रीहिः' । यद्वा मतेषु मोहो मतमोहः 'तत्पुरुषः' । मतमोहात् रणो मत-
मोहरणः 'तत्पुरुषः' । न विद्यते मतमोहरणो येषां ते अमत० 'बहुव्रीहिः' । यमस्य हारिणो
यमहारिणः । यम हरन्तीति यमहारिण इति वा । उभयथाऽपि 'तत्पुरुषः' । अथवा यमैर्हारिणो
यमहारिणः 'तत्पुरुषः' । इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—जिनवरा इति । जिना—सामान्यकेवलिन तेषु वरा—प्रधाना तर्पिष्करा तेषां
सम्बोधन हे जिनवरा । । यूय मम तमोहरणाय तम—पाप अज्ञान वा तस्य हरण—अपहार तस्मै भुवि—
पृथिव्या प्रयतध्व—प्रयत्नं कुरुध्व इत्यर्थः । 'यत्ती प्रयत्ने' घातो 'आशी प्रेरणयो' (सा० सू० ७०१)
कर्त्तरि आत्मनेपदे मध्यमपुरुषबहुवचनम् । प्रपूर्वक यत् अग्रे ध्वम् । 'अप्' (सा० सू० ६९१),
'स्वरहीन०' (सा० सू० ३६) । तथाच प्रयतध्वमिति सिद्धम् । आ 'प्रयतध्व' इति क्रियापदम् । के कर्त्तारः ।
यूयम् । कस्मै । तमोहरणाय । कस्य । मम । जिनवरा किं कुर्वतः । प्रदघत—धारयत । का कर्त्तापञ्चाशत् ।
'विश्वजनीनता' विश्वजनानां—सर्वलोकानां हित विश्वजनीनम्, तस्य भाव उक्ता ता विश्वजनीनताम् ।
'आत्मविश्रमातृमोगोत्तरपदात्' इति ह स्वस्य च इनादेशः । कस्याम् । भुवि—पृथिव्याम् । कथमूता
जिनवरा । 'महारिणः महान्ति—तेजोवन्ति अरीणि—चक्राणि येषां ते महारिण धर्मचक्रवर्तिनः, तेषां
पुरो धर्मचक्रबालनादिति भावः । "अर शीघ्रे च चक्राह्ने शीघ्रमे पुनरन्यवत्" इति विश्वः । पुन
कथमूता । 'अगतमोहरणा' मोहश्च रणश्च मोहरणौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । अमतौ—अनभिप्रेतौ मोहरणौ—
अज्ञानसङ्ग्रामौ येषां त अमतमोहरणाः इति 'बहुव्रीहिः' । "अस्त्रिया समरानीकरणा ऋहविप्रहौ"
इत्यमरः (श्लो० १६७६) । यद्वा मतानि साहस्रयादीनि चार्वाकादीनि वा तत्र यो मोह—मूढत्वं
स्वदर्शनपक्षपातित्वमिति वा तस्माद् यो रण—ऋह वाग्वदरूप, ततो न मतमोहरणो येषां ते तथा ।
पुन कीदृशा । 'यमहारिणः यम—कृतात् इतियावत् त हरतीत्येवशीला यमहारिण । "यम
कृतान्त पितृदक्षिणाशा [प्रेतात्पति]" इति हैमः (वा० २, श्लो० ९८) । अपवा यमा—अहिं-
सादय, "अहिंसासत्यमस्तेयव्रथाकिञ्चनना यमा" इति (अभि० का० १, श्लो० ८१) वचनान् ।
तै यमै हारिणो मनोहरा यमहारिण—एतानि सर्वाण्यपि विशेषणानि चेत् सम्बोधनपुरस्कारेण
न्यास्यायन्ते न्याय्यमेव तथापि ॥ २ ॥

सौ० वृ०—जिनवरा इति । हे जिनवरा । यूय मम तमोहरणाय—अज्ञानपापनोदनाय प्रयतध्व
इत्यन्यम् । 'प्रयतध्व' इति क्रियापदम् । के कर्त्तारः । यूयम् । 'प्रयतध्व' प्रकर्षण यत्न—प्रयत्न

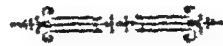
येन स नन्दिता० 'बहुव्रीहिः' । पृथग् विशेषणपक्षे त्वेवम्—नन्दिता असवो येन स नन्दितासु
 'बहुव्रीहिः' । वधूषु नयने यस्य स वधूनयनः 'बहुव्रीहिः' । न वधूनयनोऽवधूनयनः 'तत्पु-
 रुषः' । मोदं रानीति मोदरः 'तत्पुरुषः' । परेभ्यो मोदरः परमोदरः 'तत्पुरुषः' । करिणा-
 मिन्द्रः करीन्द्रः 'तत्पुरुषः' । स्मर एव करीन्द्रः स्मरकरीन्द्रः । स्मरश्चासौ करीन्द्रश्च स्मरकरीन्द्र
 इति वा । उभयथाऽपि 'कर्मधारयः' । स्मरकरीन्द्रस्य विदारणं स्मरकरीन्द्रवि० 'तत्पुरुषः' ।
 स्मरकरीन्द्रविदारणं केसरी स्मरकरीन्द्रविदारणके० 'तत्पुरुषः' । तन्सम्बो० हे स्मरक० । शोभनो
 रवो यस्य स सुरवः 'बहुव्रीहिः' । न विद्यते दरो यस्य सोऽदरः 'बहुव्रीहिः' । एकविशेषणपक्षे
 त्वेवम्—परमं उदरं यस्य स परमोदरः 'बहुव्रीहिः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—त्वमशुमेति । हे अभिनन्दन । । अभिनन्द्यते—स्तुयते देवेन्द्राद्यैः इत्यभिनन्दनः ।
 नैन्द्यार्थः । योश्चानादेशः । तस्य सम्बोधनं हे अभिनन्दन । । इत्यत्र 'हेहयोः स्वरे सन्निर्घ्न वक्तव्यः'
 (सा० सू० ७०) । अभिनन्दननामजिन । त्वं नः—अस्माकं अशुभानि—असकृतानि पापानि इतियावत्
 धूनय—कम्पय लक्षणया दूर्गकुरुष्वेत्यर्थः । ण्यन्त 'धून् कम्पने' घातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू०
 ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । धून् अग्रे हिः 'चुरादेः' (सा० सू० १०३१)
 इति लि । 'प्रीञ्धूञ्जेर्नुक्' (सा० सू० १०५५), धून् हे जातं सति 'अप् कर्तरि' (सा० सू० ६९१), 'गुणः'
 (सा० सू० ६९२), 'एअय्' (सा० सू० ४१) 'अतः' (सा० सू० ७०५) इति हेर्लुक्, 'स्वरहीनं०'
 (सा० सू० ३६) । तथाच 'धूनय' इति सिद्धम् । अत्र 'धूनय' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? त्वम् । कानि
 कर्मतापन्नानि ? । अशुभानि । केषाम् ? । नः । अस्मच्छब्दस्य पृथिव्यवचने अस्माकमित्यस्य नसादेशः ।
 कथंभूतस्त्वम् ? । 'नन्दितासुरवधूनयनः' नन्दितानि—प्रमोदितानि असुरवधूनां—देवविशेषमन्त्रान्धिनीनां स्त्रीणां
 नयनानि—श्रेचनानि येन स तथा । यद्वा नन्दितासुः अवधूनयनश्चति पृथग्व द्वे विशेषणे । ततश्चायमर्थः—
 नन्दिताः असवः—प्राणिनो येन स तथा । यद्यपि असुशब्देन प्राणा एवोच्यन्ते आनन्दस्य चात्मधर्मत्वात्
 तेष्वसम्भवः, तथापि धर्मधर्मिणोः कथंचिदभेदादसुशब्देनामुमन्त एवोच्यन्ते इत्युपपन्नेभवेत् । तथा न विद्यते
 वधूषु—स्त्रीषु विषयेषु नयने यस्य स तथा । ब्रह्मचारित्वेन स्त्रीणां निमालने पराङ्मुखत्वादिता मावः । पुनः
 कथंभूतः ? । 'परमोदरः' परेभ्यः—आत्मनोऽन्येभ्यः प्राणिभ्यः मादं—हर्षं राति—ददातीति परमोदरः ।
 'क्वचित्' (सि० अ० ९, पा० १, सू० १७१) इति डः । पुनः कथंभूतः ? । 'अदरः' नास्ति दरः—मयं
 यस्माद् यस्य वा सः अदरः । 'दरोऽस्त्रियां भये श्वभ्रे' इत्यमरः (श्लो० २७०४) । यद्वा परमोदर इत्येकमेवेदं
 विशेषणम् । तथा चायमर्थः—परमं—उत्कृष्टं महदितियावत् उदरं—कुक्षिर्यस्य स तथा । भूयसां परममभिदां—
 रहस्यानां ज्ञातृत्वेऽप्यन्यत्राप्रकाशनाद् गम्भीर इति हार्दम् । अवशिष्टे द्वे सम्बोधने । तयोश्चायमर्थः—हे
 'स्मरकरीन्द्रविदारणकेसरिन्' । स्मरः—कामः स एव दुर्धरत्वात् करीन्द्रो—गजेन्द्रः तस्य यद् विदारणं—

जे० वि०—असुमनापिति । हे जिनवरागम !—हे तीर्थकरसिद्धान्त ! त्व नः—अस्माक
 तं भवं—ससार प्रलघुतां इतीयस्व नय—वापय इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'नय'
 इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'त्वम्' । क कर्मतापन्नम् ? 'भवम्' । नीधातोर्द्विकर्मक वात्
 द्वितीय कर्म आह—कां कर्मतापन्नाम् ? 'प्रलघुताम्' । केषाम् ? 'न' । यत्तदोरभिसम्बन्धात्
 त कम् ? यो भवः असुमनां—माणि । मृतिजात्यहिताय—मृतिः मरण जाति—जन्म तद्रूप यद्
 अहित—अपश्य तस्मै भवतीति क्रियाध्या । चतुर्थी चेय तादर्थ्ये ज्ञेया । अत्र 'भवति' इति
 क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'य' । कस्मै ? 'मृतिजात्यहिताय' । केषाम् ? 'असुमताम्' । न'
 इति शब्दोऽप्युच्यते पण्डितवचना—तत्त्वेन व्याख्यातः स निषेधार्थत्वेनापि व्याख्येयः ।
 नथाहि—यो भवः असुमतां मृतिजात्यहिताय नो भवति—माणिसम्बन्धिन्यौ ये मृतिजाती तयो-
 राहिताय न भवति, किन्तु तयोरुपपत्तेरुत्वात् द्वितीय एव भवतीति भावः । अवशिष्ट त्वेक
 जिनवरागमस्य सम्बोधनम् । तस्य चायमर्थः—हे 'निर्मथितोद्धताजिनवरागमनोभवमाय !'
 उद्धत—उद्धामः आजिः—सग्रायः नवो—नूतनो रागो—द्रव्यादावभिलाषः मनोभवः—कन्दपः
 माया—व्यञ्जनिका एतानि निर्मथितानि अर्थात् निरस्त नि येन । अथवा उद्धताजौ नवरागयुक्त
 यन्मनः—चित्तं तत्र भवा—सजाता या माया सा निर्मथिता येन । यद्वा 'उद्धताजिनः' उत्तिष्ठ
 चर्मा, 'वरागमनाः' वरागः—प्रधानशूलः अर्थात् कैलासस्तत्र मनो यस्य, एतादृशो यो
 भवः—शकरः तस्य माया—ससारलणा सा निर्मथिता येन तत्सम्बो० हे निर्म० । अत्र
 तृतीयपक्षे भवस्तु सत्यकिनामा पुरुषविशेषा ज्ञेयः । तस्य ससारनिर्मथनं तु भगवदागमश्रवण-
 महिम्ना भविष्यति । भाविनि च भूतोपचाराद् भूतमेवेति युक्तमेवेदमागमस्य सम्बोधनम् । उद्धत—
 जिनवरागमनोरूपं भवस्य विशेषणद्वयं तु लोकेषुक्तयनुसारेण घटत एव ॥

अथ समास—मृतिश्च जातिश्च मृतिजाती इतरेतरद्वन्द्व । न हित अहित 'तत्पुरुषः' ।
 मृतिजाती एवाहित मृति० 'कर्मधारयः' । यद्वा मृतिश्च जातिश्च मृतिजाति 'समाहारद्वन्द्वः' ।
 मृतिजाति एवाहित मृति० 'कर्मधारयः' । तस्मै मृति० । यद्वा मृतिजात्योर्मृतिजातिनो वाऽहित
 मृतिजा० 'तत्पुरुषः' । तस्मै मृतिजा० । जिनानां जिनेषु वा च । जिनवरा 'तत्पुरुषः' ।
 जिनवराणामागमः जिनवरा० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे जिनवरा० । प्रकर्षेण लघुना प्रलघुता
 'तत्पुरुषः' । तां प्रलघुताम् । उद्धतश्चासावाजिश्च उद्धताजि 'कर्मधारयः' । नवश्चासौ रागश्च
 नवरागः 'कर्मधारयः' । उद्धताजिश्च नवरागश्च मनोभवश्च माया च उद्धताजिनवरागमनोभ-
 वमायाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । निर्मथिता उद्धताजि० येन स निर्मथितोद्धताजिनवरागमनोभवमाय
 'बहुव्रीहिः' । अथवा उद्धताजौ नवरागो यस्य तत् उद्धता० 'बहुव्रीहिः' । उद्धताजिनवराग
 च तन्मनश्च उद्धताजि० 'कर्मधारयः' । उद्धताजिनवरागमनासि भवा उद्धताजि० 'तत्पुरुषः' ।

परमः—प्रकृष्टः अदरो—निर्मयः विशेषणद्वयम् । 'स्मरकरीन्द्रविदारणकेसरिन्।' इति । स्मरः—कामः स एव करीन्द्र-
चतुर्दन्तः तस्य विदारणे-विस्फोटने केसरीव केसरी तस्यामन्त्रणम् 'सुरव !' इति । सृष्टु-श्रीमनो जगदाल्हादृक्का-
रित्वात् रवो-देशनाध्वनिः यस्य स तस्यामन्त्रणम् । भगवतः सम्बोधनपदद्वयम् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



समग्रजिनेश्वराणामभ्यर्थना—

जिनवराः ! प्रयतध्वमितामया

मम तमोहरणाय महारिणः ।

प्रदधतो भुवि विश्वजनीनता—

ममतमोहरणा यमहारिणः ॥ २ ॥

—दुत०

ज० वि०—जिनवरा इति । हे जिनवराः ! जिनाः—सामान्यकेवलिनः तेषु वराः—
मुख्यास्तीर्थकरास्तत्सम्बो० हे जिनवराः ! भुवि—पृथिव्याम् सूर्यं मम तमोहरणाय
तमः पापं अज्ञानं वा तस्य हरणं—अपहारस्तस्मै प्रयतध्वं—प्रयत्नं कुरुध्वम् । कस्याम् ?
'भुवि' पृथिव्याम् । इदं पदं अग्रे वक्ष्यमाणया प्रदधत इत्यनयापि क्रियया योजयितुं युक्तमे-
वेति क्रियाकारकान्वयः । तत्र 'प्रयतध्वम्' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'सूर्यम्' । कस्मै ?
'तमोहरणाय' । कस्य ? 'मम' । जिनवराः किं कुर्वन्तः ? 'प्रदधतः' धारयतः धारयन्तो
वा । कां कर्मतापन्नाम् ? 'विश्वजनीनताम्' विश्वे—सर्वे जना—लोकाः विश्वजनानां हितो—विश्व-
जनीनस्तस्य भावो विश्वजनीनता ताम् । जिनवराः कथंभूताः ? 'इतामयाः' इता—गता
आमया—रोगा येभ्यस्ते तथा । पुनः कथंभूताः ? 'महारिणः' महान्ति-महत्प्रमाणानि अरीणि-
चक्राणि धर्मचक्राणि येषां ते तथा । पुनः कथं० ? 'अमतमोहरणाः' अमतौ—अनभिप्रेतौ
मोहरणौ—अज्ञानसंग्रामौ येषां ते तथा । अथवा मतानि—सांख्यादीनि तत्र यो मोहो—मूढत्वं
तस्मात् यो रणः—कलहो वादलक्षणः ततो न मतमोहरणो येषां ते तथा । पुनः कथं० ?
'यमहारिणः' यमः—कृतान्तः मरणमितियावत् तं हरन्तीत्येवंशीला यमहारिणः । अथवा यमा-
अहिंसादयः । " अहिंसासूत्रतास्तेयब्रह्माकिञ्चनता यमाः " इत्यभिधानचिन्तामणिवचनात्
(का० १ श्लो० ८१) । तैः हारिणः—मनोहराः । एतानि सर्वाण्यपि विशेषणानि चेत् सम्बोधनपुर-
स्कारेण व्याख्यायन्ते तथापि न्यायमेव ।

सग्राम नव-नूतन राग-द्रव्यादावभिलाष मनोभव-कन्दर्प माया-वच (वक्षः)निका उद्धतानिश्च नवरागश्च मनोभवश्च माया च उद्धतानिनवरागमनोभवमाया ' इतरेतरद्वन्द्व ' । निर्मथिता उद्धतानिनवरागमनोभवमाया येन स निर्मथितोद्धतानिनवरागमनोभवमाय, तस्य सम्बोधनम् । अथवा 'उद्धतानौ नवरागो यस्य तत् उद्धतानिनवराग, उद्धतानिनवराग च तन्मनश्च उद्धतानिनवरागमन, उद्धतानिनवरागमनसि भवा उद्धतानिनवरागमनोभवा, उद्धतानिनवरागमनोभवा चासौ माया चेति ' कर्मधारय ', ततो निर्मथिता उद्धतानिनवरागमनोभवमाया येन स तथा । " आजि स्त्री समभूमे च सह्यामे " इति मेदिनिः ॥ ३ ॥

सौ० वृ०-असुमतामिति । हे जिनवरागम-। तीर्थकरप्रवचन । न-अस्माक आयत-विस्तीर्णं भव-सत्सार (त्व) प्रलघुता-प्रकपेण लघुता-अस्तीत्यस्त्व नय इत्यन्वयः । ' नय ' इति क्रियापदम् । क कर्ता ? । त्वम् । ' नय ' प्रापय । क कर्मतापन्नम् ? । ' भव ' सत्सारम् । का कर्मतापन्नाम् ? । ' प्रलघुता ' प्रकपेण ह्रस्वत्वम् । अत्र ' णीञ् प्रापणे ' इत्यस्य धातोर्द्विकर्मकत्वम् । केषाम् ? । ' न ' अस्माकम् । किंविशिष्ट भवम् ? । ' आयत ' विस्तीर्णम् । पुन किंविशिष्टम् ? । तम् । त कम् ? । यो भव-सत्सार असुमता-प्राणिना मृति-मरण जाति-जन्म ते एव अहित-अपथ्य तस्मै मृतिजात्यहिताय अस्तीत्यन्वयः । ' अस्ति ' इति क्रियापदम् । क कर्ता ? । यो भव । ' अस्ति ' विद्यते । किमर्थ-कस्मै ? । ' मृतिजात्यहिताय मरणजन्माकुण्डलाय । केषाम् ? । ' असुमता प्राणिनाम् । पुन किंविशिष्ट भवम् ? । निमथिता-उन्मूलिता उद्धता आजि-सग्राम-नवरागो-द्रव्याभिलाषो मनोभव-काम मायता-वञ्चनात्मिका यस्मिन् स ' निर्मथितोद्धतानिनवरागमनोभवमायतम् ' । यद्वा निर्मथित उद्धत आजो-सग्रामे नयो-नूतनो यो रागः पतादृश यन्मन-चित्ततस्माद् भवा-उत्पत्ता या मायता-वञ्चनिका यस्मिन् तत् ' निर्मथितोद्धतानिनवरागमनोभवमायतम् । पक्षे भव-शिव तस्य मायता-वञ्चनिका तस्या प्रलघुता-ह्रस्वत्व इत्यन्वयः । लोकोक्त्या ईश्वरस्य जगत्कर्तृत्व्य प्रतीयते । ' शिवेन निर्मिता माया, मायया निर्मित जगत् " इति तद्विव । तत्पक्षे इदमपि वक्ष्यमाण युक्तम्-निर्मथित उद्धत-उत्पादित अजिन-चर्म तद्वत् घर अग-पर्यंत कैलास तादृश मनो यस्य स तादृशो यो भव-शिव तस्य माया-वञ्चना तस्या लघुता नय इत्यपि छायायैव आगतम् । यो भव-शिव प्राणिना जन्ममृत्युदितहेतु इति माया अस्ति लोके । हे जिनवरागम । न भव प्रलघुता प्रापय । इति पदार्थः ॥

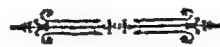
अय समास-असत्-प्राणा विद्यन्ते येषां ते असुमन्त तेषां असुमताम् । मृतिश्च जातिश्च मृतिजाती, मृतिजाती एव अहित मृतिजात्यहित, तस्मै मृतिजात्यहिताय । जिनवराणा आगम जिनवरागम, तस्य स० हे जिनवरागम । लघोर्भावा लघुता, प्रकपेण लघुता प्रलघुता, ता प्रलघुताम् । आजिश्च नवरागश्च मनोभवश्च मायता च आजिनवरागमनोभवमायता, निर्मथिता उद्धता आजिनवरागमनोभवमायता यस्मिन् तत् निर्मथितोद्धतानिनवरागमनोभवमायतम् । यद्वा निर्मथित-उन्मूलित उद्धत आजो-सग्रामे नवरागो-द्रव्याभिलाष मनोभव-काम मायता-कपटता निर्मथिता-उन्मूलिता उत्कटतानवरागमनोभवमायता यस्मिन् तत् निर्मथितोद्धतानिनवरागमनोभवमायतम् ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

द्वे० व्या०-असुमतामिति । हे ' जिनवरागम । ' जिनवराणा आगम जिनवरागम तस्यामन्त्रणम्, त्व न-अस्माकं त भव सत्सार प्रलघुता-प्रकपेण ह्रस्वता नय-प्रापये-यवय । ' णीञ् प्रापणे ' धातु । ' नय ' इति क्रियापदम् । क कर्ता ? । त्वम् । क कर्मतापन्नम् ? । भवम् । आयत प्रबलम् । यत्तदोर्नित्याभिप्रायः-धातु यो भवः असुमता-प्राणिना मृतिजात्यहिताय त्वात् इत्यप्याहारः । ' त्वात् ' इति क्रियापदम् । क कर्ता ? । भव । कस्मै ? ' मृतिजात्यहिताय ' मृति-मरण जाति-जननम् अनयोर्द्वन्द्वं तयो अहित अपथ्यम् (तस्मै) । केषाम् ? । असुमताम् । यथा कुपय्यकरणाद् रोगिणी रोगवृद्धिं तथा भवकारणाद् प्राणिना मरणजननवृद्धि-

कुरुष्वम् । कस्मै ? । तमोहरणाय । कस्य ? । मम । किंविशिष्टा जिनवराः ? । इता-गता आमया-रोगा येभ्यः ते ' इतामयाः ' । पुनः किं० जिनवराः ? । महान्ति-प्रौढानि अरीणि-धर्मचक्रादीनि येषां ते ' महारिणः ' । जिनवराः किं कुर्वन्तः ? । ' प्रदधतः प्रकर्षेण दधतः-धारयन्तः । कां कर्मतापन्नाम् ? । ' विश्वजनीनतां ' सकलजनेषु मैत्रीभावम् । कस्याम् ? । ' भुवि ' पृथिव्याम् । किंविशिष्टा जिनवराः ? । अमतौ-अमान्यौ मोहो-मोहनीयकर्म रणः-संग्रामः तौ द्वौ येषां ते ' अमतमोहरणाः ' । पुनः किं० जिनवराः ? । ' यमहारिणः ' मृत्युहरणशीलाः । अथवा मतमोहो-दर्शनमूढत्वं तस्मात् रणः-कक्षणे वादलक्षणे येषां ते ' अमतमोहरणाः ' । तथा यमा-अहिंसासन्नतास्तेयब्रह्माकिञ्चनताः तैः हारिणो-मनोहराः ' यमहारिणः ' । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-जयन्ति रागादीन् शत्रून् इति जिनाः-सामान्यकेवलिनः, तेषु वरा जिनवराः-तीर्थकरनामकर्मोदयवर्तिनः । इताः-क्षयं गता आमया-रोगा येभ्यः ते इतामयाः । तमसो हरणं तमोहरणं, तस्मै तमोहरणाय । महान्ति अरीणि चक्राणि येषां ते महारिणः । विश्वजनेषु हितं इति विश्वजनीनं, विश्वजनीनस्य भावो विश्वजनीनता, तां विश्वजनीनताम् । हितवात्सल्यार्थं जनीनप्रत्ययः । मोहश्च रणश्च मोहरणौ, न मतौ अमतौ, अमतौ मोहरणौ येषां ते अमतमोहरणाः । यद्वा मतस्य मिथ्यादर्शनस्य मोहः मतमोहः, मतमोहात् रणः मतमोहरणः, न विद्यते मतमोहरणो येषां ते अमतमोहरणाः । यमं हारयन्तीति यमहारिणः, अथवा यमाः-पञ्च महाव्रतानि तैः कृत्वा हारिणः-शोभमानाः यमहारिणः ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

दे० व्या०-जिनवरा इति । हे जिनवराः-तीर्थकराः ! यूयं मे-मम तमोहरणाय प्रयतध्वं-प्रकर्षेण यत्नं कुरुष्वम् इत्यन्वयः । ' यती प्रयत्ने ' ध तुः । ' प्रयतध्वम् ' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । कस्मै ? । ' तमोहरणाय ' तमः-अज्ञानं पापं वा तस्य हरणं-अपनयनं तस्मै । कस्य ? । मम । किंविशिष्टा जिनवराः ? । ' इतामयाः ' इता-गता आमया-रोगा येभ्यस्ते तथा । " आम आमय आकल्पः " इत्यभिधा नचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० १२७) । पुनः किंविशिष्टाः ? । ' महारिणः ' महान्ति-प्रकृतानि अरीणि-चक्राणि येषां ते तथा धर्मचक्रवर्तिनत्वात् । पुनः किंविशिष्टाः ? । ' अमतमोहरणाः ' मोहो-भ्रमः रणः-संग्रामः अनयोः पूर्वं द्वन्द्वः, ततः अमतौ-अनाभिप्रेतौ मोहरणौ येषां ते तथेति समासः । अमो-रोगः तमः-अज्ञानम् ते हरन्ति-नाशयन्ति इति अमतमोहरणाः इत्यर्थो वा । पुनः किंविशिष्टाः ? । ' यमहारिणः ' यमाः महाव्रतानि तैः हारिणः-मनोहराः- ' अहिंसासत्यमस्तेयब्रह्माकिञ्चनता यमाः " इत्यासेधानचिन्तामणिः (का० १, श्लो० ८१) । यमा एव हारः कण्ठभूषणं येषां ते तथा । यमं-मृत्युं हरन्तीत्येवंशीला यमहारिणः इति प्राञ्चः । जिनवराः किं कुर्वन्तः ? । प्रदधतः । काश्च ? । ' विश्वजनीनतां ' विश्वस्य-जगतः जनीनतां-हितकारिताम् । कस्याम् ? । भुवि ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



आगम-स्तुतिः—

असुमतां मृतिजात्यहिताय यो

जिनवरागम ! नो भवमायतम् ।

प्रलघुतां नय निर्मथितोद्धता—

ऽऽजिनवरागमनोभवमार्य ! तम् ॥ ३ ॥

—द्वि०—



रोहिणीदेवी.

निवाणकलिकायाम्—

“तत्राग्रा रोहिणीं धरलज्जणा सुरमिवाटना चतुर्भुजामक्षेत्रराणा-
प्रितदक्षिणपाणिं शङ्खधनुयुक्त्वामपाणिं व्रति ।”

उद्धताजिनवरागमनोभवया चासौ गायया च उद्धताजि० ‘कर्मधारयः’ । निर्मथिता उद्धताजिनवरा-
गमनोभवमाया येन स निर्मथितोद्धता० ‘बहुव्रीहिः’ । यद्वा उद्धतं आजिनं यस्य उद्धताजिनः
‘बहुव्रीहिः’ । वरश्चासावगश्च वरागः ‘कर्मधारयः’ । वरागे मनो यस्य स वरागमनाः ‘बहु-
व्रीहिः’ । उद्धताजिनश्चासौ वरागमनाश्च उद्धता० ‘कर्मधारयः’ । उद्धताजिनवरागमनाश्चासौ
भवश्च उद्धता० ‘कर्मधारयः’ । उद्धताजिनवरागमनोभवस्य गायया उद्धता० ‘तत्पुरुषः’ ।
निर्मथिता उद्धताजिनवरागमनोभवमाया येन स निर्मथितो० ‘बहुव्रीहिः’ । तत्सम्बो० हे
निर्मथितो० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—असुमतामिति । जिनेषु वराः जिनवराः, तेषां आगमः—सिद्धान्तः तस्य सम्बोधनं हे
जिनवरागम !—तीर्थङ्करसिद्धान्त ! त्वं नः—अस्माकं तं भवं—संसारं आयतं दीर्घत्वं स च (दीर्घं सन्तं ?)
प्रलघुतां—हृत्सीयत्वं (हृसीयत्वं ?) नय—प्रापयेत्यर्थः । ‘णीञ् प्रापणे’ धातोः ‘आशीःप्रेरणयोः’ (सा० सू०
७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । णीञ् अग्रे हिः । ‘आदेः णः स्तः’ (सा० सू० ७४८)
इति णकारस्य नकारः, ‘अप्’ (सा० सू० ६९१), ‘गुणः’ (सा० सू० ६९२), ‘ए अय्’
(सा० सू० ४१), ‘अतः’ (सा० सू० ७०९) इति हेर्लुक्, ‘स्वरहीनं०’ (सा० सू० ३६) ।
तथाच ‘नय’ इति निष्पन्नम् । अत्र ‘नय’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? ।
भवम् । ‘भुवश्च वाच्यः’ इति णत्वाभावपक्षे अच् । “भवः संसारसत्ताप्ति—श्रेयःशंकरजन्मसु”
इति विश्वः । नीधातोर्द्विकर्मकत्वाद् द्वितीयं कर्माह—कां कर्मतापन्नाम् ? । ‘प्रलघुतां’ प्रकर्षेण
लघुता प्रलघुता तां प्रलघुताम् । केषाम् ? । नः । यत्तदोरभिसम्बन्धात् तं कम् ? । यो भवः असुमतां—प्राणिनां
मृतिजात्यहिताय—मृतिः—मरणं जातिः—जन्म मृतिश्च जातिश्च मृतिजाती ‘इतरेतरद्वन्द्वः’, तद्रूपं
यत् अहितं—अपथ्यं तस्मै भवतीति क्रियाध्याहारः ।

“कर्तृकर्मक्रियादीनामवकाशो न चेद् यदि ।

अध्याहारस्तदा कार्यो, मुख्यार्थप्रतिपत्तये ॥”

इति प्राश्नः । चतुर्थी चेय तादर्थ्ये ज्ञेया । ‘भू सत्तायाम्’ धातुः । अकर्मकोऽयम् । अग्रे परस्मैपदे
प्रथमपुरुषैकवचनं तिप् । ‘अप् कर्तरि’ (सा० सू० ६९१) इत्यप् । ‘गुणः’ (सा० सू० ६९२)
इति गुणः । अवादेशः । ‘स्वरहीनं०’ (सा० सू० ३६) । तथाच भवतीति सिद्धम् । अत्र ‘भवति’ इति
क्रियापदम् । कः कर्ता ? । यः । कस्मै ? । मृतिजात्यहिताय । केषाम् ? । असुमताम् । नोशब्दः अस्मच्छ-
ब्दस्य पष्ठीबहुवचनान्तत्वेन व्याख्यातः स निषेधार्थत्वेनापि व्याख्येयः । तथाहि—यो भवः असुमतां मृतिजा-
त्यहिताय नो भवति प्राणिसम्बन्धिन्यौ ये मृतिजाती तयोः अहिताय न भवति । अवशिष्टं त्वेकं जिनवराग-
मसम्बोधनम् । तस्य चायमर्थः—हे ‘निर्मथितोद्धताजिनवरागमनोभवमाय’ ! उद्धतः—उद्दामः आजिः—

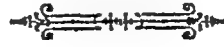
सि० वृ०—विशिखशङ्खेति । मो भव्य प्राणिन् । त्व इह—अस्मिज्जगति रोहिणीं—रोहिणीनाम्नी
 देवी नम—प्रणामविषयीकुरुष्वेत्यर्थ । 'णम प्रह्वीमावे' घातो 'आशी प्रेरणयो' (सा० सू० ७०६)
 कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । णम् अग्ने हि । 'आदे ण्, स्न' (सा० सू० ७४८) इति
 णस्य न । 'अप्' (अत) हेर्लुक् । तथाच 'नम' इति सिद्धम् । अत्र 'नम' इति क्रियापदम् ।
 क कर्ता । त्वम् । का कर्मतापञ्चाम् । 'रोहिणी' रोहयत्यवश्य रोहिणी, ता रोहिणीम् । कुत्र । इह ।
 कथमूता रोहिणीम् । परिगता—परिवारिता समन्वितामितियावत् । केन । धनुषा—चापेन । 'घनातिच-
 क्षिद्वपुवपितपिगनियमिष्य उस् प्रत्ययो भवति' (सा० सू० १३९७) । कीदृशेन धनुषा । 'विशिख-
 शङ्खधनुषा' विशिख—शर शङ्ख—कम्बु विशिखश्च शङ्खश्च विशिखशङ्खौ 'इतरेतरद्व द्व', विशिख-
 शङ्खौ औषते इति विशिखशङ्खजुद्, तेन विशिखशङ्खधनुषा । 'जुषी प्रीतिसेवनयो' । 'अस्तसत्सुरभिया'
 अस्त—निरस्ता सत्सुराणा—प्रकृष्टदेवानां भी—भय येन तत् तथा । तेन भीशब्दोऽत्र खिया सपदादिक्रियन्त ।
 'किञ्चन्ता घातुत्वं नो जहत्' इति 'य्वोर्घातो [इयुगै स्वर]' (सा० सू० १८०) इति इयद् । पुन कथ-
 भूतेन । 'ततनुजमहारिणा' तता—प्रसूता ते च ते नुत्ता—प्रेरिता—निर्जिता, महान्त अरयो—वैरिणो
 येन तत् तथा तेन । पुन कथभूतेन । हारिणा—मनोहरेण । पुन कथमूता रोहिणीम् । विशदा—
 निर्मला, शरीरमनसोर्निर्मलत्वादिति भाव । पुन कथमूताम् । 'सुरभियाततनु' सुरभि—धेनु तस्या
 याता—प्राप्ता तनु—शरीर यस्या सा तथा ता, धेनुसमधिरूढामित्यर्थ । 'सुरभिर्गवि च खिया' इत्यमर
 (श्लो० २६०८) । द्रुतविलम्बित छन्द । 'द्रुतनिश्चितमाह नमौ भरौ' इति तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीअभिनन्दनस्तुतिवृत्ति ॥ ४ ॥

सौ० वृ०—विशिखशङ्खेति । रोहिणीं देवीं इह—ससारे त्य नम । 'नम' इति क्रियापदम् । क कर्ता ।
 त्वम् । 'नम' प्रणम । का कर्मतापञ्चाम् । 'रोहिणी' रोहिणीनाम्नी देवीम् । किंविशिष्टा रोहिणीम् ।
 'परिगता' परिमण्डिता—व्याताम् । केन । 'धनुषा' कर्मुकेण । किंविशिष्टेन धनुषा । विशिख—शर
 शङ्ख—कम्बु ताभ्या जुषु—सहित तेन 'विशिखशङ्खधनुषा' । पुन किंविशिष्टेन धनुषा । अस्ता—ध्यस्ता—
 निराकृता सत्सुराणा—शोभनदेवानां भी—भय येन स अस्तसत्सुरभी तेन 'अस्तसत्सुरभिया' ।
 पुन किं धनुषा । तता—विस्तृता मुत्ता—प्रेरिता महान्तो रया—वेगा तथा अरय—शत्रयो वा येन
 तत् ततनुजमहारि, तेन 'ततनुजमहारिणा' । पुन किंविशिष्टा रोहिणीम् । 'विशदा निर्मलाम्'
 गौरवर्णामित्यर्थ । पुन किं रोहिणीम् । सुरभिणा—गवा याता—उत्पादिता तनु—शरीर यस्या सा
 सुरभियाततनु, ता 'सुरभियाततनुम्' । पुन किंविशिष्टेन धनुषा । 'हारिणा' मनोहरेण—मनोहरेण ।
 इति पदार्थ ॥

अथ समाप्त—विशिखश्च शङ्खश्च विशिखशङ्खौ, विशिखशङ्खौ जुषति—योजयतीति विशिखशङ्खजुद्,
 तेन विशिखशङ्खधनुषा । सन्तश्च ते सुराश्च सत्सुरा, सत्सुराणा भी सत्सुरभी, अस्ता सत्सुरभीयेन स
 अस्तसत्सुरभी, तेन अस्तसत्सुरभिया । महान्तश्च ते रयाश्च महारया तता—नुत्ता महारया येन स

रिति भावः । ' निर्मथितोद्धताजिनवरागसनोभवमाय ' ! इति । आजिः-संग्रामः नवरागः-चूतनोऽमिलाषः मनोभवः-कामः माया-कैतवम् एतेषां पूर्वं ' द्वन्द्वः, ' ततः उद्धतपदेन ' कर्मधारयः, ' ततो निर्मथिता-निर्दलिता उद्धता आजिनवरागसनोभवमाया येन इति ' बहुव्रीहिः ' । आगमसम्बोधनमेतत् । निर्मथितोद्धताजौ-उत्कटसंग्रामे नवरागो यस्य एतादृशं यन्मनस्तत्र भवा माया-निकृतिर्येनेत्यर्थो वा । प्रतिपदं उद्धतपदस्य सम्बन्धः इत्यपि कश्चित् ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



श्रीरोहिण्यै नमः—

विशिखशङ्खजुषा धनुषाऽस्तसत्—

सुरभिया ततनुन्नमहारिणा ।

परिगतां विशदामिह रोहिणीं

सुरभियाततनुं नम हारिणा ॥ ४ ॥

— द्रुत०

ज० वि०—विशिखशङ्खेति । भो भव्य ! प्राणिन् ! त्वं इह-अस्मिन् जगति रोहिणीं-रोहिण्याख्यां देवीं नम-प्रणिपातविषयंकुरु । अत्र ' नम ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ' त्वम् ' । कां कर्मतापन्नाम् ? ' रोहिणीम् ' । कुत्र ? ' इह ' । कथंभूताम् ? ' परिगतां ' परिवारिताम्, समन्वितामिति यावत् । केन ? ' धनुषा ' कार्मुकेण । कथंभूतेन धनुषा ? ' विशिखशङ्खजुषा ' विशिखो-वाणः शङ्खः-ऋन्नुः तौ जोषते इति विशिखशङ्खजुद् तेन विशिखशङ्खजुषा । तथा तेन पुनः कथंभूतेन ? ' अस्तसत्सुरभिया ' अस्ता-निरस्ता सतां-उत्कृष्टानां सुराणां-देवानां भीः-भयं येन तत् तथा तेन । पुनः कथं० ? ' ततनुन्नमहारिणा ' तताः-प्रसृताः नुन्नाः-प्ररिताः-निर्जिता महान्तोऽरयो-वैरिणो येन तत् तथा तेन । पुनः कथं० ? ' हारिणा ' मनोहरेण । रोहिणीं पुनः कथंभूताम् ? ' विशदां ' शुक्लवर्णाम् । पुनः कथं० ? ' सुरभियाततनुं ' सुरभिः-धेनुः तस्यां याता-प्राप्ता-स्थिता तनुः-शरीरं यस्याः सा तथा ताम्, धेनुसमाधिरूढामित्यर्थः ॥

अथ समासः—विशिखश्च शङ्खश्च विशिखशङ्खौ ' इतरेतरद्वन्द्वः ' । विशिखशङ्खौ जोषते इति विशिखशङ्खजुद् ' तत्पुरुषः ' । तेन विशि० । सन्तश्च ते सुराश्च सत्सुराः ' कर्मधारयः ' । सत्सुराणां भीः सत्सुरभीः ' तत्पुरुषः ' । अस्ता सत्सुरभीः येन तत् अस्तसत्० ' बहुव्रीहिः ' । तेन अस्तसत्० । तताश्च ते नुन्नाश्च ततनुन्नाः ' कर्मधारयः ' । महान्तश्च तेऽरयश्च महारयः ' कर्मधारयः ' । ततनुन्ना महारयो येन तत् ततनुन्न० ' बहुव्रीहिः ' । तेन ततनुन्नमहारिणा । सुरभौ याता सुरभियाता ' तत्पुरुषः ' । सुरभियाता तनुर्यस्याः सा सुरभिः ' बहुव्रीहिः ' । तां सुरभि० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीअभिनन्दनजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ ४ ॥

५ श्रीसुमतिजिनस्तुतयः

अथ श्रीसुमतिनाथस्य स्तुतिः—

मदमदनरहित ! नरहित !

सुमते ! सुमतेन ! कनकतारेतारे ! !

दमदमपालय ! पालय

दरादरातिक्षतिक्षपात् पात ! ॥ १ ॥

—आर्यागीति

ज० वि०—मदमदनेति । हे सुमते !—सुमतितीर्थपते ! त्वं दमद—मशमदायिन, अर्थात् श्रमणश्रमणीनां बहुत्वेऽपि जातिमपेक्ष्यैकवचनप्रयोगः, दरात्-प्रासात् पालय—रक्षेत्तिक्रियाकारक सम्बन्धः । अत्र ‘पालय’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘त्वम्’ । क कर्मतापञ्चम् ? ‘दमदम्’ । कस्मात् ? ‘दरात्’ । अपराणि सर्वाण्यपि सुमतितीर्थपतेः सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या त्वेवम्—हे ‘मदमदनरहित !’ । मदः—जात्यादिभेदादष्टविधः मदनः—कन्दर्पः ताभ्यां रहितः—त्यक्तः तत्सम्बो० हे मद० । हे ‘नरहित !’ नरेभ्यो हितो—हितकारी तत्सम्बो० हे नर० । हे ‘सुमतेन !’ सुमत—शोभनागमः तस्य इनः—प्रभुः तस्य स्वातन्त्र्येण प्रणेतृत्वात् तत्सम्बो० हे सुमतेन ! । हे ‘कनकतार !’ कनक—सुवर्णं तद्वत् तार !—उज्ज्वल ! ! यद्वा सुमतेन कनकतार इत्येकमेव सम्बोधनम् । तथा चैव व्याख्यानम्—सुमतेन करणभूतेन कृत्वा कनकतार ! । हे ‘इतारे !’ इताः—गताः अरयो—वैरिणो यस्मात् स तथा तत्सम्बो० हे इतारे ! । हे ‘अपालय !’ अपगत आल्यो यस्मात् स तथा तत्सम्बो० हे अपालय ! । हे ‘पातः !’ पातीति पाता रक्षकः तत्सम्बो० हे पातः ! । कस्मात् ? ‘अरातिक्षतिक्षपातः’ अरातयो—वैरिणः तेभ्यः समुत्पन्ना या क्षतिः—उपमर्दः सैव रौद्रात्मकत्वात् क्षपा—रात्रिस्तस्याः सकाशात् ॥

अथ समासः—मदश्च मदनश्च मदमदनौ ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । मदमदनाभ्यां रहितः मद० ‘तत्पुरुषः’ । तत्सम्बो० हे मद० । नरेभ्यो हितो नरहितः ‘तत्पुरुषः’ । तत्सम्बो० हे नरहित ! । शोभना मतिर्यस्य स सुमतिः ‘बहुव्रीहिः’ । तत्सम्बो० हे सुमते ! । शोभन मतं सुमत ‘तत्पुरुषः’ । सुमतस्य इनं सुमतेनः ‘तत्पुरुषः’ । तत्सम्बो० हे सुमतेन ! । यद्वा शोभन मतं सुमत ‘तत्पुरुषः’ । तेन सुमतेन । कनकतार तारः कनकतारः ‘तत्पुरुषः’ । तत्सम्बोधनं हे कनक० । इता अरयो यस्मात् स इतारिः ‘बहुव्रीहिः’ । तत्सम्बोधनं हे इतारे ! । दम ददातीति दमदः ‘तत्पुरुषः’ । त दमदम् । अपगतः आल्यो यस्मात् सोऽपालय ‘बहुव्रीहिः’ । तत्सम्बो०

अथ समास-मदमद्वनश्च मदमदनौ, मदमद्वनाभ्या रहित मदमदनरहितः, तस्य स० हे मदमदनरहितः । नराणां नरेभ्यो वा हित नरहितः, तस्य स० हे नरहितः । सु-शोभना मतिर्यस्य स सुमतिः, तस्य स० हे सुमते । सुष्ठु मत सुमत, तस्य इन सुमतेन, तस्य स० हे सुमतेन । कनकवत् तारः कनकतारः, तस्य स० हे कनकतारः । इता-गता अरयो यस्मात् यस्य वा इतारि, तस्य स० हे इतारे । दम-इन्द्रियनो-इन्द्रियविषयप्रशमरूप दृढातीति दमदः, त दमदम् । अपगत आलयो यस्मात् यस्य वा अपालयः, तस्य स० हे अपालयः । अरातय एव क्षति अरातिक्षतिः, अरातिक्षतिरेव क्षपा अरातिक्षतिक्षपा, तस्या अरातिक्षतिक्षपात्, पातीति पाता । तस्य स० हे पातः । अस्यां स्तुतो आर्योऽहम् । सर्वेष्वपि पादेषु यमकालकारः ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

वे० इया०-मदमद्वनेति । हे सुमते-सुमतिनाथ । त्व दमद-प्रशमदम्, जनमिति शेषः, दरात्-इहलो-कादिभेदाभिधेयत्वात् पाठय-रक्षेयन्वयः । अत्र 'पाठय' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? त्वम् । कः कर्मतापन्नम् । दमद जनम् । कस्मात् ? दरात् । 'मदमदनरहितः' इति । मदः पूर्वोक्त मदन-नाम अनयो-द्वन्द्व-ताभ्या रहितो-विधुक्त तस्यामन्त्रणम् हे मदमदनरहितः । 'नरहितः' इति । नराणां-मनुष्याणां हितो-हितकारक तस्यामन्त्रणम् हे नरहितः । 'सुमतेन' इति । सुष्ठु-शोभन मत-प्रवचन येषां ते सुमता सुनय तेषाम् । यद्वा सुष्ठु-शोभन यन्मत-राद्धान्त तस्य इन-प्रभु तस्यामन्त्रणम् । यद्वा सुमतेन करणघृतेन । 'कनकतारः' इति । कनक-सुवर्णं तद्वत् तार-उज्ज्वल तस्यामन्त्रणम् । 'इतारे' । इति । इता-गता अरय-शत्रव यस्य स तस्यामन्त्रणम् । 'अपालयः' इति । अपगत आलयो-गृह यस्य स तस्यामन्त्रणम् । 'पातः' । इति । पाति-रक्षति इति पाता तस्यामन्त्रणम् । कस्मात् ? 'अरातिक्षतिक्षपात्' अरातिभ्य-शत्रुभ्य क्षति-उपमदः शेष शत्रात्मकत्वात् क्षपा-रात्रि तस्या सकाशात् । 'शर्वरी क्षणदा क्षपा' इत्य-विधानचिन्तामणि (का० २, श्लो० ५५) । एतानि सर्वाणि भगवत सम्बोधनपदानि ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



समग्रजिनेश्वराणां विज्ञप्तिः—

विधुतारा ! विधुताराः ।

सदा सदाना । जिना । जिताघाताघा । ।

तनुतापातनुतापा ।

हितमाहितमानवनवविभवा । विभवा । ॥ २ ॥

आर्यो०

ज० वि०—विधुतेति । हे जिनाः !-तीर्थकराः ! यूयं हित-पथ्य सदा-नित्य तनुत-विस्तारयत । अत्र 'तनुत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'यूयम्' । किं कर्मतापन्नम् ? 'हितम्' । कथम् ? 'सदा' नित्यम् । कथभूता जिनाः ? 'विधुताराः' विधुत-निरस्त आर-अरीणां समूहो यैस्ते तथा । यद्वा अरण-आरो-भ्रमण अर्थात् ससारः स विधूवो यैस्ते तथा । पुनः कथ० ? 'विधुताराः' विधुवत्-चन्द्रवत् तारा-उज्ज्वलाः । पुनः कथ० ? 'सदानाः' सदा दानेन धर्त-

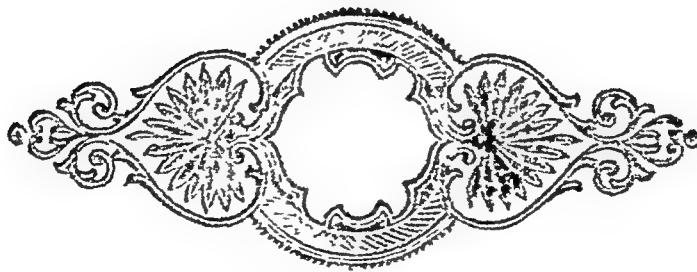
ततनुन्नमहारिः, तेन ततनुन्नमहारिणा । सुरभिणा याता तनुः यस्याः सा सुरभियाततनुः, तां सुरभि-
याततनुम् । हराति चित्तं इति हारिः, तेन हारिणा ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

अभिनन्दनदेवस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥ १ ॥

॥ इति अभिनन्दनजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ ४ ॥

दे०००या०-विशिस्रगद्देति । इह-अस्मिन् लोके रोहिणीं देवीं त्वं नम-नमस्कुरु इत्यन्वयः । 'णम
प्रव्हीभावे' धातुः । 'नम' इति क्रियापदम् । क. कर्ता ? । त्वम् । कां कर्मतापन्नम् ? । रोहिणीम् । किंवि-
शिष्टाम् ? । विशदाम्-निर्मलाम् गरीरेण मनसा वा । पुनः किंविशिष्टाम् ? । 'सुरभिणाततनुम्' सुरभि-गवि
याता-प्राप्ता तनुः-गरीरं यस्याः सा ताम् । "माहा सुरभिरर्जुनी" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो०
३३) गवि आरुढामिति निष्कर्षः । अत्र 'वैर्गुणात्' इति पाक्षिक ईभावः । पुनः किंविशिष्टाम् ? ।
परिगतां-सहिताम् । केन ? । धनुषा-चापेन । किंविशिष्टेन धनुषा ? । 'विशिखशङ्खजुषा' विशिखो-त्राणः
शङ्खः प्रसिद्धः अनयोः 'इन्द्रः' ताभ्यां जुषतीति तेन विशिखशङ्खजुषा । "बाणे प्रकर्षविशिखी" इत्यमरः ।
पुनः किंविशिष्टेन ? । 'अस्तनत्सुरभिणा' अस्ता-ध्वन्ता सत्सुराणां-प्रकटदेवानां भीः-भयं येन तव तेन ।
पुनः किंविशिष्टेन ? । 'ततनुन्नमहारिणा' तनाः-प्रसृताः नुला-प्रेरिताः महान्तः-प्रकटा अरयः-अत्रवो येन
तत् तथा तेन । पुनः किंविशिष्टेन ? । हारिणा-मनोहरेण । इति चतुर्थवृत्तार्थः । द्रुतविलम्बितं छन्दः । 'द्रुतवि-
लम्बितमाह नभौ भरो' इति तद्वक्षणम् ॥ ४ ॥



सौ० वृ०-विधुतारा इति । जिना-तीर्थकरा । हित-पथ्य तनुत-विस्तारयत इत्यन्वय । 'तनुत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः । जिनघरा । किं कर्मतापन्नम् । 'हित' पथ्यम् । किंविशिष्टा जिना । विधुत-त्यक्त अरीणा समूह आर, अथवा अरण भ्रमण आर चटु-गर्तिलक्षण येस्ते 'विधुतारा' । पुन किंवि० जिना । विधु-चन्द्र तद्वत् तारा-उज्ज्वला 'विधुतारा' । पुन किंवि० जिना । 'सदाना' सत्यामा । कथम् । 'सदा' नित्यम् । पुनः किंवि० जिना । जित अघात-न घातयोग्य अघ-पाप येस्ते 'जिताघाताघा' । पुन किंवि० जिना । अपगत अतनु-महात् तापो येषा ते 'अपातनुतापा' । पुन किंवि० जिना । आहित-स्थापित दत्तो वा मायानां-मनुष्याणा नव-प्रत्ययो विमघ-ऐश्वर्य ये ते 'आहितमानवनवविमवा' । पुन किंवि० जिना । विगत-विशेषेण गतो भव-सत्सारो येषा ते 'विमवा' । एवविधा जिना । हित विस्तारयत । इति पदार्थः ॥

अय समास-अरीणा समूहो आरम्, अथवा अरण-भ्रमण आर, विधुत आर येस्ते विधुतारा । विधु वत् तारा विधुतारा । दानेन सहिता सदाना । घात्यते इति घात, न घात अघात, अघात च तत् अर्थ च अघाताघ, जित अघाताघ येस्ते जिताघाताघा । न तनु अतनु, अतनुश्चासौ तापश्च अतनुतापम्, अपगत अतनुतापो येभ्य ते अपातनुतापा । नवश्चासौ विमघश्च नवविमघ, मानवाना नवविमघ मानवनवविमघ, आहित मानवनवविमघो येस्ते आहितमानवनवविमवा । विगतो भव सत्सारो येषा ते विमवा ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

वे० व्या०-विधुतारा इति । हे जिना-तीर्थकरा ! यूय हित-पथ्य सदा-निरन्तर यथा स्याद् तथा तनुत-विस्तारयत इत्यन्वय । 'तनु विस्तारि' इति धातु । 'तनुत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः । यूयम् । किं कर्मतापन्नम् । हितम् । किंविशिष्टा यूयम् । 'विधुतारा' अरीणा-शत्रूणा समूह आरम्, विशेषेण धुत-कम्पित आर ये ते तथा । अत्र आरपदेन इन्द्रियरूपा एव शत्रवो ग्राह्या, तेषामेवाजेषत्वात् । तथा च ते विधुता-स्वबशे कृता धेरिति भावः । पुन किंविशिष्टा । 'विधुतारा' विधु-चन्द्र तद्वत् तारा-उज्ज्वला निखिलकर्मलक्षणमाह सर्वदा मलोच्छितशरीरत्वाच्चेति भावः । पुन किंविशिष्टा । 'सदाना' दान-वितरण तेन सह यत्तमाना सावत्सरिकदानदायकत्वात् । पुन किंविशिष्टा जिना । 'जिताघाताघा' जित-पराजित अघात-घातरहित अघ-पाप ये ते तथा । हिंसाप्रधानस्याप्यस्य सर्वदैव निरस्तत्वात् तद्विज-मप्यय धैर्यातापास्तमिति भावः । वस्तुतस्तु जित आघाताघ आघात-प्राणिवध तत्संबन्धि अघ-पाप येस्ते तथा । अ-यागनोक्तहिंसाप्रधानमुपायत्वप्रदर्शनेन दयाया एव सर्वोत्कृष्टत्वप्रदर्शनमुखेन च हिंसाज यस्य कलपाववि-ध्वंसका इत्यर्थः । पुन किंविशिष्टा । 'अपातनुतापा' अपगत अतनु-प्रचुर ताप-स-तापो येभ्यस्ते तथा । तदनु क्रोधादीनां मूलत छिन्नत्वात् । पुन किंविशिष्टा । 'आहितमानवनवविमवा' आहित-पूरितो मानवाना-मनुष्याणा नव-प्रत्यय अपूव इति यावत् विमघ-ऐश्वर्य येस्ते तथा । पुनः किंविशिष्टा । 'विमवा' विगतो भव-सत्सारो येषा ते तथा ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



हे अपालय ! । अरातिभ्यः क्षतिः अरानिक्षतिः 'तत्पुरुषः' । अरातिक्षतिरेव क्षपा अराति०
'कर्मधारयः' । तस्याः अराति० ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—मदमदनेति । शोभना मतिरस्येति सुमतिः, तस्य सम्बोधनं हे सुमते !—सुमतितीर्थपते ।
त्वं दमदं—प्रशमदायिनं अर्थान्मुनिमेव श्रमणम्, बहुत्वेऽपि जातिमपेक्ष्यैकवचनप्रयोगः, “ दमस्तु दमथे दण्डे,
कर्दमे दमनेऽपि च ” इति विश्वः, दरात्—त्रासात् पालय—रक्षेत्यर्थः । ‘पाल पालने’ घातोः ‘आशीःप्रेर-
णयोः’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनं हिः । ‘चुरादेः’ (सा० सू०
१०३१) निः, ‘अप्’ (सा० सू० ६९१), ‘गुणः’ (सा० सू० ६९२) ‘ए अय्’ (सा०
सू० ४१), ‘अतः’ (सा० सू० ७०५) इति हेर्लुक् । तथाच ‘पालय’ इति सिद्धम् । अत्र ‘पालय’
इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । किं कर्मतापन्नम् ? । दमदम् । कस्मात् ? । दरात् अर्थात् संसा-
रमयात् । “ आतङ्कस्तु दरत्रासौ, भीतिर्भीः साध्वसं मयम् ” इति वैजयन्ती । अन्यानि सर्वाण्यपि सुमति-
निनस्य सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या त्वेवम्—हे ‘मदमदनरहित !’ मदः—जात्यादिभेदादष्टविधः, मदनः—
कन्दर्पः, मदश्च मदनश्च मदमदनौ ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । ताभ्यां रहितो मदमदनरहितः, तस्य सम्बोधनं हे मद-
मदनरहित ! । हे ‘नरहित !’ नरेभ्यो हितः—हितकारी, तस्य सम्बोधनं हे नरहित ! । हे ‘सुमतेन !’
सुमतं—शोभनं मतं, तस्य इनः—प्रभुः स्वातन्त्र्येण प्रणेतृत्वात्, तस्य सम्बोधनं हे सुमतेन ! । “ इनः सूर्ये
नृपे पत्यौ ” इति विश्वः । कनकं—सुवर्णं तद्वत् तारः—उज्ज्वलः, तस्य सम्बोधनं हे कनकतार ! । इता-
गता अरयो—वैरिणो यस्मात् स तथा, तस्य सम्बोधनं हे इतारे ! । अपगतः आलयो—गृहं यस्मात् सः
अपालयः, तस्य सम्बोधनं हे ‘अपालय !’ । पातीति पाता—रक्षकः, तस्य सं० हे ‘पातः !’ । कस्मात् ? ।
‘अरातिक्षतिक्षपातः’ अरातयो—वैरिणः तेभ्यः समुत्पन्ना या क्षतिः—उपमर्दः सैव रौद्रात्मकत्वात् क्षपा-
रात्रिः तस्याः सकाशात् । सार्वविभक्तिकस्तस् । “ निशा निशीयिनी रात्रिः, शर्वरी क्षणदा क्षपा ” इति ह्रैमः
(का० २, श्लो० ५५) ॥ १ ॥

सौ० वृ०—यः अभिनन्दनो भवति स सुमतिरेव भवति । अनेन सम्बन्धेनायातस्य श्रीसुमतिनाथ-
पञ्चमजिनस्य स्तुतिव्याख्यानं लिख्यते । मदमदनेति ।

मदो—मानः जात्याद्यष्टविधो वा, मदनः—कामः ताभ्यां रहितो—वियुक्तः तस्य सं० हे ‘मदमदनरहित !’ ।
नरा—मनुष्याः तेषां हितः—सुखकृत् तस्य सं० हे ‘नरहित !’ । सु—शोभना मतिः यस्य स सुमतिः,
तस्य सं० हे ‘सुमते !’ । भगवति गर्भस्थे सति एकसुतसपत्नीद्वयस्य कलहमञ्जनात् । सुमतं-
सम्यक् दर्शनं स्याद्वादमयं तस्य इनः—स्वामी सुमतेनः, तस्य सं० ‘सुमतेन !’ । कनकं—स्वर्णं
तद्वत् तारः—उज्ज्वलः—गौरः कनकतारः, तस्य सं० हे ‘कनकतार !’ । इताः—क्षयं गताः अरयो
यस्य स इतारिः, तस्य सं० हे इतारे ! । अपगतः—उज्जितः आलयो—गृहं येन सः अपालयः तस्य सं०
हे ‘अपालय !’ । त्वं दमदं—प्रशमदं पुरुषं दरात्—बाह्याभ्यन्तरमयात् सुमतेन—करणभूतेन पालय इत्य-
न्वयः । ‘पालय’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । ‘पालय’ रक्ष । कं कर्मतापन्नम् ? । दमदम् ।
कस्मात् ? । दरात् । हे ‘पातः !’ हे रक्षक ! । कस्मात् ? । अरातिः—शत्रुः तदेव क्षतिः—क्लेशानर्थ-
दायित्वात् प्रहरणं सैव क्षपा—रात्रिः तस्याः अरातिक्षतिक्षपातः सर्वविघ्नोपशामकः । इति पदार्थः ॥

सि० ६०—मतिमतीति । अत्र यत्तदोरध्याहार विधाय व्याख्यान कार्यम् । मो मव्यात्मन् । यन्मतं-दर्शनं जिनानां जिनेषु वा राजते इति जिनराट्, तस्मिन् जिनराजि, जिनेन्द्रविषयेऽस्ति तत् त्व नूनं—निश्चित स्मर—ध्यायेत्यर्थः । 'स्मृ चिन्तायाश्च' इति धातो 'आशी प्रेरणयो' (सा० सू० ७०९) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । अत्र 'स्मर' इति क्रियापदम् । क कर्ता । त्वम् । किं कर्मतापन्नम् । मतम् । कथम् । नूनम् । कीदृश मतम् । तत् । तत् विद्मः । यत् जिनराजि अस्ति । अत्रापि 'अस्ति' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं । यत् । कस्मिन् । जिनराजि । मतं पुन कथंभूतम् । 'अतनून' तनु च ऊन च यन्न भवति तथा । यद्वा परैर्दूषयितुं शक्य ऊन परमलोपेक्षया सख्यार्थाप्रकाश तादृशं न किन्तु परैर्दूषयितुमशक्य यावदर्थप्रकाशक चेत्यर्थान्तरम् । जिनराजि कथंभूते । 'मतिमति' गर्भवासादिष्ववस्थासु सातिशयमतिमुक्ते । नित्ययोगाढावय मतुप् । पुन कथंभूते । 'नराहितेहिते' नराणां आहित-परित ईहित-वाञ्छित येन स तथा तस्मिन् । पुन कथंभूते । 'रुचितरुचि' रुचिता-अभीष्टा रुक्-दीप्तिर्यस्य स तथा तस्मिन् । पुन कथंभूते । 'तमोहे' तम—अज्ञानं हन्तीति वा स तमोह, 'कचित्' (सि० अ० १, पा० १, सू० १७१) इति ड, तस्मिन् । पुन कथंभूते । 'अमोहे' न विद्यते मोहो यस्य स अमोह तस्मिन् । त्व कथंभूतं सन् इत्याह—'अस्मराधीरधी' न स्मरेण—कामेन अधीरा—विह्वला धी—मतिर्यस्य स तथा । तादृशास्यैव स्मरणोचितत्वात् । पुन कीदृश । असुमत—प्राणिन । जातावनैकवचनम् । रक्षादिक्रियायां सुमत । सुतरामभिप्रेत इत्यर्थः ॥ ३ ॥

सो० ६०—मतिमतीति । त्व जिनराजि सर्वज्ञमतं शासनं दर्शनं वा नूनं—निश्चित स्मर इत्यन्वयः । 'स्मर' इति क्रियापदम् । क कर्ता । त्वम् । 'स्मर' ध्याय । किं कर्मतापन्नम् । 'मत' प्रवचनम् । कस्मिन् । 'जिनराजि' जिना—सामान्यबोद्धव्यं तेषु राजते इत्येवशीलो य स जिनराट् तस्मिन् जिनराजि । कथम् । 'नून' इति निश्चितम् । किंविशिष्टस्त्वम् । 'सुमत' शोभा मतं सुमत-रक्षक । कस्य । 'असुमत' प्राणिन । जातावेकवचनम् । पुन किंविशिष्टस्त्वम् । अस्मरा—अस्मरण-शीला धीरा—निश्चला धी—बुद्धि यस्य स 'अस्मराधीरधी' । किंविशिष्ट मतम् । तनु—कृश ऊन-असंपूर्ण ते द्वे यत्र न स्त तत् 'अतनूनं भटव, संपूर्ण इत्यर्थः । किंविशिष्टे जिनराजि । 'मतिमति' गर्भवासादात्म्यं संपूर्णबुद्धिमति । पुन किंविशिष्टे जिनराजि । नराणां—मनुष्याणां आहित-स्थापितं वृत्तं वा ईहित-वाञ्छितं येन स नराहितेहितं तस्मिन् नराहितेहितं । पुन किंविशिष्टे जिनराजि । 'रुचिता—सर्वजनानां अभीष्टा रुक् कान्तिर्वा यस्य स रुचितरुक् तस्मिन् रुचितरुचि' । पुन किंविशिष्टे जिनराजि । तम—अज्ञानं हन्तीति तमोह तस्मिन् 'तमोहे' । पुन किंविशिष्टे जिनराजि । न विद्यते मोहो—मूर्च्छां भ्रान्तिर्वा यस्य स अमोह तस्मिन् 'अमोहे' । इति पदार्थः ॥

अथ समास—मति विद्यते यस्य स मतिमान् तस्मिन् मतिमति । अत्र 'अस्त्यर्थं मतु' इत्यनुभूतिः (सा० सू० ६०५) । जिनेषु राजते इति जिनराट्, तस्मिन् जिनराजि । नराणां नरेषु वा आहित ईहित येन स नराहितेहित, तस्मिन् नराहितेहिते । रुचिता रूप यस्य स रुचितरुक्, तस्मिन् रुचिररुचि । तमो हन्तीति तमोह, तस्मिन् तमोहे । न मोह अमोह, तस्मिन् अमोहे । तनु च ऊन चतनूते, न विद्यते तनूने तस्मिन् तत् अतनूतम् । न धीरा अधीरा, अधीरा चासौ धीश्च अधीरधी न विद्यते स्मरे—स्मरणे अधीरधी यस्य असौ अस्मराधीरधी । असव—प्राणा विद्यन्ते यस्य असौ असुमात्, तस्य असुमतः । सुप्त मत यस्य स सुमत ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

मानाः । पुनः कथं० ? ' जिताघाताघाः ' अघातं-घातवर्जितम्, केनापि हन्तुमशक्यमित्यर्थः, एतादृशं यत् अघं-पापं तत् जितं यैस्ते तथा । पुनः कथं० ? ' अपातनुतापाः ' अतनुः-महान् तापः-सन्तापः, अतनुतापः सोऽपगतो येभ्यस्ते तथा । पुनः कथं० ? ' आहितमानवनविभवाः ' आहितो-जनितो मानवानां-नराणां नवः-प्रत्यग्रः विभवः-ऐश्वर्यं यैस्ते तथा । पुनः कथं० ? ' विभवाः ' विगतो भवः-संसारो येभ्यस्ते तथा । एतानि सर्वाण्यपि जिन्नानां विशेषणानि सम्बोधनपुरः-स्कारेणापि व्याख्यातुं घटन्ते ॥

अथ समासः—विधुतं आरं आरो वा यैस्ते विधु० ' बहुव्रीहिः ' । विधुवत् तारा विधु० ' तत्पुरुषः ' । सह दानेन वर्तन्ते ये ते सदानाः ' बहुव्रीहिः ' । न विद्यते घातो यस्य तत् अघातं ' बहुव्रीहिः ' । अघातं च तत् अघं च अघाताघं ' कर्मधारयः ' । जितं अघाताघं यैस्ते जिताघाताघाः ' बहुव्रीहिः ' । न तनुः अतनुः ' तत्पुरुषः ' । अतनुश्चासौ तापश्च अतनुतापः ' कर्मधारयः ' । अपगतः अतनुतापो येभ्यस्ते अपा० ' बहुव्रीहिः ' । नवश्चासौ विभवश्च नव-विभवः ' कर्मधारयः ' । मानवानां नवविभवो मानव० ' तत्पुरुषः ' । आहितो मानवनविभवो यैस्ते आहि० ' बहुव्रीहिः ' । विगतो भवो येभ्यस्ते विभवाः ' बहुव्रीहिः ' ॥ इति काव्यार्थः ॥ २॥

सि० वृ०— विधुतेति । हे जिनाः । जयन्ति रागद्वेषानिति जिनाः-तीर्थङ्कराः । यूयं हितं-पथ्यं सदा-नित्यं तनुत-विस्तारयतेत्यर्थः । ' तनु विस्तारे ' ' आशीःप्रेरणयोः ' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषबहुवचनम् । ' तनादेरूप ' (सा० सू० ९९७) । तथाच ' तनुत ' इति सिद्धम् । अत्र ' तनुत ' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । किं कर्मतापन्नम् ? । हितम् । कथम् ? । सदा इति क्रियाविशेषणम् । कथंभूता जिनाः ? । ' विधुताराः ' विधुतं-निरस्तं अरीणा समूहः आरम्, समूहार्थे अण् यैस्ते तथा । अत्रारपदेन इन्द्रियरूपा एव शत्रवो ग्राह्याः, तेषामेवालयत्वात् । तथा-चेति । विधुताः-स्ववशे कृताः यैरिति भावः । यद्वा विधुतं ' ऋ गतौ ' इति घातोः अरणं आरः-भ्रमणं अर्थात् सांसारिकं यैस्ते विधुतारा इत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टा विधुताराः ? । ' विधुताराः ' विधुः-चन्द्रः तद्वत् तारा विधुताराः चन्द्रवन्निर्मला इत्यर्थः । पुनः कथंभूताः ? । ' सदानाः ' सह दानेन वर्तमानाः सदानाः । पुनः कथंभूताः ? । ' जिताघाताघाः ' न विद्यते घातो यस्य तत् अघातं-घातवर्जितं केनापि हन्तुमशक्यमित्यर्थः, एतादृशं यत् अघं-पापं तत् जितं यैस्ते तथा । अघातं च तत् अघं चेति ' कर्म-धारयः ' । अन्यागमोक्तर्हिंसाप्रधानकर्मसु पापत्वप्रदर्शनेन दयाया एव सर्वोत्कृष्टत्वप्रदर्शनमुखेन च हिंसाज-न्यसकलपापविध्वंसका इत्यर्थः । पुनः कथंभूताः ? । ' अपातनुतापाः ' अतनुः-महान् चासौ तापः-सन्तापः अतनुतापः सोऽपगतो येभ्यः ते तथा । पुनः कथंभूताः ? । ' आहितमानवनविभवाः ' आहितो-जनितो मान-वानां-मनुष्याणां नवः-प्रत्यग्रः स चासौ विभवः-ऐश्वर्यं यैस्ते तथा । पुनः कथंभूताः ? । ' विभवाः ' विगता-भवः-संसारो येभ्यस्ते विभवाः । एतानि सर्वाण्यपि विशेषणानि सम्बोधनपुरस्कारेणापि व्याख्यातुं घटन्ते ॥ २ ॥



निर्वाणकलिकायाम्—

“कालीं देवीं वृष्णपत्नीं पद्मासनां चतुर्भुजां बक्षसूदनदां
लङ्कृतदक्षिणमूलां वज्राभययुतवामहस्तां चेति ।”

सर्वज्ञस्य सिद्धान्तस्य स्मरणम्—

मतिमति जिनराजि नरा—

ऽऽहितेहिते रुचितरुचि तमोहेऽमोहे ।

मतमतनूनं नूनं

स्मरास्मराधीरधीरसुमतः सुमतः ॥ ३ ॥

—आर्या०

ज० वि०—मतिमतीति । अत्र यत्तदोरध्याहारं विधाय व्याख्यानं कार्यम् । भो भव्या-
त्पन् ! यत् मतं-दर्शनं जिनराजि-जिनेन्द्रविषयेऽस्ति तत् त्वं नूनं-निश्चितं स्मर-ध्यायेति
क्रियाकारकयोजना । अत्र 'स्मर' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'त्वम्' । किं कर्मतापन्नम् ?
'मतम्' । कथं ? 'नूनम्' । मतं कथंभूतं ? 'तत्' । तत् किम् ? । यज्जिनराजि अस्ति । अत्रापि
'अस्ति' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'यत्' । कस्मिन् ? 'जिनराजि' । मतं पुनः कथं-
भूतं ? 'अतनूनम्' तनु च ऊनं च यन्न भवति तत् तथा । जिनराजि कथंभूते ? 'मतिमति' गर्भ-
व सादिष्वप्यवस्थासु सातिशयमतिमुक्ते । नित्ययोगादावयं मतुप्प्रत्ययः । पुनः कथं० ? 'नरा-
हितेहिते' नराणां आहितं-कृतं ईहितं-वाञ्छितं येन स तथा तस्मिन् । पुनः कथं० ? 'रुचि-
तरुचि' रुचिता-अधीष्टा रुक्-दीप्तिर्यस्य स तथा तस्मिन् । पुनः कथं० ? 'तमोहे' तमः-
अज्ञानं हन्ति जहाति वा स तमोहस्तस्मिन् । पुनः कथं० ? 'अमोहे' मोहरहिते । त्वं कथंभूतः
सन्नित्याह । 'अस्मराधीरधीः' न स्मरेण अधीरा धीर्यस्य स तथा । तादृशस्यैव स्मरणो-
चितत्वात् । पुनः कथं० 'सुमतः' प्राणिरक्षादिक्रियया सुष्ठु अभिप्रेतः संमत इत्यर्थः । कस्य ?
'असुमतः' प्राणिनः । अत्रैकवचनस्य तु जात्यपेक्षया प्रयोगः ॥

अथ समासः—जिनेषु राजत इति जिनराट् 'तत्पुरुषः' । यद्वा जिनानां जिनेषु वा राट्
'तत्पुरुषः' । आहितं ईहितं येन स आहितेहितः 'बहुव्रीहिः' । नराणां आहितेहितः नराहि०
'तत्पुरुषः' । तस्मिन् नराहि० । रुचिता रुक् यस्य स रुचितरुक् 'बहुव्रीहिः' । तस्मिन् रुचि० ।
तमो हन्ति जहाति वा तमोहः 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् तमोहे । न विद्यते मोहो यस्य सोऽमोहः
'तत्पुरुषः' । तस्मिन्नमोहे । तनु च तत् ऊनं च तनूनं 'कर्मधारयः' । न तनूनं अतनूनं
'तत्पुरुषः' । न धीरा अधीरा 'तत्पुरुषः' । स्मरेण अधीरा स्मराधीरा 'तत्पुरुषः' । स्मराधीरा
धीर्यस्य स स्मराधीरधीः 'बहुव्रीहिः' । न स्मराधीरधीः अस्मरा० 'तत्पुरुषः' । सुष्ठु मतः
सुमतः 'तत्पुरुषः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

अथ समासः—नगान् घतीति नगदा 'तत्पुरुषः' । न विद्यते मान यस्याः सा अमाना 'बहुव्रीहिः' । अमाना चासौ गदा च अमानगदा 'कर्मधारयः' । नगदा अमानगदा यस्याः सा नगदा० 'बहुव्रीहिः' । महसा राजिर्महोराजिः 'तत्पुरुषः' । महोराज्या राजिता महोरा० 'तत्पुरुषः' । महोराजिराजिता रसा यया सा महोरा० 'बहुव्रीहिः' । घनाश्च ते घनाश्च घनघनाः 'कर्मधारयः' । घनघनवत् काली घन० 'तत्पुरुषः' । ऊनाश्च दूनाश्च सत्रासाश्च ऊनदूनसत्रासाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । ऊनदूनसत्रासान् त्रायते इत्यूनदूनसत्रासत्रा 'तत्पुरुषः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

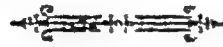
॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीसुमतिजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ ५ ॥

सि० वृ०—नगदामेति । अहो इत्यामन्त्रणे । "अहो बतानुकम्पाया, खेदे सम्बोधनेऽपि च" इति विश्वः । बतेति विस्मये । "खेदानुकम्पासन्तोष-विस्मयामन्त्रणे बत" इत्यमरः (श्लो० २५२३) । काली—शाल्यभिधाना देवी मा तरसा—वेगेन बलेन वा अवतात्—रस्तादित्यर्थः । 'अव रक्षणे' घातो 'आशी प्रेरणयो' (सा० सू० ७०१) कर्तरि परस्मैपदे तातवि प्रथमपुरुषैरुवचनम् । अवतादित्यत्र वषट्कारेण तु यमकवशादवसेयम्, "यमकस्त्रेपचित्रेषु वज्रयोर्द्वयोर्न मित्" इतिवचनात् । काली कथमूता । 'नगदामानगदा' नगान्—पर्वतान् घाति—खण्डयतीति नगदा सा चासवमाना—अप्रमाणा महोत्सर्प गदा—प्रहरणविशेषो यस्या सा तथा । पुन कथमूता । 'महोराजनराजितरसा' महासि—तेजासि तेषां राजि—तति तथा राजिता—शोभिता रसा—पृथिवी यया सा तथा । 'राजिलेखा ततिर्वायी, गाल ल्यावलि-पङ्कज' इति हैम (का० १, श्लो० १९) । "सर्वसहा रत्नगर्भा, जगती मेदिनी रसा" इति हैम (का० ४, श्लो० ३) । पुन कथमूता । 'घनघनकाली' घना—साद्रा ते च ते घना—मेघा तद्वत् काली श्यामा । पुन कथमूता । 'ऊनदूनसत्रासत्रा' ऊना—स्तोका परिवारराहित्येनाल्पा, दूना—उपसता—सन्तापवन्तः, सत्रासा—समया, ऊनाश्च दूनाश्च सत्रासाश्च ऊनदूनसत्रासा 'इतरेतरद्वन्द्व-तान् ऊनदूनसत्रासान् त्रायते इत्यूनदूनसत्रासत्रा 'तत्पुरुषः' । 'स्वन्धक' छन्दः ॥ ४ ॥

॥ इति महोपाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणेशिष्यमहोपाध्यायश्रीसिद्धिचन्द्रगणिविरचिताया श्रीशोभनस्तुति-वृत्तौ श्रीसुमतिजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ ५ ॥

सौ० वृ०—नगदामेति । 'अहो' इति आश्चर्य कीमलामन्त्रणे वा । कालीनाम्नी देवी मा अवतात् इत्यन्वयः । 'अवतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्राः । 'काली । 'अवतात्' रक्षतु । कं कर्मतापन्नम् ॥ माम् । 'कथम् ॥ 'तरसा' वेगेन । कथम् ॥ 'यत इति खेदे । किञ्चिदिष्टा काली । नगान्—पर्वतान् घाति—खण्डयति इति 'नगदा' । पुन किञ्चिदिष्टा काली । 'अमाना' अप्रमाणा । गदा—प्रहरणविशेषो यस्या सा 'अमानगदा' । पुन किञ्चिदिष्टा काली । महोमि—तेजोमि राजिता—शोभिता रसा—पृथ्वी यया सा 'महोराजितरसा' । पुन किं० काली । घना—निचितः जलेन पूर्णः पन्तादृशो यो घन मेघ तद्वत्

दे० दया०-मतिमतीति । हे जन-! हे लोक! त्वं जिनराजि-सार्धविषये मतं-प्रवचनं नूनं-निश्चितं स्मर-
स्मृतिगोचरीदृश इत्यन्वयः । 'स्तु चिन्तायाम्' इति धातुः । 'स्मर' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । किं कर्मता-
पन्नम् ? । मतम् । कस्मिन् ? । 'जिनराजि' । 'जिनेषु-तीर्थकरेषु राजते इति जिनराज् तस्मिन् । किंविशिष्टे जिनराजि ? ।
'मतिमति' मतिः-बुद्धिः सा विद्यते यस्मिन् स तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टे ? । 'नराहितेहिते' नराणां-मनुष्याणां आ-
हितं-पूरितं 'हितं-वाञ्छितं येन स तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टे ? । 'रुचितरुचि' रुचिता सर्वेषामाल्लादकत्वेन रुक्-
कान्तिर्यस्य स तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टे ? । तमोहे-अज्ञाननाशके । पुनः किंविशिष्टे ? । 'अमोहे' मोहो-
मौढ्यं तेन रहिते । "मोहो मौढ्यं चिन्ता ध्यानं" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० २३४) ।
किंवि० मतम् ? । 'अतनूनम्' तनु-परैः हापयितुं शक्यम् ऊनं-परमतापेक्षया सकलार्थाप्रकाशकं तादृशं
न किन्तु परैर्हापयितुं अशक्यम् । यावदर्थप्रकाशकं चेति भावः । किंविशिष्टस्त्वम् ? । 'अस्तराधीरधीः' नास्ति
स्मरेण-कन्दपेण अधीरा-चञ्चला धीः-बुद्धिः यस्य स तथा । पुनः किंविशिष्टः ? । सुमतः-सुन्दरामिप्रेतः ।
कस्य ? । अनुमतः-प्राणिनः । असतो विद्यन्ते यस्यासौ असुमान् तस्य इति व्युत्पत्तिः । जातावेकवचनम् ॥
इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



कालीदेव्यै प्रार्थना—

नगदामानगदा मा—

महो ! महोराजिराजितरसा तरसा ।

घनघनकाली काली

बतावतादूनदूनसत्रासत्रा ॥ ४ ॥ ५ ॥

—आर्या०

ज० वि०—नगदामेति । 'अहो' इत्यामन्त्रणे विस्मये वा, बतेति विस्मये, काली-कारय-
भिधाना देवी मां तरसा-वेगेन बलेन वा अवतात्-रक्षतात् इति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र
'अवतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'काली' । कं कर्मतापन्नम् ? 'माम्' । केन ?
'तरसा' । अवतादित्यत्र ववयोरैक्यं तु यमकवशादवसेयम् । "यमकश्लेषचित्रेषु ववयोर्डलयोर्न
भित्" इतिवचनात् । काली कथंभूता ? 'नगदामानगदा' नगान् घति-खण्डयतीति नगदा,
अमाना-अप्रमाणा महतीत्यर्थः, एतादृशी गदा-प्रहरणविशेषो यस्याः सा तथा । पुनः कथं-
भूता ? 'महोराजिराजितरसा' महोसि-तेजांसि तेषां राजिः-ततिः तथा राजिता-शोभिता
रसा-पृथिवी यया सा तथा । पुनः कथंभूता देवी ? 'घनघनकाली' घनाः-सान्द्राः घनाः-
मेघास्नद्वत् काली-व्यामा । पुनः कथं० ? 'ऊनदूनसत्रासत्रा' ऊनाः-स्तोकाः-परिवारराहित्ये-
नाल्पाः दूनाः-उपतप्ताः-संतापवन्तः सत्रासाः-सभयाः तान् त्रायत इति ऊनदूनसत्रासत्रा ॥

६ श्रीपद्मप्रभजिनस्तुतयः

अथ श्रीपद्मप्रमाय विनतिः--

पादद्वयी दलितपद्ममृदुः प्रमोद-

मुन्मुद्रतामरसदामलतान्तपात्री ।

पाद्मप्रभी प्रविदधातु सता वितीर्ण-

मुन्मुद्रतामरसदा मलतान्तपात्री ॥ १ ॥

—वसन्ततिलका (८, ९)

ज० वि०—पादद्वयीति । 'पाद्मप्रभी' पद्मप्रभस्येय पाद्मप्रभीति व्युत्पत्तेः पद्मप्रभ-
तीर्थकरसम्बन्धिनी पादद्वयी-चरणद्वितयी प्रमोदं-आनन्द प्रविदधातु-प्ररूपेण विदधातु-करोस्विति
क्रियाकारकान्वयः । अत्र 'प्रविदधातु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'पादद्वयी' । क
कर्मतः पद्मम् ? 'प्रमोदम्' । पादद्वयी किंसम्बन्धिनी ? 'पाद्मप्रभी' । पादद्वयी कथभूता ?
'दलितपद्ममृदुः' दलानि जातान्यस्येति दलित-विकसित यत् पद्म-कमल तद्मृदुः-
कोमला । पुनः कथं ? 'उन्मुद्रतामरसदामलतान्तपात्री' उन्मुद्राणि-विकसितानि, उद्गता
मुद्रा-मुद्रण येभ्यः इति व्युत्पत्तेः, उन्मुद्राणि यानि तामरसानि-महोपलानि तत्सम्बन्धीनि
यानि दामानि लतानामन्तानि-ग्रान्तानि कुसुमानीत्यर्थः तेषां पात्री-भाजनम्-आधार इत्यर्थः ।
सुरासुरादिभिः कमलकुसुमादिभिः कृत्वा पूजितत्वेन भगवत्पादद्वय्यां तामरसानां कुसुमानां
च सत्त्वात् । अथवा उन्मुद्रतामरसदामान्येव प्रलम्बत्वात् लता-वल्लभः तासामन्तपात्री-समीपभाज-
नम् । यदिवा उन्मुद्रतामरसदा आमलतान्तपात्री चेति विशेषणद्वयमेव । तथा चायमर्थः-
उन्मुद्राणि-अपर्यन्तानि तामरसानि-कमलानि दयत इत्युन्मुद्रतामरसदा । यद्वा उन्मुत्-उद्गतद्वयं
यत् रत-सुरत तत्र आमः-प्रत्यग्रो यो रसः-अमिलापः त द्यति-खण्डयतीति उन्मुद्रतामरसदा ।
तथा 'आमलतान्तपात्री' आमलता-रोगवल्ली तस्या अन्तो-विनाशस्तस्य पात्री-भाजनम् ।
पुनः कथभूता पादद्वयी ? 'वितीर्णमुत्' वितीर्णा-दद्या मुत्-प्रीतिर्यथा सा तथा । केषाम् ?
'सतां' सत्पुरुषाणाम् । पुनः कथं ? 'मुद्रतामरसदा' मुद्रा-द्वयेण रता अपरसदः-सुरसभा
यस्याः सा मुद्रतामरसदा । पुनः कथं ? 'मलता-तपात्री' मलेन-कर्मलक्षणैः तान्तान-
गलानां पाति-रक्षतीत्येवञ्चाला मलतान्तपात्री ॥

अथ समासः—पादयोर्द्वयी पादद्वयी 'तत्पुरुषः' । दलितं च तत् पद्म च दलितपद्मं
'कर्मधारयः' । दलितपद्ममृदुः दलितपद्ममृदुः 'तत्पुरुषः' । उद्गता मुद्रा येभ्यस्तान्युन्मु-

तस्या अन्त-विनाशस्तस्य पात्री-भाजन योग्या चेत्यर्थ । पुन कथंभूता । 'वितीर्णमुत्' वितीर्णा-
दत्ता मुत्-प्रीतिर्यया सा तथा । केपाम् । सता-सत्पुरुषाणाम् । पुन कथंभूता । 'मुद्रतामरसदा'
मुद्रा-हर्षेण रता-आसक्ता अमराणा-देवाना सत्-सभा यस्या सा तथा । "समाज परिपत् सद"
इति हैम (का० ३, श्लो० १४९) । पुन कथंभूता । 'मलतातपात्री' मलेन-वापलक्षणेन तान्तान्-
भगानान् पाति-रक्षतीत्येवशीला मलतातपात्री । शीलार्थेऽङ् । यद्वा पातीति पात्री मलतान्ताना पात्री मलता-
न्तपात्रीत्यर्थ । "मलोऽस्त्रियाम् (स्त्री पाप) विट्त्रिङ्" इत्यमरः (श्लो० २७२९) ॥ १ ॥

सो० धृ०—य सुमति भवति तस्य विकसितपद्मवत् मुखप्रभा भवति । अनेन सम्बन्धेन आयातस्य
पद्मस्य पद्मप्रभजिनस्य स्तुतिव्याख्यानं लिख्यते । पादद्वयीति ।

पादद्वयी-चरणद्वितयी सता-सज्जनाना प्रभोर्ध्व-हर्षं प्रविदधातु इत्यन्यथ । 'प्रविदधातु'
इति क्रियापदम् । का कर्त्रा । 'पादद्वयी' । 'प्रविदधातु' करोतु । क कर्मतापक्षम् ।
'प्रभोर्ध्व' प्रक्षेपेण हर्षम् । केपाम् । 'सताम्' । किंविशिष्टा पादद्वयी । वलित-विकसित
यत् पद्म-कमल तद्व-मृदु-कोमला 'वलितपद्ममृदु' । पुन किंविशिष्टा पादद्वयी । उन्मुद्राणि-
स्मेराणि यानि तामरसानि-कमलानि तेषा वामानि-माला सैव लम्बायमानायाव लता-वल्ली
तासा अन्त-स्वरूप निकट वा तेषा पात्रीय पात्री-भाजन 'उन्मुद्रतामरसदामलतान्तपात्री' । पुन
किंविशिष्टा पादद्वयी । 'पाद्मप्रभी पद्मप्रभजिनसङ्गन्धिनी । पुन किंविशिष्टा पादद्वयी । वितीर्णा-दत्ता
मुत्-आह्लादी यया सा 'वितीर्णमुद्र' । पुन किं० पादद्वयी । उद्गत यद् रत्-सुरत तथा रागता
तदेव आमरस-अपक्वो यो रस त प्रति द्यति-खण्डयतीति 'उद्गतामरसदा' । यद्वा उद्-प्रागल्भ्येन
रतो-रागो उद्गत, उद्गता अमरसद-सुरसभा यस्या सा 'उद्गतामरसदा' । यद्वा उन्मुद्राणि-विकस्य
राणि तामरसानि-कमलानि सुरनिर्मितानि रेखात्मकानि वा द्यते-प्रापयते इति 'उन्मुद्रतामरसदा' ।
पुन किंविशिष्टा पादद्वयी । मल-कर्मजनितमल तस्य भाव मलता (न मलता अमलता) तस्या अन्तो-
नाश तस्य पात्री-स्थान ' (अ) मलतान्तपात्री' कर्मनाशकुवित्यर्थ । यद्वा मलेन-कर्मरजसा तान्ता-
आन्ता तान् पात्री-रक्षणशीला । यद्वा आमो-रोग स एव लता-वल्ली तस्या अन्तो-नाश
तस्य पात्री-स्थानम् । इति पदार्थ ॥

अथ समास-द्वयो समाहारो द्वयी, पादयोर्द्वयी पादद्वयी । वलित च तत् पद्म च वलितपद्मम्,
वलितपद्मवत् मृदु वलितपद्ममृदु । प्रकृष्टासी मोदश्च प्रभोर्ध्व, त प्रभोर्ध्वम् । उन्मुद्राणि च तानि
तामरसानि च उन्मुद्रतामरसानि, उन्मुद्रतामरसानां वामानि उन्मुद्रनामरसदामानि, उन्मुद्रतामरस
वामान्येव लता उन्मुद्रतामरसदामलता, उन्मुद्रतामरसदामलताना अन्त उन्मुद्रतामरसदामलता-त
उन्मुलतान्तस्य पात्री उन्मुलतान्तपात्री । यद्वा उन्मुद्रतामरसाणि द्यते इति उन्मुद्रतामरसदा ।
पद्मप्रभस्य इय पाद्मप्रभी । वितीर्णा मुद्र यया सा वितीर्णमुद्र । उद्-प्रागल्भ्येन रत उद्गत, आमश्चासी
रसश्च आमरस, उद्गत एव आमरस उद्गतामरस, उद्गतामरस द्यति-खण्डयति इति उद्गतामरसदा ।
मलेन तान्ता मलतान्ता, मलतान्तान् पातीति मलतान्तपात्री । यद्वा आमो-रोग स एव लता आमलता,
आमलताया अन्तो-नाश आमलतान्त, आमलतान्तस्य पात्री आमलतान्तपात्री । द्वितीयचतुर्थपादेषु
यमकालहार । यसन्ततिलकाच्छन्दसा घृत्तमिदम् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थ ॥ १ ॥

काली-वर्णेन द्यामा ' घनघनकाली ' । पुनः किं० काली ? । ऊना-हीनाः सौभाग्याविना दूना-
दुःखिताः सत्रासाः-सभयाः तान् प्रति त्रायते-रक्षतीति ' ऊनदूनसत्रासत्रा ' । एतादृशी काली विद्या-
देवी मां अवतात् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः--नगान् धति-खण्डयति इति नगदा । अमाना गदा यस्याः सा अमानगदा । यद्वा
माने-साहंकारे जने गदा इव गदा मानगदा । महोभिः राजिता रसा यया सा महोराजितरसा । घनश्चासौ
घनश्च घनघनः, यद्वा घनेन-जलेन घनः घनघनः, घनघनवत् काली घनघनकाली । त्रासेन सहिताः
सत्रासाः, ऊनाश्च दूनाश्च सत्रासाश्च ऊनदूनसत्रासाः, ऊनदूनसत्रासा त्रायते इति ऊनदूनसत्रासत्रा ।
“ तरसा बलवेद्योः ” इति महीपः । “ कीलालं भुवनं वनं घनरसः ” इति हैमः (का० ४,
श्लो० १३५) । “ त्रासस्त्वाकस्मिकं भयं ” इति हैमः (का० २, श्लो० २३५) । अस्यांस्तुतौ औपच्छन्द-
सिकजात्या द्वित्र्यक्षरैः यमकालंकारः ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीपञ्चमजिनेशस्य, स्तुतरथो लिखीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥

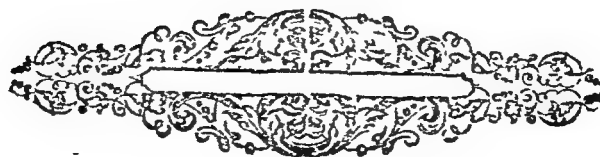
॥ इति सुमतिजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ ५ ॥

दे० व्या०-नगदामेति । 'अहो' हत्याश्चर्ये । 'वत' इति विस्मये । काली देवी मां तरसा-शीघ्रं अवतात्-
रक्षतात् इत्यन्वयः । 'अव रक्षणे' इति धातुः । 'अवतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'काली' देवी । कं
कर्मतापन्नम् ? । मास् । अवतादित्यत्र वचयोरैक्यात् वकारस्थाने वकारग्रहणम् । किंविशिष्टा काली ? । 'नग-
दामानगदा' नगं-पर्वतं धाति-खण्डयतीति नगदा एवंविधा अमाना-अप्रमाणा विपुलत्वात् गदा-प्रहरणविशेषो
यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'महोराजिराजितरसा' महत्तः-प्रभायाः राजिः-पंक्तिः तथा
राजिता-ओमिता रसा-पृथिवी यया सा तथा । “ जगता मेदिनी रसा ” इत्यभिधानाचिन्तामणिः (का०
४, श्लो० ३) । पुनः किंविशिष्टा ? । 'घनघनकाली' घनो-निबिडो यो घनो-मेवः तद्वत् काली-
कुण्ठवर्णा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'ऊनदूनसत्रा' ऊना-अपूर्णा धनैरिति शेषः, अत एव दूनाः-दुःखिताः
तेषां सत्रं-धनं यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । सत्रा-सुशीला ।

“ सत्रं गृहं धनं सत्रं, सत्रं दानमिहेरितम् ।

सत्रं नाम वनं सत्रं, सत्रं सचरितं मतम् ॥ ”

इत्यनेकार्थः । अथवा ऊना धनादिना दूना रोगादिना सत्रासाः-सभयाः विपक्षादिना तान् त्रायते-रक्षती-
त्येकमेव पदम् ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥



जिनपङ्क्तिरेव गच्छति, ततोऽन्ये गणधरादय इति । अत्र यदि अकारप्रश्लेषो न विधीयते तदा सुरमध्यगाग्रामिति विशेषणं भवति तदपि यौक्तिकमेव । अमरसभा किं कुर्वती ? 'विदधती' कुर्वाणा । किं कर्मतापन्ना ? 'गगनान्तराल' अन्तरिक्षोदरम् । कथंभूतम् ? 'उद्रागतामरसभा-सुरम्' उद्राग-उद्रतराग यत् तामरस-महोत्पल तद्द्रु भासुरं-दीपम् । रक्त-छायमित्यर्थः । कैः कृत्वा ? 'रत्नांशुभिः' रत्नानां-मुकुटाद्याभरणस्थितानां मणीनां ये अश्वः-किरणास्तैः । इयं विदधतीति क्रिया आगतेत्यनया क्रियया योज्यते । तवाचाय फलितार्थः—मणिमयूखैः अन्तरिक्षोदर रक्तच्छायं कुर्वन्ती आगता सती यामध्यगादिति ॥

अथ समासः—जिनानां पङ्क्तिः जिनपङ्क्तिः 'तत्पुरुषः' । अस्ता मुद्रा यया सा अस्त-मुद्रा 'बहुव्रीहिः' । अमराणां सभा अमरसभा 'तत्पुरुषः' । मध्ये गच्छतीति मध्यगा 'तत्पुरुषः' । असुराणां मध्यगा असुरमध्यगा, यद्वा असुराणां मध्य असुरमध्य 'तत्पुरुषः' । असुरमध्य गच्छतीति असुर- 'तत्पुरुषः' । जिनपङ्क्तिपक्षे तु असुरमध्यगानां सुरमध्यगानां वा आद्या असुरमध्यगाद्या, सुर- वा 'तत्पुरुषः' । तां असुर- , सुर- वा । रत्नानामश्वो रत्नांशवः 'तत्पुरुषः' । तैः रत्नांशुभिः । गगनस्यान्तराल गगनान्तराल 'तत्पुरुषः' । तत् गग- । उद्गतो रागो यस्मात् तत् उद्रागं 'बहुव्रीहिः' । उद्रागं च तत् तामरस च उद्राग- 'कर्मधारयः' । उद्राग-तामरसवद् भासुर उद्राग- 'तत्पुरुषः' । तत् उद्राग- ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—सा मे मतिमिति । सा जिनपङ्क्ति-अर्हता श्रेणि मे-मम मति-प्रज्ञा वितनुतात्-विस्तारयतादित्यर्थः । विपूर्वक 'तनु विस्तारे' घातो. 'आशी प्रेरणयो' (सा० सू० ७०१) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । अत्र 'वितनुतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'जिनपङ्क्ति' जिनानां पङ्क्तिः जिनपङ्क्ति इति 'तत्पुरुषः' । का कर्मतापन्ना ? मतिश्च । कस्य ? मम । यत्तदो परस्परम् मितम्नन्वात् सा वा । या जिनपङ्क्तिः अमरसभा-देवपर्यन्तं अध्यगात्-प्राप्तवतीत्यर्थः । अधिपूर्वक 'इण् गतौ' इति घातो भूते सौ कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । 'दादे वे' (सा० सू० ७२५) इति सिलोपे, 'इण' (णिके) सिलोपे गा वक्तव्यं (सा० सू० ८९५) इति गादेशः । 'दिवादावद्' (सा० सू० ७०७), 'इ य स्वरे' (सा० सू० १२), 'स्वरहीन- ' (सा० सू० १६) । तथाच 'अध्यगात्' इति सिद्धम् । अत्र 'अध्यगात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'अमरसभा' अमराणां सभा अमरसभा 'तत्पुरुषः' । 'त्रिया सामानिके गोष्ठ्या द्युतिमन्दरयो सभा' इति रभसः । या कर्मतापन्ना ? । याय । कथंभूता याय ? । आदौ भवा आद्या ता आद्या, आद्या पूज्यतया प्रथमा इति वा । कथंभूता अमरसभा ? । 'अस्तमुद्रा' अस्ता-अस्तगता मुद्रा-मान-इयत्ता यस्या सा तथा ।

“ मुद्रा स्यादाकृतौ मुद्रा, मुद्रा मानेऽद्भुतीयके ।

पिधानेऽपि भवे मुद्रा, मुद्रा वर्णविमूषणे ॥ ”

द्राणि 'बहुव्रीहिः' । उन्मुद्राणि च तानि तामरसानि च उन्मुद्र० 'कर्मधारयः' । उन्मुद्रतामर-
साना दामानि उन्मुद्र० 'तत्पुरुषः' । लतानामन्तानि लतान्तानि 'तत्पुरुषः' । उन्मुद्रतामर-
सदामानि च लतान्तानि च उन्मुद्र० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । उन्मुद्रतामरसदामलतान्तानां पात्री
उन्मुद्र० 'तत्पुरुषः' । यद्वा उन्मुद्रतामरसदामान्येव लता उन्मुद्र० 'कर्मधारयः' ।
उन्मुद्रतामरसदामलतानामन्तः उन्मुद्र० 'तत्पुरुषः' । उन्मुद्रतामरसदामलतान्तस्य पात्री उन्मुद्र०
'तत्पुरुषः' । विशेषणद्वयपक्षे त्वेवं समासः । उन्मुद्रतामरसानि दयत इति उन्मुद्रतामरसदा
'तत्पुरुषः' । यद्वा उद्गता मुद् यस्मात् तत् उन्मुत् 'बहुव्रीहिः' । उन्मुत् च तत् रतं च उन्मुद्रतं
'कर्मधारयः' । आमश्वासौ रसश्च आमरसः 'कर्मधारयः' । उन्मुद्रते आमरसः उन्मुद्रतामरसः
'तत्पुरुषः' । उन्मुद्रतामरसं द्यतीति उन्मुद्रतामरसदा 'तत्पुरुषः' । मलेन तान्ता मलतान्ताः
'तत्पुरुषः' । मलतान्तान् पातीत्येवंशीला मलतान्तपात्री 'तत्पुरुषः' । यद्वा पार्ताति पात्री
मलतान्तानां पात्री मल० 'तत्पुरुषः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—पादद्वयीति । पद्मप्रभस्येयं पाद्मप्रभी—पद्मप्रभतीर्थकरसम्बन्धिनी पादयोर्द्वयी पादद्वयी—
चरणद्वितयी प्रमोदं—आनन्दं प्रविदधातु—प्रकर्षेण करोत्वित्यर्थः । प्रविपूर्वक 'बुधाञ् धारणपोषणयोः'
इति धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । 'अप्०'
(सा० सू० ६९१), 'द्विश्च' (सा० सू० ७१०) इति धकारस्य द्वित्वम्, 'ह्रस्वः' (सा० सू०
७१३) इति पूर्वधकारस्य ह्रस्वत्वम्, 'क्षपानां जवचपाः' (सा० सू० ७१४) इति पूर्वधकारस्य ढकारः ।
अत्र 'प्रविदधातु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । पादद्वयी । कं कर्मतापन्नम् ? । प्रमोदम् । पादद्वयी
किं सम्बन्धिनी ? । पाद्मप्रभी । कथंभूता पादद्वयी ? । 'दलितपद्ममृदुः' दलानि जातान्यस्येति दलितं विकसितं वा यत्
पद्मं—कमलं तदिव मृदुः—सुकुमारा कोमलेतियावत् । 'वेतो गुणवचनात्' (पा० अ० ४, पा० १, सू० ४४)
इति पाक्षिक ईवभावे मृदुरिति मन्तव्यम् । पुनः कथंभूता ? । 'उन्मुद्रतामरसदामलतान्तपात्री' उन्मुद्राणि—
विकसितानि, उद्गता मुद्रा—मुद्रणं येभ्य इति व्युत्पत्तेः, उन्मुद्राणि यानि तामरसानि—महोत्पलानि तत्सम्ब-
न्धीनि यानि दामानि लतानामन्तानि प्रान्तानि च कुसुमानीत्यर्थः, तेषां पात्री—भाजनं आधारेत्यर्थः । "योग्य-
भाजनयोः पात्रं" इत्यमरः । सुरासुरादिभिः कमलकुसुमादिभिः कृत्वा पूजितत्वेन भगव-
त्पादद्वय्यां तामरसानां कुसुमानां च सदा सत्त्वादिति भावः । अथवा उन्मुद्रतामरसदामान्येव प्रलम्बत्वाद्
लता—वल्ल्यस्तासामन्तपात्री—समीपभाजनम् । यदिवा उन्मुद्रतामरसदा आमलतान्तपात्री चेति विशेषण-
द्वयमेव । तथा चायमर्थः—उन्मुद्राणि—अपर्यन्तानि सुरासुरनिर्मितानि रेखात्मकानीव तामरसानि दयत
इत्युन्मुद्रतामरसदा । यद्वा उद्गता मुद् यस्मात् तत् उन्मुत् उन्मुत्—हर्षदं यत् रतं—सुरतं तस्मिन् आमः—
प्रत्यग्रो यो रसः—अभिलाषस्तं द्यति—खण्डयतीति उन्मुद्रतामरसदा । उन्मुच्च तद् रतं च उन्मुद्रतं 'कर्मधारयः',
आमश्वासौ रसश्च आमरसः 'कर्मधारयः' । तथा 'आमलतान्तपात्री' आमो—रोगः तल्लक्षणा लता—वह्नि

वे० व्या०—सा मे मतिमिति । सा जिनपङ्क्ति—तीर्थकरभ्रोगे मे-मम मतिं-बुद्धिं वितनुताव-द्याव
इत्यन्वय । 'तनु विस्तारे' भातु । 'वितनुताव' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'जिनपङ्क्ति' जिनानां
पङ्क्ति जिनपङ्क्ति इति विग्रह । का कर्मतापञ्चाम् ? । मतिम् । कस्य ? । मे-मम । यत्तदोर्नित्याभिसम्भवाद्
यां जिनपङ्क्तिं अमरसभा-देवपर्यव अच्यगाव-प्राप्तवतीत्यन्वय । 'इण् गतौ' इति भातु । 'अच्यगाव'
इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'अमरसभा' अमराणां सभा अमरसभा इति विग्रह । का कर्मतापञ्चाम् ? ।
जिनपङ्क्तिम् । किंविशिष्टा जिनपङ्क्तिम् ? । आद्याम्-आदिकालभवाम् । अथवा आर्यां पूज्यतया प्रथमाम् ।
किंविशिष्टा अमरसभा ? । 'अस्तसुद्धा' अस्ता-अस्तगता सुद्धा-प्रमाण यस्यां सा तथा अस्तसुद्धा चासी
आगता चेति विग्रह । पुनः किंविशिष्टा ? । 'असुरमध्यगा' असुराणां-देवानां मध्ये गच्छतीति असुरम-
ध्यगा । पतेनासुरदेवतयो निसर्गवैरत्वाद् तत्क्षणे परस्पर निर्वैरस्व ध्वन्यते । किं कुर्वती अमरसभा ? ।
विदुपती-प्रकुर्वती । किम् ? । 'गगनांतरालम्' गगनस्थ-भमस अन्तराल-अभ्यन्तरम् । "अभ्यन्तरमन्त-
रालम्" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, सू० ९९) । किंविशिष्टं गगनांतरालम् ? । 'उद्गागतामरस-
भासुरम्' उद्-भावरपेन रागो-रक्तिना यस्मिन् तद् उद्गागम्, तच्च यद् तामरस-कमलं तद्भासुर-दीप्तम् ।
के ? । 'रत्नाश्रुमि' रत्नानां-हीरकाणां अक्षाव-किरणां ते ॥ इति द्वितीयपट्टचार्य ॥ २ ॥



प्रसिद्धान्तस्वरूपम्—

श्रान्तिच्छिद जिनवरागममाश्रयार्थ—

माराममानम लसन्तमसङ्गमानाम् ।

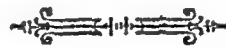
धामाप्रिम भवसरिपतिसेतुमस्त—

माराममानमलसन्तमस गमानाम् ॥ ३ ॥

—वसन्त०

अ० वि०—श्रान्तिच्छिदमिति । भो भव्य । प्राणिन् । त्वं जिनवरागमं-भगवत्सिद्धान्तं
आनम-प्रणमेति क्रियाकारकसंज्ञकः । अत्र 'आनम' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'त्वम्' ।
क कर्मतापञ्चम् ? 'जिनवरागमम्' । कथंभूत जिनवरागमम् ? 'श्रान्तिच्छिद' श्रान्तिः-श्रमः
तं छिनत्तीति तथा तम् । पुनः कथं ? 'आरामम्' आरामविवारामम्, उद्यानमित्यर्थः ।
'आश्रयार्थ' सश्रयणार्थम्, सश्रयणहेतोरित्यर्थः । केपाम् ? 'असङ्गमानां' निःसङ्गानां
मुनीनामित्यर्थः । पुनः कथं ? 'लसन्त' शोभमानम् । पुनः कथं ? 'धाम' स्थानम् ।
केपाम् ? 'गमानां' सदृशपाठानाम् । पुनः कथं ? 'अग्रिमं' प्रधानम् । पुनः कथं ? 'भवस-
रिपतिसेतु' भवरूपो यः सरिपतिः-समुद्रः तत्र सेतुः-तारणव-धः 'पालि' इति प्रसिद्धतम् ।
पुनः कथं ? 'अस्तमाराममानमलसन्तमस' मारः-कायः आयः-रोगः मानः-अभिमानः
मलः-फालुष्य एते एव मलीमसात्मकत्वात् सन्तमस-तमिस्र तद् अस्तं येन स तथा तम् ॥

दे० व्या०-पादद्वयीति । पादप्रभी पादद्वयी प्रमोदं प्रविदधातु-करोतु इत्यन्वयः । 'दु धाजू धारणपोष-
णयोः' इति धातुः । 'प्रविदधातु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । पादद्वयी । कं कर्मतापन्नम् ? । प्रमोदम् ।
किंविशिष्टा पादद्वयी ? । पादप्रभी-पद्मप्रभसम्बन्धिनी । पुनः किंविशिष्टा ? । 'दलितपद्ममृदुः' दलितं-
विकसितं यत् पद्मं-कमलं तद्वत् मृदुः-कोमला । "दलितं स्फुटितं स्फुटं" इत्यभिधानचिन्तामणिः
(का० ४, श्लो० १९४) । 'वोर्गुणात्' (सा० सू० ४०४) इति सूत्रस्य विकल्पितत्वेनात्र ईबभावः ।
पुनः किंविशिष्टा ? । 'उन्मुद्रतामरसदामलतान्तपात्री' उन्मुद्राणि-विकसितानि यानि तामरसदामानि-कम-
लमालाः लतान्ताः-पल्लवाः तेषां पात्रीव पात्री-भाजनम् । "पात्रामत्रे तु भाजनम्" इत्यभिधानचिन्तामणिः
(का० ४, श्लो० ९२) । पुनः किंविशिष्टा ? । 'वित्तीर्णमुद्' वित्तीर्णा-दत्ता मुद्-आनन्दो यया सा तथा ।
केषाम् ? । सतां-सज्जनानाम्, दुर्जनानां तदसम्भवात् । पुनः किंविशिष्टा ? । 'सुद्रतामरसदा' मुदा-हर्षेण
रता-आसक्ता अमरसदो-देवसभा यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'मलतान्तपात्री' मलेन-
कर्मणा तान्ताद्-ग्लानाद् पाति-रक्षतीत्येवंशीला ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



सप्तमजिनेश्वराणां स्तुतिः—

सा मे मतिं वितनुताज्जिनपङ्क्तिरस्त—

मुद्राऽऽगताऽमरसभाऽसुरमध्यगाऽऽद्याम् ।

रत्नांशुभिर्विदधती गगनान्तराल-

मुद्रागतामरसभासुरमध्यगाद् याम् ॥ २ ॥

—वसन्त०

ज० वि०—सा मे मतिमिति । सा जिनपङ्क्तिः-अर्हतां श्रेणी मे-मम मतिं-प्रज्ञां
वितनुतात्-विस्तारयतात् इति क्रियाकारकयोजना । अत्र 'वितनुतात्' इति क्रियापदम् । का
कर्त्री ? 'जिनपङ्क्तिः' । कां कर्मतापन्नम् ? 'मतिम्' । यत्तदोः परस्परमभिसम्बन्धात् सा
का ? यां जिनपङ्क्तिं सुरसभा-देवपर्वत्तं अध्यगात्-प्राप्तवती । अत्रापि 'अध्यगात्' इति
क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'सुरसभा' । कां कर्मतापन्नम् ? 'याम्' । यां कथंभूताम् ? आद्याम् ।
सुरसभा कथंभूता ? 'अस्तमुद्रा' अस्ता-क्षिप्ता मुद्रा-पर्यन्तो यया सा तथा । अप्रमाणेत्यर्थः ।
पुनः कथंभूता ? 'आगता' आयाता । अर्थात् स्वर्गत इति ज्ञेयम् । अनेन विशेषणेन ननु
सुरसभायाः सुरलोके सद्भावः जिनपङ्क्तिस्त्विति कथं जिनपङ्क्तिं प्रति सुरसभाया अधिगमनं
सम्भवेत् ? इति शङ्का व्युदस्ता । पुनः कथंभूता ? 'असुरमध्यगा' असुराणां-भवनवासिदेववि-
शेषाणां मध्यगा-मध्यवर्तिनी । मुक्तवैरेत्यर्थः । अथवा असुरमध्यगाद्यामिति जिनपङ्क्तेरेव
विशेषणम् । तथाचैवं व्याख्या—असुरमध्यगानामाद्यां-प्रथमाम् । प्रथमं षूडयतयाऽसुरमध्ये

इति नानार्थः । पुनः कथंभूता ? । 'आगता' आयाता अर्थात् स्वर्त इति ज्ञेयम् । पुनः कथंभूता ? । 'असुरमध्यगा' असुराणां—भवनपतिविशेषाणां मध्ये—विचाले गच्छतीति मध्यगा—मध्यवर्तिनी, मुक्तवैरिणीत्यर्थः । प्राञ्चस्तु असुरमध्यगाद्यामिति जिनपङ्क्तेरेव विशेषणं वदन्ति । तथाच असुरमध्यगानां आद्यां—प्रथमां, प्रथमं पूज्यतया असुरमध्ये जिनपङ्क्तेरेव गच्छति, ततोऽन्ये गणधरादय इत्यर्थः । अत्र यद्यकारप्रश्लेषः न क्रियते तदा सुरमध्यगाद्यामिति विशेषणमपि भवति तदपि यौक्तिकमेव । अमरसभा किं कुर्वती ? । विदधती—प्रकुर्वती । किम् ? । 'गगनान्तरालं' गगनस्य—आकाशस्य अन्तरालं—मध्यम् । "व्योमान्तरिक्षं गगनं घनाश्रयः" इति हैमः (का० २, श्लो० ७७) । "अम्यन्तरमन्तरालं, विचालं मध्यमन्तरे" इति हैमः (का० ६, श्लो० ९६) । कीदृशम् ? । 'उद्रागतामरसभासुरं' उद्रागं—उद्रतरागं यत् तामरसं—महोत्पलं तद्वत् भासुरं—दीप्त रक्तच्छायमित्यर्थः । उद्रतो रागो यस्मात् तदुद्रागं 'तत्पुरुषः', उद्रागं च तत् तामरसं च इति 'कर्मधारयः' । कैः कृत्वा ? । 'रत्नांशुभिः' रत्नानां—मुकुटाद्यामरणास्थितानां मणीनां ये अंशवः—किरणास्तैः । "किरणोत्थमयूषांशु—गमस्तिघृणिपृथ्वयः" इत्यमरः (श्लो० २१०) । "रोचिरुत्तरुचिशोचिरंशुगोज्योतिरर्चिरुपधृत्यभीशवः" इत्यभिधानाचिन्तामणौ (का० २, श्लो० १३) । इयं विदधतीति क्रिया आगतेत्यनया योज्यते । तथाच मणिमयूषैर्गगनोदरं रक्तच्छायं कुर्वन्ती आगता सती यामध्यगादिति फलितार्थः ॥ २ ॥

सौ० वृ०—सा मे मतिमिति । सा जिनपङ्क्तिः—तीर्थकरपरम्परा मम मतिं वितनुता इत्यन्वयः । 'वितनुता' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'जिनपङ्क्तिः' जिनश्रेणिः । 'वितनुता' विस्तारयद् । कां कर्मतापज्ञाम् ? । 'मतिं' बुद्धिम् । कस्य ? । 'मम' । किंविशिष्टा जिनपङ्क्तिः ? । अस्ता-गता मुद्रा-प्रमाणं यस्याः सा 'अस्तमुद्रा' । अप्रमाणा इत्यर्थः । पुनः कथंभूता जिनपङ्क्तिः ? । 'गता' प्राप्ता । 'अमरसभा' देवपर्वत् । किंविशिष्टा अमरसभा ? । असुराणां मध्ये गच्छतीति असुरमध्यगा । मुक्तवैरित्यर्थः । (पुनः कथंभूता जिनपङ्क्तिः ? । 'आद्या' प्रथमा ।) पुनः किंविशिष्टा जिनपङ्क्तिः ? । 'सा' प्रसिद्धा । सा का ? । या जिनपङ्क्तिः यां आद्यां पर्वदं अध्यगात् इत्यन्वयः । 'अध्यगात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । जिनपङ्क्तिः । 'अध्यगात्' आश्रितवती । कां कर्मतापज्ञाम् ? । यां गणधरपर्वदम् । अमरसभा किं कुर्वती ? । 'विदधती' निष्पादयती । किं कर्मतापज्ञम् ? । 'गगनान्तरालं' अन्तरिक्षोदरम् । किंविशिष्टं गगनान्तरालम् ? । उद-प्रावत्येन रागो यस्मिन् तत् उद्रागं, तादृशं यत् तामरसं—कमलं तद्वत् भासुरम् । कैः कृत्वा ? । रत्नानां—पञ्जरागादीनां अंशवः—किरणाः तैः 'रत्नांशुभिः' । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—जिनानां पङ्क्तिः जिनपङ्क्तिः । अस्ता मुद्रा यस्याः सा अस्तमुद्रा । अमराणां सभा अमरसभा । असुराणां मध्यं असुरमध्यम्, असुरमध्ये गच्छतीति असुरमध्यगा । आदौ भवा आद्या, तां आद्याम् । रत्नानां अंशवः रत्नांशवः, तैः रत्नांशुभिः । विशेषेण दधती या सा विदधती । गगनस्य अन्तरालं गगनान्तरालम् । उद-प्रावत्येन रागो यस्मिन् तत् उद्रागम्, उद्रागं च तत् तामरसं च उद्रागतामरसं, उद्रागतामरसवद् भासुरं उद्रागतामरसभासुरम्, तत् उद्रागतामरसभासुरम् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

‘आराम’ उद्यानम् । किमर्थम् । ‘आश्रयार्थं’ सकलसुरनिवासार्थम् । केषाम् । ‘असङ्गमाना’ जितेन्द्रियाणां साधूनाम् । किंविशिष्ट आरामम् । ‘लसन्तं’ वेदीप्यमानम् । किंवि० जिनवरागमम् । ‘धाम’ गृहम् । केषाम् । ‘गमाना’ सहृदयापाठानाम् । किंवि० धाम । ‘अग्निम्’ प्रधानम् । पुनः किंवि० जिनवरागमम् । भव-ससार चतुर्गतिलक्षणं स एव सरित्पतिः-समुद्र तस्य सेतु-पालिरिव पालिभ्यः सरित्पतिसेतुं तं ‘भवसरित्पतिसेतुम्’ । पुनः किंवि० जिनवरागमम् । अस्ता-गता मार-काम आमा-रोगा मान-अट्टार मल-कर्ममल सन्तमस-अज्ञान, एतानि गतानि यस्मात् स अस्तमाराममानमलसन्तमसः तं ‘अस्तमाराममानमलसन्तमसम्’ । एतादृशं जिनवरागमं प्रणमम् । इति पदार्थः ॥

अथ समास-श्रान्ति छिनत्तीति श्रान्तिच्छिदम्, तं श्रान्तिच्छिदम् । जिनेषु घरा शिनघरा, जिनवराणां आगम-जिनवरागम, तं जिनवरागमम् । आश्रीयते इत्याश्रय, आश्रयाय इति आश्रयार्थम् । न विद्यते सङ्गम-भयामिवद्भो येषां ते असङ्गमा, तेषां असङ्गमानाम् । अग्ने भव अग्निम्, तस्य अग्निम् । सरिता पति सरित्पति, भव एव सरित्पति भवसरित्पति, भवसरित्पती सेतुरिव सेतु भवसरित्पतिसेतु, तं भवसरित्पतिसेतुम् । मारश्च आमश्च मानश्च मलश्च सन्तमसश्च माराममानमल-सन्तमसानि, अस्तानि माराममानमलसन्तमसानि यस्मिन् अस्तमाराममानमलसन्तमसम् । गम्यन्ते-प्राप्यन्ते अर्था एभि इति गमा ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

वे० व्या०-श्रान्तिच्छिदमिति । जिनवरागम-जिनवराणां-तीर्थवराणां आगम-सिद्धिं त्व आनम-नेगस्कु इत्यन्वयः । ‘गम प्रह्वीमावे’ पाठः । ‘आनम्’ इति कियापघम् । क कर्ता । इत्य् । क कर्मतापघम् । जिनवरागमम् । किंविशिष्ट जिनवरागमम् । आराम-कृत्रिमं वनम् । ‘आराम कृत्रिमे वने’ इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ४, श्लो० १७७) । केषाम् । ‘असङ्गमाना’ नास्ति सङ्गम-सम्भ-पी येषां ते असङ्गमा-मुनय तेषाम् । किमर्थम् । आश्रयार्थ-आश्रयकृते । पुनः किंविशिष्टम् । ‘श्रान्तिच्छिदम्’ श्रान्ति-परिश्रम छिनत्तीति श्रान्तिच्छिदं तम् । पुनः किंविशिष्टम् । लसन्तं-शोभमानम् । आगमविशेषणद्वयमेतदिति भावः । पुनः किंविशिष्टम् । अग्निम्-प्रधानम् । पुनः किंविशिष्टम् । धाम-गृहम् । ‘धामागार निशा-र्थाश्च’ इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ४, श्लो० ५८) । केषाम् । ‘गमाना’ गमा-सहृदयाः तेषाम् । केचित् नु अग्निमिति यः धातो विशेषणं वदति । पुनः किंविशिष्टम् । ‘भवसरित्पतिसेतुम्’ भव-ससार स एव सरित्पति-समुद्र तज् सेतु-नरणव-पथः । पुनः किंविशिष्टम् । ‘अस्तमाराममानमलसन्तमसम्’ मार-काम अमा-रोगा मान-अट्टार मल-कर्म वम वा सन्तमस-अज्ञानम्, एतेषां पुनः इन्द्र-पथार् अस्त्र-ध्वस्तं माराममानमलसन्तमसं येनेति । तृतीयावहृतीति ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



गान्धारीदेवीस्तुतिः—

गान्धारि ! वज्रमुसले जयतः समीर—

पातालसत्कुवलयबलिनीलमे । ते ।

कीर्ती. करप्रणयिनी तव ये निरुद्ध—

पातालसत्कुवलया बलिनी लभेते ॥ ४ ॥ ६ ॥

अथ समासः—श्रान्तिं छिनत्तीति श्रान्तिच्छिद् 'तत्पुरुषः' तं श्रान्तिच्छिदम् ।
जिनानां जिनेषु वा वराः जिनवराः 'तत्पुरुषः' । जिनवराणामागमः जिनवरा० 'तत्पुरुषः' ।
तं जिन० । आश्रय एव अर्थो यस्य तत् आश्रयार्थम् 'बहुव्रीहिः' । न विद्यते सङ्गमो येषां
ते असङ्गमाः 'तत्पुरुषः' । तेषामसङ्गमानाम् । सरितां पतिः सरित्पतिः 'तत्पुरुषः' । भव
एव सरित्पतिर्भवस० 'कर्मधारयः' । भवसरित्पतौ सेतुर्भवस० 'तत्पुरुषः' । तं भवस० ।
मारश्च आमश्च मानश्च मलश्च माराममानमलाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । माराममानमला एव सन्तमसं
मारा० 'कर्मधारयः' । अस्तं माराममानमलसन्तमसं येन सः अस्तमारा० 'बहुव्रीहिः' ।
तं अस्तमारा० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—श्रान्तिच्छिदमिति । हे भव्य ! प्राणिन् । त्वं जिनवरागमं—परमेष्ठिसिद्धान्तं आनम-
प्रणमेत्यर्थः । आङ्पूर्वक 'णम प्रह्वीमावे' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि
परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनं हिः । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० ६९१) इत्यप् । 'अतः' (सा० सू०
७०५) इति हेर्लुक् । तथाच 'आनम' इति सिद्धम् । अत्र 'आनम' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ।
त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? । 'जिनवरागमं' जिनेषु जिनानां वा वराः—श्रेष्ठाः तेषा आगमः—सिद्धान्तस्तं
जिनवरागमम् । कथंभूतं जिनवरागमम् ? । 'श्रान्तिच्छिदं' श्रान्तिं अर्थात् संसारखेदं छिनत्तीति श्रान्ति-
च्छिद्, तं श्रान्तिच्छिदम् । पुनः कथंभूतम् ? । 'आरामं' आराममिव आरामं उपवनमित्यर्थः । "आरामः
स्यादुपवनं, कृत्रिमं वनमेव यत्" इत्यमरः (श्लो० ६९२) । किमर्थम् ? । आश्रियते इत्याश्रयः आश्रय
एव अर्थः—प्रयोजनं यस्य तत् आश्रयार्थम् । केषाम् ? । 'असङ्गमाना' नास्ति सङ्गमः—संसारसम्बन्धो
येषां ते असङ्गमा—मुनयः तेषां असङ्गमानाम् । पुनः कथंभूतम् ? । लसन्तं—शोभमानम् । पुनः कथंभूतम् ? ।
'धाम' स्थानं गृहं वा । "धामागारं निशान्तं च" इति हैमः (का० ४, श्लो० ५८) । केषाम् ? ।
'गमानां' गमाः—सदृशपाठास्तेषाम् । पुनः कथंभूतम् ? । 'अग्रिम' प्रधानं सर्वोत्कृष्टत्वादिति भावः ।
पुनः कथं० ? । 'भवसरित्पतिसेतुं' भवः—संसारः स एव सरित्पतिः—समुद्रः तत्र सेतुः—तारणार्थं बन्धवि-
शेषः 'पाजि' इति प्रसिद्धस्तद्रूपमित्यर्थः । "सेतौ पाल्यालिसंवराः" इति हैमः (का० ४, श्लो० ३१) ।
पुनः कथं० ? । 'अस्तमाराममानमलसन्तमसं' मारः—स्मरः आमः—रोगः मानः—गर्वः मलः—पापं
मारश्च आमश्च मानश्च मलश्च माराममानमलाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । "मदनो मन्मथो मारः, प्रद्युम्नो मीन-
केतनः" इत्यमरसिंहः (श्लो० ४९), "मधुदीपमारौ मधुसारयिः स्मरः" इति हैमः (का० २, १४१)
"आम आमय आकलयः" इति हैमः (का० ३, श्लो० १२७) । एत एव मलीमसत्वात् सन्तमसं-
अन्धकारं तत् अस्तं—निराकृतं येन स तथा तम् ॥ ३ ॥

सौ० वृ०—श्रान्तिच्छिदमिति । भो भव्य । जिनवरागमं—तीर्थकरप्रवचनं आनम इत्यन्वयः । 'आनम'
इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'त्वम्' । 'आनम' प्रणम । कं कर्मतापन्नम् ? । 'जिनवरागमम्' । किंविशिष्टं
जिनवरागमम् ? । श्रान्तिः—अमः तं छिनत्तीति श्रान्तिच्छिद् (तं 'श्रान्ति०') । पुनः किंविशिष्टं जिनवरागमम् ? ।

(सा० सू० ६९१) इत्यप्, ' गुण ' (सा० सू० ६९२), ' ए अय् ' (सा० सू० ४१), ' स्वरहीन० ' (सा० सू० ३६), ' खोर्वितर्ग ' (सा० सू० १२४) । तथाच ' जयत ' इति सिद्धम् । अत्र ' जयत ' इति क्रियापदम् । के कर्तृणी ? । ' वज्रमुसले ' वज्र-कुलिश मुसल-शस्त्रविशेष, वज्र च मुसल च वज्रमुसले ' इतरेतरद्वन्द्वम् । मुसलशब्दोऽन्योऽप्यस्ति । कथभूते वज्रमुसले ? । ' कर-प्रणयिनी ' करे-हस्ते प्रणय-सौहार्द परिचयो वा विद्यते ययोस्ते करप्रणयिनी । " प्रणय स्यात् परिचये याच्याया सौहृदेऽपि च " इति शाश्वत । कस्या ? । तव-भवत्या । पुन कथभूते ? । ' बलिनी ' बल-पराक्रम सामर्थ्यमितियावत् विद्यते ययोस्ते बलिनी, पराक्रमयुक्ते इत्यर्थः । " स्थौल्य-सामर्थ्यसैन्येषु बलम् " इत्यमर (श्लो० २७२६) । नवयोरैक्यं तु यमकवशात् । यत्तदो सौपेसत्वात् सा का ? । ये वज्रमुसले कीर्ती-साधुवादरूपा लभेते-प्राप्नुत । ' लभे लामे ' वर्तमाने कर्तारि आत्मनेपदे प्रथमपुरुषद्विवचनम् । अत्रापि ' लभेते ' इति क्रियापदम् । के कर्तृणी ? । ये । का कर्मपात्रा ? । कीर्ती । " कीर्ति प्रसादयशसो-विस्तारे कर्दमेऽपि च " इति विश्वः । कथभूता कीर्ती ? । ' निरुद्धपातालसत्कुवलयया ' निरुद्ध-आवृत पातालसदा-पाताले-पृथिव्या अधोभागे सदासि-गृहाणि येषां ते पातालसद-रसातलवासिनः तेषां कुवलय-को पृथिव्या वलय कुवलय यामि । यद्वा पातालस्त-शोभन कुवलय च यामिस्तास्तथा । " स्यादुत्पल कुवलय-मथ नीलाम्बुजम् च । इन्दीवर च नीलेऽहिम्नम् " इत्यमरः (श्लो० १४०-४१) । " ज्या कुर्वमुमती मही " इति हैम (का० ४, श्लो० २) । अवशिष्टं त्वेक गान्धारी देव्या सम्बोधनम् । तस्य व्याख्या त्वेवम्-हे ' समीरपातालसत्कुवलयावलिनीलभे ! ' समीरस्य-वायो पातेन-प्रेङ्खोलनेन आलसन्ती-दोलयमाना या कुवलयाना-कैरवाणा आवलि-पङ्क्ति तद्वन्नीला-हरिता भा-दोसिर्वस्या सा तथा तस्या सम्बोधनं हे समीर० । वसन्ततिलकाच्छन्दः । " रुपाता वसन्ततिलका तमजा जगौ ग " इति च तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

सौ० ध्रु०-गान्धारीति । हे गान्धारिनास्मि देवि । ते वज्रमुसले जयत इत्यन्वयः । ' जयत ' इति क्रियापदम् । के कर्तृणी ? । वज्रमुसले । जयत ' जय प्राप्नुत । किंविशिष्टे वज्रमुसले ? । समीर-पवन तस्य पात-प्रेङ्खोलनं तेन आ-र्षेयत् मर्यादया लसन्ती-वेदीप्यमाना या कुवलयानां-कमलानां आवलि-श्रेणि तद्वत् नीला भा-प्रभा ययोः ते ' समीरपातालसत्कुवलयावलिनीलभे ' । पुन किंविशिष्टे वज्रमुसले ? । ते । ते के ? । ये वज्रमुसले कीर्ती लभेते इत्यन्वयः । ' जयत ' इति क्रियापदम् । के कर्तृणी ? । ये वज्रमुसले । ' लभेते ' प्राप्नुत । का कर्मपात्रा ? । कीर्ती । सर्व-विद्यवर्तिनीः स्ताद्या । पुन किंविशिष्टे वज्रमुसले ? । ' करप्रणयिनी ' करस्तेह्यती । करस्ये इत्यर्थः । कस्या ? । ' तव ' भवत्या । निरुद्धपातालसत्कुवलयस्ता निरुद्धपातालसत्कुवलया । पुन किंविशिष्टे वज्रमुसले ? । ' बलिनी ' वलयुक्ते । एवविधे वज्रमुसले जयत । इति पदार्थः ॥

अथ समास-पूर्वभावपक्षया गान्धारदेशोत्पन्नत्वात् गान्धारी, तस्या स० हे गान्धारि । । वज्र च मुसल च वज्रमुसले । समीरस्य पात समीरपात समीरपातेन आ-र्षेयत् लसन्ती समीरपातालसन्ती, कुवलयानां आवलि कुवलयावलि, समीरपातालसन्ती चासौ कुवलयावलिश्च समीरपातालसत्कुवलयावलि, समीरपातालसत्कुवलयावलिच नीला भा ययोः ते समीरपातालसत्कुवलयावलिनी-



निर्वाणकलिकायाम्—

“गान्धारीं देवीं नीलवर्णां कमलासनां चतुर्भुजां वरदमुसलयुत-
दक्षिणकरां अभयकुलिशयुतवामहस्तां चेति ।”

७ श्रीसुपार्श्वजिनस्तुतय.

अथ श्रीसुपार्श्वजिनस्मरणम्—

कृतनति कृतवान् यो जन्तुजात निरस्त—

स्मरपरमदमायामानवाधायशस्तम् ।

सुचिरमविचलत्व चित्तवृत्तेः सुपार्श्व

स्मर परमदमाया मानवाधाय शस्तम् ॥ १ ॥

—मालिनी (८, ७)

ज० वि०—कृतनतीति । हे मानव ! त्व चित्तवृत्तेः—मनोव्यापारस्य अविचलत्व-
एकाग्रतां आधाय—कृत्वा त सुपार्श्व—सुपार्श्वनामानमर्हन्त सुचिरं—प्रभृतकाल स्मर—ध्यायेति
क्रियाकारकसम्बन्धः । मानवेत्यत्र चवधोरैवय तु यमकवशादेव । अत्र 'स्मर' इति क्रियापदम् । कः
कर्ता ? 'त्वम्' । क कर्मतापन्नम् ? 'सुपार्श्वम्' । कथम् ? 'सुचिरम्' । सुपार्श्व कथभूतम् ? 'शस्तं'
शोभनम् । किं कृत्वा ? 'आधाय' । किं कर्मतापन्नम् ? अविचलत्वम् । कस्याः ? 'चित्तवृत्तेः' ।
कथभूतायाः ? 'परमदमायाः' परम—उत्कृष्टो दम—उपशमो यस्याः सा तथा तस्याः । यत्तदोरभि-
सम्बन्धात् त कम् ? यः सुपार्श्वः कृतनति—कृतप्रणाम जन्तुजात—प्राणिसमूह 'निरस्तस्मर-
परमदमायामानवाधायशः' स्मर—कामः परे—शत्रवः । मदो—जात्याद्यष्टविधः माया—कपटात्मिका
मानः—अभिमानः बाधा—पीडा अयशः—अकीर्तिः एतानि निरस्तानि—अपनीतानि येन तत्
तया, एतादृशं कृतवान्—चक्रे इति क्रियाकारकान्वयः । अत्रापि 'कृतवान्' इति क्रियापदम् ।
कः कर्ता ? 'यः' । किं कर्मतापन्नम् ? 'जन्तुजातम्' । कथभूत कृतवान् ? 'निरस्तस्मरपरमद-
मायामानवाधायशः' । कथभूत सत् ? 'कृतनति' ॥

अथ समासः—कृता नतिर्येन तत् कृतनति 'बहुव्रीहिः' । तत् कृत० । जन्तूनां जात
जन्तुजातं 'तत्पुरुषः' । तज्जन्तुजातम् । स्मरश्च परे च मदश्च माया च मानश्च बाधा च अयशश्च
स्मरपरमदमायामानवाधायशसि 'इतरेतरद्वन्द्वः' । निरस्तानि स्मरपरमदमायामानवाधायशसि
येन तत् निरस्तस्मरपर० 'बहुव्रीहिः' । तन्निरस्तस्मर० । न विचलत्व अविचलत्व
'तत्पुरुषः' । तत् अविचलत्वम् । चित्तस्य वृत्तिः चित्तवृत्तिः 'तत्पुरुषः' । तस्याः चित्तवृत्तेः ।
शोभनानि पार्श्वानि यस्य स सुपार्श्वः 'तत्पुरुषः' । परमो दमो यस्याः सा परमदमा
'बहुव्रीहिः' । तस्याः परमदमायाः ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

ज० वि०—गान्धारीति । हे गान्धारि !—गान्धारिनामिके (?) ! तव करप्रणयिनी—हस्त-
सङ्गते ते वज्रमुसले—प्रहरणजाती जयतः—जयमनुभवतः इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र
'जयतः' इति क्रियापदम् । के कर्तृणी ? 'वज्रमुसले' । कथंभूते ? 'करप्रणयिनी' । कस्याः ?
'तव' । पुनः कथं ? 'बलिनी' पराक्रमयुक्ते । वयोरैक्यं तु यमकवशात् । यत्तदोर्नित्या-
भिसम्बन्धात् यच्छब्दघटनामाह—ये वज्रमुसले कीर्त्ताः—साधुवादरूपा लभेते—प्राप्नुतः । अत्रापि
'लभेते' इति क्रियापदम् । के कर्तृणी ? 'ये' । काः कर्मतापन्नाः ? 'कीर्त्ताः' । कथंभूताः
कीर्त्ताः ? 'निरुद्धपातालसत्कुवल्याः' निरुद्धं—आवृतं पातालसदां—रसातलवासिनां कुवलयं—
पृथ्वीमण्डलं याभिः । यदिवा पातालं सत्—शोभनं कुवलयं ते निरुद्धे याभिस्तास्तथा ताः ।
अत्रशिष्टं त्वेकं गान्धार्या देव्याः सम्बोधनम् । तस्य व्याख्या यथा—हे 'समीरपातालसत्कुवल्-
यावलिनीलभे !' समीरपातेन—वातप्रेङ्खोलनेन आलसन्ती—दोलायमाना या कुवल्यावलिः—
कुमुदश्रेणिः तद्वन्नीला भा—दीप्तिर्यस्याः सा तथा तस्याः सम्बो० हे समीर० ॥

अथ समासः—वज्रं च मुसलं च वज्रमुसले 'इतरेतरद्वन्द्वः' । समीरस्य पातः समी-
रपातः 'तत्पुरुषः' । समीरपातेन आलसन्ती समीरपातालसन्ती 'तत्पुरुषः' । कुवलयाना-
मावलिः कुवल० 'तत्पुरुषः' । समीरपातालसन्ती चासौ कुवल्यावलिश्च समीर० 'कर्म-
धारयः' । समीरपातालसत्कुवल्यावलिर्वन्नीला समीर० 'तत्पुरुषः' । समीरपातालसत्कुव-
ल्यावलिर्नीला भा यस्याः सा समीर० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे समीर० । करयोः प्रण-
यिनी कर० 'तत्पुरुषः' । पाताले सीदन्तीति पातालसदः 'तत्पुरुषः' । कोः वलयं कुवलयं
'तत्पुरुषः' । पातालसदां कुवलयं पाताल० 'तत्पुरुषः' । निरुद्धं पातालसत्कुवलयं याभिस्ताः
निरुद्ध० 'बहुव्रीहिः' । यद्वा सच्च तत् कुवलयं च सत्कुवलयं 'कर्मधारयः' । पातालं च
सत्कुवलयं च पातालसत्कुवलये 'इतरेतरद्वन्द्वः' । निरुद्धे पातालसत्कुवलये याभिस्ताः निरु-
द्धपा० 'बहुव्रीहिः' । ताः निरुद्धपाता० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीमद्बृहत्पण्डितश्रीदेवविजयगणिशिष्यपण्डितजयविजयगणिविरचितायां

श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीपद्मप्रभाजिनस्तुतेर्व्याख्या ॥ ६ ॥

॥ प्रथमांशः समाप्तः ॥

सि० बृ०—गान्धारीति । गां—पृथ्वीं धारयतीति गान्धारी पृषोदरादिः, तस्याः सम्बोधनं हे
गान्धारि ।। " गौर्गोत्रा भूतधात्री क्ष्मा, गन्धमाताऽचलाऽवनी " इति हैमः (का० ४, श्लो० २) ।
गान्धारीनामिके ! तव करप्रणयिनी—हस्तसङ्गते ते वज्रमुसले—आयुधविशेषौ जयतः—सर्वोत्कर्षेण जयमनु-
भवत इत्यर्थः ।—'जि जये' धातोः कर्तरि वर्तमाने परस्मैपदे प्रथमपुरुषद्विवचनं तस् । 'अप् कर्तरि' ।

अथ श (१) तत् निरस्तस्मरपरमदमायामानवाधायशः, तत् निरस्तस्मरपरमदमायामानवाधायशः । एवंविधं जन्तुजात यो जिनः कृतवान् तं सुपार्ष्वं स्मर इति पदार्थः ॥

अथ समास—कृता नतिर्येन तत् कृतनति । चकार इति कृतवान् । जन्तूनां जातं जन्तुजातम्, तत् जन्तुजातम् । स्मरश्च परे च मदश्च माया च मानश्च बाधा च अयशश्च स्मरपरमदमायामानवाधाय-शासि, निरस्तानि स्मरपरमदमायामानवाधायशासि येन तत् निरस्तस्मरपरमदमायामानवाधायशः । सुषु-शोभन चिर यथा स्यात् तथा सुचिरम् । अविचलस्य भावः अविचलत्वम् । चित्तस्य वृत्तिः चित्तवृत्तिः, तस्याः चित्तवृत्तेः । सु-शोभनं पार्ष्वं यस्य स सुपार्ष्वं, तं सुपार्ष्वम् । परमो दमो यस्याः सा परमदमा, तस्याः परमदमाया । मनो अपत्यं मानसं तस्य सवोऽहे मानवः । इति मालिनी-छन्दसा प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

वे० व्या०—कृतनतीति । हे मानव ! त्वं तं सुपार्ष्वं सुचिर-प्रभूतकालं यथा स्यात् तथा स्मर-स्मृतिगो-चरीकुल इत्यन्वयः । 'स्मृ चि-तायाम्' पाठः । 'स्मर' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कः कर्मता-पन्नम् ? । सुपार्ष्वम् । किंविशिष्टं सुपार्ष्वम् ? । शस्त-श्लाघनीयम् । किं कृत्वा ? । आभाष-विधापः । किम् ? । अविचलत्वम्-स्थिरत्वम् । कस्याः ? । 'चित्तवृत्ते' 'चित्तस्य वृत्तिः-ध्यापारः' तस्याः । किंविशिष्टायां चित्त-वृत्ते ? । 'परमदमाया' परम-प्रकटो दमः-इन्द्रियनियन्त्रणाध्यवसायो यस्याः सा तथा । यत्तदोर्नित्याभि-सम्बन्धात् 'सुपार्ष्वं' जन्तुजात-प्राणिसमूहः कृतवान्-निष्पादयामासेत्यन्वयः । 'हुकृन् करणे' पाठः । 'कृतवान्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । सुपार्ष्वं । किं कर्मतापन्नम् ? । 'जन्तुजातम्' जन्तूनां जातं जन्तुजातमिति विग्रहः । किंविशिष्टं जन्तुजातम् ? । 'निरस्तस्मरपरमदमायामानवाधायशः' स्मर-कामः परे-शत्रवः मदो-मुद मोहसंभेदः माया-कपटः मानः अहङ्कृतिः बाधा-पीडा अयशः-अपकीर्तिः, एतेषां पूर्वं 'बन्धु' । ततो निरस्तानि-भ्वस्तानि स्मरपरमदमायामानवाधायशासि येन इति वृत्तीयावहुव्रीहिः । पुनः किंवि-शिष्टम् ? । 'कृतनति' कृता-विहिता नति-नमस्कारो येन तत् । यद्वा कृता नति-प्रणामी यस्मिन् तत् । परे इति शेषः ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनराज्या ध्यानम्—

ब्रजतु जिनततिः सा गोचरे चित्तवृत्तेः

सदमरसहिताया वोऽधिका मानवानाम् ।

पदमुपरि दधाना वारिजाना व्यहारीत

सदमरसहिता या बोधिकामा नवानाम् ॥ २ ॥

—मालिनी

ज० वि०—ब्रजत्विति । भो भव्या ! वो-युष्माकं चित्तवृत्तेः-स्मृतेः गोचरे-विषये सा जिनतति-नीर्यकर्ता श्रेणी ब्रजतु-गच्छतु इति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र 'ब्रजतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'जिनततिः' । कस्मिन् ? 'गोचरे' । कस्याः ? 'चित्तवृत्ते' । केपाय ? 'वः' । यवयोरैक्यं तु भागवत् । कयभूतायाचित्तवृत्तेः ? 'सदमरसहितायाः' सह

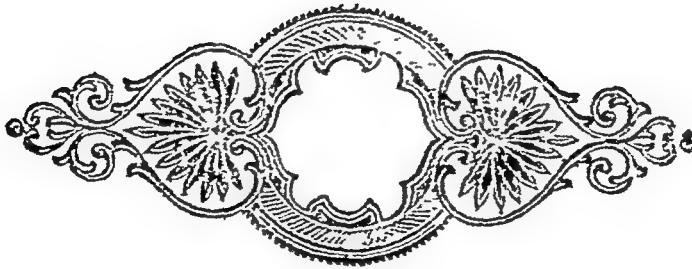
लभे । करे प्रणयः-स्नेहोऽस्ति ययोः ते करप्रणयिनी । सत् च तत् कुवलयं च सत्कुवलयं, पातालं च सत्कुवलयं च पातालसत्कुवलयं, निरुद्धं पातालसत्कुवलयं याभिस्ता निरुद्धपातालसत्कुवलयाः । वलं विद्यते ययोस्ते वलिनी ॥ इति तुर्यवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीपद्मप्रभदेवस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥

॥ इति पद्मप्रभजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ ६ ॥

दे० व्या०-गान्धारीति । हे गान्धारि ! देवि ! ते-तव वज्रमुसले-आयुधे जयतः-सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यन्वयः । ' जि जये ' धातुः । ' जयतः ' इति क्रियापदम् । के कर्तृणी ? । ' वज्रमुसले ' वज्रं-कुलिशं मुसलं-शस्त्रविशेषः अनयोर्द्वन्द्वः । किंविशिष्टे वज्रमुसले ? । ' समीरपातालसत्कुवलयावलिनीलभे ' समीरस्य-वायोः पातः-पतनं तेन आ-समन्तात् लसन्ती-शोभायमाना या कुवलयमाला-कमलश्रेणिः तद्वत् नीला-हरिता भा-कान्तिर्ययोस्ते तथोक्ते । पुनः किंविशिष्टे ? । ' वलिनी ' वलं-सारं विद्यते ययोस्ते तथोक्ते । पुनः किंविशिष्टे ? । ' करप्रणयिनी ' करे-हस्ते प्रणयः-स्नेहो विद्यते ययोः ते तथोक्ते, अनवरतं तयोर्हस्ते एव प्रियमाणत्वात् । कस्याः ? । तव-भवत्याः । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धात् ये वज्रमुसले कीर्तीः-यशांसि लभेत-प्राप्तुतः । ' लभ लभे ' धातुः । किंविशिष्टाः कीर्तीः ? । ' निरुद्धपातालसत्कुवलयाः ' निरुद्धं-आवृतं पातालसदां-पातालवासिनां कुवलयं-पृथ्वीवल्यं आभिः तास्तथोक्ताः । निरुद्धं पातालं सत्-शोभनं कुवलयं-पृथ्वीवल्यं च याभिः तास्तथोक्ताः इत्यर्थो वा ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ वसन्ततिलकाच्छन्दः । " स्याता वसन्ततिलका तमजा जगौ गः " इति तद्वक्षणम् ॥ ४ ॥



उपरि—अग्रमागे । केषाम् । वारिजाना—सुरनिर्मितकमलानाम् । कथभूतानाम् १ । नवाना—नवसख्यानां
नवीनाना वा । उक्त च—

“ व्यन्तरा ब्रह्मगुप्तीना—मास्थानीव नव ध्रुवम् ।
विकासिहैमपद्मानि, स्वामिनोऽपे विचकिरे ॥
द्वयोर्द्वयोर्न्यषात् पादौ, चरुस्तेषु जगत्पति ।
सुरा सचारयामासु, सप्तान्यानि पुर पुर ॥ ”

इति शान्तिचरित्रे । पुनर्या कथभूता १ । ‘सदमरसहिता’ सञ्जि—शोभनै अमरै—द्वै सहिता—समन्विता ।

“ अमरा निर्मरा देवा—त्रिदशा विभुषा सुरा ।
सुपर्वाणि सुमनस—त्रिदिवेशा दिवौकस ॥ ”

इत्यमरसिंहः (स्तो० १२, १४) । पुन कथभूता १ । ‘बोधिकामा’ बोधि—धर्मावाप्तिस्तत्र काम—इच्छा
यस्या सा । तथा बोधि ‘इच्छितपौ घातुनिर्देशे’ (सा० सू० १४७२) इति ‘बुध ज्ञाने’ इति घातुस्तेन च
तदर्थो लक्ष्यते । तथाच बोध—ज्ञान कामयते सा बोधिकामा इत्यर्थान्तरम् । स्वयमवाप्तबोधित्वादन्येषामिति
गम्यते । बोधिकामेत्यनेन विशेषणेन व्यहार्थीदिति क्रियाया प्रयोजन प्रतिपादितम् ॥ २ ॥

स्तो० वृ०—ब्रजत्विति । सा—प्रसिद्धा जिनतति—तीर्थकरराजि वो—युष्माक चित्तवृत्ते—मनो
व्यापारस्य गोचरे—विषये ब्रजतु इत्यन्वय । ‘ब्रजतु’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री । ‘जिनतति’ ।
‘ब्रजतु’ गच्छतु । ‘गोचरे’ विषये । कस्या । ‘चित्तवृत्ते’ । केषाम् । ‘व’ युष्माकम् । किंविशिष्टा
जिनतति । ‘अधिका’ उत्कृष्टा । केषाम् । ‘मानवाना’ मनुष्याणाम् । ससारिणा मध्ये इत्यर्थ ।
किंविशिष्टाया चित्तवृत्ते । दमरस—इन्द्रियविषयदमनलक्षणो दम तस्य रसो—एवं तेन सहिता ये
प्राणिनः तेषा हिता—हितकर्त्री तस्या ‘सदमरसहिताया’ । पुन किंविशिष्टा जिनतति । ‘सा’ । सा
का । या जिनतति व्यहार्थीत् इत्यन्वय । ‘व्यहार्थीत्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री । ‘या जिनतति’ ।
व्यहार्थीत् विचरति स्म । जिनतति किं कुर्वती । ‘वधाना’ स्थापयन्ती । क कर्मतापक्षम् ।
‘पद्व’ चरणम् । कथम् । ‘उपरिष्ठात्’ । केषाम् । ‘वारिजाना’ कमलानाम् । किंविशिष्टानां
वारिजानाम् । ‘नवाना’ नवसख्यानाम्, नवीनाना वा । पुन किं० जिनतति । सज्जना (!) शोभना
ये अमरा—देवाः तै सहिता—सयुक्ता । पुन किं० जिनतति । बोधि—अर्हद्भर्मावाप्ति त कामयति
वदाति वा बोधिकामा, ते स्वयं प्राप्ता अन्यानपि प्रापयन्ति । इति क्रियापदार्थ ॥

अथ समासः—जिनानां तति जिनतति । चित्तस्य—वृत्ति चित्तवृत्ति, तस्या चित्तवृत्ते ।
दमस्य रस दमरस, दमरसेन सहिता सदमरसा, सदमरसाना हित यस्या सा सदमरसहिता,
तस्या सदमरसहिताया । अधिका एव अधिका । वारिणि जायन्ते इति वारिजानि, तेषा वारिजा
नाम् । सन्तश्च ते अमराश्च सदमरा, सदमरै सहिता सदमरसहिता । बोधि कामयते इति बोधि-
कामा ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

वे० व्या०—ब्रजत्विति । सा जिनतति—जिनपत्ति अवयोरैक्यात् व—युष्माक चित्तवृत्ते—मानस—पा-
पारस्य गोचरे—विषये ब्रजतु—गच्छतु इत्यन्वय । ‘ब्रज गती’ इति धातु । ‘ब्रजतु’ इति क्रियापदम् । का

सि० वृ०—कृतनतीति । मनोः अपत्यं मानवस्तस्य सम्बोधनं हे मानव ! त्वं चित्तवृत्तेः—
चित्तव्यापारस्य अविचलत्वं—एकाग्रतां आधाय—कृत्वा तं सुपार्श्व—सुपार्श्वनामानमर्हन्तं सुचिरं—प्रभूतकालं
स्मर—ध्यायेत्यर्थः । मानवेत्यत्र वयोरैक्यं तु यमकवशादेव । ‘स्मृ चिन्तायां’ ‘आशीःप्रेरणयोः’
(सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनं हिः । ‘अप् कर्तरि’ (सा० सू० ६९१)
इत्यप्, ‘गुणः’ (सा० सू० ६९२) इति सूत्रेण गुणः, ‘अतः’ (सा० सू० ७०५) इति
हेर्लुक्, ‘स्वरहीनं’ (सा० सू० ३६) । तथाच ‘स्मर’ इति सिद्धम् । अत्र ‘स्मर’ इति क्रिया-
पदम् । कः कर्ता ? त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? । सुपार्श्वम् । कथम् ? । सुचिरम् । कथंभूतं सुपार्श्वम् ? ।
शस्तं—शोभनम् । किं कृत्वा ? । आधाय । ‘समानकर्तृकयोः [पूर्वकाले]’ (पा० अ० ३, पा० ४, सू० २१)
इति क्त्वाप्रत्ययः । क्त्वो ल्यप् अव्ययत्वाच्च विभक्तिलोपः । किम् ? । अविचलत्वम् ।
कस्याः ? । ‘चित्तवृत्तेः’ चित्तस्य—मनसः वृत्तिः—व्यापारः इतस्ततो भ्रमणरूपः तस्याः । कथंभूतायाः
चित्तवृत्तेः ? । ‘परमदमायाः’ परमः—प्रकृष्टः दमः—दमनं यस्याः सा तथा तस्याः । यत्तदोरभिसम्बन्धात्
तं कम् ? । यः सुपार्श्वः ‘कृतनति’ कृता नतिः—प्रणामः येन तत् कृतनति जन्तोः—प्राणिनः जातं—
समूहं ‘जन्तुजातं’ ‘निरस्तस्मरपरमदमायामानवाधायशः’ स्मरः—कामः परे—शत्रवः मदो—जात्याद्यष्टविधः
माया—रूपटात्मिका मानः—अभिमानः बाधा—पीडा अयशः—दुर्वादः एतानि निरस्तानि—अपनीतानि येन तत्
तथा एतादृशं चक्रे—कृतवानित्यर्थः । ‘डुकृञ्करणे’ धातोः परोक्षायां कर्तरि आत्मनेपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । कृ ए
इति स्थिते, ‘द्विश्च’ (सा० सू० ७१०) द्वित्वम्, ‘रः’ (सा० सू० ७६८) इति पूर्वसम्बन्धिनः [ऋका-
रस्याकारो भवति], ‘कुहोश्चुः’ (सा० सू० ७४६), ‘ऋ रं’ (सा० सू० ३९), ‘स्वरहीनं’
(सा० सू० ३६) । तथाच ‘चक्रे’ इति सिद्धम् । स्मरश्च परे च मदश्च माया च मानश्च बाधश्च
अयशश्च स्मरपरमदमायामानवाधायशांसि ‘इतरेतरद्वन्द्वः’, ततः निरस्तानि स्मरपरमदमायामानवाधाय-
शांसि येन इति ‘बहुव्रीहिः’ ॥ १ ॥

सौ० वृ०—यः पद्मप्रभुः—पद्मभासुरः तस्य पार्श्व—समीपं शोभनमेव भवति । अनेन सम्बन्धेनाया-
तस्य सप्तमश्रीसुपार्श्वजिनस्य स्तुतिव्याख्यानं लिख्यते । कृतनतीति ।

हे मानव ! त्वं सुपार्श्वजिनं स्मर इत्यन्वयः । ‘स्मर’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् ।
‘स्मर’ ध्याय । कं कर्मतापन्नम् ? । ‘सुपार्श्व’ शोभनपार्श्वं, सुपार्श्वनामानं जिनम् । किंविशिष्टं सुपार्श्वम् ? ।
‘शस्तं’ प्रशस्तम् । किं कृत्वा ? । ‘आधाय’ स्थाप्य । किं कर्मतापन्नम् ? । ‘अविचलत्वं’ स्थिरत्वम् ।
कथम् ? । ‘सुचिरं’ शोभनं चिरकालं यथा स्यात् तथा । कस्याः ? । ‘चित्तवृत्तेः’ मनोव्यापारस्य । किंवि-
शिष्टायाश्चित्तवृत्तेः ? । परमः—प्रकृष्टो दमो—वशीकृतेन्द्रियव्यापारो यस्याः सा यया वा परमदमा तस्याः
‘परमदमायाः’ । पुनः किंविशिष्टं सुपार्श्वम् ? । ‘तं’ प्रसिद्धम् । तं कम् ? । यो जिनः जन्तुजातं—प्राणिसमूहं
कृतनति—कृतप्रणामं कृतवान् इत्यन्वयः । ‘कृतवान्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ‘यः’ भगवान् । ‘कृतवान्’
विहितवान् । किं कर्मतापन्नम् ? । जन्तुजातम् । किंविशिष्टं जन्तुजातम् ? । कृता नतिः—प्रणामो येन तत्
‘कृतनति’ । पुनः किं जन्तुजातम् ? । निरस्ता—निराकृताः स्मरः—कामः परे—शत्रवः मदो—दुर्षः माया—
वञ्चनात्मिका मानः—अहङ्कारः बाधा—पीडा अयशः—अकीर्तिः निरस्तस्मरपरमदमायामानवाधा-

अथ समासः—उपशमस्य सौख्य उपशमसौख्य 'तत्पुरुषः' । जिनानां मतं जिनमत 'तत्पुरुषः' । तज्जिन० । आयामेन हारि आयामहारि 'तत्पुरुषः' । तत् आयाम० । जनन च मरण च जननमरणे 'इतरेतरद्वन्द्वः' । जननमरणाभ्यां शीणाः 'तत्पुरुषः' । तान् जनन० । सिद्धिरेव चासः सिद्धिवासः 'कर्मधारयः' । तस्मिन् सिद्धि० । कामश्च माया च काममाये 'इतरेतरद्वन्द्वः' । महाधातो अरिश्च महारिः 'कर्मधारयः' । काममाययोर्महारिः काम० 'तत्पुरुषः' । तत् काम० । यदिवा कामश्च माया च आमश्च काममायामाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । 'काममायामान् हरतीति काम० 'तत्पुरुषः' । तत् काम० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—दिशदिति । भो भव्या । यूयं जिनमत-मगरच्छासर्तं मुदा-हर्षेण सदा-निरन्तरमेव अर-शीघ्र काम-अत्यर्थं नमत-प्रणमतेति क्रियाकारकसम्बन्ध । 'णम प्रह्वीमावे' धातो 'आशी प्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषचतुर्वचन त । 'अप०' (सा० सू० १९१), 'स्वर-हीन०' (सा० सू० ११), 'आदे ण्य सन्' (सा० सू० ७४८) इति णारस्य नकारः । तथाच 'नमत' इति सिद्धम् । अथ 'नमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः । यूयम् । किं कर्मतापक्षम् । 'जिनमत' जिनानां मतं जिनमत इति 'तत्पुरुषः' । "मत् पूजितसंमते" इति विश्वः । कया । मुदा । कथम् । तदेव । पुन कथम् । अरम् । पुन कथम् । कामम् । "काम प्रकामेऽनुमतावसुयानु गमेऽपि च" इति विश्वः । जिनमते किं कर्तव्यम् । 'दिशत्' दिशतीति दिशत् ददादित्यर्थः । किं कर्मता पक्षम् । 'उपशमसौख्यम्' उपशमस्य सौख्य उपशमसौख्यम् 'तत्पुरुषः' प्रशमसुखमित्यर्थः । केषाञ्च । सवताना-अप्रीणाञ्च । कथम् । जिनमतम् । उरु-विशालम् । पुन कथम् । उदार-महत् । "उदारो दातृमहतो" इत्यमरः (श्लो० २७१९) । पुन कथम् । 'आयामहारि' 'आयामेन-हर्षेण हारि-चार । "दैर्घ्यायाम आरोह, परिणाहे विशालता" इत्यमर (श्लो० १९०२) । हेमचन्द्रोऽप्येवमवोचत् । पुन किं कर्तव्यम् । वासयत-स्थापयत् । कार । 'जननमरणं जन्' जनन च मरण च जननमरणे 'इतरेतरद्वन्द्वः', जननमरणाभ्यां-जन्ममृत्युभ्यां शीणान्-प्राप्तान् जननमरणशीणान् इति 'तत्पुरुषः' । "म्यत्ने रीणं स्नुतं ग्युन" इति ह्रैम (का० ६, श्लो० ११२) । तस्मिन् । सिद्धिपक्षे-मोक्षपक्षे । सिद्धिरेव चासः सिद्धिवासः तस्मिन् सिद्धि० । कथम् । 'अरुमि' नास्ति रुक्-रोगो गरिमन्स तथा तस्मिन् । पुन कथम् । जिनमतम् । 'काममायामहारि' यम-स्मर माया-कषायविशेष कामश्च माया च काममाये 'इतरेतरद्वन्द्वः' तयो महाधातावरिश्च इति 'कर्मधारयः' तन् तथा, वृहद् मित्रमन्मिरदर्थः । महापक्षं वा । यदिवा कामश्च माया च आमो-रोगश्च तान् अरर्थं त्येषशीलम् । अत्र तदेव अर काम इति क्रियाविशेषानि दिशत् कामादित्यादिवि गोज्यन्ते तथापि संमतेपे ॥ ३ ॥

श्लो० वृ०—दिशदिति । भो भव्या । जिनमत-तीर्थेकरप्रवचनं यूयं नमत इत्यन्वयः । 'नमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः । 'यूयम्' । 'नमत' प्रणमत । किं कर्मतापक्षम् । 'जिनमतम्' । कया । मुदा । तथैव । कथम् । 'अर' अत्यर्थम् । जिनमते किं कर्तव्यम् । 'दिशत्' ददादित्यर्थः ।

दमरसेन-प्रशमरसेन वर्तन्ते ये तेषां हितायाः-हितकारिण्याः । जिनततिः कथंभूता? 'अधिका' उत्कृष्टा । केषाम्? 'मानवानां' नराणाम् । अत्र निर्धारणे षष्ठी । यत्तदोरभिसम्बन्धात् सा का ? या जिनततिः व्यहर्षीत्-विचचार । अत्रापि 'व्यहर्षीत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'या' । किं कुर्वाणा सती ? 'दधाना' सती धारयन्ती सती । किं कर्मतापन्नम् ? 'पदं' चरणन्यासम् । कस्मिन् ? 'उपरि' अग्रभागे । केषाम् ? 'वारिजानां' सुरनिर्मितानां स्वर्णमयानां पङ्कजानाम् । कथंभूतानाम् ? 'नवानां' नवसंख्याकानां नूतनानां वा । पुनर्या कथंभूता ? 'सदमरसहिता' सद्भिः-शोभनैः अमरैः-देवैः सहिता-समन्विता । पुनः कथंभूता ? 'बोधिकामा' बोधिः-धर्मावाप्तिः तत्र कामः-इच्छा यस्याः सा तथा । स्वयमवाप्तबोधित्वादन्येषामिति गम्यते । बोधिकामेत्यनेन विशेषणेन व्यहर्षीदिति क्रियायां प्रयोजनं प्रतिपादितम् ॥

अथ समासः-जिनानां ततिर्जिनततिः 'तत्पुरुषः' । चित्तस्य वृत्तिः चित्तवृत्तिः 'तत्पुरुषः' । तस्याः चित्तवृत्तेः । दमस्य रसो दमरसः 'तत्पुरुषः' । सह दमरसेन वर्तते या सा सदमरसा 'तत्पुरुषः' । सदमरसानां हिता सदमरसहिता 'तत्पुरुषः' । तस्याः सदमरसः । सन्तश्च ते अमराश्च सदमराः 'कर्मधारयः' । सदमरैः सहिता सदमरसहिता 'तत्पुरुषः' । तस्याः सदमरसहितायाः । बोधौ कामो यस्याः सा बोधिकामा 'बहुव्रीहिः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०-व्रजत्विति । भो भव्याः । वः-युष्माकं 'चित्तवृत्तेः' चित्तस्य वृत्तिः स्मरणरूपा तस्याः चित्तवृत्तेरित्यर्थः, गोचरे-विषये सा 'जिनततिः' जिनानां-तीर्थकृतां ततिः-श्रेणिः व्रजतु-गच्छत्वित्यर्थः । 'व्रज गतौ' धातोः कर्तरि 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) लोटि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । 'अप्' (सा० सू० ६९१), 'स्वरहीनं' (सा० सू० ३६) । तथाच 'व्रजतु' इति सिद्धम् । अत्र 'व्रजतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? जिनततिः । कस्मिन् ? गोचरे । कस्याः ? चित्तवृत्तेः । केषाम् ? वः । युष्मदः षष्ठीबहुवचने युष्माकमित्यस्य वसादेशः । बवयो-रैक्यं तु ग्राह्यम् । कथंभूतायाश्चित्तवृत्तेः ? 'सदमरसहितायाः' सह दमरसेन-इन्द्रियनियन्त्रणाध्यवसायेन विद्यन्ते ये ते सदमरसाः अर्थान्मुनयस्तेषां हिताया-हितकारिण्याः । कथंभूता जिनततिः ? अधिका-उत्कृष्टा । केषाम् ? मानवानां-मनुष्याणाम् । अत्र निर्धारणे षष्ठी । यत्तदोरभिसम्बन्धात् सा का ? या जिनततिः व्यहर्षीत्-विहारं कृतवतीत्यर्थः । 'हृज् हरणे' धातोः कर्तरि सामान्ये परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । 'भूते सिः' (सा० सू० ७२४), 'दिवादावट्' (सा० सू० ७०७), 'णित्पे' (सा० सू० ७९९) सेणित्वं णित्वाद् वृद्धिः । 'सेः' (सा० सू० ७३६) इत्यनेन ईडागमः । 'किलात्षः सः कृतस्य' (सा० सू० १४१) । तथाच 'व्यहर्षीत्' इति सिद्धम् । अत्रापि 'व्यहर्षीत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? या । किं कुर्वाणा सती ? दधाना सती-धारयन्ती सती । किं कर्मतापन्नम् ? पदं-चरणन्यासम् । कस्मिन् ?



निबानकलिकायाम्—

“महामानसीं धरलवणा सिंहवाहना चतुर्भुजा परदासियुक्त-
दग्निपरा वुण्डिकाफन्स्युतवामहस्ता चेति ।”

कर्त्री ? । ' जिनततिः ' जिनानां ततिः जिनततिः इति समासः । कस्मिन् ? । गोचरे । कस्याः ? । चित्तवृत्तेः । केषाम् ? । वः । किंविशिष्टायाः चित्तवृत्तेः ? । ' सदमरसहितायाः ' दमस्य-उपशमस्य रसेन सह वर्तन्ते ये ते सदमरसाः अर्थात् मुनयः, तेषां हिता-हितकारिणी तस्याः । यत्तदोर्निव्याप्तिसम्बन्धात् या जिनततिः व्यहार्पाद्-विहारं कृतवतीति सम्बन्धः । ' हन् हरणे ' धातुः । ' व्यहार्पाद् ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । जिनततिः । किंविशिष्टा जिनततिः ? । अधिका-प्रकृष्टा । केषाम् ? । मानवानां-लोकानाम् । निर्धारणे पृष्ठी । पुनः किंविशिष्टा ? । ' सदमरसहिता ' सन्तः-शोभमाना ये अमरा-देवाः तेः सहिता-संयुक्ता । तदुक्तम्—

“ जघन्यतः कोटिसङ्ख्या-स्तां सेवन्ते सुरासुराः ” (वीतरागस्तोत्रे प्र० ४, श्लो० १४)

इति । पुनः किंविशिष्टा ? ' बोधिकामा ' ' बुध ज्ञाने ' तेन च तदर्थो लक्ष्यते । तथाच बोध-ज्ञानं कामयते सा तथा । स्वयमवाप्तबोधित्वात् परेषां बोधिः-धर्मप्रदानं तत्र कामो-वाञ्छा यस्याः सा तथेति वा । किं कुर्वाणा जिनततिः ? । दधाना । कम् ? । पदम्-चलनम् । कस्मिन् ? । उपरि । केषाम् ? । वारिजानां-कमलानाम्, मार्गे सुवर्णकमलोपरि चरणधारणात् । किंविशिष्टानां वारिजानाम् ? । नवानाम्-नूतनानाम् । सद्योचितानामितियावत् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



जिनमतप्रशंसा—

दिशदुपशमसौख्यं संयतानां सदैवो—

रु जिनमतमुदारं काममायामहारि !

जननमरणरीणान् वासयत् सिद्धिवासे—

ऽरुजि नमत मुदाऽरं काममायामहारि ॥ ३ ॥

—मालिनी

ज० वि०—दिशदिति । भो भव्याः ! यूयं जिनमतं-भगवच्छासनं मुदा-हर्षेण सदैव-निरंतरमेव अरं-शीघ्रं कामं-अत्यर्थं नमत-प्रणमत इति क्रियाकारकसंदङ्कः । अत्र ' नमत ' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? ' यूयम् ' । किं कर्मतापन्नम् ? ' जिनमतम् ' । कया ? ' मुदा ' । कथम् ? ' सदैव ' । पुनः कथम् ? ' अरम् ' । पुनः कथम् ? ' कामं ' अत्यर्थम् । जिनमतं किं कुर्वत् ? ' दिशत् ' ददत् । किं कर्मतापन्नम् ? ' उपशमसौख्यं ' प्रशमसुखम् । केषाम् ? ' संयतानां ' साधूनाम् । पुनः कथंभूतं जिनमतम् ? ' उरु ' विशालम् । पुनः कथंभूतम् ? ' उदारं ' महाश्रयम् । पुनः कथंभूतम् ? ' आयामहारि ' आयामेन-दैर्घ्येण हारि-चारु । जिनमतं पुनः किं कुर्वत् ? ' वासयत् ' स्थापयत् । कान् ? ' जननमरणरीणान् ' जन्ममृत्युभिः श्रान्तान् । कस्मिन् ? ' सिद्धिवासे ' मोक्षसद्गनि । कथंभूते ? ' अरुजि ' नीरोगे । पुनः कथंभूतं जिनमतम् ? ' काममायामहारि ' कामः-क्रन्दर्पः माया-रूपायविशेषः तयोर्महारि-बृहदमित्रभूतं, महाचक्रं वा । यद्विवा कामश्च माया च आमो-रोगस्तान् हरतीत्येवंशीलम् । अत्र सदैव अरं काममिति क्रियाविशेषणानि दिशत् वासयदित्यादिष्वपि योज्यन्ते तथापि सम्मतमेव ॥

ज० वि०—दधतीति । हे महामानसि !—महामानसीनामिक ! त्व इष्टान्—जिनशास-
नैकाग्रचित्तदृष्टित्वेन पालनीयतयाऽभिमतान् अव—रक्षेति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'अव'
इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'त्वम्' । कान् कर्मतापन्नान् ? 'इष्टान्' । अपराणि सर्वाण्यपि
महामानस्या देवतायाः सम्बोधनानि । तेषां चैव व्याख्या—हे 'दधति' ! हे धारयमाणे । किं कर्मता-
पन्नम् ? 'रत्न' माणिक्यम् । 'आभास्तभास्वन्नवधनतरवारिं वा' आभया—क्रान्त्या अस्तो—
निराकृतो भास्वन्नवधनो—दीप्यमाननूतनमेधो येन एवविधो यस्तरवारिः—खड्गः तम् । अत्र
वाशब्दः समुच्चये । रत्न आभास्तभास्वन्नवधनतरवारिं चेत्युभयमपि दधतीत्यर्थः । रत्नं कथ-
भूतम् ? 'रविसपत्न' रवेः—सूर्यस्य सपत्नं—विपक्षभूतं प्रभाधिक्यात् । आभास्तभास्वन्नव-
धनतरवारिं कथभूतम् ? 'घनतरवारिं' घनतर—सान्द्रतर वारि—पानीय—तेजो यत्र स तथा
तम् । हे 'गतवति' ! आरूढे । कस्मिन् ? 'वारणारौ' गजवैरिणि केसरिणीत्यर्थः । वारणारौ
किं कुर्वति ? 'विकिरति' विक्षिपति । कां कर्मतापन्नाम् ? 'आलीं' श्रेणीम् । केषां ?
'अरीणां' वैरिणाम् । आलीं कथंभूताम् ? 'रणारावरीणां' रणसम्बन्धिना रायेण—ध्वनिना
रीणां—खिन्नाम् । यद्वा रणारावरीणां अरीणां आलीं विकिरतीति देव्याः सम्बोधनमपि ॥

अथ समास—'रवेः सपत्न रविसपत्नम्' तत्पुरुषः । नवश्चासौ घनश्च नवधनः 'कर्मधारयः' ।
भास्वाश्चासौ नवधनश्च भास्व० 'कर्मधारयः' । आभया अस्तः आभास्तः 'तत्पुरुषः' । आभास्तः
भास्वनवधनः येन स आभा० 'बहुव्रीहिः' । आभास्तभास्वनवधनश्चासौ तरवारिश्च आभास्त०
'कर्मधारयः' । त आभास्त० । रणस्यारावो रणारावः 'तत्पुरुषः' । रणारावेण रीणा रणा०
'तत्पुरुषः' । अतिशयेन घन घनतरम् । घनतर वारि यत्र स घनतरवारिः 'बहुव्रीहिः' ।
त घन० । वारणानां अरिः वारणारिः 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् वारणारौ । इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोमनस्तुतिवृत्तौ श्रीसुपार्श्वजिनस्तुतेर्व्याख्या ॥ ७ ॥

सि० वृ०—दधतीति । हे महामानसि !—महामानसीनामिके ! त्व इष्टान्—अभिमतान् अत्र—रक्षेत्यर्थः ।
'अव रक्षणे' चातो 'आशीं प्रेरणयो' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचन हि । 'अपू-
कर्तरि' (सा० सू० ६९१) इत्यप् । 'अत' (सा० सू० ७०५) इति हेर्लुक् । 'स्वरहीन०'
(सा० सू० ३६) । तथाच 'अव' इति सिद्धम् । अत्र 'अव' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? त्वम् । कान्
कर्मतापन्नान् ? इष्टान् । अपराणि सर्वाणि महामानस्या देवतायाः सम्बोधनानि । तेषां चैव व्याख्या—
हे दधति !—धारयमाणे ! । किं कर्म ? । रत्न—माणिक्यम् । " रत्नं स्वजातिश्रेष्ठेऽपि, मणावपि
नपुंसकम् " इति मेदिनी । 'आभास्तभास्वनवधनतरवारिं वा' । अत्र वाशब्दः समुच्चये । तथाच
रत्न 'आभास्ताभास्वनवधनतरवारिं चेत्युपदमपि दधतीत्यर्थः । आभा—क्रान्तिं तथा अम्न—निराकृत
भास्वनवधन—दीप्यमाननूतनमेधो येन स एतादृशो यस्तरवारि—खड्गस्तम् । " तरवारिर्मत खड्ग "
इति घर्गाणि । नवश्चासौ घनश्च नवधनः । भास्वाश्चासौ

किं कर्मतापन्नम् ? । ' उपशमसौख्यं ' शान्तरससुखभावम् । केयाम् ? । ' संयतानां ' सम्यक् यतना-
घृतां साधूनाम् । कथम् ? । ' सदा ' सर्वकालम् । ' एव ' निश्चितम् । पुनः किंवि० जिनमतम् ? ।
आयामं-दैर्घ्यम् अर्थाध्वोद्यगहनरूपं तेन हारि-शोभमानम् ' आयामहारि ' । पुनः जिनमतं किं कुर्वत् ? ।
' वासयत् ' वासं ददत् । कस्मिन् ? । सिद्धिः अक्षयसुखप्राप्तिलक्षणा, सकलकर्माभावं मोक्षं तदेव वासं-
वसतिस्थानं सिद्धिशिलानामकं तस्मिन् ' सिद्धिवासे ' । कान् प्रति ? । जननं-जन्म मरणं-मृत्युः
ताभ्यां रीणाः-क्षीणाः जननमरणरीणाः तान् ' जननमरणरीणान् ' एवंविधान् जनान् । किंवि-
शिष्टे सिद्धिवासे ? । ' अरुजि ' अरोगे इत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टं जिनमतम् ? । कामः-स्मरः माया-
कपटता तयोः महत् अरि-चक्रमिव चक्रम् । यद्वा महान् अरिः शत्रुरिव शत्रुः ' काममायामहारि ' ।
एवंविधं जिनमतं नमत इति पदार्थः ॥

अथ समासः—दिशतीति दिशत् । सुखस्य भावः सौख्यम्, उपशमस्य सौख्यं उपशमसौख्यम् ।
सम्यक् प्रकारेण यताः संयताः, तेषां संयतानाम् । जिनानां मतं जिनमतं, तत् जिनमतम् । आयामेन
हारि आयामहारि । जननं च मरणं च जननमरणे, जननमरणाभ्यां रीणाः जननमरणरीणाः, तान्
जननमरणरीणान् । वासयतीति वासयत् । सिद्धिरेव वासः सिद्धिवासः, तस्मिन् सिद्धिवासे । न
विद्यन्ते रुजो-रोगा यस्मिन् तत् अरुक्, तस्मिन् अरुजि । कामश्च माया च काममाये, महत् च
तत् अरि च महारि, काममाययोः महारि-चक्रमिव चक्रं काममायामहारि । यद्वा काममाययोः महान्
अरिः-शत्रुरिव शत्रुः यत् तत् काममायामहारि ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

दे० व्या०—दिशदिति । हे जनाः ! यूयं जिनमतं-भगवत्सिद्धान्तं अरं-अत्यर्थं नमत-प्रणमतेत्यन्वयः ।
' णम प्रवृत्तिभावे ' धातुः । ' नमत ' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । किं कर्मतापन्नम् ? । ' जिनमतम् '
जिनानां मतं जिनमतमिति विग्रहः । किं कुर्वत् जिनमतम् ? । दिशत्-ददत् । किम् ? । ' उपशमसौख्यम् '
उपशमस्य-क्षमायाः सौख्यं-सुखम् । केयाम् ? । संयतानाम्-ऋषीणाम् । कथम् ? । सदैव-अनवरतम् । किंवि-
शिष्टं जिनमतम् ? । उरु-प्रौढम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । उदारं-स्कारम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । ' काममाया-
महारि ' कामं-अत्यर्थं आयामेन-विस्तारेण हारि-मनोहरम् । " दैर्घ्यमायाम आनाहः " इत्यभिधानचिन्ता-
मणिः (का० ६, श्लो० ६७) । पुनः किंविशिष्टम् ? । ' काममायामहारि ' कामः-अनङ्गः माया-निकृतिः
अनयोर्द्वन्द्वः, तयोः महारि-प्रकटदुर्जेयम् । जिनमतं किं कुर्वत् ? । वासयत्-वासं कारयत् । कान् ? । ' जननम-
रणरीणान् ' जननं-जन्मग्रहणं मरणं-शरीरत्यागः अनयोर्द्वन्द्वः, ताभ्यां रीणान्-खिलान्, जनानिति शेषः ।
कस्मिन् ? । सिद्धिवासे-सुकिमन्दिरे । कया ? । मुदा-हर्षेण । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



महामानस्याः स्तुतिः—

दधति ! रविसपत्नं रत्नमाभास्तभास्वन्-

नवघनतरवारिं वा रणारावरीणाम् ।

गतवति ! विकिरत्यालीं महामानसीष्टा-

नव घनतरवारिं वारणारावरीणाम् ॥ ४ ॥

—मालिनी

८ श्रीचन्द्रप्रभजिनस्तुतयः.

अथ चन्द्रप्रभप्रभवे प्रणामः—

तुभ्य चन्द्रप्रभ । जिन । नमस्तामसोज्जृम्भिताना
हाने कान्तानलसम । दयावन् ! दितायासमान ! ।

विद्वत्पङ्कजा प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतू—

हानेकान्तानलसमदया वन्दितायासमान ! ॥१॥

—मन्दाक्रान्ता (४, ६, ७)

ज० वि०—तुभ्यमिति । हे चन्द्रप्रभजिन !—चन्द्रप्रभाभिध ! तीर्थकर ! तुभ्य—भवते नमो—नमस्कारः, अस्त्विति क्रियाञ्च्याह्रियते । ततश्च 'अस्तु' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'नमः' । कस्मै ? 'तुभ्यम्' । कथयताय तुभ्यम् ? 'वन्दिताय' स्तुताय । कया ? 'विद्वत्पङ्कजा' पण्डितश्रेण्या । कथयताय ? 'अनलसमदया' न विद्येते अलसमदौ—तन्नाहकारौ यस्याः सा तथा तथा । अत्र यत्रपि अलसशब्देन धर्मा आलस्यशब्देन च धर्मः, "आलस्यः शीतकोऽलसः" (अमर० श्लो० १९६५), तथा 'आलस्य तन्ना कौसीद्य' इत्यभिधानचिन्तामणिवचनात् (का० २, श्लो० २२९) तथापि धर्मधर्मिणोः कथंचिदभेदादलसशब्देनाप्यालस्य प्रतिपाद्यते । अपराणि सर्वाण्यपि श्रीचन्द्रप्रभस्य संबोधनानि । तेषां चैव व्याख्या—हे 'कान्तानलसम !' कान्त—कमनीयोऽनलो—वन्दिः तेन सम !—सदृश ! । कस्मिन् ? 'हाने' अपगमे । केयाम् ? 'तामसो ज्जृम्भितानां' तामसानि—तमःसवन्धीनि यानि उज्जृम्भितानि—विस्फूर्जितानि तेषाम् । हे 'दयावन् !' कृपयान्वित ! । हे 'दितायासमान !' आयासः—स्वेदः मानो—गर्वः तौ दिता—खण्डितौ येन स तथा तत्संबो० हे दिता० । हे 'प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतुहानेकान्त !' पृथवो—वितता स्पष्टाः—स्फुटाः दृष्टान्ता—निदर्शनानि हेतवः—शारणानि ऊहाः—वितर्काः अनेकान्तः—स्याद्वादः, ततः पृथवः स्पष्टाः दृष्टान्तहेतुहा यस्मिन् स तादृशः अनेकान्तः स प्रकटितः—प्रकाशितो येन स तथा तत्संबोधन हे प्रकटित० । हे 'असमान !' अनन्यसदृश ! । यद्वा मानः—पूजा तेन सह वर्तमान ! ।

अथ समासः—चन्द्रवत् प्रभा यस्य स चन्द्रप्रभ 'तत्पुरुषः' । चन्द्रप्रभश्चासौ जिनश्च चन्द्रप्रभजिनः 'कर्मधारयः' । तत्संबोधन हे चन्द्रप्रभ० । तमस इमानि तामसानि । तामसानि च तानि उज्जृम्भितानि च तामसोज्जृम्भितानि 'कर्मधारयः' । तेषां तामसो० । कान्तश्चासावनलश्च कान्तानलः 'कर्मधारयः' । कान्तानलस्य सम कान्ता० 'तत्पुरुषः' । [तत्स० हे कान्ता० ।] हे दिता

ऊह इत्यन्यत्र विस्तर । हे 'असमान !' न विद्यते समानो यः स असमान, 'बहुनीहि' तस्य सम्बोधन हे असमान इत्यर्थः ॥ १ ॥

सौ० वृ०—य शोभनपार्श्वो भवति तस्य चन्द्रवत् प्रभा भवति । अनेन सबन्धेन आयातस्य श्रीचन्द्रप्रभामाष्टमजिनस्य स्तुतिरर्थो निर्णीयते । तुभ्यमिति ।

हे चन्द्रप्रभ ! हे चन्द्रकान्तो ! धवलवर्णत्वात् सोम्यत्वाच्च । हे जिन ! ते-स्तुभ्य नमः अस्तु इत्यन्वयः । 'अस्तु' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'नमः' प्रणामः । 'अस्तु' भवतु । कस्मै ? 'तुभ्यम्' । किंभूताय तुभ्यम् ? । 'वन्दिताय' स्तुताय प्रणमिताय । कया ? । 'विद्वत्पत्न्या' पण्डितश्रेण्या । किंभूताया विद्वत्पत्न्या ? । नास्ति अलस-आलस्यम् मदी-वर्षं यस्या सा अनलसमवा तथा 'अनलसमद्या' । हे 'द्यावान्' । हे कृपायुक्तः । हे 'असमान !' हे निरुपमः । कान्तो-दीप्यमानः य अनलो-वन्धि तस्य सम-सदृक्ष कान्तानलसम तस्य सम्बोधन हे 'कान्तानलसम' । कस्मिन् ? 'हाने' अपगमे । केयम् ? । तामसोज्जुम्भितानाम् 'तामसाना-अज्ञानमि-थ्यात्वतिमिराणा यानि उज्जुम्भितानि-प्रफुल्लितानि तामसोज्जुम्भितानि तेषां, तामसोज्जुम्भिताना हाने-अपगमे दीप्तयद्विकल्प इत्यर्थः । हे 'दितायासमान !' दित-छेदित आयास-प्रयास मान-अट्टकारो येन स दितायासमान, तस्य स० हे दितायासमानः । प्रकटिता-स्पष्टीभूता पृथक्-विस्तीर्णा स्पष्टा-प्रकटा दृष्टान्ता-सबन्धा उपनया वा हेतव-कारणानि ऊहा-वितर्का यस्मिन् स तादृशो योजेकान्त-स्याद्वाद-एकस्मिन् यस्तुनि अनेकधर्मप्रतिभासतन भ्रन्तान वदन स्याद्वाद-अनेकान्त प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तेतूहानेकान्त तस्य स० हे 'प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तेतूहानेकान्त' । हे 'अनलस' हे सोधमः । पतादृशाय चन्द्रप्रभाय जिनाय नमः इति पदार्थः ॥

अथ समास-चन्द्रवत् प्रभा यस्य स चन्द्रप्रभ चन्द्रप्रभश्चासौ जिनश्च चन्द्रप्रभजिन, तस्य स० हे चन्द्रप्रभजिनः । तमसः इमानि तामसानि, तामसाना उज्जुम्भितानि तामसोज्जुम्भितानि, तेषां तामसोज्जुम्भिताणाम् । कान्तश्चासौ अनलश्च कान्तानल, कान्तानलस्य सम कान्तानलसम, तस्य स० हे कान्तानलसमः । द्या विद्यते यस्य असौ द्यावान्, तस्य स० हे द्यावान् । आयासश्च मानश्च आयासमानो, दिता आयासमानो येन स दितायासमान, तस्य स० हे दितायासमानः । विवेद इति विद्वान्, विदुषा पत्नि विद्वत्पत्नि, तथा विद्वत्पत्न्या । दृष्टान्ताश्च हेतवश्च ऊहाश्च दृष्टान्तेतूहा, स्पष्टा दृष्टान्तेतूहा स्पष्टदृष्टान्तेतूहा पथवश्च ते स्पष्टदृष्टान्तेतूहाश्च पृथुस्पष्टदृष्टान्तेतूहा प्रकटिता, स्पष्टदृष्टान्तेतूहा यस्मिन् स प्रकटितस्पष्टदृष्टान्तेतूहा, प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तेतूहाश्चासौ अनेकान्तो यस्य [स] यस्मिन् या (स) प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तेतूहानेकान्त तस्य स० हे प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तेतूहानेकान्तः । अलसश्च मदश्च अलसमदी, न विद्यते अलसमदी यस्या सा अनलसमदा, तथा अनलस मदया । नास्ति समानो यस्य स असमान, तस्य स० हे असमानः । यद्वा नास्ति अलसमदी यस्य स अनलसमद तस्य स० हे अनलसमद । 'यावन्दिताय' यथा-लक्ष्म्या लक्ष्मणामात्रा वा धन्वित, तस्मै यावन्दिताय । इत्यपि छायाार्थः ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥ अस्मिन् वृत्ते मन्दाकान्ताच्छन्दः ॥

द्वे० व्या०-तुभ्यमिति । हे चन्द्रप्रभ ! जिन ! तुभ्य नमः-नमस्कार, अस्तिवत्प्राहार । किंविशिष्टाय तुभ्यम् ? । विदिताय-नमस्कृताय । कया ? । 'विद्वत्पत्न्या' । वदुषा-पण्डिताना पत्नि-श्रेणि तथा । किंविशिष्टया विद्वत्पत्न्या ? । 'अनलसमद्या' अलस-आलस्य मदी-सुद मोहसभेद अनयो पूर्वं 'द्विद', ततो न स्त अलसमदी यस्या सा तथेति समासः । 'द्यावान्' इति । द्या-कृपा अस्त्यस्मिन्निति द्या-वान्, तस्याम-त्रणम् । 'कान्तानलसम' इति । का-त-कमायो जाग्रत्यमान इतिपात्रं य अनल-वद्वि तं न गम तुल्यो य स तस्याम-त्रणम् । कस्मिन् ? । हाने-जिनाशने । केयम् ? । 'तामसोज्जुम्भितानाम्

भास्वन्नवघनतरवारिं कथंभूतम् ? । 'घनतरवारि' अतिशयेन घनं घनतरं सान्द्रतरमित्यर्थः वारि-पानीयं तेजः-तीक्ष्णता वा यत्र तथा तम् । हे गतवति !-आख्छे । कस्मिन् ? । 'वारणारौ' वारणानां-गजानां अरिः वारणारिः तस्मिन् वारणारौ । वारणारौ किं कुर्वति ? । विकिरति-विक्षिपति । का कर्मतापन्नम् ? । आली-श्रेणिम् । "आलिः पंक्तौ च संख्यायां-सेतौ च परिकीर्तिता । विशदयेऽपि स्यादालिः" इति विश्वः । केषाम् ? । अरीणां-वैरिणाम् । कथंभूता आलीम् ? । 'रणारावरीणां' रणारावेण-रणसम्बन्धिना आरावेण रीणां-खिन्नाम् । यद्वा रणारावरीणां अरीणां आलीं विकिरति इति देव्याः सम्बोधनमपि । मालिनीच्छन्दः "वसुयतिरियमुक्ता मालिनी नौ मयौ यः" इति च तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीमहोपाध्यायश्रीभानु० श्रीसुपार्श्वजिनस्तुतिवृत्तिः समाप्ता ॥

सौ० वृ०--दधतीति । हे महामानसि-महामानसीनाम्नि । देवि । त्वं इष्टान्-अभिमतान् जनान् अव इत्यन्वयः । 'अव' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'त्वम्' । 'अव' रक्षतात् । कान् कर्मतापन्नान् ? । 'इष्टान्' । हे 'दधति' धारयति । किं कर्मतापन्नम् ? । 'रत्नं' माणिक्यम् । 'या' समुच्चये । 'वा' अथवा । नवो-नवीनो यो घनो-मेघः तद्वत् घनतरं वारि-पानीयं यत्र तत् तादृशः घनः-निविडः तरवारिः-करवालं 'घनतरवारि (१)' । एकेन पाणिना रत्नं धारयति अपरेण पाणिना तरवारिं धारयतीति गम्यम् । कीदृशं रत्नम् ? । रविः-सूर्यः तस्य सपत्नं-प्रतिपक्षं प्रभाधिक्यत्वात् घृत्तत्वाद् वा । पुनः कीदृशं रत्नम् ? । आभा-कान्तिः तथा अस्तो-निराकृतः भास्वान्-सूर्यो येन तत् 'आभास्तभास्वत्' । पुनः हे महामानसि किं कुर्वति ? । 'विकिरति' । 'विक्षिपति' । निराकृतवतीत्यर्थः । कां कर्मतापन्नम् ? । 'आली' श्रेणीम् । केषाम् ? । 'अरीणां' शत्रूणां । कीदृशीं आलीम् ? । रणः-संग्रामः तस्य आरवः-शब्दः तेन रीणा-क्षीणा तां 'रणारावरीणां' संग्रामे निःशब्दाम् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः--दधतीति दधती, तस्याः सं० हे दधति । रवेः सपत्नं रविसपत्नम् । आभया अस्तो भास्वान् येन तत् आभास्तभास्वत् । नवश्चासौ घनश्च नवघनः, अतिशयेन नवघनं इति नवघनतरम्, नवघनतरं वारि यस्मिन् स नवघनतरवारिः, तं नवघनतरवारिम् । रणस्य आरवः रणारावः, रणारावेण रीणा रणारावरीणा, तां रणारावरीणाम् । विकिरतीति विकिरती, तस्याः सं० हे विकिरति । महत् मानसं यस्याः सा महामानसी, तस्याः सं० हे महामानसि । घनश्चासौ तरवारिश्च घनतरवारिः, तं घनतरवारिम् । वारणस्य अरिः वारणारिः, तस्मिन् वारणारौ ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीसुपार्श्वजिनेन्द्रस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥

॥ इति सुपार्श्वजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ ७ ॥

दे० व्या०--दधतीति । हे महामानसि । देवि । इष्टान्-अभिमतान्, जनानिति शेषः, त्वं अव-रक्ष इत्यन्वयः । 'अव रक्षणे' इति धातुः । 'अव' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'त्वम्' । कान् कर्मतापन्नान् ? । इष्टान् । हे गतवति !-प्राप्नुयि । कस्मिन् ? । 'वारणारौ' वारणानां-गजानां अरिः सिंहः तस्मिन्, सिंहवाहनत्वात् । हे दधति !-धारिके ! । किम् ? । रत्नं-माणिम् । 'आभास्तभास्वन्नवघनतरवारिम्' आभा-कान्तिः तथा अस्तः-तिरस्कृतो भास्वान्-दीप्यमानो नवः-प्रत्ययो घनो-मेघो येन एवंविधो यः तरवारिः-खड्गः तम् । किंविशिष्टं तरवारिम् ? । 'घनतरवारिम्' अतिशयेन घनं घनतरं वारि-पानीयम् अर्थात् धारात्मकं यस्मिन् स तम् । किंविशिष्टं रत्नम् ? । 'रविसपत्नम्' रवेः-सूर्यस्य सपत्नं-प्रतिपक्षम्, प्रभाधिक्यत्वात् । किं कुर्वत् ? । 'वारणारौ विकिरति-विक्षिपति' । कम् ? । आली-श्रेणीम् । केषाम् ? । अरीणां-शत्रूणां । किंविशिष्टां आलीम् । 'रणारावरीणाम्' रणस्य-संग्रामस्य आरावेण-शब्देन रीणां-खिन्नाम् । इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ मालिनीच्छन्दः । "वसुयतिरियमुक्ता मालिनी नौ मयौ यः" इति तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

‘दावतारं’ दावो-वनवद्धिः “दवो दावो वनवद्धिः” इत्यभिधानचिन्तामणिवचनात् (५० ४, स्तो० १६७) तद्वत् तार-उज्ज्वलम् । अत्रार्थ भावः-धर्मचक्रस्य रक्तप्रभा व्योम्नि प्रसरति, तस्याः सपर्कात् सहस्रकिरणोऽपि रक्तिमान् भजतीति । पुनः कथं ? ‘अमितरूक्’ अमिता-अपरिमिता रूक्-द्युतिर्यस्य तत् तथा । अथवा ‘रञ्जयदमितरूक्’ इत्यस्यतमेव धर्मचक्रस्य विशेषणम् । सारविन्देति च जिनराज्या विशेषणम् । तदा चायमर्थः-रञ्जयन्ती-जनानां रागमुत्पादयन्ती अमिता रूक् यस्य तत् तथा । सार-वलं विन्दते-लभत इति ‘सारवि दा’ । धर्तेति विस्मये । ‘अर’ शीघ्रम् । एतद्व्याख्यानपक्षे तु येति यच्छब्दस्य सहचारी सेति तच्छब्दोऽयमाहार्यः ॥

अथ समास-‘जनन च ज्यानिश्च जननज्यानी’ इतरेतरद्वन्द्वः । जननज्यान्योर्हानिर्जननं ‘तत्पुरुषः’ । जनिता जननज्यानिहानिर्निर्यासा जनितजं ‘बहुव्रीहिः’ । सत्यस्य अगार सत्यागार ‘तत्पुरुषः’ । जयं ददातीति जयद ‘तत्पुरुषः’ । तज्जयदम् । इता रजो यस्याः सा इतरूक् ‘बहुव्रीहिः’ । सह अरविन्दैर्वर्तते या सा सारविन्दा ‘तत्पुरुषः’ । भव्यानामुद्धृतिः भव्योद्धृतिः ‘तत्पुरुषः’ । तया भव्यो० । धर्मेणोपलक्षित चक्र धर्मचक्रं ‘तत्पुरुषः’ । सह त्यागेन वर्तते या सा सत्यागा ‘तत्पुरुषः’ । अमिता रूक् यस्य तत् अमितरूक् ‘बहुव्रीहिः’ । दावच्च तार दावतार ‘तत्पुरुषः’ । तद् दावतारम् । अधया अमिता चासौ रूक् च अमितरूक् ‘कर्मधारयः’ । रञ्जयन्ती अमितरूक् यस्य तत् रञ्जयदं ‘बहुव्रीहिः’ । सारविन्दतीति सारविन्दा ‘तत्पुरुषः’ ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०-जीयादिति । जिनाना-तीर्थकृता सा रानी-श्रेणी जीयात्-नयत्वित्यर्थः । ‘जि जये’ घातो ‘आशी प्रेरणयो’ (सा० सू० ७०३) इत्याशिषि यादौ कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषे-कवचन यात् । ‘ये’ (सा० सू० ७७९) इति सूत्रेण दीर्घः । तथाच ‘जीयात्’ इति सिद्धम् । अत्र ‘जीयात्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? रानी । केषां ? जिनानाम् । कथंभूता रानी ? ‘जनितजननज्यानिहानि’ जनिता-कृता जननाना-लोकानां ज्याने-जराया हानि-विनाशो यया सा तथा । यद्वा जनन च ज्यानिश्च जननज्यानी-जन्मजरसी ‘इतरेतरद्वन्द्वः’, तत्र जनिता-उत्पादिता जननज्यान्योर्हानिर्निर्यासा तपेत्यर्थः । पुन कथंभूता ? ‘सत्यागार’ सत्यस्य-सूनुतस्य अगार-गृह, अनहलिहोऽयम् । पुन कथंभूता ? ‘इतरूक्’ इता-गता रजो-रोगा यस्या सा इतरूक् । पुन कथंभूता ? ‘सारविन्दा’ अरविन्दै-देवविरचितकनकमलै सह वर्तते या सा सारविन्दा । पुन कथंभूता ? कृतवती-विहितवती । किं कर्म ? अवतार-जन्मग्रहणम् । कस्याम् ? भुवि-पृथिव्याम् । कया ? ‘भव्योद्धृत्या’ भव्याना-मोक्षप्रापणयोग्यसत्त्वानां उद्धृति-उद्धरण भवोद्धरणरूपा तथा हेतु-भूतया । पुन कथंभूता ? ‘सत्यागा’ सह त्यागेन-दानेन वर्तते या सा सत्यागा । सेति तच्छब्द-सम्बन्धाद् यच्छब्दग्रन्थमाह-या जिनाना रानी ‘धर्मचक्र’ धर्मसमयोत्पन्न रथाङ्ग अवहत्-वभारेत्यर्थः । ‘यह प्रापणे’ धातोरनघतने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचन दिप् । ‘वावसाने’ (सा० सू० २४०)

यासमान ! आयासश्च मानश्च मानं च वा आयासमानौ आयासमाने वा ' इतरेतरद्वन्द्वः ' । दितौ दिते वा आयासमानौ आयासमाने वा येन स दितायासमानः ' बहुव्रीहिः ' । तत्संघो० हे दिता० । विदुषां पंक्तिर्विद्वत्पंक्तिः ' तत्पुरुषः ' । तथा विद्व० । पृथक्च ते स्पष्टाश्च पृथुस्पष्टाः ' कर्मधारयः ' । दृष्टान्ताश्च हेतवश्च ऊहाश्च दृष्टान्तहेतूहाः ' इतरेतरद्वन्द्वः ' । पृथुस्पष्टा दृष्टान्तहेतूहा यस्मिन् (स) पृथुस्प० ' बहुव्रीहिः ' । पृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतूहश्चासावनेकान्तश्च पृथुस्पष्ट० ' कर्मधारयः ' । प्रकटितः पृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतूहानेकान्तो येन स प्रकटितपृथु० ' बहुव्रीहिः ' । तत्संघोधनं हे प्रकटितपृथु० । अलसश्च मदश्च अलसमदौ ' इतरेतरद्वन्द्वः ' । न विद्येते अलसमदौ यस्याः सा अनलसमदा ' बहुव्रीहिः ' । तथा अनलस० । न विद्येते समानो यस्य सोऽसमानः ' बहुव्रीहिः ' । यद्वा सह मानेन वर्तते यः स समानः ' तत्पुरुषः ' । तत्संघो० हे असमान (१) ॥ इति कान्यार्थः ॥ १ ॥

सि० दृ०—तुभ्यमिति । चन्द्रस्येव सौम्या प्रभा यस्येति चन्द्रप्रभः । गर्भस्येऽस्मिन् मातुश्चन्द्रपानदोहदोऽभूदिति चन्द्रप्रभः, स चासौ जिनश्च तस्य सम्बोधनं हे चन्द्रप्रभजिन ! । तुभ्यं—मवते नमः—नमस्कारः, अस्त्विति क्रियाध्याहारः । ततश्च ' अस्तु ' इतिक्रियापदम् । किं कर्तुं ? । नमः । नम इति नमस्कारार्थकमव्ययम् । कस्मै ? । तुभ्यम् । ' तुभ्यं मह्यं ङया ' (सा० सू० ३३४) इति युष्मच्छब्दस्य चतुर्थ्ये-कवचने तुभ्यमित्यादेशः । कथंभूताय तुभ्यम् ? । वन्दिताय । ' वदि आभिवादनस्तुत्योः ' । कया ? । ' विद्वत्पङ्क्त्या ' विदुषां—धीमतां पंक्तिः—ततिः तया । कथंभूतया ? । ' अनलसमदया ' अलसश्च मदश्च अलसमदौ ' इतरेतरद्वन्द्वः ', न विद्येते अलसमदौ—तन्द्राहंकारौ यस्याः सा तथा तथा । अत्र यद्यपि अलसशब्देन धर्मी आलस्यशब्देन च धर्मः, यदाह—“ आलस्यः शीतकोऽलसः ” (अमर० श्लो० १९६५) तथा “ आलस्य तन्द्रा कौसीद्यं ” (अभि० का० २, श्लो० २२९) इति दर्शनाच्च तथापि धर्मधर्मिणोः कथंचिदपेदादलसशब्देनाप्यालस्यमेव प्रतिपाद्यमिति सर्वं समञ्जसम् । अपराणि सर्वाण्यपि श्रीचन्द्रप्रभस्य सम्बोधनानि । तेषां त्वेवं व्याख्या—हे 'कान्तानलसम !' कान्तः—क्रमनीयः यः अनलः-वह्निः तेन समः—सदृशस्तस्य सम्बोधनं हे कान्ता० । कस्मिन् ? । होने—विनाशने । केषाम् ? । ' तामसोज्जृम्भितानां ' तामसानि—तमःसम्बन्धीनि यानि उज्जृम्भितानि—विस्फूर्जितानि तेषाम् । हे ' दयावन् ! ' दया-घृणा विद्यते यस्यासौ दयावान्, तस्य सम्बोधनं हे कृपयाव्वित ! । हे ' दितायासमान ! ' आयासः—वेदः मानः—गर्वः, आयासश्च मानश्च आयासमानौ ' इतरेतरद्वन्द्वः ', [दितौ—खाण्डितौ आयासमानौ येन तस्य सम्बोधनं हे दिता० । हे ' प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतू० । '] पृथक्च ते स्पष्टाश्च पृथुस्पष्टाः ' कर्मधारयः ', पृथुस्पष्टाश्च ते दृष्टान्तहेतूहाश्च पृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतूहाः ' कर्मधारयः ', ततः प्रकटिताः पृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतूहाः येन इति ' बहुव्रीहिः ' । पर्वतोऽयं वह्निमानिति प्रतिज्ञा । धूमादिति हेतुः । यो धूमवान् सोऽग्निमान् यथा महानसं इत्युदाहरणम् । अनेनैवंविधेनावश्यं भवितव्यमित्याकारक उत्कटकोटिकः संशय एव

दे० व्या०—जीयादिति । जिनानां—तीर्थकराणां या राजी—परम्परा जीयात्—जयतात् इत्यन्वयः । 'जि जये' पाठः । 'जीयात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । राजी । केपाय् । जिनानाम् । किंविशिष्टा राजी ? । 'जनितजननज्यानिहानि' जनन—जनि ज्यानि—जरा अनयो पूर्वं 'द्वद्' जनिता—उत्पादिता जननज्यायो हानि—विनाशो यया सा तथेति समासः । पुनः किंविशिष्टा ? । 'इतरूक्' इता—गता रुक्—रोगो यस्या सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'सारविद्' अरविन्द—रगल तेन सह वर्तमाना, मार्गे देव-निमित्तसुवर्णाश्रुजे चरणस्थापनात् । पुनः किंविशिष्टा ? । 'सत्यागा' त्यागेन—दानेन सह वर्तमाना । "दान-हस्तजनं स्यात्" इत्यमरः । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अमितरूक्' अमिता—अप्रमाणा रुक्—फान्ति यस्या सा । तथा राजी किं कुर्वती ? । कृतवती । कम् ? । अवतार—जन्मग्रहणम् । कया ? । 'भयोद्धृत्वा' भयाना—भयजीवाना उद्धृति—उद्धार तथा हेतुभूतया । किंविशिष्टा अवतारम् ? । 'सत्यागार' सत्यस्य—सन्तुतस्य अगार—गृहम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'जयय' जय—उत्कर्षं ददातीति तथा तद् । यत्तदोन्मित्यामि-सम्बन्धाद् या जिनाना राजी धर्मचक्रम् अवहत्—उवाहेत्यन्वयः । 'वह प्रापणे' पाठः । 'अवहत्' इति क्रिया-पदम् । का कर्त्री ? । जिनाना राजी । किं कर्मतापन्नम् ? । धर्मचक्रम् । पम चर किं कुर्वत् ? । रक्षयत्—रक्षीकृ-वत् । कथम् ? । रवि—सूर्यम् । किंविशिष्ट रविम् ? । 'दावतारम्' दावो—दावानल तद्वत् तार—दीपम् ॥ इति द्वितीयवृत्ताथ ॥ २ ॥

सिद्धान्त-स्तुतिः—

सिद्धान्तः स्तादहितहतयेऽरुग्रापयद् यं जिनेन्द्रः

सद्राजीवः स कविधिषणापादनेऽकोपमानः ।

दक्षः साक्षाच्छ्रवणचुलुकैर्यं च मोदात् विहाय—

सद्राजी व सकविधिषणाऽपादनेकोपमान ॥ ३ ॥

—मन्दा०

ज० वि०—सिद्धान्त इति । स सिद्धान्तः—आगमः धो—युष्माक 'अहितहतये' अहित—अनिष्ट दुःखादि तस्य हति—विघातः तस्यै स्तात्—भवतु इति क्रियाकारकसंज्ञकः । अत्र 'स्तात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'सिद्धान्तः' । कस्यै ? 'अहितहतये' । स इति तच्छ्रुदसाहचर्यात् यच्छ्रुदघटनामाह—य सिद्धान्त जिनेन्द्रः—तीर्थकृत् अरुग्रापयत्—रुग्रापितवान् । अत्रापि 'अरुग्रा-पयत्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'जिनेन्द्रः' । क कर्मतापन्नम् ? 'यम्' । कथंभूतो जिनेन्द्रः ? 'सद्राजीवः' सन्ति—शोभनानि राजीवानि—सुरकृताब्जानि यस्य स तथा । पुनः कथंभूतः ? 'दक्षः' पटुः । कस्मिन् ? 'कविधिषणापादने' कथयः—शास्त्रकाराः तेषां धिषणापादने—प्रतिभा-जनने । पुनः कथंभूतः ? 'अकोपमानः' न विद्येते कोपमानो—क्रोधादकारौ यस्य स तथा । पुनः कथम् ? 'अनेकोपमानः' अनेकानि—अपरिमितानि उपमानानि—समुद्रचन्द्रादीनि यस्य स तथा । एतानि सर्वाण्यपि सद्राजीव इति वर्जितानि प्रथमान्तविशेषणानि सिद्धान्तस्यापि युज्यन्ते । 'च' पुनरर्थः । य सिद्धान्तं 'विहायः सद्राजी' विहाय—सदो—देवाः तेषां राजी—पाङ्क्तिं मोदात्—

तमःसम्बन्धिविस्फूर्जितानाम्, तमःसम्बन्धीनि तामस्तानि तानि च नानि उज्जृम्भितानि चेति 'कर्मधारयः' तेषाम् । 'दितायासमान !' इति । आयासः-संतारः-दः मान-चित्तोन्नतिः अनयोः पूर्वं 'द्वन्द्वः', तेन द्विती-
छिन्नौ आयासमानौ येन स तस्यामन्त्रणम् । " लुने छिन्नं छितं दितम् " इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० १२५) । 'प्रकाटितपृथुस्पष्टद्वन्द्वान्तहेतुहानिकान्त !' इति । पृथ्वो वितताः स्पष्टाः-सन्त्यगववोव्याः
द्वन्द्वान्ता-उदाहरणानि हेतवः-साध्यगमकाः ऊहा-वितर्काः यत्र न तथा, एवंविधः प्रकटितः-प्रकाशितः
अर्थानां नित्यत्वात् (') अनेकान्तः-स्याद्वादो येन स तस्यामन्त्रणम् । 'अममान !' इति । नास्ति सर्वभ्यः
उत्कृष्टत्वात् समान-सदृशो यस्य तस्यामन्त्रणम् । एतानि सर्वाणि भगवतः सम्बोधनपदानि । इति प्रथम-
वृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनेश्वराणां नुतिः—

जीयाद् राजी जनितजननज्यानिहानिर्जिनानां

सत्यागारं जयदमितरुक् सारविन्दाऽवतारम् ।

भव्योद्धृत्या भुवि कृतवती याऽवहद् धर्मचक्रं

सत्यागा रञ्जयदमितरुक् सा रविं दावतारम् ॥ २ ॥

—मन्दा०

ज० वि०—जीयादिति । जिनानां-तीर्थकृतां सा राजी-श्रेणी जीयात्-जयत्विति क्रिया-
कारकसंयोगः । अत्र 'जीयाद्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'राजी' । केषां ? 'जिनानाम्' । राजी
कथंभूता ? 'जनितजननज्यानिहानिः' जनिता-कृता जननानां-लोकानां ज्यानेः-जरायाः हानिः-
विनाशो यया सा तथा । पुनः कथं ? 'सत्यागारं' सत्यस्यागारं-गृहम् । पुनः कथं ? 'इतरुक्'
इता-गताः रुजो-रोगाः यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? 'सारविन्दा' सह अरविन्दैः-
सुरनिर्मितनवकनककमलैः वर्तते या सा तथा । पुनः कथं ? 'कृतवती' विहितवती । कं
कर्मतापन्नम् ? 'अवतारं' जन्मग्रहणम् । कस्यां ? 'भुवि' पृथिव्याम् । कया ? 'भव्योद्धृत्या'
भव्यानां-भव्यप्राणिनां उद्धृतिः भवोत्तारणरूपा तथा हेतुभूतया । पुनः कथं ? 'सत्यागा'
सह त्यागेन-दानेन वर्तते या सा तथा । सेति तच्छब्दसंबन्धी यच्छब्दवदनामाह—या जिनानां राजी
'धर्मचक्रं' धर्मसमयोत्पन्नं रथाङ्गम् अवहद्-वभारेति क्रियाकारकयोजना । अत्र 'अवहद्'
इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'या' । किं कर्मतापन्नम् ? 'धर्मचक्रम्' । कथंभूतम्
धर्मचक्रम् ? 'जयदं' अभ्युदयदायि । इदमवतारस्यापि विशेषणं घटते । धर्मचक्रं किं कुर्वत् ?
'रञ्जयत्' रक्तीकुर्वत् । कं कर्मतापन्नम् ? 'रविं' सहस्रकिरणम् । पुनः कथंभूतं धर्मचक्रम् ?

तस्मिन् । पुन कथंभूतः । 'अनेकोपमान' अनेकानि-असख्यातानि उपमानानि-समुद्रचन्द्रादीनि यस्य ॥ तथा । पुन कथंभूतः । 'अनेकोपमा' कोपश्च मानश्च कोपमानौ 'इतरेतरद्वन्द्व' ; न विद्येते कोपमानो-जोधाहङ्कारौ यस्य स तथा । एतानि सर्वाणि सद्वाजीव इति मुक्त्वा प्रथमान्तविशेषणानि सिद्धान्तस्याऽपि युज्यते । च पुनरर्थः । यः सिद्धान्तः विहाय सद्वाजी-निर्जरश्रेणी गोदात्-हर्षात् अपात् पीतवर्तित्यर्थः । अत्यादरेण श्रवणं पानमुच्यते इति अत्यादरेणाश्रौषादित्यर्थः । 'पा पाने' घातो कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । 'दिवादावट्' (सा० सू० ७०७) । अथ 'अपात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्ता ? 'विहाय सद्वाजी' विहायसि-व्योम्नि सद-नृहाणि येषां ते विहाय स-वेवा तेपा राजि-श्रेणी इति 'तत्पुरुष' । "तत्सदस्त्वमरा" इति (अभि०) चिन्तामणौ (का० २, श्लो० १) । कर्मतापक्षम् । यम् । कस्मात् ? गोदात् । कै कृत्वा ? 'श्रवणचुलुकै' श्रवणा कर्णां त एव चुलुका-अज्जडय प्रसूतय इति यावत्, तै कृत्वा । कथम् ? साक्षात् प्रत्यक्षम् । "साक्षात् प्रत्यक्षतुल्ययो" इत्यमरः । (श्लो० २८२२) । कथंभूता विहाय सद्वाजी ? 'सकविधिपणा' । कवि-शुक्र । "कवि काव्यकृते सूतौ, पुंसि वाल्मीकिशुक्रयो । खलोनेऽस्त्री कविर्ज्ञेयः" इति गौडः । "उशाना मार्गवः कविः षोडशाक्षिर्देवत्यगुरुः" इति हेमः (का० २, श्लो० ३१) । धिपण-बृहस्पतिः । कविश्च धिपणश्च कविधिपणौ 'इतरेतरद्वन्द्व' , ताभ्या सह वर्तते या सा तथा । "धिपणाब्जिदशाचार्ये, धिपणा धिपि समता" इति विश्वः ॥३॥

सो० वृ०-सिद्धान्त इति । सिद्धान्त-आगम यो-युग्माकम् अहित-अनिष्ट तस्य एति-नाश अहितएति तस्ये 'अहितहतये' स्ताव इत्यन्ययः । 'स्ताव' इति क्रियापदम् । कः कर्त्ता ? 'सिद्धान्त' । 'स्ताव' भूयात् । कस्यै ? 'अहितहतये' विप्रविनाशाय । केपाय ? 'य' युग्माकम् । किंविशिष्ट सिद्धान्तः ? 'स' प्रसिद्धः । सः कः ? जिनेन्द्र-तीर्थकरो यः सिद्धान्तः अख्यापयत् इत्यन्ययः । 'अख्यापयत्' इति क्रियापदम् । कः कर्त्ता ? 'जिनेन्द्र' । 'अख्यापयत्' अकथयत् । कः कर्मतापक्षम् । 'य' सिद्धान्तम् । किंविशिष्ट सिद्धान्तः ? सन्त-साधयः सज्जना वा तेपा राजि-श्रेणि तस्या ई अघ-पाप ते प्रति याति-क्षयं नयतीति 'सद्वाजीव' । जिनेन्द्रपक्षे सति-शोभनानि राजी यानि-कमलानि यस्य स सद्वाजीव । सुरनिर्मितस्वर्णपद्मोपरि सचरिष्णुत्वात् । पुन किंवि० सिद्धान्तः ? 'दक्ष' प्रवीणः । कस्मिन् ? कथम्-ग्राह्या तेपा धिपणा-पुष्टिः तस्या आपादा-निष्पादनं तस्मिन् 'कविधिपणापादने' । पुन किंवि० सिद्धान्तः ? न विद्यते कोप-जोधा-मा-अहङ्कारौ यस्य स 'अनेकोपमान' । जिनेन्द्रोऽप्येवविधः । पुन किंवि० सिद्धान्तः ? 'विहाय सद्वाजी' विहाय-आकाश तस्मिन् सीङ्गन्ति-तिष्ठन्तीति विहाय सदो-वेवा तेपा राजी-श्रेणि वेषपक्तिः । विहाय-सद्वाजी यः सिद्धान्तः प्रति श्रवणचुलुकैः कर्णगण्ढूपे कृत्वा साक्षात् यथा स्यात् तथा मोदात्-हर्षात् अपात् इत्यन्ययः । 'अपात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्ता ? 'विहाय सद्वाजी' वेषपक्तिः । 'अपात्' पीतवर्त्ता । कः कर्मतापक्षम् ? 'य' सिद्धान्तम् । के ? 'श्रवणचुलुकै' । कस्मात् ? 'मोदात्' । पुन किंवि० सिद्धान्तः ? 'अनेकानि-घट्टानि उपमानानि-चन्द्रसूर्यचक्रादीनि यस्य स 'अनेकोपमान' जिनेन्द्रोऽप्येवविधः । (किंविशिष्टा) विहाय सद्वाजी ? कवि-शुक्र धिपण बृहस्पति ताभ्या सहिता सकविधिपणा । ई स्मरेऽप्येवयै खेदे, कोपाकावी भुवि श्रियाम् इति मर्हापः । इति पद्याय ॥

अथ समास-न हित अहित, अहितस्य इति अहितहति, तस्य अहितहतये । जिनाना इन्द्रो जिनेन्द्र । सता राजि सद्वाजि, सद्वाज्या ई सद्वाजी, सद्वाजीं यातीति सद्वाजीयः । कवीना धिपणा

दस्य तकारः । इकार उच्चारणार्थः । 'दिवादावद्' (सा० सू० ७०७) इत्यद् । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० ६९१) इत्यप् । तथाच 'अवहत्' इति सिद्धम् । अत्र 'अवहत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । या । किं कर्मतापन्नम् ? । धर्मचक्रम् । 'जयदं' जयं-अभ्युदयं ददाति तत् जयदम् । इदमवतारस्यापि विशेषणं घटते । धर्मचक्रं किं कुर्वत् ? । 'रञ्जयत्' रञ्जयतीति रञ्जयत्-रक्तीकुर्वत् । कं कर्मतापन्नम् ? । रविं-सूर्यम् । यतः कथंभूतं धर्मचक्रम् ? । 'दावतारं' दावः-वनवह्निः तद्वत् तारं-उज्ज्वलम् । "द्वो दाव इवारुपातो, वनाग्निवनयोरपि" इति विश्वः । "द्वदावौ वनारण्यवह्नी" इत्यमरः (श्लो० २७४७) । "द्वो दावो वनवह्निः" इति हैमः (का० ४, श्लो० १६७) । धर्मचक्रस्य रक्तप्रभासस्पर्कान् सहस्रकिरणोऽपि रक्तिमानं भजतीति भावः । पुनः कथंभूतम् ? । 'अमितरुक्' अमिता-इयत्तानवच्छिन्ना सा चासौ रुक्-द्युतिर्यस्य स तथा । अथवा रञ्जयदमितरुगित्यस्तमेव धर्मचक्रस्य विशेषणम् । सारविन्देति च जिनराज्या विशेषणम् । तदा चायमर्थः-रञ्जयन्ती-जनानां रागमुत्पादयन्ती अमिता रूप् यस्य तत् तथा । सारं-बलं विन्दते-उपते इति सारविन्दा । वतेति विस्मये । "खेदानुकम्पासन्तोप-विस्मयामन्त्रणे वत" इत्यमरः (श्लो० २८२३) । कथम् ? । अरं-शीघ्रम् । "अरं शीघ्रे च चक्राङ्गे, शीघ्रगे पुनरन्यवत्" इति विश्वः ॥ २ ॥

सौ० वृ०-जीयादिति । सा जिनानां-तीर्थकराणां राजिः-श्रेणी जीयात् इत्यन्वयः । 'जीयात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'राजिः' । 'जीयात्' जीव्यात् ? । केयम् ? । 'जिनानाम्' । किंविशिष्टा जिन-राजिः ? । अरविन्दैः-सुरनिर्मितकमलैः सहिता 'सारविन्दा' । पुनः किंवि० जिनराजिः ? । 'सत्यागा' त्यागो-दानं तेन सहिता सत्यागा । सद्गाना इत्यर्थः । पुनः किंवि० जिनराजिः ? । 'सा' प्रसिद्धा । सा का ? । या जिनराजिः अरं-अत्यर्थं धर्मचक्रं अवहत् इत्यन्वयः । 'अवहत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'जिनराजिः' । 'अवहत्' वहति स्म । किं कर्मतापन्नम् ? । 'धर्मचक्रम्' । किंविशिष्टं धर्म-चक्रम् ? । 'सत्यागारं' सत्यगृहम् । पुनः किंवि० धर्मचक्रम् ? । 'जयदं' जयप्रदम् । पुनः किंवि० धर्म-चक्रम् ? । अमिता-अमाना रुक्-कान्तिः यस्य तत् 'अमितरुक्' । पुनः किंवि० धर्मचक्रम् ? । दावो-द्ववह्निः तद्वत् तारं-उज्ज्वलं प्रभाभासुरत्वात् 'दावतारम्' । जिनराजिः किं कुर्वती ? । 'कृत-वती' निष्पादयती । कं कर्मतापन्नम् ? । 'अवतारं' जन्म । कस्याम् ? । 'भुवि' पृथिव्याम् । कया ? । भव्याः-भविकाः तेषां उद्धृतिः-उद्धरणं भव्योद्धृतिः तथा 'भव्योद्धृत्या' । धर्मचक्रं किं कुर्वत् ? । 'रञ्ज-यत्' अनुकुर्वत्-रागीकुर्वत् । कं कर्मतापन्नम् ? । 'रविं' सूर्यम् । पुनः किंविशिष्टं धर्मचक्रम् ? । इता-गता रोगा यस्मात् तत् 'इतरुक्' । अवतारधर्मचक्रयोः चत्वार्यपि विशेषणान्यवगम्यानि । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-जननं च ज्यानिश्च जननज्यानी, जननज्यान्योर्हानिः जननज्यानिहानिः, जनिता जननज्यानिहानिर्यया सा जनिताजननज्यानिहानिः । सद्भूयो हितं सत्यं, सत्यस्य अगारं सत्यागारं, तत् सत्यागारम् । जयं ददातीति जयदः, तं जयदम् । इता-गता रुजः-रोगा यस्मात् तत् इतरुक् । अरविन्दैः सहिता सारविन्दा । अवतीर्यते इत्यवतारः, तं अवतारम् । भवाय योग्या भव्याः, भव्यानां उद्धृतिः (भव्योद्धृतिः) तथा भव्योद्धृत्या । धर्मस्य धर्मार्थं वा चक्रं धर्मचक्रं, तत् धर्मचक्रम् । त्या-गेन सहिता सत्यागा । रञ्जयतीति रञ्जयत् । न मिता अमिता, अमिता रुक्-कान्तिः यस्य स अमितरुक् । दाववत् तारं दावतारम् । आली-पाली-सखी-श्रेणी-राजी-पंक्ती-वीथी इत्यादयः शब्दा दीर्घईका-रान्ताः [इति] शब्दानि सन्ति ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



निराणकलिकायाम्—

“यच्चाहुर्द्रीं कनकवर्णो गजवाहना चतुर्भुजा नन्दनञ्जयुतदक्षिण
वरा मातुलिङ्गायुक्तमहस्ता चेति ।”

हर्षात् अपात्-पीतवती । अत्यादरेण श्रवणं पानमुच्यत इति न्यायादश्रौषीदित्यर्थः । अत्रापि 'अपात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'विहायःसद्राजी' । कं कर्मतापन्नम् ? 'यम्' । कैः कृत्वा ? 'श्रवणचुलुकैः' श्रवणरूपैः चुलुकैः अञ्जलिभिः । कथम् ? 'साक्षात्' प्रत्यक्षम् । कथंभूता विहायःसद्राजी ? 'सकविधिपणा' कविः-शुक्रः धिपणः-सुरगुरुः ताभ्यां सह वर्तते या सा तथा ॥

अथ समासः—न हितं अहितं 'तत्पुरुषः' । अहितस्य हतिः अहितहतिः 'तत्पुरुषः' । तस्यै अहि० । जिनानामिन्द्रो जिनेन्द्रः 'तत्पुरुषः' । सन्ति राजीवानि यस्य स सद्राजीवः 'बहुव्रीहिः' । धिषणायाः आपादनं धिषणापादनं 'तत्पुरुषः' । कवीनां धिषणापादनं कविधि० 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् कविधि० । कोपश्च मानश्च कोपमानौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । न विद्येते कोपमानौ यस्य सः अक्रोष० 'बहुव्रीहिः' । श्रवणान्येव चुलुकाः श्रवण० 'कर्मधारयः' । तैः श्रवण० । विहायसि सीदन्तीति विहायःसदः 'तत्पुरुषः' । विहायःसदां राजी विहा० 'तत्पुरुषः' । कविश्च धिपणश्च कविधिपणौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । सह कविधिपणाभ्यां वर्तते या सा सकवि० । अनेकान्युपमानानि यस्य सः अनेको० 'बहुव्रीहिः' ॥ इति कान्वयार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—सिद्धान्त इति । स सिद्धान्तः—राद्धान्तः वः—युष्माकं अहितहतये स्तात्—भव-
त्वित्यर्थः । 'अस् मुवि' सत्तायां धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे
प्रथमपुरुषैकवचन तुप् । 'तुह्योः०' (सा० सू० ७०४) इति तातडादेशे, 'नमसोऽस्य' (सा० सू०
८९९) इत्यकारलोपे च 'स्तात्' इति सिद्धम् । अत्र 'स्तात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ।
सिद्धान्तः । "समौ सिद्धान्तराद्धान्तौ" इत्यमरः (श्लो० २८५) । कस्मै ? । 'अहितहतये'
अहितं—अनिष्टं दुःखादि तस्य हतिः—विनाशस्तस्यै अहितहतये । केषाम् ? । वः—युष्माकम् । (युष्मद्) इत्यस्य षष्ठी-
बहुवचने वसादेशः । स इति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दघटनामाह—यं सिद्धान्तं जिनानामिन्द्रो जिनेन्द्रः अख्या-
पयत्—ख्यापितवानित्यर्थः । 'ख्याप्रकथने' धातोरनद्यतने कर्तरि प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । 'धातोः प्रेरणे' (सा०
सू० १०४२) इति जिः । 'दिवादावट्'—(सा० सू० ७०७) । 'रातो औ पुक्' (सा० सू० १०३७) इति
पुगागमः । 'स धातुः' (सा० सू० ४१) इति धातुसंज्ञा । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० ६९१)
इत्यप् । 'गुणः' (सा० सू० ६९२) इति गुणः । 'ए अय्' (सा० सू० ७८२) । 'स्वरहीनं०'
(सा० सू० ३६) । तथा च 'अख्यापयत्' इति सिद्धम् । अत्र 'अख्यापयत्' इति क्रियापदम् ।
कः कर्ता ? । जिनेन्द्रः । कं कर्मतापन्नम् ? । यम् । कथंभूतो जिनेन्द्रः ? । 'सद्राजीवः' सन्ति—शोम-
नानि राजीवानि—सुरकृतकमलानि यस्य स तथा । "विसप्रसूनराजीव—पुष्कराम्मोरुहाणि च" इत्यमरः
(श्लो० ५४८) । मार्गे देवविनिर्मितकनकमलोपरि चरणस्थापनादिति भावः । पुनः कथंभूतः ? ।
'दक्षः' कुशलः पटुशितियावत् । "निष्णातो निपुणो दक्षः" इति हैमः (का० ३, श्लो० ६) ।
कस्मिन् ? । 'कविधिपणापादने' कवयः-शास्त्रकर्तारः तेषां धिषणा-सदसद्विवेकिताबुद्धिः तस्या आपादनं-जननं

कुलिशो-वज्रः तौ विभर्तीति तथा तत्सवोधनं हे अङ्गु० । एतद् विशेषणमपि घटते । हे 'स्वायत्यागे !' आयः—अर्थस्य आगमः त्यागो—दानं शोभनौ आयत्यागौ यस्याः सा तथा तत्सवो० हे स्वाय० । हे 'अध्यारूढे !' आसीने ! । कस्मिन् ? 'द्विपेन्द्रे' गजेन्द्रे । द्विपेन्द्रे कथभूते ? 'अतिमत्ते' अतिशयेन मदवति । पुनः कथभूते ? 'शशधरकरश्वेतभासि' शशधर—चन्द्रमाः तस्य करो—श्रुतिः तद्वत् श्वेता—उज्ज्वला भाः—त्विद् यस्य स तथा तस्मिन् । पुनः कथभूते ? 'अगे' अग इव पर्वत इव अगस्तस्मिन् पर्वतमाय इत्यर्थः । कया ? 'स्वायत्या' स्वस्य—आत्मनो या आयतिः—आयामः दीर्घतेतियावत् तथा हेतुभूतया । पुनः कथ० ? 'अतनुमदवने' अतनु-प्रभूत मदवनं—मदरूपं जल यस्य स तथा तस्मिन् । अथवा अतनुमद एव श्यामत्वाद् वन—कानन यस्य स तथा तस्मिन् । तथा चायमभिप्रायः—द्विपेन्द्रस्त्वगोपमो वर्णितः, अगे च यन भवेत्, तेन अत्रापि अतनुमदरूप वनमस्तीति । हे 'अमतारातिमत्ते' अरातयो—वैरिणो विद्यन्ते यस्य सोऽरातिमान्, तस्य भावोऽरातिमत्ता, न मता—नाभिभेता अरातिमत्ता यया सा तथा, विरोधानभिलाषिणीत्यर्थः ॥

अथ समासः—अङ्गुशश्च कुलिशश्च अङ्गुशकुलिशौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । अङ्गुशकुलिशौ विभर्तीति अङ्गु० 'तत्पुरुषः' । तत्सवो० हे अङ्गुश० । आयश्च त्यागश्च आयत्यागौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । शोभनौ आयत्यागौ यस्याः सा स्वायत्यागा 'बहुव्रीहिः' । तत्सवोधनं हे स्वायत्यागे ! । तनुमतामवन तनुमदवन 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् तनु० । हेमत् तारा हेमतारा 'तत्पुरुषः' । अतिशयेन मत्तोऽतिमत्ता 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् अति० । शश धरतीति शशधरः 'तत्पुरुषः' । शश-धरस्य करः शशधर० 'तत्पुरुषः' । श्वेता चासौ भाश्च श्वेतभाः कर्मधारयः । शशधरकरवत् श्वेता भा यस्य स शशधर० 'बहुव्रीहिः' । तस्मिन् । द्विपानां द्विपेषु वा इन्द्रो द्विपेन्द्रः 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् द्विपेन्द्रे । स्वस्य आयतिः स्वायतिः 'तत्पुरुषः' । नया स्वायत्या । न गच्छतीत्यगः 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् अगे । न तनुः अतनुः 'तत्पुरुषः' । मद एव वन मदवन 'कर्मधारयः' । अतनु मदवन यस्य सोऽतनुमदवनः 'बहुव्रीहिः' । यदिवा अतनुश्चासौ मदश्च अतनुमदः 'कर्मधारयः' । अतनुमद एव वन यस्य सोऽतनु० 'बहुव्रीहिः' । तस्मिन् अतनु० । न मता अमता 'तत्पुरुषः' । अमता अरातिमत्ता यया सा अमतारातिमत्ता 'बहुव्रीहिः' । तत्सवोधनं हे अमतारा० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीचन्द्रप्रमस्वामिनः स्तुतेर्व्याख्या ॥ ८ ॥

सि० वृ०—वज्राङ्कुशयुक्तशेति । हे इत्यामिषुल्यामिव्यक्तये । " हे है न्यस्तौ समस्तौ च, हूति-सम्बोधनार्थयो " इति विश्वः । हे वज्राङ्कुशि ।—वज्राङ्कुशीसाक्षिके । त्व—भवती तनुमदवने—प्राणिरक्षणे प्रयत्न—आदर विषयत्व—गुरुत्वेत्यर्थः । विपूर्वक 'डुघान् धारणपोषणयो' इति घातो 'आशी प्रेरणयो' (सा० सू० ७०३) कर्त्रे आत्मनेपदे मध्यमपुरुषैकवचन स्व । 'अप् कर्त्तरि'

कविधिषणा, कविधिषणानां आपादनं कविधिषणापादनम्, तस्मिन् कविधिषणापादने । कोपश्च मानश्च कोपमानौ, न विद्येते कोपमानौ यस्य सः अकोपमानः । श्रवणान्येव चुलुकाः श्रवणचुलुकाः, तैः श्रवणचुलुकैः । विहायसि सीदन्ति इति विहायःसदः, विहायःसदां राजी विहायःसद्राजी । कविश्च धिषणश्च कविधिषणौ, कविधिषणाभ्यां सहिता सकविधिषणा । अनेकानि उपमानानि यस्य सः अनेकोपमानः ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

दे० ट्या०-सिद्धान्त इति । स सिद्धान्तः-राद्धान्तः वः-युष्माकम् अहितहतये स्तात्-भूयादित्यन्वयः । 'अन् भुवि' धातुः । 'स्तात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । सिद्धान्तः । 'कस्यै ? । 'अहितहतये' अहितस्व-सापराधस्य हतिः-हननं तस्यै । केषाम् ? । वः । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धाद् यं सिद्धान्तं जिनेन्द्रः-तीर्थङ्करः अख्या-पयत्-ऊचिवात् इति सम्बन्धः । 'स्या प्रकथने' धातुः । 'अख्यापयत्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । जिनेन्द्रः । कं कर्मतापन्नम् ? । यं सिद्धान्तम् । किंविशिष्टो जिनेन्द्रः ? । 'सद्राजीवः' सन्ति-शोभनानि राजीवानि-कमलानि यस्य स तथा । पुनः किंविशिष्टः ? । दक्षः-कुशलः । कस्मिन् ? । 'कविधिषणापादने' कवीनां धिषणा-मनीषा तस्या आपादनं-जननं तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टः ? । 'अकोपमानः' कोपः-क्रोधः मानः-स्मयः अनयोर्द्वन्द्वः ततो न स्तः कोपमानौ यस्य स तथेति विग्रहः । पुनः किंविशिष्टः ? । 'अनेकोपमानः' अनेकानि-समुद्रचन्द्रादीनि उपमानानि यस्य स तथा । अथवा सद्राजीव इति मुक्त्वा एतानि सर्वाण्यपि आगमस्य विशेषणानीति बोध्यम् । च पुनरर्थे । तेन च-पुनः यं सिद्धान्तं मोदाद् विहायःसद्राजी-अमरश्रेणिः अपात्-पीतवतीत्यन्वयः । 'पा पाने' धातुः । आदरेण श्रवणं पानमुच्यते । 'अपात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'विहायःसद्राजी' विहायसि-आकाशे सदो-गृहाणि तेषां ते विहायःसदः, तेषां राजी-परस्परैत्यर्थः । कं कर्मतापन्नम् ? । सिद्धान्तम् । कस्मात् ? । मोदात्-हर्षात् । केः ? । 'श्रवणचुलुकैः' श्रवणाः-कर्णाः त एव चुलुकाः-गण्डूपाः तैः । "गण्डूषश्चुलुकश्चलुः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० २६२) । किंविशिष्टा विहायःसद्राजी ? । 'सकविधिषणा' कविः-शुक्रः धिषणो-बृहस्पतिः अनयोर्द्वन्द्वः, ताभ्यां सह वर्तमाना । "धिषणः फलपुनी-भवः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० ३२) ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

वज्राङ्कुश्याः स्तुतिः—

वज्राङ्कुश्यङ्कुशकुलिशभृत् ! त्वं विधत्स्व प्रयत्नं

स्वायत्यागे ! तनुमदवने हेमताराऽतिमत्ते ।

अध्यारूढे ! शशधरकरश्चेतभासि द्विपेन्द्रे

स्वायत्याऽगेऽतनुमदवने हेऽमतारातिमत्ते ! ॥ ४ ॥

— मन्दा०

ज० वि०-वज्राङ्कुश्यङ्कुशेति । 'हे' इति आभिमुख्याभिव्यक्तये । वज्राङ्कुशि !-वज्राङ्कुशी-संज्ञिके ! त्वं-भवती तनुमदवने-प्राणिनां रक्षणे प्रयत्नं-आदरं विधत्स्व-कुरुष्वेति क्रियाकारक-सम्बन्धः । अत्र 'विधत्स्व' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'त्वम्' । कं कर्मतापन्नम् ? 'प्रयत्नम्' । कस्मिन् ? 'तनुमदवने' । कथंभूता त्वम् ? 'हेमतारा' स्वर्णवदुज्ज्वला । अपराणि सर्वाण्यपि वज्राङ्कुश्या देव्याः संबोधनानि । तेषां व्याख्या यथा—हे 'अङ्कुशकुलिशभृत्' अङ्कुशः-सृणिः

तस्मिन् 'तनुमदवने' । किंविशिष्टा त्वम् । अङ्कुश-सृणि कुलिश-यज्ञ तौ द्वे विमर्ताति 'अङ्कुशकुलिश-भृत्' । हे 'स्वायत्यागे' । 'सु-शोभन आयो-लाम अर्थादि' त्यागो-दान ते द्वे यस्या सा स्वायत्यागा, तस्या स० हे स्वायत्यागे । पुन किंविशिष्टा त्वम् । हेम-स्वर्णं तद्वत् तारा-उज्ज्वला 'हेमतारा' । हे 'अध्याखंडे' । आखंडे । कस्मिन् । 'द्विपेन्द्रे' गजपतौ । किंविशिष्टे द्विपेन्द्रे । 'अतिमत्ते' अति-अत्यर्थं मत्ते-मदवति-उद्धते । पुन किं० द्विपेन्द्रे । शशधर-चन्द्र तस्य करा-किरणा तद्वत् श्वेता-धवला भा-कान्ति यस्यासौ तस्मिन् 'शशधरकरश्वेतभासि' । पुन कथंभूते । हे 'अमतारातिमत्ते' । अमता-अनभिप्रेता अरातिमत्ता-विपक्षभावता यस्या सा अमतारातिमत्ता, तस्या स० हे अम० । पुन किंवि० त्वम् । [तारातिमत्ते त्व] । स्वायत्या-निजाशयेन, स्वभावेन वा अगे-पर्वते अध्याखंडे । किंविशिष्टे अगे । अतनु-प्रचुर मदवन यस्य स अतनुमदवन, तस्मिन् अतनुमदवने, द्विपेन्द्रेऽप्येवविधे अतनु-प्रचुर मदवन-मदवारि यस्य स तस्मिन् अत०वने । इति पदार्थः ॥

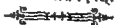
अथ समास-अङ्कुशश्च कुलिशश्च अङ्कुशकुलिशो, अङ्कुशकुलिशो विमर्ति सा अङ्कुशकुलिशभृत् । आयश्च त्यागश्च आयत्यागौ, सु-शोभनो आयत्यागौ यस्या सा स्वायत्यागा, तस्या स० हे स्वाय त्यागे । तनयो विद्यन्ते येषां ते तनुमन्तं, तनुमता अवन तनुमदवन, तस्मिन् तनुमदवने । हेमवत् तारा हेमतारा । अतिशयेन मत्ता अतिमत्ता, तस्या स० हे अतिमत्ते । द्विपेन्द्रेऽप्येवविधे समास । अतिशयेन मत्तो-मदवान् (अति०), तस्मिन् अतिमत्ते । शशधरति इति शशधरः, शशधरस्य करा शशधरकरा, शशधरकरा इव श्वेता भा यस्यासौ शशधरकरश्वेतभा, तस्मिन् शशधरकरश्वेतभासि । द्वाभ्या-सुराशु पढाभ्या विवर्तीति द्विपः, (तस्येन्द्र) तस्मिन् । अगे (१) । न तनु अतनु, अतनुश्चासौ मदश्च अतनुमद, (अतनु०) वनानि-कानमानि यस्मिन् स अतनुमदवन, तस्मिन् अतनुमदवने । द्विपेन्द्रपक्षे अतनु-प्रचुर मदवत्-दानस्य वन-पानीय यस्य स अतनुमदवन, तस्मिन् । हे सवोधने पदे वृद्धं होयम् । अरातिविद्यते यस्यासौ अरातिमान्, अरातिमतो माव अरातिमत्ता, न मत्ता अमता, अमता अरातिमत्ता यस्या (सा) अमतारातिमत्ता, तस्या स० हे अमतारातिमत्ते । इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीचन्द्रप्रभदेवस्य, स्तुतेरर्थं स्फुटीकृतः ।

सौभाग्यसामग्राख्येण, सूरिणा हानसेविना ॥

॥ इति चन्द्रप्रभजिनस्तुति ॥ ४ । ८ । ३६ ॥

वे० व्या०-वज्राङ्कुश्यङ्कुशेति । हे वज्राङ्कुशि । त्व तनुमदवने-प्राणिरक्षणे प्रयत्न-प्रकर्षेण यत्न विधत्स्व-ङ्कु इत्यवयवः । 'दुष्पाम् धारणपोषणयो' इति धातु । 'विधत्स्व' इति क्रियापदम् । का कर्त्री । त्वम् । क कर्मतापक्षम् । प्रयत्नम् । कस्मिन् । 'तनुमदवने' तनु-शरीरं विद्यते येषां ते तनुमन्तं, तेषां अवन-रक्षणं तस्मिन् । किंविशिष्टा त्वम् । 'हेमतारा' हेम-सुवर्णं तद्वत् तारा विशङ्का । हे अध्याखंडे । गतवति । कृतारोहणे इतिपावत् । कस्मिन् । द्विपेन्द्रे-पैरावणे । किंविशिष्टे द्विपेन्द्रे । 'अतिमत्ते' अतिशयेन मत्ते-मदोत्कटे । पुन किंविशिष्टे । 'शशधरकरश्वेतभासि' शशधरस्य-चन्द्रस्य करा-पादा तद्वत् श्वेता-उज्ज्वला भा-कान्ति यस्य स तस्मिन् । पुन किंविशिष्टे । 'स्वायत्यागे' स्वस्य आयति-विस्तारं तथा अगे-पर्वतं सदृशे । अत्राभेदरूपकालङ्कार । पुन किंविशिष्टे । 'अतनुमदवने' अतनु-मदभूतो यो मद-दानप्रवृत्तिः । एव वन-जल यस्मिन् स तस्मिन् । 'जीवनं धनं वनम्' इत्यमरः (श्लो० ४७३) । 'अङ्कुशकुलिशभृत्' इति । अङ्कुश-सृणि कुलिश-यज्ञश्च, अनयोर्द्वन्द्वः, ते विभक्ति-धारयति या सा तस्या आमन्त्रणम् 'स्वायत्यागे' । इति । आय-अर्थप्राप्ति त्याग-दानम्, अनयोर्द्वन्द्वः, तत् सद्य आयत्यागो यस्या सा तस्या आमन्त्रणम् । 'अम-तारातिमत्ते' । इति । अराति-शत्रु विद्यते यस्या सा अरातिमती, तस्या भाव अरातिमत्ता । 'त्वतलोयुग-वचनयो (स्य)' (पा० वार्तिके ३९२७) इति पुनर्द्वाव । सा न मता-नाभिप्रेता यस्या सा तस्या आमन्त्रणम् । सकलविपक्षपक्षोच्छेदनादिति भावः । एतानि सर्वाण्यपि देव्या सम्बोधनपदानि ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥ मन्दाका ताच्छद ॥ " मन्दाका ता ममनतमता गो यतिवैवपद्भिः " इति च तद्वक्ष्यम् ॥



परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं यात् । 'दादे' (सा० सू० २१७) इत्यनेनाकारस्यैकार । तथाच 'विधेयात्' इति सिद्धम् । अत्र 'विधेयात्' इति क्रियापदम् । क कर्ता । 'सुविधि' सुष्ठु-शोभन विधान-क्रियाचरणादिक यस्य स । का कर्मतापञ्चम् । अभिवृद्धिम् । कस्य । तव । 'तव मम ङमा' (सा० सू० २१७) इति युष्मद् पष्ठयेकवचने तवादेशः । कथभूत सुविधि । 'मासुरालीनतपा' मासुर-अथ आलीन-आहत तप-अनशनादिक येन स तथा । 'अत्वसो सौ' (सा० सू० २९४) इति दीर्गत्वम् । पुन किं कुर्वन् । 'अवन्' भवति-रक्षतात्ययन् । प्राणिगणानिति गम्यम् । पट्कायामय-दानदायकत्वादिति भावः । यत्तदोरभिसम्बन्धात् ॥ कः । य सुविधि योगिपङ्क्त्या-मुनिपरम्परया प्रणत-प्रणामविषयीकृत । अत्रापि 'प्रणत' इति क्रियापदम् । कया कर्त्र्या । 'योगिपङ्क्त्या' योगश्चिन्तवृत्तिनिरोधलक्षणो विद्यते येषां ते योगिनस्तेषां पङ्क्ति-परम्परा तथा । "आपरमाणुशरीरो योगिनः" इति न्यायविदः । क कर्मतापञ्चम् । य । कथभूतया योगिपङ्क्त्या । 'नमः सत्समासुरालीनतपाद्या' नमसि सद्यो येषां ते नमः सद्यो-देवास्तेषां समा-नर्पत् च असुराली च असुराणां-भवनपातिदेवविशेषाणां आली-श्रेणी च ताम्बा नतौ पादौ यस्यां सा तथा तथा, नमः सत्समा च असुराली च नमः सत्समासुराली-इतरेतरद्वन्द्वम् । "दीप्यालिरावलि पङ्क्तिः, श्रेणी लेखास्तुराजयः" इत्यमरः (श्लो० ६९९) ॥ १॥

सौ० वृ०-यश्चन्द्रवत् सौम्यः स चन्द्रप्रभो भवति स शोभनविधिरेव भवति । अनेन सवन्ध-नायातस्य नयमश्रीसुविधिजिनेन्द्रस्य स्तुतिव्याख्यानमारुपायते-तवामिवृद्धिमिति ।

हे दयावान् !-दयायुक्तः । सुविधिः जिनः तव-भवतः अभिवृद्धि-समृद्धिं विधेयात् इत्यन्यथ । क कर्ता । 'सुविधि' पुष्पदन्तापरनामा । 'विधेयात्' कुर्यात् । का कर्मतापञ्चम् । 'अभिवृद्धिम्' । कस्य । 'तव' । कथभूत सुविधि । मासुर-दीप्यमान आलीनः कृत-आहत तपोऽनशनादिभेदेन यस्य स 'मासुरालीनतपा' । भट्टयेरिति शेषः । पुन सुविधि किं कुर्वन् । 'अवन्' पट्कायजन्तु रक्षन् । पुन किंवि० सुविधि । 'स' स-प्रसिद्धः । स कः । य योगिपङ्क्त्या प्रणत इत्यन्यथ । 'प्रणत' इति क्रियापदम् । कया कर्त्र्या । 'योगिपङ्क्त्या' योगिवृन्देन । ('प्रणत') प्रकर्षणं नतो-नमित । क कर्मतापञ्चम् । 'य' सुविधि । कथभूतया योगिपङ्क्त्या । नमः सद्यो-देवा तेषां समा-नर्पत्, असुरा-नागकुमारादयः तेषां आली-श्रेणि तथा नता पादा यस्यां सा नमः सत्समासुरालीनतपाद्या, तथा 'नमः सत्समासुरालीनतपाद्या' । पतादृश सुविधि तव समृद्धिं करोतु । इति पदार्थः ॥

अथ समास-अभि-सामस्येन-सर्वप्रकारेण वृद्धिः अभिवृद्धिः, ता अभिवृद्धिम् । सु-शोभनो विधि-आचारो यस्य स सुविधि । पुष्पवत् दन्ता यस्य स पुष्पदन्त । अनुक्तोऽप्युक्तः । मासुर-घोर आलीनः तपो यस्य स येन वा मासुरालीनतपा । दया अस्यास्तीति दयावान्, तस्य स० हे दयावान् । प्रशस्ता मनोवाक्कायव्यापारा येषां सन्ति ते योगिनः, योगिनां पक्तिः योगिपङ्क्तिः, तया योगिपङ्क्त्या प्रकर्षेण नतः प्रणतः । नमसि सीदन्ति-तिष्ठन्ति ते नमः सद्यः, नमः सद्यः समा नमः सत्समा, असुराणां आली असुराली, नमः सत्समा च असुराली च नमः सत्समासुराल्यो, नमः सत्समासुरालीभ्यां नता पादा यस्यां सा नमः सत्समासुरालीनतपाद्या, तथा नमः सत्समासुरालीनतपाद्या । अवति-रक्षति इति अवन् । अस्यां स्तुतो इन्द्रयज्ञा (१) च्छन्दः ॥ इति प्रथममंत्रार्थः ॥ १ ॥

वे० व्या०-तवामिवृद्धिमिति । हे दयावान् ! दया वियते यस्यासौ दयावान्, तस्याम-त्रणम् । ते-तव सुविधि-सुविधिनाय अभिवृद्धि-समृद्धिं विधेयात्-क्रियात् इत्यन्यथ । 'दुधान् धारण्योऽण्ये' इति पाठः ।

(सा० सू० ६९१) । ' द्विश्व ' (सा० सू० ७१०) इति धातोर्द्वित्वं च । ' ह्रस्वः ' (सा० सू० ७१३) इति पूर्वस्य ह्रस्वत्वम् । ' व्रपानां जवचपाः ' (सा० सू० ७१४) इति दत्वम् । ' पूर्वस्य ङिति ज्ञप्ते घः ' (सा० सू० ९६०) इति पूर्वपदस्य घत्वम् । ' दादेः ' (सा० सू० ९९७) इत्याकारलोपः । ' खसे चपां व्रसानां ' (सा० सू० ८९) इति घकारस्य तकारः । तथाच ' विधत्स्व ' इति सिद्धम् । अत्र ' विधत्स्व ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? । प्रयत्नम् । कस्मिन् ? । ' तनुमदवने ' तनुः—शरीरं विद्यते येषां ते तनुमन्तः तेषां अवनं—रक्षणं तस्मिन् । किंविशिष्टा त्वम् ? । ' हेमतारा ' हेम—सुवर्णं तदिव तारा हेमतारा, स्वर्णदेहेत्यर्थः । अन्यानि सर्वाण्यपि वज्राङ्कुश्याः सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या यथा—हे ' अङ्कुशकुलेशमृत् ! ' । " हादिनी वज्रमस्त्री स्यात्, कुलिशं भिदुरं पविः " इत्यमरः (श्लो० ९३) । अङ्कुशः—सृणिः, कुलिशं—वज्रं, अङ्कुशश्च कुलिशं च अङ्कुशकुलिशे ' इतरेतर-द्वन्द्वः ', ते विमतीति तथा, तस्याः सम्बोधनम् । हे ' स्वायत्यागे ! ' सुष्ठु—शोभन आगो—लाभः अर्थागमरूपः त्यागो—दानं अस्ति यस्य तस्य सम्बोधनं हे स्वायत्यागे । हे अध्याह्ने ।—आसीने । । कस्मिन् ? । ' द्विपेन्द्रे ' द्वाभ्यां शुण्डाग्रभ्यां पिवन्तीति द्विपाः—गजास्तेष्विन्द्र इवेन्द्रस्तस्मिन् द्विपेन्द्रे । कथंभूते ? । ' अतिमत्ते ' अतिशयेन मत्तः—क्षीवस्तस्मिन् । ' मदी हर्षे ' ' रदाम्यां निष्ठातो नः [पूर्वस्य च दः] ' (पा० अ० ८, पा० २, सू० ४२) इति प्राप्तो निष्ठातस्य नकारः, ' न ध्यारव्यापूमूर्द्धिमदाम् ' (पा० अ० ८, पा० २, सू० ५७) इति सूत्रेण निषिद्धस्तेन ' मत्तः ' इति निष्पन्नम् । अन्यथा मत्त इत्यनिष्टं स्यादिति ज्ञेयम् । पुनः कथंभूते ? । ' शशधरकरश्चेतभासि ' शशधरः—चन्द्रमाः तस्य करः—कान्तिस्तद्वत् श्वेता—उज्ज्वला भाः—त्विट् यस्य तरिमन् । " बलिहस्तांशवः कराः " इत्यमरः (श्लो० २६६३) । पुनः कथंभूते ? । ' अगे ' अग इव पर्वत इव अगस्तस्मिन् पर्वतप्राये इत्यर्थः । अत्रामेद-रूपकम् । कया ? । ' स्वायत्या ' स्वस्य—आत्मनः आयतिः—आयामः दीर्घता इतियावत् तथा हेतुभूतया । " दैर्घ्यमायाम आनाहः, परिणाहो विशालता आगतिश्च " इति केशवः । पुनः कथंभूते ? । ' अतनुमदवने ' न तनु अतनु प्रभूतमित्यर्थः मदवनं—पदरूपं जलं यस्य तथा तस्मिन् । " जीवनं भुवनं वनं " इत्यमरः । (श्लो० ४७३), अतनुमद एव श्यामत्वात् वनं—काननं यस्येत्यर्थस्तथा च द्विपेन्द्रस्त्वगोपमो वर्णितः, अगे च वनं भवेत्, तेनात्रापि प्रचुरमदरूपं वनमस्तीत्यभिप्रायः । अयावशिष्टं देवीसम्बोधनं हे ' अमताराति-मत्ते ! ' इति । अरातिमत्ता—शत्रवः विद्यन्ते यस्य सोऽरातिमान् तस्य भावः अरातिमत्ता, न मत्ता—नाभिप्रेता अरातिमत्ता यया सा तथा तस्याः सम्बोधनं हे अमतारातिमत्ते । विरोधानभिलाषिणीत्यर्थः । मन्दाक्रान्ताच्छन्दः " मन्दाक्रान्ता ममनततगा गो यतिर्वेदषड्भिः " इति च तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

॥ इति महोपाध्यायश्रीभानु० श्रीचन्द्रप्रभस्वामिस्तुतिवृत्तिः ॥ ८ ॥

श्लो० वृ०—वज्राङ्कुश्याङ्कुशोति । हे वज्राङ्कुशि [नाम्नि देवि] ।—वज्राङ्कुशाभिधाने । देवि । तनुमदवने—जन्तुरक्षणे त्वं प्रयत्नं—यत्नं विधत्स्व इत्यन्वयः । ' विधत्स्व ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ' त्वम् ' । ' विधत्स्व ' कुरु । कं कर्मतापन्नम् ? । ' प्रयत्नं ' यत्नम् । कस्मिन् ? । तनुः—शरीरं तद्वन्तः—देहिनः तेषां अवनं—रक्षणं

सि० वृ०—या जन्तुजातायेति । सा जिनाना राजी—श्रेणी मम अल—अत्यर्थं मुद—हर्षं दिश्यात्—
 त्रेयादित्यर्थः । 'दिश अतिसर्जने' धातो कर्तरि आशिषि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचन यात् । 'स्वरहीन०'
 (सा० सू० ३६) । तथाच 'दिश्यात्' इति सिद्धम् । अत्र 'दिश्यात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ।
 राजी । केषाम् ? । जिनानाम् । का कर्मतापञ्चाम् ? । मुदम् । "मुत्प्रीत्यामोदसम्मदा" इति हैमः
 (का० २, श्लो० २३०) । कस्य ? । अलम् । "अलं भूषणपर्याप्तिवारणेषु निरर्थके । अल शक्तौ च
 निर्दिष्टम्" इति विश्वः । कस्य ? । मम । अस्मच्छब्दस्य षष्ठ्येकवचने ममादेशः । कथमूता जिनाना
 राजी ? । सारा—श्रेष्ठा सर्वेभ्य उत्कृष्टत्वात् । सार—बल विद्यते यस्या सा इति वा, अनन्तबलत्वात् ।
 "सारो बले हिराशे च, न्याय्ये ह्रीम वरे त्रिषु" इत्यमरः (श्लो० २६७७) । किं कुर्वाणा ? ।
 'दधाना' धत्ते इति दधाना विभ्रती । किं कर्मतापञ्चम् ? । पादयो—चरणयोर्युग—युगम् । पादयुगमिति
 'तत्पुरुष' । "पादा रक्ष्यद्विस्तुर्युगं" इत्यमरः । कथमूर्त पादयुगम् ? । 'राजिनानामलपञ्चमाल' ।
 राजिनी—राजनशीला सा चासौ नाना—अनेकप्रकारा अमला—निर्मला सा चासौ पद्माना कमलाना माला—स्रक्
 यस्य तत् तथा । यत्तदोभिसम्बन्धात् सा का ? । या जिनाना राजी जन्तुजाताय—प्राणिसमूहाय हितानि—पथ्यानि
 अलपत्—पर्यभाषदित्यर्थः । 'लप लपने' धातो अनद्यतने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचन दिप् ।
 'दिवादावट्' (सा० सू० ७०७), 'अप्' (सा० सू० ६९१) । तथाच 'अलपत्' इति सिद्धम् ।
 अत्र 'अलपत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । या । कानि कर्मतापञ्चानि ? । हितानि । "हित पश्ये गते
 घृते" इति विश्वः । कस्मै ? । 'जन्तुजाताय' जन्तव—प्राणिनस्तेषा जात—समूह तस्मै जन्तुजाताय ॥२॥

सौ० वृ०—या जन्तुजातायेति । या जिनाना—अर्हता राजी—श्रेणि जन्तुजाताय—प्राणिवृन्दाय
 हितानि—पथ्यानि अलपत् इत्यन्वयः । 'अलपत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । राजी । 'अलपत्' गदित
 घती । कानि कर्मतापञ्चानि ? । 'हितानि' । कस्मै ? । 'जन्तुजाताय' । कथमूता जिनाना राजी ? ।
 'सारा' श्रेष्ठा । सा जिनाना राजी ममापि अल—अत्यर्थं मुद—हर्षं दिश्यात् इत्यन्वयः । 'दिश्यात्' इति
 क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'राजी' । 'दिश्यात्' दद्यात् । का कर्मतापञ्चाम् ? । 'मुदम्' । कस्य ? । 'मम' ।
 'सा जिनराजी किं कुर्वाणा ? । 'दधाना' धारयन्ती । किं कर्मतापञ्चम् ? । 'पादयुग' चरणद्वयम् ।
 कथमूर्त पादयुगम् ? । राजिनि—विराजन्ति यानि नाना—विधानि अमलानि—निर्मलानि पद्मानि—श्रमलानि
 तेषा माला—श्रेणि' यस्य तत् राजिनानामलपञ्चमालम्' । इति पदार्थः ॥

अथ समास—जन्तुजा जात जन्तुजात, तस्मै जन्तुजाताय । पादयोर्युग पादयुगम् । दधातीति
 दधाना । पद्माना माला पद्ममाला, अमला चासौ पद्ममाला च अमलपद्ममाला, राजिनी नाना—
 विचित्रा अमलपद्ममाला यस्य तत् राजिनानामलपद्ममालम् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

वे०—व्या—या जन्तुजातायेति । सा जिनाना—तीर्थङ्कराणा राजी—पङ्क्ति मम मुद—हर्षं अल—अत्यर्थं
 यथा स्यात् तथा दिश्यात्—दद्यात् इति सम्बन्धः । 'दिश अतिसर्जने' धातो । 'दिश्यात्' इति क्रिया—
 पदम् । का कर्त्री ? । राजी । केषाम् ? । जिनानाम् । का कर्मतापञ्चाम् ? । मुदम् । कस्य ? । मम । किं दिश्यात्
 राजी ? । 'सारा' सार—बल विद्यते यस्या सा तथा, अनन्तबलत्वात् । अथवा सारा—श्रेष्ठा, सर्वेभ्य उत्कृ—
 ष्टत्वात् । यत्तदोभिसम्बन्धात् या जिनाना राजी जन्तुजाताय—प्राणिमात्राय हितानि पथ्यानि अलपत्—

१ श्रीसुविधिजिनस्तुतयः

अथ श्रीसुविधिनाथाय प्रार्थना—

तवाभिवृद्धिं सुविधिविधेयात्

स भासुरालीनतपा दयावन् ! ।

यो योगिपङ्क्त्या प्रणतो नभःसत्—

सभासुरालीनतपादयाऽवन् ॥ १ ॥

—उपजातिः

ज० वि०—तवाभिवृद्धिमिति । हे दयावन् !—दयासमन्वित ! प्राणिन् ! स सुविधिः—
सुविधिनामा जिनः तव—भवतः अभिवृद्धि—अभ्युदयं विधेयात् इति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र
'विधेयात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'सुविधिः' । कां कर्मतापन्नाम् ? 'अभिवृद्धिम्' ।
कस्य ? 'तव' । कथंभूतः सुविधिः ? 'भासुरालीनतपाः' भासुरं—घोरं आलीनं—आश्रितं
तपः—अनशनः—अनौदर्यादिरूपं येन स तथा । किं कुर्वन् ? 'अवन्' रक्षन् । प्राणिगणानित्यध्या-
हृत्य गम्यते । यत्तदोरभिसंवन्धात् स कः ? यः सुविधिः योगिपङ्क्त्या—मुनिपरम्परया प्रणतः—
प्रणिपतितः । अत्रापि 'प्रणतः' इति क्रियापदम् । कया कर्त्या ? 'योगिपङ्क्त्या' । कः
कर्मतापन्नः ? 'यः' । कथंभूतया योगिपङ्क्त्या ? 'नभःसत्सभासुरालीनतपादया' नभःसदो-
देवाः तेषां सभा—पर्षत् असुराली—दैत्यसन्ततिः ताभ्यां नतौ पादौ यस्याः सा तथा तथा ॥

अथ समासः—शोभनो विधिर्यस्य स सुविधिः 'बहुव्रीहिः' । भासुरं च तदालीनं
च भासुरालीनं 'कर्मधारयः' । भासुरालीनं तपो यस्य स भासु० 'बहुव्रीहिः' । योगिनां
पङ्क्त्योगिपङ्क्तिः 'तत्पुरुषः' । तथा योगि० । नभसि सीदन्तीति नभःसदः 'तत्पुरुषः' ।
नभःसदां सभा नभःस० 'तत्पुरुषः' । असुराणां आली असुराली 'तत्पुरुषः' । नभःसत्सभा
च असुराली च तौ नभःसत्सभासुराल्यौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । नभःसत्सभासुरालीभ्यां नतौ
नभःस० 'तत्पुरुषः' । नभःसत्सभासुरालीनतौ पादौ यस्याः सा नभःस० 'बहुव्रीहिः' ॥
इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—तवाभिवृद्धिमिति । दया—कृपा करुणेतियावत् विद्यते यस्य स दयावान्, तस्य
सम्बोधनं हे दयान् !—दयायुक्त ! प्राणिन् ! स सुविधिः—सुविधिनामा जिनः तव—भवतः अभिवृद्धि—
अभ्युदयं विधेयात्—क्रियादित्यर्थः । विपूर्वक 'डुष्माञ् धारणपोषणयोः' इति धातोः आशिषि वर्तते

अतिसर्जने 'आशिषि' कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपरुषैरुच्यते । क्रियासाधनप्रकारस्तु पूर्वमेवोक्तः । अत्र 'दिश्यात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? भारती । " वाग् ब्राह्मी भारती गौर्गार्वाणी भाषा सरस्वती " इति हैमः (का० २, श्लो० १५५) । किं कर्मतापन्नम् ? शर्म । " शर्मसातमुखानि च " इत्यमरः (श्लो० २१४) । कस्य ? मम । कस्य भारती ? तव । कथम् ? आशु । " आशुर्गर्हो च सत्वेर " इति विश्वः । शर्म कथभूतम् ? प्रसमम् । कथभूता भारती ? गभीरा-दुरवगाहा । कै कृत्वा ? भङ्गे-अर्थविकल्पे । किं कुर्वती ? निर्नाशयन्ती-नाश प्रापयन्ती । किम् ? तम-मोह शोक वा । केन ? 'शस्यतमस्तवेन' अतिशयेन शस्य शस्यतम स चासौ स्तव-स्तोत्र तेन हेतुभूतेन । तथाच शस्यतमस्तवेन स्तुता सती तमो निर्नाशयतीति याव । पुन कथभूता ? शुभा-कल्याणी । कथभूतस्य तव ? ' अरती शस्य' रते ईशो रतीश-काम स न विद्यते यस्य स तथा तस्य । अथवा अकारप्रश्लेषमकृत्वा तम कस्य सम्बन्धि ? रतीशस्य-कामस्येति व्याख्येयम् । अन्ये तु कीदृशस्य तव ? रतीशस्य कामस्येत्यर्थः, अमे-दरूपकम् । अपरे तु रतीशस्येत्यत्र रूपेणेति शेषः कर्तव्य इत्याहुः ॥ ३ ॥

सौ० वृ०-जिनेन्द्र ! भङ्गेरिति । हे जिनेन्द्र !-हे सर्ववेदिन् । तव भवत भारती-वाणी मम शर्म-सुख आशु दिश्यात् इत्यन्वयः । 'दिश्यात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ' भारती ' । ' दिश्यात् ' पद्यात् । किं कर्मतापन्नम् ? ' शर्म ' सुप्रम् । भारती कस्य ? ' तव ' । कथभूता भारती ? ' गभीरा ' अस्ताद्या (१) दुरवगाहा । कै ? ' भङ्गे ' अर्थविकल्पे । कथम् ? ' प्रसम ' बलात्कारेण । ' भारती किं कुर्वती ? ' निर्नाशयन्ती ' क्षापयन्ती । किं कर्मतापन्नम् ? ' तम ' आन्ध्य अज्ञान वा । केन ? शस्यतम-अतिशयेन प्रशस्यतर यः स्तव-स्तोत्र तेन ' शस्यतमस्तवेन ' । पुन कथभूता भारती ? ' शुभा ' भव्या । कस्य ? रत्या ईश रतीश-काम, न विद्यते रतीशो यस्य स अरतीश तस्य ' अरतीशस्य ' पतायता साधोः । हे ' इन । ' स्वामिन् । जातावेकवचनम् । यद्वा रतीश-काम स प्रति स्थिति-स्पर्धयतीति रतीशस्य तस्य स० हे रतीशस्य । अथवा रतीशस्य-कामस्य तमो-मोह त प्रति नाशयति इति । हे जिनेन्द्र । हे इन । हे रतीशस्य तव (भारती) स्तवेन मम शर्म पद्यात् । इति पद्यात् ॥

अथ समास-जिनानां इन्द्र जिनेन्द्र, तस्य स० हे जिनेन्द्र । अतिशयेन शस्य' इति शस्यतम, शस्यतमश्चासौ स्तवश्च शस्यतमस्तवः, तेन शस्यतमस्तवेन निर्-निशयेन नाशयन्ती निर्नाशय-ती । रत्या ईश रतीश, तस्य रतीशस्य । अथवा रतीश स्थिति-स्पर्धयतीति रतीशस्य, तस्य स० हे रतीशस्य । स्तव-स्तुति तस्य ह-स्वामी स्तवेन, तस्य स० हे स्तवेन । सकलशब्दमात्रेण तद्य गुणान् यक्तुमशक्यत्याविति ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

वे० व्या०-जिनेन्द्र ! भङ्गेरिति । हे जिनेन्द्र । हे इन ' ते-तज भारती-वाणी आशु-शीघ्र यथा स्यात् तथा मे-मम शर्म दिश्यात्-देयादित्यन्वयः । ' दिश अतिसर्जने ' पाठः । ' दिश्यात् ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? भारती । कस्य ? तव । किं कर्मतापन्नम् ? शर्म । कस्य ? मम । किंविशिष्टा भारती ? गभीरा-अलम्बमध्या । कै ? भङ्गे-अर्थविकल्पे । पुन किंविशिष्टा ? शुभा-समीचीना । यदा तु शुभापदेन मता इत्थं तदा सर्वेषामिति शेषः । किं कुर्वती भारती ? निर्नाशयन्ती-नाश प्रापय-ती । किम् ? तम-अज्ञानम् । केन ? ' शस्यतमस्तवेन ' अतिशयेन शस्य-शस्यतम, शस्यतम यः स्तव-स्तुति तेन । स्तव-स्तोत्रं स्तुतिर्गुति " इत्यभिधानचिन्तामणि (का० २, श्लो० १८३) । किंविशिष्टस्य तव ? ' रतीशस्य '

‘विधेयात्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । स्तुतिविधिः । कां कर्मतापन्नम् ? । अभिवृद्धिम् । कस्य ? । तत्र । किंवि-
शिष्टः स्तुतिविधिः । ‘भामुरालीनतपाः’ भामुरं-घोरम् आलीनं-आवृतम् अनशनादिरूपं तपो येन स तथा । पुनः
किंविशिष्टः ? । ‘अवन्’ अवति-रक्षति इत्यन्वयः, षट्कायामयदानदायकत्वात् । यत्तदोर्नित्याभिनमन्वयाद् यः
स्तुतिविधिः ‘योगिपङ्क्त्या’ योगिनां-तपस्विनां पङ्क्तिः-श्रेणिः तथा प्रणतः-नमन्कुतः अस्ति इत्यनुपङ्गः । ‘अस्ति’
इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । स्तुतिविधिः । किंविशिष्टः स्तुतिविधिः ? । प्रणतः । कया ? । योगिपङ्क्त्या । “आपरमा-
णुदर्शिनो योगिनः” इति यौगिकार्थः । किंविशिष्टया योगिपङ्क्त्या ? । ‘नभःसन्तभामुरालीनतपादया’ नभ-
नदां-देवानां सभा-पर्यत् अनुराली-अनुरश्रेणी ताम्भ्यां नतौ पादौ यस्याः सा तथा ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनेश्वरेभ्योऽभ्यर्थना—

या जन्तुजाताय हितानि राजी

सारा जिनानामलपद् ममालम् ।

दिश्यान्मुदं पादयुगं दधाना

सा राजिनानामलपद्ममालम् ॥ २ ॥

—इन्द्रवजा

ज० वि०—या जन्तुजातायेति । सा जिनानां-तीर्थकृतां राजी-श्रेणी मम अलं-अत्यर्थं
मुदं-हर्षं दिश्यात्-देयादिति क्रियाकारकसंयोजनम् । अत्र ‘दिश्यात्’ इति क्रियापदम् । का
कर्त्री ? ‘राजी’ । केषाम् ? ‘जिनानाम्’ । कां कर्मतापन्नम् ? ‘मुदम्’ । कथम् ? ‘अलम्’ ।
जिनानां राजी कथंभूता ? ‘सारा’ श्रेष्ठा । किं कुर्वाणा ? ‘दधाना’ विभ्रती । किं कर्मतापन्नम् ?
‘पादयुगं’ चरणयुगलम् । कथंभूतं पादयुगम् ? ‘राजिनानामलपद्ममालं’ राजिनी-राजनशीला
नाना-विविधप्रकारा अमला-निर्मला पद्ममाला-क्रमलस्रक् यस्य तत् तथा । यत्तदोरभिसम्बन्धात्
सा का ? या जिनानां राजी जन्तुजाताय-प्राणिसमूहाय हितानि-पथ्यानि अलपत्-पर्यभाषत ।
अत्रापि ‘अलपत्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘या’ । कानि कर्मतापन्नानि ? ‘हितानि’ ।
कस्मै ? ‘जन्तुजाताय’ ॥

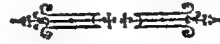
अथ समासः—जन्तूनां जातं जन्तुजातं ‘तत्पुरुषः’ । तस्मै जन्तुजाताय । पादयोर्युगं
पादयुगं ‘तत्पुरुषः’ । पद्मानां माला पद्ममाला ‘तत्पुरुषः’ । न विद्यते मलो यस्याः सा अमला
‘बहुव्रीहिः’ । अमला चासौ पद्ममाला च अमलपद्ममाला ‘कर्मधारयः’ । नाना-विधा चासाव-
मलपद्ममाला च नाना० ‘कर्मधारयः’ । राजिनी नानामलपद्ममाला यस्य तत् राजिनानाम०
‘बहुव्रीहिः’ ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥



નિર્વાણકલિયામ્—

“મર્ગાશ્રમહાજ્વાલા ધવલવર્ણી વરાહવાહના અસદ્ગમપ્રદરણયુત-
સ્તા ચેતિ ।”

गदितवतीत्यन्वयः । 'लप लपने' धातुः । 'अलपत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? जिनानां राजी । कानि कर्मतापन्नानि ? हितानि । कस्मै ? जन्तुजाताय । किं कुर्वाणा जिनराजी ? दधाना-धारयन्ती । किम् ? पादयुगं-चरणयुगलम् । पादयोः युगं पादयुगं इति समासः । किंविशिष्टं पादयुगम् ? 'राजिना-नामलपन्नमालम्' राजिनी-राजनशीला नाना-बहुविधा अमला-निर्मला पद्ममाला-कमलस्रक् यस्य तत् । मालाशब्देन श्रेणिर्वा ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



जिनवाणी—

जिनेन्द्र ! भङ्गैः प्रसभं गभीरा-

ऽऽशु भारती शस्यतमस्तवेन ।

निर्नाशयन्ती मम शर्म दिश्यात्

शुभाऽरतीशस्य तमस्तवेन ! ॥ ३ ॥

—उपजातिः

ज० वि०—जिनेन्द्र ! भङ्गैरिति । हे जिनेन्द्र !-जिनेश्वर ! हे इन् !-प्रभो ! तव-भवतः भारती-वाणी आशु-शीघ्रं प्रसभं-प्रकटं शर्म-सुखं मम-मे दिश्यात्-देयादिति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र 'दिश्यात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'भारती' । किं कर्मतापन्नम् ? 'शर्म' । कस्य ? 'मम' । कस्य भारती ? 'तव' । कथम् ? 'आशु' । शर्म कथंभूतम् ? 'प्रसभम्' । भारती कथंभूता ? 'गभीरा' दुस्वगाहा । कैः कृत्वा ? 'भङ्गैः' अर्थविकल्पैः । किं कुर्वन्ती ? 'निर्नाशयन्ती' अपनुदन्ती । किं कर्मतापन्नम् ? 'तमः' मोहम् । केन ? 'शस्यतमस्तवेन' अतिशयेन प्रशस्यस्तवनेन हेतुभूतेन । शस्यतमस्तवेन स्तुता सती तमो निर्नाशयतीति हार्दम् । पुनः कथं ? 'शुभा' कल्याणी । तव कथंभूतस्य ? 'अरतीशस्य' रतीशः-कामः स न विद्यते यस्य स तथा तस्य । अथवा अकारप्रश्लेषमकृत्वा । तमः कस्य संबन्धि ? 'रतीशस्य' कामस्येति व्याख्येयम् ॥

अथ समासः—जिनानामिन्द्रो जिनेन्द्रः 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बोधनं हे जिनेन्द्र ! । अतिशयेन शस्यः शस्यतमः । शस्यतमश्चासौ स्तवश्च शस्य० 'कर्मधारयः' । तेन शस्य० । रतीशो रतीशः 'तत्पुरुषः' । न विद्यते रतीशो यस्य सोऽरतीशः 'बहुव्रीहिः' । (तस्य) । इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—जिनेन्द्र ! भङ्गैरिति । जिनानामिन्द्रः जिनेन्द्रः तस्य सम्बोधनं क्रियते हे जिनेन्द्र !-हे प्रभो ! तव-भवतः भारती-वाणी आशु-शीघ्रं प्रसभं-प्रकटं शर्म-सुखं मे दिश्यात्-देयादित्यर्थः । 'दिश

इति विश्वः । कस्य ? । तव । कथम् ? । आशु । कथमूता ज्वलनायुधा ? । 'अल्पमध्या' अल्प-अणु मध्य-अवलम्ब
यस्या सा तथा । " मध्वोऽलम्ब " इति हैमः (का० ३, श्लो० २७१) । पुन कथमूता ? । सिता-
शुक्लवर्णा । पुन कथमूता ? । 'अस्तेन्दु' अस्त-धिवक्त्र इन्दु-चन्द्रो यया सा तथा । कथा ? । रुचा-
कान्त्या । कस्य ? । आस्पस्य वदनस्य । आस्पस्य कथमूतस्य ? । 'प्रवराळकस्य' प्रकर्षेण वरा-प्रधाना
कुटिला वा अलका-चूर्णकुन्तला यस्मिन् तत् तथा तस्य । " अलकाश्चूर्णकुन्तला " इत्यमरः (श्लो०
१२६५) । यदाह-" स्वभाववकाण्यलकानि केपा " इति भारविः । पुन कथमूता
ज्वलनायुधा ? । अध्यासिता-आरूढा । किं कर्म ? । 'पृष्ठ' पृष्ठदेशस्तत् । " पृष्ठ तु वरम तनो " इति हैमः
(का० ३, श्लो० २६५) । पृष्ठ कीदृशम् ? । उरु-विशालम् । कस्य ? । 'अकम्प्रवराळकस्य' कम्पनशील
कम्प्र, न कम्प्र अकम्प्र-स्थिरो यो वराळको-देववाहनविशेषस्तस्य । उपेन्द्रवज्राच्छन्द । " उपेन्द्रवज्रा
जतजा गयुगमौ " इति च तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

॥ इति महोपाध्याय० श्रीसुविधिजिनस्य स्तुतिवृत्ति ॥ ९ ॥

श्लो० वृ०-दिश्यादिति । ज्वलनायुधानाम्नी देवी आशु-शीघ्र तव-भवत क-सुख विश्यात्
इत्यन्वयः । 'विश्यात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'ज्वलनायुधा' । 'विश्यात्' वधात् । किं
कर्मतापन्नम् ? । 'क' सुप्तम् । कस्य ? । 'तव' । कथम् ? । 'आशु' शीघ्रम् । कथमूता ज्वलनायुधा ? ।
अल्प-कुश मध्य-उरु यस्या सा 'अल्पमध्या', कुशोदरी इत्यर्थः । पुन कथं ज्वलनायुधा ? ।
'सिता' उज्ज्वला-गौरवर्णा । पुन कथं ज्वलनायुधा ? । 'प्रवरा' प्रधाना । पुन कथं ज्वलनायुधा ? ।
'अस्तेन्दु' न्यक्त्रचन्द्रा । कथा ? । 'रुचा' कान्त्या । कस्य ? । 'आस्पस्य' मुखस्य । पुन किं
ज्वलनायुधा ? । 'अध्यासिता' आरूढा । क कर्मतापन्नम् ? । 'उरु' विस्तीर्ण 'पृष्ठ' पृष्ठ
देशम् । उरुपृष्ठ कस्य ? । अकम्प्र-स्थिर वराळको-देववाहनविशेष तथा वर-प्रधान अलको-हुबुविशेष,
तस्य अकम्प्रवराळकस्य । तथा किंविशिष्टस्य आस्पस्य ? । प्रवरा-प्रधाना अलका-केशा यस्मिन् तत्
प्रवराळक, तस्य प्रवराळकस्य । " क सुखे सलिले शीर्ये " इत्यनेकार्थः । इति पदार्थः ॥

अथ समाप्त-ज्वलन-शस्त्र आयुधयस्या सा ज्वलनायुधा । अल्प मध्य यस्या सा अल्पमध्या ।
अस्त इन्दु यया सा अस्तेन्दु । उरु च तत् पृष्ठ च उरुपृष्ठम् । कम्पनशील कम्प्र, न कम्प्र अकम्प्र,
अकम्प्रश्चासौ वराळकश्च अकम्प्रवराळक, तस्य अकम्प्रवराळकस्य ॥ इति चतुर्थेष्टवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीसुविधिजिमेन्द्रस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृत ।

सौभाग्यसागरास्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥

॥ इति नवमश्रीसुविधिजिनस्य स्तुतिः ॥ ४१॥३६ ॥

श्लो० व्या०-दिश्यादिति । ज्वलनायुधा देवी तव क-सुख आशु-शीघ्र यथा स्यात् तथा विश्यात्-
वधात् इति सम्बन्धः । 'दिश अतिसर्जने' धातु । 'दिश्यात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ज्वलना-
युधा । किं कर्मतापन्नम् ? । कम् । 'क शिरो जलमाख्यात, क सुख परिकीर्तितम्' इत्यनेकार्थः । कस्य ? ।
तव । किंविशिष्टा ज्वलनायुधा ? । 'अल्पमध्या' अल्प मध्य-मध्यमार्गो यस्या सा तथा । अणुकोदरे-
त्यर्थः । पुन किंविशिष्टा ? । सिता-गौरा । पुन किंविशिष्टा ? । अध्यासिता-आरूढा । कम् ? । 'उरु-
पृष्ठ' उरु-विस्तीर्ण यत् पृष्ठ-पृष्ठभागम् । उरु इति वृत्तमेव पदमित्यपि कश्चित् । कस्य ? । 'अकम्प्रवरा-
ळकस्य' अकम्प्र-स्थिरो यो वराळक-देववाहनविशेष तस्य । पुन किंविशिष्टा ? । 'अस्तेन्दु' अस्तो-
न्यक्त्र इन्दु-चन्द्रो यया सा तथा । कथा ? । रुचा-कान्त्या । कस्य ? । आस्पस्य-मुखस्य । किंविशिष्टस्य
आस्पस्य ? । 'प्रवराळकस्य' प्रकर्षेण वर-समीचीन अलक-चूर्णकुन्तला भाले भ्रमरकविशेष इति-
यावत् यस्य तत् तस्य । " अलकाश्चूर्णकुन्तला " इत्यमरः (श्लो० १२६५) । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ४ ॥
उपेन्द्रवज्राच्छन्द । " उपेन्द्रवज्रा जतजा गयुगमम् " इति तल्लक्षणम् ॥

कामतुल्यस्य । रूपेणेति शेषः । वस्तुतस्तु रतीशस्येत्यत्राकारप्रश्लेषः । तेन अरतीशस्य-कामरहितस्येत्यर्थः ॥
इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

ज्वलनायुधायै विज्ञापना—

दिश्यात् तवाशु ज्वलनायुधाऽल्प—

मध्या सिता कं प्रवरालकस्य ।

अस्तेन्दुरास्यस्य रुचोरं पृष्ठ—

मध्यासिताऽकम्प्रवरालकस्य ॥ ४ ॥

—इन्द्रवज्रा

ज० वि०—दिश्यादिति । हे भव्य ! प्राणिन् ! ज्वलनायुधा—ज्वलनायुधाभिधा देवी
आशु—शीघ्रं कं—सुखं दिश्यात्—देयादिति क्रियाकारकान्वयः । अत्र ‘दिश्यात्’ इति क्रियापदम् ।
का कर्त्री ? ‘ज्वलनायुधा’ । किं कर्मतापन्नम् ? ‘कम्’ । कस्य ? ‘तव’ । कथम् ? ‘आशु’ ।
ज्वलनायुधा कथंभूता ? ‘अल्पमध्या’ अल्पं—क्षामं मध्यं—कटिर्यस्याः सा तथा । पुनः कथं ?
‘सिता’ शुक्लवर्णा । पुनः कथं ? ‘अस्तेन्दुः’ न्यकृतमृगाङ्ग । कया ? ‘रुचा’ कान्त्या ।
कस्य ? ‘आस्यस्य’ वदनस्य । आस्यस्य कथंभूतस्य ? ‘प्रवरालकस्य’ प्रधानचिकुरस्य ।
पुनः कथंभूता ज्वलनायुधा ? ‘अध्यासिता’ अध्याख्ण्डा । किं कर्मतापन्नम् ? ‘पृष्ठम्’
उपरिभागम् । पृष्ठं कथंभूतम् ? ‘उरु’ विशालम् । कस्य ? ‘अकम्प्रवरालकस्य’ अकम्प्रः—
स्थिरो यो वरालकः—देववाहनविशेषः तस्य ॥

अथ समासः—ज्वलन एव आयुधं यस्याः सा ज्वल० ‘बहुव्रीहिः’ । अल्पं मध्यं
यस्याः सा अल्पमध्या ‘बहुव्रीहिः’ । प्रवरा अलका यस्मिन् तत् प्रवरालकं ‘बहुव्रीहिः’ । तस्य
प्रव० । अस्त इन्दुर्यया सा अस्तेन्दुः ‘बहुव्रीहिः’ । न कम्प्रः अकम्प्रः ‘तत्पुरुषः’ । अक-
म्प्रश्चासौ वरालकश्च अकम्प्र० ‘कर्मधारयः’ । तस्य अकम्प्र० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति शोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीसुविधिजिनस्तुतेर्व्याख्या ॥ ९ ॥

सि० वृ०—दिश्यादिति । हे भव्य ! प्राणिन् ! ज्वलनायुधा देवी तव—भवतः आशु—शीघ्रं कं—
सुखं दिश्यात्—देयादित्यर्थः । ‘दिश अतिसर्जने’ धातोराशिषि कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैव वचनम् । अत्र
‘दिश्यात्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘ज्वलनायुधा’ ज्वलन एव आयुधं यस्याः सा । कं कर्मतापन्नम् ?
कम् ।

“ को ब्रह्मात्मानिशर्केषु, शमने सर्वनाम्नि च ।

पावकेषु मयूरे च, सुखशीर्षजलेषु कम् ॥ ”

प्रथमपुष्पैकवचन तिप् । 'अप्' (सा० सू० १९१), 'युण' (सा० सू० १९२), 'स्वरहीन' (सा० सू० १९३) । तथाच 'जयति' इति सिद्धम् । अत्र 'जयति' इति क्रियापदम् । किं कर्तृ ? । चलनतामरसम् । चलनमेव तामरस चलनतामरसमिति 'कर्मधारय' । कस्य ? । शीतलतीर्थकृत । कथम् ? । सदा । किं कुर्वत चलनतामरसम् ? । 'सस्पृशत्' स्पृशतीति स्पृशत् स्पर्शेनानुगृह्यत् । किं कर्मतापन्नम् ? । नवक नवैव नवकम् । स्वार्थे क । नवक केवाम् ? । अम्बुरुहा-नारिजाना अम्बुनि-जले रहन्ति-जायन्ते इति आम्बु रहि तेषा अम्बुरुहाम् । योगपुरस्कारेण अम्बुरुहशब्दस्य कमले एव रूपात्वात् । कस्मिन् ? । पथि-मार्गे । कथंभूत अम्बुरुहा नवकम् ? । 'सदृश' दलानि-पत्राणि तै सह वर्तमान सदृशम् । " पत्र पलाञ्छ लुदन दल पर्ण छद पुमान् " इत्यमरः (श्लो० १७१) । पुन कथंभूतम् ? । घन-सान्द्रम् । " घन स्यात् पात्यतालावि, वाद्यमध्यमनृत्तयो ", " घन सान्द्रे दृढे दान्त्र्ये, विस्तारे लोहमुद्गरे । मेघमुस्तकयोश्चापि " इति विश्वः । अत्र तु सान्द्रबाचक घनमव्ययमेव प्रतिपाति । कथंभूत चलनतामरसम् ? । 'चलनतामरससत्' चला-चपला सती नता-प्रणता अमरससत्-अमराणा समा यस्य तत् तथा । चलत्व च नमता भूति-भक्तिवशेन रामस्याद् सम्भ्रमाद् वा घटते । पुन कथंभूतम् ? । 'अलङ्घन' न विघ्ने लङ्घन-कुतश्चिदप-करण यस्य तत् तथा । केनापि श्रिया अनिर्मितमित्यर्थः ॥ १ ॥

श्लो० वृ०-य उविधिर्मवति स प्रकृत्या शीतल पय भवति । अनेन सवन्धेनायातस्य वृक्षमस्य श्रीशीतलजिन(स्य) स्तुतेरर्थो व्याख्यायते । जयतीति ।

शीतलतीर्थकृत-शीतलनामस्तीर्थकरस्य चलनतामरस-चरणकमल सदा-सर्वदा जयतीत्यन्यय । 'जयति' इति क्रियापदम् । किं कर्तृ ? । 'चलनतामरसम्' । कथंभूत चलनतामरसम् ? । 'सवल' सञ्जायम् । चलनतामरसं किं कुर्वत ? । 'सस्पृशत्' सम्-सम्यक् प्रकारेण स्पर्शयत् । क कर्मतापन्नम् ? । नवकम् । केवाम् ? । 'अम्बुरुहा' सुरनिर्मितपद्मानाम् । कस्मिन् ? । 'पथि' मार्गे । पुन किंविशिष्ट चलनतामरसम् ? । चला-चपला नता-प्रणता अमराणां ससत्-समा यस्य तत् 'चलनतामरससत्' । पुन किंविशिष्ट चलनतामरसम् ? । 'अलङ्घन' अनुलङ्घनीयस्वरूपम् । पुन किं चलनतामरसम् ? । 'सत्' शोभन विद्यमानं वा । पुन किं चलनतामरसम् ? । 'घन' सान्द्र निषिद्ध रेखाकारलक्षणादिभि । इति पदार्थः ॥

अथ समास-शीर्ष-चातुर्वर्ण्यसंघं प्रवचन गणधर वा करोतीति तीर्थकृत, शीतलव्यासौ तीर्थकृत्य शीतलतीर्थकृत, तस्य शीतलतीर्थकृत । चलनमेव तामरस चलनतामरसम् । वृत्तेन सहितं सवलम् । नव एव नवकम् । अम्बुनि रुट-जन्म येषां तानि अम्बुरुहि, तेषा अम्बुरुहाम् । अमराणां ससत् अमरसंसत्, चला-नता अमरससत् यस्य तत् यस्मिन् वा चलनतामरससत् । नास्ति लङ्घन-मार्गेति लङ्घनं यस्य तत् अलङ्घनम् । नवकमिति स्वार्थे कन् प्रत्यय । " वृत्ते पत्रे अभिरयाया " इत्यनेकार्थः । हुतयिल भित्तच्छन्दसा स्तुतिरियम् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

वे० द्या०-जयतीति । शीतलतीर्थकृत-शीतलतीर्थकरस्य चलनतामरस-चरणकमल सदा-सर्वकाष्ठ जयति-सर्वान्कर्षणं वर्तते इत्यन्वयः । 'जि जये' धातु । 'जयति' इति क्रियापदम् । किं कर्तृ ? । 'चल-तामरसम्' । चलनमेव तामरस चलनतामरसमिति विग्रहः । कस्य ? । शीतलतीर्थकृतः । किंविशिष्ट चलनतामरसम् ? । 'चलनतामरससत्' चला-चपला शीघ्रगमनात् सा चासी नता अमरससत्-देवसभा यस्य

‘बहुव्रीहिः’ । अथवा जरैव रजो जरारजः ‘कर्मधारयः’ । परिनुन्न जरारजो यैस्ते परि०
 ‘बहुव्रीहिः’ । तनोरय तानवः, तानवश्चासौ तोदश्च तानवतोदः ‘कर्मधारयः’ । जनने तानवतोदः
 जनन० ‘तत्पुरुषः’ । जननतानवतोदे यमाः जनन० ‘तत्पुरुषः’ । परिनुन्नजरारजसश्च ते
 जननतानवतोदयमाश्च परिनुन्नजरा० ‘कर्मधारयः’ । तान् परि० । निर्द्वैतेः शर्म निर्द्वैतिशर्म
 ‘तत्पुरुषः’ । परम च तन्निर्द्वैतिशर्म च परम० ‘कर्मधारयः’ । परमनिर्द्वैतिशर्म कुर्यान्तीति
 परमनि० ‘तत्पुरुषः’ । यद्वा पक्षे तु निर्द्वैतिशर्म कुर्यान्तीति निर्द्वैतिशर्मकृतः ‘तत्पुरुषः’ ।
 न निर्द्वैतिशर्मकृतः अनिर्द्वैति० ‘तत्पुरुषः’ । न विद्यते दया यत्र तददयम् ‘बहुव्रीहिः’ ।
 इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—स्मर जिनामिति । हे जन । अत कारणात् त्व जिनाम—दीर्घपतीन् स्मर—स्मरण-
 विषयीकुर्वित्यर्थः । ‘स्मृ चिन्ताया’ धातो “आशी प्रेरणयो” (सा० सू० ७०९) कर्तरि परस्मैपदे
 मध्यमपुरुषैकवचन हि । ‘अप्’ (सा० सू० १९१), ‘गुण’ (सा० सू० १९२) इत्यनेन
 गुण, ‘अत’ (सा० सू० ७०९) इति हेर्लुक्, (‘स्मरहीन’ सा० सू० ३१) । तथाच ‘स्मर’
 इति सिद्धम् । अत्र ‘स्मर’ इति क्रियापदम् । क कर्ता । त्वम् । कान् कर्मतापन्नान् । जिनान् । कस्मात् ।
 अत । अत इति कुन् । यत्—यस्मात् कारणात् । परमनिर्द्वैतिशर्मकृत । नहि जिनस्मरणम तरेण
 गन्तो तत्त्विकी सिद्धिरिति भावः । “शिव नि श्रेयस श्रेयो, निर्वाण ब्रह्मनिर्द्वैति” इति हैमः
 (का० १, श्लो० ७४) । कथमूनान् जिनान् । ‘परिनुन्नजरारजो जननतानवतोदयमान्’ जरा—स्रिता रज—
 कर्मलक्षणम्, ‘रजो’ इति पाठे रुक्—रोग जनन—जन्म तानव तनोर्भावस्तानव इति योधात् तनुत्व
 दुर्बलत्वमितियावत्, तोद ‘तुद व्ययने’ इत्यस्य धातो तुदन—तोदो—व्यथा यम—कृतान्त मृत्युरिति-
 यावत्, एते जरारजः परिनुन्ना—गरिष्ठिता येते तथा तान् । जरा च रजश्च जनन च तानव च तोदश्च यमश्च
 जरारजो जननतानवतोदयमाः, ‘इतरेतरद्वन्द्व’ । तत परिनुन्नपदेन ‘बहुव्रीहिः’ ।

“यमो दण्डधरे धाक्षे, सयमे यमजेऽपि च ।

शरारसाधनापेक्ष—नित्यकर्मणि श्रोयते ॥”

इति विश्व । केचित् तु रोगवाची रुमस् शब्दोऽप्यस्ति, तेन रज स्थाने रज इति पठन्ति । यथाह—“रोगो रुजो
 (रोगो रुना) दगातद्गो, माद्य व्याधिरपाटवम्” इति हैमः (का० ३, श्लो० १२६) । केचित् तु परिनुन्न जरैव
 पण्डुरत्वात् रजो—रेणु येति परिनुन्नजरारजस, तथा जनने—जननविषये य तनोरय तानव—शरीरस्तोत्रो-
 माधा तत्र यमा इव यमा—वृत्तान्ता इव तस्यान्तहेतुत्वात्, तत परिनुन्नजरारजसश्च ते जननतानवतो—यमाश्च
 इति व्याख्याति । जिनान् किं कुर्वत । अवतो—रस्तनस्त्रायमाणानि—यम । त्व कथमुत सन् स्मरेत्याह—
 अनन—प्रणत सन् । कथम् । ‘अदय’ ‘न’
 तथा । प्रणतिविषये स्वशरीरस्यापि
 रक्षा न कृतवानित्यर्थः ॥ २ ॥

१० श्रीशीतलजिनस्तुतयः

अथ श्रीशीतलजिनस्तुतिः—

जयति शीतलतीर्थकृतः सदा

चलनतामरसं सदलं घनम् ।

नवकमम्बुरुहां पथि संस्पृशत्

चलनतामरसंसदलङ्घनम् ॥ १ ॥

—द्रुतविलम्बितम्

ज० वि०—जयतीति । शीतलतीर्थकृतः—शीतलनाम्नो जिनस्य चलनतामरसं—चरण-
कमलं सदा—सर्वकालं जयति—जयमासादयतीति क्रियाकारकसंयुक्तः । अत्र 'जयति' इति
क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'चलनतामरसम्' । कस्य ? 'शीतलतीर्थकृतः' । कथम् ? 'सदा' ।
चलनतामरसं किं कुर्वत् ? 'संस्पृशत्' स्पर्शेनानुगृह्यत् । किं कर्मतापन्नम् ? 'नवकम्' नवैव
नवकम् । स्वार्थे कः प्रत्ययः । केषां नवकम् ? 'अम्बुरुहाम्' वारिजानाम् । कथंभूतम् ?
'सदलम्' दलैः—पत्रैः सह वर्तमानम् । पुनः कथं ? 'घनम्' सारम् । चलनतामरसं कथं-
भूतम् ? 'चलनतामरसंसत्' चला—चपला सती नता—प्रणता अमरसंसत्—देवानां सभा यस्य
तत् तथा । चलत्वं च नमतां भूरिभक्तिभरवशेन राभस्यात् सम्भ्रमाद् वा घटते । पुनः
कथं ? 'अलङ्घनम्' न विद्यते लङ्घनं—कुतश्चिदधःकरणं यस्य तत् तथा । केनापि
श्रियाऽनिर्जितमित्यर्थः ॥

अथ समासः—तीर्थं करोतीति तीर्थकृत् 'तत्पुरुषः' । शीतलश्चासौ तीर्थकृच्च शीतल०
'कर्मधारयः' । तस्य शीतल० । चलन एव तामरसं चक० 'कर्मधारयः' । सह दलैर्वर्तते
यत् तत् सदलं 'तत्पुरुषः' । अम्बुनि रुहन्तीत्यम्बुरुंहि 'तत्पुरुषः' । तेषां अम्बुरुहाम् ।
चला चासौ नता च चलनता 'कर्मधारयः' । अमराणां संसत् अमरसंसत् 'तत्पुरुषः' ।
चलनता अमरसंसत् यस्य तत् चलन० 'बहुव्रीहिः' । न विद्यते लङ्घनं यस्य तद् अलङ्घनं
'बहुव्रीहिः' । इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—जयतीति । समस्तसत्त्वसन्तापोपशामकत्वाद् गर्भस्थेऽस्मिन् पितुः पूर्वोत्पन्नोऽ-
चिकित्स्यः पित्तदाहो मातृहस्तस्पर्शादेवोपशान्त इति वा शीतलः स चासौ तीर्थकृच्च शीतलतीर्थकृत् तस्य
शीतलनाम्नस्तीर्थकृतः—शीतलनाम्नः तीर्थकरस्य चलनतामरसं—चरणकमलं सदा—सर्वकालं जयति—सर्वोत्कर्षेण
वर्तत इत्यर्थः । 'जयतु' इति पाठे जयमासादयतु इत्यर्थः । 'जि जये' घातोः वर्तमाने कर्तरि परस्मैपदे

ज० वि०—जयतीति । जिनेन—सर्वज्ञेन प्रथित—प्रख्यापित मत—श्रुत अत्र—अस्मिन् जगति जयति—जयमनुभवतीति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र 'जयति' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'मतम्' । कथभूतम् ? 'प्रथितम्' । केन ? 'जिनेन' । कुत्र ? 'अत्र' । जिनेन कथभूतेन ? 'असारतरागमदारिणा' असारतरः—कृत्स्नितरो य आगमः—सिद्धान्तः शाक्यादिप्रवचनमित्यर्थः, त दारयति अर्थात् हेतुयुक्त्यादिभिर्निराकरोतीत्येवशीलः असारतरागमदारी तेन । पुनः कथभूतेन ? 'अतमसा' तमसा—मोहेन अज्ञानेन वा रहितेन । पुनः कथभूतेन ? 'रतरागमदारिणा' रत—संभोगस्तत्र रागः—अभिलाषः मदः—जात्यादिकः तयोररिणा—पैरिणा तन्निवारणात् । केयम् ? 'मनीषिणाम्' मतिमताम् । मत पुनः कथभूतम् ? 'कल्पितकल्पतरूपम्' कल्पिता—समर्थिता कल्पतरुणा—कल्पवृक्षेण उपमा—साम्य यस्य तत् तथा । यदिवा कल्पितेषु—मनःसङ्कल्पितेषु वस्तुषु कल्पतरोरुपमा यस्य तत् तथा ॥

अथ समासः—कल्पश्चासौ तरुश्च कल्पतरुः 'कर्मधारयः' । कल्पतरुणा उपमा कल्पतरूपमा 'तत्पुरुषः' । कल्पिता कल्पतरूपमा यस्य तत् कल्पित० 'बहुव्रीहिः' । यदिवा कल्पतरोरुपमा यस्य तत् कल्प० 'बहुव्रीहिः' । कल्पितेषु कल्पतरूपम् कल्पित० 'तत्पुरुषः' । न सारः असारः 'तत्पुरुषः' । अतिशयेनासारोऽसारतरः । असारतरश्चासावागमश्च असार० 'कर्मधारयः' । असारतरागम दारयतीत्येवशीलः असारतरा० 'तत्पुरुषः' । तेन असारतरा० । न विद्यते तपो यस्य सोऽतमाः 'बहुव्रीहिः' । तेन अतमसा । रते रागो रतरागः 'तत्पुरुषः' । रतरागश्च मदश्च रतरागमदौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । रतरागमदयोररिः रतरागमदारिः 'तत्पुरुषः' । तेन रतराग० । इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—जयतीति । जिनेन—सर्वज्ञेन प्रथित—प्रख्यापित मत—श्रुत अत्र—अस्मिन् जगति जयति—सर्वोत्कर्षेण वर्तत इत्यर्थः । 'नि जये' वातो वर्तमाने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । अत्र 'जयति' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'मतम्' । कथभूतम् ? 'प्रथितम्' । केन ? 'जिनेन' । कुत्र ? 'अत्र' । कथभूतेन जिनेन ? 'असारतरागमदारिणा' अतिशयेन असार असारतर—अतिकृत्स्नितो य आगम चार्वाकशाक्यादिप्रवचनमित्यर्थः, त दारयति अर्थात् हेतुयुक्त्यादिभिर्निराकरोतीत्येवशीलः असारतरागमदारी, तेन असारतरागमदारिणा । असारतरश्चासौ आगमश्चेति 'कर्मधारयः' । पुनः कथभूतेन ? 'अतमसा' नास्ति तम—गप अज्ञान वा स अतमा तेन । पुनः कथभूतेन ? 'रतरागमदारिणा' रत—मैथुन रागो—द्रव्यादावभिलाष, यद्वा रते रागो रतराग, मदो जात्याद्युक्त्योऽभिनिवेश, रत च रागश्च मदश्च रतरागमदा 'इतरेतरद्वन्द्व' तेषां तयोर्वा अरिणा—पैरिणा, सर्वात्मना तदुच्छेदकृत्वाद्रितिमात्र । केयम् ? 'मनीषिणा' मनीष—प्रज्ञा विद्यते येषां ते मनीषिणः, तेषां मनीषिणाम् । मत पुनः कथभूतम् ? 'कल्पितकल्पतरूपम्' कल्पिता—समर्थिता कल्पतरुणा—कल्पवृक्षेण उपमा—साम्य यस्य तत् कल्पितकल्पतरूपम् । यदिवा कल्पितेषु—मनःसङ्कल्पितेषु वस्तुषु कल्पतरोरुपमा यस्य तत् तथेत्यर्थः ॥ ३ ॥

तत् । अमराणां संसद् अमरसंसत् इति पूर्वं 'पट्टीतत्पुरुषः' । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'अलङ्घनम्' नास्ति लङ्घनं-
अधःकरणं यस्य तत्, सर्वेषामपि वन्धत्वात् । चलनतामरसं किं कुर्वत् ? । संस्पृशत्-संघट्टयत् । किम् ? ।
नवकम् । केषाम् ? । अम्बुरुहां-कमलानाम् । कस्मिन् ? । पथि-मार्गे । कथंभूतं नवकम् ? । 'सदलं' दले-
पर्णे सह वर्तमानम् । "वर्हं पर्णं छदं दलम्" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० १८९) । पुनः
किंविशिष्टम् ? । घनं-निविडम् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनानां स्मरणम्—

स्मर जिनान् परिनुन्नजरारजो--

जननतानवतोदयमानतः ।

परमनिर्वृतिशर्मकृतो यतो

जनं ! नतानवतोऽदयमानतः ॥ २ ॥

—दुत०

ज० वि०—स्मर जिनानिति । हे जन ! अत इत्यस्मात् कारणात् त्वं जिनान्-वीतरागान्
स्मर-स्मरणगोचरीकुर्विति क्रियाकारकसंबन्धः । अत्र 'स्मर' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ?
'त्वम्' । कान् कर्मतापन्नान् ? 'जिनान्' । कस्मात् ? 'अतः' । अत इति कुतः ? 'यतः'
यस्मात् कारणात् । 'परमनिर्वृतिशर्मकृतः' परमं-उत्कृष्टं निर्वृतिशर्म-मोक्षसुखं कुर्वन्तीति
परमनिर्वृतिशर्मकृतः । यद्वा परं स्वात्मनो व्यतिरिक्तं अनिर्वृतिशर्मकृतः भवन्तीत्यध्याहार्यम् । जिना
इति विशिष्यपदं च प्रकान्तत्वाज्ज्ञेयम् । ततो भवन्तीति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'जिनाः' ।
कथंभूताः ? 'परमनिर्वृतिशर्मकृतः' । जिनान् कथंभूतान् ? 'परिनुन्नजरारजोजननतानवतो-
दयमान्' जरा-विस्रसा रजः-कर्मलक्षणं जननं-जन्म 'तानवं' तनोर्यावस्तानवमिति व्युत्पत्त्या
तनुत्वं दुर्बलत्वमित्यर्थः, तोदः 'तुद व्यथने' इत्यस्य धातोस्तुदनं तोदो व्यथा बाधेतियावत्,
यमः-कृतान्तो मृत्युरितियावत्, एते जरादयः परिनुन्नाः-पर्यस्ता यैस्ते तथा तान् । अथवा
परिनुन्नं जरैव पाण्डुरत्वात् रजो-रेणुयैस्ते तथा, जनने यस्तानवः-शरीरस्तोदो-बाधा तत्र यमा
इव-कृतान्ता इव यमाः तस्यान्तहेतुत्वात्, ततः परिनुन्नजरारजसश्च ते जननतानवतोदयमाश्च
तान् । जिनान् किं कुर्वतः ? 'अवतः' रक्षतः त्रायमाणानितियावत् । कान् ? 'नतान्' प्रणता-
नङ्गिनः । त्वं कथंभूतः सन् स्मरेत्याह- 'आनतः' प्रणतः सन् । कथम् ? 'अदयं' निर्दयं
स्वशरीरावयवरक्षानिरपेक्षं निर्व्याजमिति यावत् तत् यथा स्यात् तथा ॥

अथ समासः—जरा च रजश्च जननं च तानवं च तोदश्च यमश्च जरारजोजननतानव-
तोदयमाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । परिनुन्ना जरारजो० यैस्ते परिनुन्नजरारजोजननतानवतोदयमाः



निर्वाणकलिकायाम्—

“मानवीं श्यामवर्णां कमलासना चतुर्भुजा वरदपाशालङ्कृतदक्षिणवरा
अक्षसूत्रचित्रपालङ्कृतवामहस्ता चेति ।”

सौ० वृ०-स्मर जिनानिति । हे जन !-हे लोक ! अतः कारणात् त्वं जिनान्-तीर्थकरान् स्मर इत्यन्वयः । 'स्मर' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'त्वम्' । 'स्मर' ध्यायस्व । कान् कर्मतापन्नान् ? । 'जिनान्' । कथंभूतान् जिनान् । परिनुज्ञाः-गताः-क्षीणा जरा-विस्त्रसा वयोहानिरूपा रजः-कर्मरजः जननं-जन्म तानवं-शरीरकार्श्यं तोद-खेदः यमो-मरणं, गता येषां ते परिनुज्ञजरारजोजननतानवतोदयमाः, तान् 'परिनुज्ञजरारजोजननतानवतोदयमान्' । कस्मात् ? । अतः कारणात् स्मर । अतः कथम् ? । 'यतः' यस्मात् कारणात् । जिनान् किं कुर्वतः ? । 'अवतः' रक्षतः । कान् कर्मतापन्नान् ? । 'प्रणतान्' जनान् । पुनः कथंभूतान् जिनान् ? । परमं-प्रकृष्टं निर्वृतिः-सिद्धिः-मुक्तिः तस्याः शर्म-सुखं तत् कुर्वन्तीति परमनिर्वृतिशर्मकृतः, तान् परमनिर्वृतिशर्मकृतः । कथम् ? । 'अदयं' निर्व्याबाधं स्वशरीरानपेक्षं यथा स्यात् तथा । कथंभूतः त्वम् ? । 'आनतः' मर्यादया प्रणतः । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-जयन्ति रागादिकान् शत्रून् इति जिनाः, तान् जिनान् । जरा च रजश्च जननं च, तनोर्भावः तानवम्, तानवं च तोदश्च यमश्च जरारजोजननतानवतोदयमाः, परिनुज्ञा जरारजोजननतानवतोदयमा यैः ते येषां ते (वा) परिनुज्ञजरारजोजननतानवतोदयमाः, तान् परिनुज्ञजरारजोजननतानवतोदयमान् । निर्वृत्याः शर्म निर्वृतिशर्म, परमं च तत् निर्वृतिशर्म च परमनिर्वृतिशर्म, परमनिर्वृतिशर्म कुर्वन्ति ते परमनिर्वृतिशर्मकृतः, तान् । नास्ति दया स्वदेहरक्षणरूपा यस्मिन् तत् अदयम् । अदयं यथा स्यात् तथा, क्रियाविशेषणमिदम् । आङ्-मर्यादया नतः-आनतः । यद्वा परिनुज्ञः-परिक्षीणः जरा इव जीर्णमिव रजो-वध्यमानं कर्म यैः ते, तथा जननं-जन्म तेन तानवाः-शरीरदुःखेन तोदेन-खेदेन कृशीभूताः तेषां दुःखहरणेन यमा इव यमाः, पञ्चस्वपि कल्याणेषु लोकोद्योतसुखकरत्वात् परिनुज्ञजरारजसश्च जननतानवतोदयमाश्च परिनुज्ञजरारजोजननतानवतोदयमाः, तान् परिनुज्ञजरारजोजननतानवतोदयमान् । इत्यपि व्याख्येयम् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

दे० व्या०-स्मर जिनानिति । हे जन ! अतः कारणात् जिनान्-तीर्थङ्करान् त्वं स्मर-स्मृतिगोचरीकुरु इत्यन्वयः । 'स्मृ चिन्तायाम्' इति धातुः । 'स्मर' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कान् कर्मतापन्नान् ? । जिनान् । कुतः ? । यतो-यस्मात् कारणात् । 'परमनिर्वृतिशर्मकृतः' मुक्तिसुखकर्तृन् वर्तन्त इत्य-ध्याहारः । नहि जिनस्मरणमन्तरेण जन्तोस्तात्त्विकी सिद्धिरिति भावः । किंविशिष्टः त्वम् ? । आनतः-प्रणतः । कथम् ? । 'अदयम्' शरीरनिरपेक्षं यथा स्यात् तथा । किंविशिष्टान् जिनान् ? । 'परिनुज्ञजरारजोजननतानवतोदयमान्' जरा-विस्त्रसा रजो-रोगाः " रोगो रुजा रुगातङ्क " इत्याभिधानाचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० १२६), जननं-जनिः तानवं-कार्श्यं तोदः पीडा यमो-मृत्युः, एतेषां पूर्वं 'द्वन्द्वः' । ततः परिनुज्ञाः-परिक्षिप्ता जरारजोजननतानवतोदयमा यैस्ते तथा इति विग्रहः । किं कुर्वतो जिनान् ? । अवतः-रक्षतः । कान् ? । नतान्-प्रणतान् । जनानिति शेषः ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

सिद्धान्त-स्वरूपम्—

जयति कल्पितकल्पतरूपमं

मतमसारतरागमदारिणा ।

प्रथितमत्र जिनेन मनीषिणा-

मतमसा रतरागमदारिणा ॥ ३ ॥

अतिशयेन गुरवो-प्रहान्तः अविहताः-केनाप्यपरिहता ये अमरा-देवास्तैः सङ्गता-सहिता । पुनः कथभूता ? 'कृतकरा' स्थापितपाणिः । कस्मिन् ? 'फलपत्रभागुस्तरौ' फलानि च पत्राणि च भजन्त इति फलपत्रभाक् उरु-विशालो यस्वरु-वृक्षः तस्मिन् फलपत्रभागुस्तरौ । कथभूते ? 'अस्त्रवरे' प्रवरायुधे । मानस्या देव्या वृक्षरूपमायुग्मस्तीति । पुनः कथभूता मानवी ? 'गता' प्राप्ता, समासीनेत्यर्थः । किं कर्मर्तापन्नम् ? 'तामरसं' कमलम् ॥

अथ समासः-घनरुचिः रुचिर्यस्याः सा घनरुचिः 'बहुव्रीहिः' । अतिशयेन गुरवो गुरुतराः । न विहता अविहता । उभयत्रापि 'तत्पुरुषः' । गुरुतराश्च ते अविहताश्च गुरु । 'कर्मधारयः' । गुरुतराविहताश्च तेष्वपराश्च गुरुतराः । 'कर्मधारयः' । गुरुतराविहतामरैः सङ्गता गुरुतराः । 'बहुव्रीहिः' । कृतो करौ यया सा कृतकरा 'बहुव्रीहिः' । अस्त्रेषु वरोऽस्त्रवरः 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् अस्त्रवरे । फलानि च पत्राणि च फलपत्राणि 'इतरेतरद्वन्द्वः' । फलपत्राणि भजन्तीनि फलपत्रभाक् 'तत्पुरुषः' । उरुश्चासौ तरुश्च उरुतरुः 'कर्मधारयः' । फलपत्रभाक् चासावुररुचश्च फलपत्रम् 'कर्मधारयः' । तस्मिन् फलपत्रम् । इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति शोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीश्रीतलतीर्थकृत स्तुतेर्व्याख्या ॥ १० ॥

सि० वृ०-घनरुचिरिति । मानवी-मानवीनाम्नी देवी इह-जगति भुवि-भूमि-या जयतात्-सर्वोत्कर्षेण वर्ततामित्यर्थः । 'जि जये' चातो 'आशी प्रेरणयो' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैक-वचन तुप् । 'अप्' (सा० सू० ६९१), 'गुण' (सा० सू० ६९२), 'ए अय्' (सा० सू० ४१) तुपस्तात्पठेशः । 'स्वरहीनः' (सा० सू० ३६) । तथाच 'जयतात्' इति सिद्धम् । अत्र 'जयतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्रा । मानवी । कस्याम् । भुवि । कथभूता मानवी । 'घनरुचिः' घनो-मेघः तद्वद् रुचि-रान्ति यस्या सा तथा, इयमेत्यर्थः । पुन कथभूता । 'गुरुतराविहतामरसङ्गता' अतिशयेन गुरवो गुरुतराः-प्रहान्त ते च ते अविहता-केनाप्यपरिहता ये देवा ते सङ्गता-सहिता । गुरुतराश्च ते अविहताश्चेति 'कर्मधारयः' । पुन कथभूता । 'कृतकरा' कृत-स्थापित करो-हस्तो यया सा तथा । कस्मिन् । 'फलपत्रभागुस्तरौ' फलानि पत्राणि भजन्ते इति फलपत्रभाक् स चासौ उरु-विशालो य तरु-वृक्षस्तस्मिन् फलपत्रभागुस्तरौ । कथभूते । अस्त्रवरे-प्रवरायुधे । एतेन मानव्या देव्या वृक्षरूपमायुग्मस्तीति सूचितम् । पुन कथभूता मानवी । गता-प्राप्ता समासीनेत्यर्थः । निश्च । तामरस-कमलम् । द्रुतविलम्बित-रुचिः । 'द्रुतविलम्बितमाह नमो भवो' इति च तल्लक्षणम् ॥

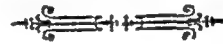
महामहोपाध्यायश्रीभानुचन्द्रः श्रीश्रीतलतीर्थकृतस्तुतिवृत्ति ॥ ४ ॥

सौ० वृ०-घनरुचिरिति । मानवीनाम्नी देवी जयतात् इत्यन्यथाः । 'जयतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्रा । मानवी । 'जयतात्' जय प्राप्नुतात् । कस्याम् । 'भुवि' । किचिदिष्टा मानवी ।

सौ० वृ०—जयतीति । मतं-प्रवचनं जयति इत्यन्वयः । ‘जयति’ इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । ‘मतम्’ । ‘जयति’ सर्वातिशयेन वर्तते इत्यर्थः । किंविशिष्टं मतम् ? । ‘प्रथितं’ उक्तम् । केन ? । ‘जिनेन’ । केपाम् ? । ‘मनीषिणाम्’ प्राज्ञानां गणधराणाम् । पुनः किंवि० मतम् ? । कल्पिता-समर्थिता सर्वाभीष्टदानेन कल्पतरुणां-सुरतरुणां उपमा-उपमानं येन तत् ‘कल्पितकल्पतरुपमम्’ । किंविशिष्टेन जिनेन ? । असारतरः-अतिशयेन निःसारः तादृशो य आगमः-मिथ्यादृक्प्रणीतकुशाक्षरूपः तं प्रति दृणाति-विद्धा रयति य स तेन ‘असारतरागमदारिणा’ । पुनः किंवि० जिनेन ? । ‘अतमसा’ अज्ञानपापरहितेन । पुनः किंवि० जिनेन ? । रतं-सुरतं तस्य रागः-स्नेहः मदः-अहंकारः जात्यादिर्वा तयोः अरिः-शत्रुरिव रतराग-मदारिः तेन रतरागमदारिणा । कुत्र ? । ‘अत्र’ विश्वेऽस्मिन् । जिनेन कथितं मतं जयति । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—कल्पतरुणां उपमा कल्पतरुपमा, कल्पिता कल्पतरुपमा यस्य तत् कल्पितकल्प-रूपमम् । अतिशयेन असारः असारतरः, असारतरश्चासौ आगमश्च असारतरागमः, असारतरागमं दृणा-तीति असारतरागमदारिः, तेन असारतरागमदारिणा । मनीषा-बुद्धिः तेषां ते मनीषिणः, तेषां मनीषि-णाम् । न विद्यते तमो यस्यासौ अतमाः, तेन अतमसा । रतं च रागश्च मदश्च रतरागमदाः, रतरागमदानां अरिः रतरागमदारिः, तेन रतरागमदारिणा ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

दे० व्या०—जयतीति । इह-अस्मिन् लोके मतं-प्रवचनं जयति-सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यन्वयः । ‘जि जये’ धातुः । ‘जयति’ इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । मतम् । किंविशिष्टं मतम् ? । ‘कल्पितकल्पतरुपमम्’ कल्पिता-वद्विता कल्पतरुणा-कल्पवृक्षेण उपमा-साम्यं यस्य तत्, सकलगुणैरथप्रपूरकत्वात् । पुनः किंविशिष्टम् ? । प्रथितं-विस्तारं प्रापितम् । केन ? । जिनेन-तीर्थंकरेण । जातावेकवचनम् । केपाम् ? । मनीषिणां-पण्डितानाम् । किंविशिष्टेन जिनेन ? । ‘असारतरागमदारिणा’ असारतरान्-अतिशयेन अप्रशस्यान् मिथ्यात्वरूपानितियावत् आगमान्-सिद्धान्तान् दृणाति-विदारयतीत्येवंशीलस्तथा तेन । पुनः किंविशिष्टेन ? । अतमसा-अज्ञान-रहितेन । नास्ति तमः-अज्ञानं यस्येति विग्रहः । पुनः किंविशिष्टेन ? । ‘रतरागमदारिणा’ रतं-मैथुनं रागो-द्रव्यादावभिलाषः मदो-जात्याद्युत्थोऽग्निनिवेशः तेषां अरिणा-शत्रुणा, सर्वात्मना तदुच्छेदकारित्वात् ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



मानवीदेव्याः स्तुतिः—

घनरुचिर्जयताद् भुवि मानवी

गुरुतराविहतामरसंगता ।

कृतकराऽस्त्रवरे फलपत्रभा—

गुरुतराविह तामरसं गता ॥ ४ ॥ १० ॥

—दुत०

ज० वि०—घनरुचिरिति । मानवी-मानवीनाम्नी देवी भुवि-पृथिव्यां इह-जगति जयतात्-जयत्विति क्रियाकारकसंबन्धः । अत्र ‘जयतात्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘मानवी’ । कस्यां ? ‘भुवि’ पृथिव्याम् । कथंभूता मानवी ? ‘घनरुचिः’ घनवत्-मेघवत् (रुचिः)—छाया सस्याः सा तथा, श्यामेत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? ‘गुरुतराविहतामरसङ्गता’ गुरुतराः—

११ श्रीश्रेयांसजिनस्तुतयः

अथ श्रीश्रेयांसजिनस्य परम वैराग्यम्—

कुसुमधनुषा यस्मादन्य न मोहवश व्यधुः

कमलसदृशा गीतारावा बलादयि तापितम् ।

प्रणमततरा द्राक् श्रेयास न चाहत यन्मनः

कमलसदृशाङ्गी तारा वाऽवला दयिताऽपि तम् ॥ १ ॥

—हरिणी (६, ४, ७)

ज० वि०—कुसुमधनुषेति । अयीति कोमलामन्त्रणे । भो भव्याः । यूय त श्रेयास-
श्रेयांसनामानमर्हन्त- द्राक्-सपदि प्रणमततराम्-अतिशयेन प्रणमतेति क्रियाकारकयोजनम् ।
अत्र 'प्रणमततराम्' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'यूयम्' । क कर्मतापन्नम् ? 'श्रेयासम्'
कथम् ? 'द्राक्' । यत्तदौभिसन्ध्यात् त कम् ? यस्मात्-श्रेयांसाद् अन्यम्-अपर जनम् अलस-
दृशा-स्तिमितलोचनानां स्त्रीणां नृणां वा गीतारावा-गीतजनयः बलात्-दृष्टात् मोहवश-रागपरवशं
न व्यधुः-न चक्रुः । अत्रापि 'व्यधुः' इति क्रियापदम् । कथम् ? 'न' । के कर्तारः ?
'गीतारावाः' । क कर्मतापन्नम् ? 'कम्' । कथंभूत न व्यधुः ? 'मोहवशम्' । यस्मात् ?
'बलात्' । कथंभूत सन्तम् ? 'तापित' दीपित सन्तम् । केन ? 'कुसुमधनुषा' कामेन ।
गीतारावाः कासाम् ? 'अलसदृशम्' । अनेन विशेषणेन गानकारकाणां समदचेष्टावत्तमाचष्टे ।
अत्र कपिति प्रश्ने । ततोऽयमर्थः । अलसदृशा गीतारावाः श्रेयांसतः क अन्य जन स्मरोपतप्त सत्
बलात् मोहवश न व्यधुः ? । अपि तु सर्वमपि व्यधुरेवेति । अवला वा सुन्दरी वा । 'वा शब्दः'
समुच्चयार्थः । 'यन्मनो' यस्य मानस 'न चाहत' नाक्षिप्तवती । न क्षोभयामासेति भावः ।
अत्रापि 'आहृत' इति क्रियापदम् । कथं ? 'न' । का कर्ता ? 'अवला' । किं कर्मतापन्नम् ?
'यन्मनः' । अवला कथंभूता ? 'कमलसदृशाङ्गी' वारजिसमगात्री सौकुमार्येण । पुनः कथं
'तारा' कान्तिमती । 'च' शब्दः पुनरर्थे । पुनः कथं ? 'दयिताऽपि' प्रेयस्यपि ॥

अथ समासः—कुसुमान्येव धनुर्यस्य स कुसुमधनुः 'बहुव्रीहिः' । तेन कुसुम० ।
मोहस्य वशो मोहवशः 'तत्पुरुषः' । त मोहवशम् । अलसा दृशो यासां ता अलसदृशः 'बहु-
व्रीहिः' । तासां अलसदृशम् । नृपते तु पुस्त्वपुस्कारेण समासो विधेयः । गीतस्यारावा-
गीतारावाः 'तत्पुरुषः' । यस्य मनो यन्मनः 'तत्पुरुषः' । तत् यन्मनः । कमलस्य सदृश
कमल० 'तत्पुरुषः' । कमलसदृशं अङ्ग-यस्याः (सा) कमल० 'बहुव्रीहिः' । इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

करीं ।। 'अबला' स्त्री । 'आहत' आक्षिप्तवती । कथम् ।। 'न' निषेधे । किं कर्मतापन्नम् ।। 'यन्मन' यच्चित्तम् । किंवि० अबला ।। 'दयिता' बहुभाजपि । पुन किंवि० अजला ।। 'कमलसदृशाद्गी' सुकुमारत्वात् कमलकीमलदेता । 'अयि' इति कोमलामन्त्रणे सशोधने वा । अलसदृशा-अलसेक्षणाणा स्त्रीणा वृणा वा गीतारावा-गीतध्वनय यस्मात् कारणात्, यस्मात् जिनाद् वा अन्ये क ७ मोहवश व्यधु इत्यन्वय । 'व्यधु' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ।। 'गीतारावा' ।। 'व्यधु' अकार्फु । क कर्मतापन्नम् ।। 'क अन्य' जनम् । अन्यं कस्मात् ।। 'यस्मात्' जिनात् । 'न' निषेधे काकुक्ष्या । अपितु सर्वोनपीत्यर्थः । किंविशिष्ट अन्यम् ।। 'मोहवश' रागपरवशम् । पुन किंवि० ।। 'तापित' पीडितम् । केन ।। 'कुसुमायुधेन' स्मरेण । कथम् ।। 'बलात्' हठात् । किंवि० अबला ।। 'तारा' उज्ज्वला, गौरवर्णेत्यर्थः । 'वा' समुच्चयार्थः । विरुद्धमेतत् । दयिता स्वमर्तुमनः कथं नाक्षिप्तवती पर ममज्याप्रतिपत्त्यनन्तरम् ॥ इत्येवम् । इति पदार्थः ॥

अथ समाप्त—कुसुमान्येव धनुर्वस्य स कुसुमधनुः, तेन कुसुमधनुषा । मोहस्य वश मोहवशः, न मोहवशम् । अल्पा दृशो यासां ता अलसदृशाः, तासां अलसदृशाम् । वृषक्षे तु पुंस्त्वपुंस्कारेण येषां ते वा । गीतस्य आरावा गीतारावा । "संबोधनेऽङ्ग मोः प्याद् पाद् हे ई ह्यो अदेऽयि रे" इति द्वैमकोषः (का० ६, श्लो० १७१) । अतिशयेन प्रणमत इति प्रणमततराम् । यस्य मनः यन्मनः, तत् यन्मा । कमलवत् वा कमलानां सदृश अङ्ग यस्या सा कमलसदृशाद्गी । हरिणीचञ्चला स्तुतिरियम् । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

ध्रु० ध्या०—कुसुमधनुषेति । अपीति कोमलामन्त्रणे । अलसदृशा-भृगाक्षीणा गीतारावा-गीतध्वनयो यस्मात् हेतोः क अन्य जन इति शेषः, बलात्-हठात् मोहवश-मेमवशवर्तिन न व्यधु -नाकार्फु । अपि तु सर्व मप्यकार्फु इत्युच्यते । 'न व्यधु' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ।। गीतारावा । कासाम् ।। 'अलसदृशाम्' आलस्ययुक्ते, अपौरुष्यादिते इति यावत् । दृशो-अक्षिणी यासां ता तासाम् । "अलसेक्षणा भृगाक्षी" इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ३, श्लो० १७०) । क कर्मतापन्नम् ।। जनम् । किंविशिष्ट जनम् ।। तापित-पीडितम् । केन ।। 'कुसुमधनुषा' कुसुममेव धनुः-कार्फु यस्य स कुसुमधन्वा-कन्धर्व तेन । "धनुषधन्वा रतिपति" इत्यमरः (श्लो० ५२), तद्-तस्मात् कारणात् न भेयास-भेयासनाथ ब्राह्म-तूर्णं यथा स्यात् तथा ध्रुव प्रणमततराम्-अतिशयेन प्रणमतेति पूर्वेषां सम्बन्धः । 'जम प्रह्वीभावे' धातु । 'प्रणमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ।। ध्रुवम् । क कर्मतापन्नम् ।। भेयांसम् । यत्तदोर्नित्याभिसम्पन्नाद् यन्मा-यस्य चित्त अबला-सामा-पन्नान्ता वाशब्दभ्रकारार्थः, तेन दयिताऽपि स्वकीयवनिताऽपिष न आहत-न क्षिप्तवती हरपन्वय । 'दम् हरणे' धातु । किंविशिष्टा दयिता ।। 'कमलसदृशाद्गी' कमलेन-पद्मेन सदृश-तुर्य कोमलत्वाद् अङ्ग-शरीर यस्या सा तथा । एतेन यस्या सत्पर्शमात्रादेव कन्धर्पो-मज्जन भवति इति सूचि-तम् । पुन किंविशिष्टा ।। तारा-उज्ज्वला । गीतागीतियावत् । एतेन "विकारहेतो सति विक्रियते, येषां न चेतासि त एव धीरा" (कुमारसम्भवे) इत्यादिना विकारसामर्थ्यां सत्यामपि विकाराद्युत्पातत्वेन अतिधीरत्वं ज्ञेयम् । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥



‘घनरुचिः’ सान्द्रकान्तिः, मेघश्यामा वा । पुनः किंवि० मानवी ? । गुरुतरा-महान्तोऽविहता-न केनापि पराजितास्तादृशा ये अमरा-देवाः तैः सङ्गता-परिवृता- मिलिता ‘गुरुतराविहतामरसङ्गता’ । पुनः किंवि० मानवी ? । ‘कृतकरा’ स्थापितहरता । कस्मिन् ? । ‘अस्त्रवरे’ अस्त्रप्रधाने । पुनः किंवि० मानवी ? । ‘गता’ प्राप्ता । किं कर्मतापन्नम् । ‘तामरसं’ कमलम् । क्व ? । ‘इह’ । कस्मिन् ? । फलानि (पत्राणि च) भजतीति फल (पत्र) भाक्, [तादृशो अगुरुतरः-अगुरुवृक्षः तथा] उरुतरः-विशालवृक्षो वा तस्मिन् ‘फलपत्रभागुरुतरौ’ । ‘गुरुतरा’ महती । पुनः किंविशिष्टा मानवी ? । ‘अविहता’ अपराजिता । पुनः किंवि० मानवी ? । ‘अमरसङ्गता’ (ता) देवमिलिता । त्रीण्यपि विशेषणानि प्रथमान्तानि देव्या एव । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—घनवद् रुचिः घनरुचिः वा घना सान्द्रा रुचिः यस्याः सा घनरुचिः । अतिशयेन गुरवः इति गुरुतराः, न विहता अविहताः, गुरुतराश्च ते अविहताश्च गुरुतराविहताः, गुरुतराविहताश्च ते अमराश्च गुरुतराविहतानराः, गुरुतराविहतामरैः संगता गुरुतराविहतामरसंगता । कृतः-स्थापितः करो यया सा कृतकरा । अस्त्राणां मध्ये वरं-प्रधानं वज्रं-अस्त्रवरं, तस्मिन् अस्त्रवरे । फलानि च पत्राणि च फलपत्राणि, फलपत्राणि भजतीति फलपत्रभाक् । उरुश्चासौ तरुश्च उरुतरः । फलपत्रभाक् चासौ उरुतरश्च फलपत्रभागुरुतरः, तस्मिन् फलपत्रभागुरुतरौ; यद्वा फलपत्रैर्भातीति फलपत्रभः, तादृक् चासौ अगुरुतरश्च फलपत्रभागुरुतरः, तस्मिन् फलपत्रभागुरुतरौ । कृतकरास्त्रवरे कृतं करो अस्त्रवरं यया सा कृतकरास्त्रवरा, तस्याः सं० हे कृतकरास्त्रवरे ! यद्वा अस्त्रवरे इति तरुविशेषणं तस्याः शक्तिरूपत्वात् । वृक्षानपि अस्त्ररूपान् करोतीति भावः । अतिशयेन गुर्वी गुरुतरा इति देव्या विशेषणे समासः ॥ इति तुरीयवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीशीतलजिनेन्द्रस्य, स्तुतेर्यो निरूपितः ।

सौभाग्यसागराख्येन, सूरिणा सौख्यकारिणा ॥

॥ इति शीतलजिनस्तुतिः ॥ ४ । १० । १४० ॥

दे० व्या०-घनरुचिरिति । इह सुवि-पृथिव्यां मानवी देवी जयताम्-सर्वोत्कर्षेण वर्णतादि तिसम्बन्धः । ‘जि जये’ धातुः । ‘जयताम्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । मानवी । किंविशिष्टा मानवी ? । ‘घनरुचिः’ घना-सान्द्रा रुचिः-कान्तिः यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘गुरुतराविहतामरसङ्गता’ अतिशयेन गुरवो गुरुतराः ते च ते अविहता-अपराजिता ये देवास्तैः सङ्गता-साहिता । पुनः किंविशिष्टा ? । गता-उपविष्टा । किम् ? । तामरसं-कमलम् । कुत्र ? । ‘फलपत्रभागुरुतरौ’ फलं च पत्रं च भजते इति फलपत्रभाक् स चासौ उरुः-विशालो यः तरुः-वृक्षः तस्मिन् । सामीप्ये सप्तमीयम् । पुनः किंविशिष्टा ? । कृतकरा-विक्षिप्तहस्ता । कृतः करो ययेति विग्रहः । कस्मिन् ? । ‘अस्त्रवरे’ अस्त्रेषु वरं अस्त्रवरं तस्मिन् । प्रधानशब्दे इत्यर्थः । अन्ये तु किंविशिष्टा देवी ? कृतकरा । कस्मिन् ? फलपत्रभागुरुतरौ । किंविशिष्टे तरौ ? । अस्त्रवरे । इति दशाख्यानमाहुः ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः । द्रुतविलम्बितच्छन्दः ॥ “द्रुतविलम्बितमाह नमो भरो” इति तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

नमद० 'कर्मधारयः' । तथा नन्द० । सह मदेन वर्तन्ते इति समदाः 'तत्पुरुषः' । न समदा असमदाः 'तत्पुरुषः' । असमदैर्महिता असमद० 'तत्पुरुषः' । तां असम० । मानवानां राजानो मानवराजाः 'तत्पुरुषः' । सह मानवराजैर्वर्तन्ते या सा समानवराजा 'तत्पुरुषः' । तथा समा० । इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—जिनवरततिरिति । जिनानां जिनेषु वा वरा—प्रधाना तेषां तति—पक्तिं जिनवरतति मम मतिं—प्रतिष्ठा आरात्—शीघ्रं तनोतु—विस्तारयतु इत्यर्थः । 'तनु विस्तारे' घातो 'आशी प्रेरणयो' (सा० सू० ७०१) कर्तारि परस्मैपदे प्रथमपुस्तपैक्यवचनं तुप् । 'तनादेरुप्' (सा० सू० ९९७), 'नूप' (सा० सू० ९७९) इति गुणः । तथाच 'तनोतु' इति सिद्धम् । अत्र 'तनोतु' इति क्रियापदम् । का कर्मा । जिनवरतति । का कर्मतापत्ताम् । मतिम् । कथम् । आरात् । "आराद् दूरसमीपयो" इति विश्वः । कथमूता मतिम् । 'असमदमहिता' सह मदेन—अभिमानेन वर्तन्ते इति समदा 'तत्पुरुषः', न समदा असमदा तैर्महिता—पूजिता ताम् । कथमूता जिनवरतति । 'अकारणवत्सला' न विद्यते कारणं यत्र तद् अकारणम्, अकारणम्—अनिमित्तं घटसत्रा—स्निग्धा अकारणवत्सला । "स्निग्धस्तु घटसलः" इत्यमरः (श्लो० २०५३) । कासाय । 'जीवालीनां जीवानां—प्राणिनां आल्य—श्रेण्य तांसाय । पुन कथमूता । 'असमदमहिता' असमो—अनन्यसदृशो दमो येषां ते असमदमा तेषां हिता—हितकारिणीत्यर्थः । पुन कथमूता । 'अमारा' न विद्यते मार—कन्दर्पो यस्या सा अमारा । पुन कथमूता । 'दिष्टासमानवरा' दिष्टा—दत्ता असमाना, असमाधारणा वरा—प्रार्थितार्था यया सा, न समाना असमाना अममानाश्च ते वराश्च असमानवरा इति 'कर्म धारय' । पुन कथमूता । 'अजया' न विद्यते जय—अभिभव कुञ्चित् यस्या सा तथा । यद्वा न आयते—नैतत्पद्यते इत्यत्र तथा । यद्वा जयति अतरङ्गारिषड्वर्गमिति जया । अकारं विनैव जेद । पुन कथमूता । नूता—स्तुता । कथा । 'नमदमृतमुक्त्वा' अमृतं मुञ्ज-जीत्यमृतभुजो—देवा तेषां पक्तिं अमृतमुक्त्वा इति 'तत्पुरुषः' । नमन्ती चासौ अमृतभुजा पक्तिं नमदमृतमुक्त्वा पक्तिस्तथा । कथमूता । 'समानवराजया' मानवानां राजानो मानवराजा 'राजाहं सखिभ्यष्टु' (पा० अ० ५, पा० ४, सू० ९१) मानवराजै—नृपातिभि सह—वर्तमाना सा तथा । पुन कथमूता जिनवरतति । इष्टा—पूजिता अभिपत्ता वा ॥ २ ॥

सो० वृ०—जिनवरततिरिति । जिनवरतति—तीर्थं करराजि मम मतिं—बुद्धिं सदा—शश्वद् आरात् शीघ्रं तनोतु इत्यन्वयः । 'तनोतु' इति क्रियापदम् । का कर्मा । 'जिनवरतति' । 'तनोतु' विस्तारयतु । का कर्मतापत्ताम् । 'मतिम्' । कथम् । 'मम' । कथम् । 'सदा' । किंविशिष्टा जिनवरतति । 'असमदमहिता' निरुपमशमजाहिता । पुन किंविशिष्टा जिनवरतति । 'अजया' सर्वपरराजिता । पुन किं० जिनवरतति । नूता—स्तुता । कथा । नमन्त—प्रणमन्तो येऽमृतभुजो—देवा तेषां पक्तिं—श्रेणिं तथा 'नमदमृतमुक्त्वा' । कथम् । 'आरात्' । किंवि० मतिम् । असमदे—मद्वरहितैः सज्जनैर्महिता—पूजिताम् 'असमदमहिताम्' । पुन किं० जिनवरतति । 'इष्टा' वल्लभा पूज्या वा । किंविशिष्टया नमदमृतमुक्त्वा । 'समानवराजया' भूपतिश्रेणिं सहितया । पुन किं० नमदमृतमुक्त्वा । 'अजया' अगर्भोत्पत्तया, देवानां शय्योत्पत्तित्वात् । इति पदार्थः ॥

सि० वृ०—कुसुमधनुषेति । भो भव्याः । यूयं तं श्रेयांसं—श्रेयांसनामानं तीर्थङ्करं द्राक्—सपदि प्रणमततराम्—अतिशयेन प्रणमतेत्यर्थः । प्रपूर् 'णम प्रह्वीभावे' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषबहुवचनम् । 'आदेः णः स्रः' (सा० सू० ७४८) इति नत्वे कृतेऽपि पुनर्णः । अप् (सा० सू० ६९१), 'स्वरहीनं०' (सा० सू० ३६) । तथाच 'प्रणमत' इति सिद्धम् । अत्र 'प्रणमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । कं कर्मतापन्नम् ? । 'श्रेयांसं' श्रेयांसौ अंसौ अस्य (स) श्रेयांसः पृषोदरादिः । विश्वस्यापि श्रेयान्—हितकर इति वा श्रेयांसः । गर्भस्थेऽस्मिन् केनाप्यनाक्रान्तपूर्वा देवताधिष्ठिता शरया यात्रा आक्रान्ता श्रेयश्च जातं इति वचनात् श्रेयांसः तम् । कथम् ? । द्राक् । यत्तदोरभिसम्बन्धात् तं कम् ? । यस्मात् श्रेयांसाद् अन्यम्—अपरं जनं कं अलसदृशां—स्तिमितलोचनानां सरागदृशा वा स्त्रीणां नृणां वा गीतारावा—गीतध्वनयः बलात्—हठात् मोहवशं—रागपरवशं न व्यधुः, न चक्रुः इत्यर्थः । 'डु धान् धारणपोषणयोः' इति धातोः विपूर्वस्य भूते सौ कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषबहुवचनम् अन् । 'दिवादावट्' (सा० सू० ७०७), 'दादेः पे' (सा० सू० ७२९) इति सिलोपः । 'स्याविदः' (सा० सू० ७३८) इति अनः उस् । 'आतोऽनपि' (सा० सू० ८०९) इत्याकारलोपः । 'इ यं स्वरे' (सा० सू० ३३), 'स्रोर्विसर्गः' (सा० सू० १२४) । तथाच 'व्यधुः' इति सिद्धम् । अत्र 'व्यधुः' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । गीतारावाः । कं कर्मतापन्नम् ? । कम् । कथंभूतं न व्यधुः ? । मोहवशम् । कस्मात् ? । बलात् । कथंभूतं सन्तम् ? । तापितं—दीपितं सन्तम् । केन । कुसुमधनुषा—कन्दर्पेण । गीतारावाः केषाम् ? । अलसदृशम् । अनेन विशेषणेन गानकारिणा समदचेष्टावत्त्वमाचष्टे । अत्र कमिति प्रश्ने, ततोऽयमर्थः—अलसदृशां गीतारावाः श्रेयांसतः कमन्यं जनं स्मरोपेतं सन्तं बलान्मोहं न व्यधुः ? अपितु सर्वमपि व्यधुरेवेति । यदाह " विकारहेतौ सति विक्रियन्ते, येषां न चेतांसि त एव धीराः " इति कुमारे कालिदासोक्तिः । अवला वा सुन्दरी । वाशब्दः समुच्चयार्थः । यन्मनः—यस्य चित्तं न बाह्यत—नाक्षिप्तवती न क्षोभयामासेति भावः । 'हञ् हरणे' धातोः भूते कौ कर्तारि आत्मनेपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तन् । 'लोपो ह्रस्वाज्जाते' (सा० सू० ७५२) इति सेलोपः, 'दिवादावट्' (सा० सू० ७०७) । तथाच 'आहृत' इति सिद्धम् । अत्र 'आहृत' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । अवला । किं कर्मतापन्नम् ? । यन्मनः । अवला कथंभूता ? । 'कमलसदृशाङ्गी' कमलस्य—पङ्कजस्य सदृशं अङ्गं—शरीरं यस्याः सा तथा । एतेन यस्य गात्रस्पर्शमात्रादेव कन्दर्पोन्मज्जनं भवतीति सूचितम् । पुनः कथंभूता ? । तारा—उज्ज्वला (दयिताऽपि) ॥ १ ॥

सौ० वृ०—यः शीतलो भवति स श्रेयःस्थानं भवति । अनेन संबन्धेनायातस्य एकादशश्रीश्रेयांसजिनस्य (स्तुतेः) व्याख्यानं लिख्यते—

कुसुमधनुषेति । भो जनाः । तं श्रेयांसनामानं जिनं द्राक्—शीघ्रं प्रणमततराम् इत्यन्वयः । 'प्रणमततराम्' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'यूयम्' । 'प्रणमततराम्' अतिशयेन नमत । कं कर्मतापन्नम् ? । 'श्रेयांसम्' श्रेयांसनामानं जिनम् । कथम् ? । 'द्राक्' शीघ्रम् । किंविशिष्टं श्रेयांसम् ? । 'तं' प्रसिद्धम् । तं कम् ? । यन्मनः दयिता—बहुभा अवलाऽपि न आहृत इत्यन्वयः । 'आहृत' इति क्रियापदम् । का

ज० वि०—भवजलनिधीति । हे इत्यामन्त्रणे । अर्हन्नायागम !—जिनेन्द्रसिद्धान्त ! त्व मतिमतां—मनीषिणां जनानां सदा—सर्वदा ‘सदानरसः’ सह दानरसेन द्रव्यवितरणाभिलाषेण वर्तते यत् तत् तथा तादृश पद—स्यानक तनु—विस्तारय—देहीति क्रियाकारकसयोगः । अत्र ‘तनु’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘त्वम्’ । किं कर्मतापन्नम् ? ‘पदम्’ । कथभूतम् ? ‘सदानरसम्’ । कथम् ? ‘सदा’ । केषाम् ? ‘मतिमताम्’ । कथंभूतानां मतिमताम् ? ‘सन्नाशानाम्’ सन्ना—विशीर्णाः क्षीणा वा आशा—मनोरथा येषां ते तथा तेषाम् । पुनः कथभूतानाम् ? ‘सन्नाशानाम्’ सन्—विध्वानो नाशो—मरण येषां ते तथा तेषाम् । अल्पाशुषामित्यर्थः । मतिमतां किं कुर्वताम् ? ‘समभिलषताम्’ आकाङ्क्षताम् । कां कर्मतापन्नाम् ? ‘नरसम्पदम्’ मनुष्यविभूतिम् । नरसम्पद कथभूताम् ? ‘आनतभूपतिम्’ आनताः—मणताः भूयतयो—राजानो यस्यां सा तथा ताम् । पुनः कथभूताम् ? ‘मताम्’ अमीष्टाम् । कस्मिन् ? ‘तनुमति’ प्राणिनि । अयं वाक्यार्थः—ये मतिमता मरणकाले नरसवन्धिनीं सम्पदमभिलषन्ति तेषां त्व तादृश स्यान् देहि यत्र दानरसो भवतीति । अवशिष्ट त्वेक सर्वोधन तत्पार्यस्त्ययम्—‘हे भवजल-निधिभ्राम्यज्जन्तुव्रजपतपोत !’ भव—ससारः स एव दुरुत्तरत्वाज्जलनिधिः—समुद्रः तत्र भ्राम्यन्—पर्यटन् यो जन्तुव्रजः—प्राणिसमुदायः तस्यायतपोत इव—दीर्घयानपात्रमिवायतपोतः तत्सर्वो० हे भवजल० ॥

अथ समासः—जलाना निधिः जलनिधिः ‘तत्पुरुषः’ । भव एव जलनिधिः भव० ‘कर्मधारयः’ । भवजलनिधी भ्राम्यन् भव० ‘तत्पुरुषः’ । जन्तूना व्रजो जन्तुव्रजः ‘तत्पुरुषः’ । भवजलनिधिभ्राम्यन्नासौ जन्तुव्रजश्च भवजल० ‘कर्मधारयः’ । आयतश्चासौ पोतश्च आयतपोतः ‘कर्मधारयः’ । भवजलनिधिभ्राम्यज्जन्तुव्रजस्य आयतपोत भवजल० ‘तत्पुरुषः’ । तत्सर्वो० हे भवजल० । सन्ना आशा येषां ते सन्नाशाः ‘बहुव्रीहिः’ । तेषां सन्नाशानाम् । नरस्य सम्पद नरसम्पदम् ‘तत्पुरुषः’ । अर्हतां नाया अर्हन्नाया. ‘तत्पुरुषः’ । अर्हन्नायानां आगम अर्ह० ‘तत्पुरुषः’ । तत्सर्वो० हे अर्ह० । श्रुतः पतयो भूपतय. ‘तत्पुरुषः’ । आनता भूपतयो यस्यां सा आनतभूपतिः ‘बहुव्रीहिः’ । तामानतभूपतिम् । सन् नाशो येषां ते सन्नाशाः ‘बहुव्रीहिः’ । तेषां सन्नाशानाम् । दानस्य रसो दानरसः ‘तत्पुरुषः’ । सह दानरसेन वर्तते यत् तत् सदानरसः ‘बहुव्रीहिः’ ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—भवजलनिधीति । हे इत्यामन्त्रणे । हे अर्हन्नायागम !—जिनेन्द्रसिद्धान्त ! त्व मति—प्रज्ञा विधत्ते येषां ते मतिमन्त तेषां मतिमता जनानां सदा—सर्वदा ‘सदानरसः’ दानम्—उत्सर्जन तस्य रसो—गुण तेन सह वर्तते यत् तत् तथा, “शृङ्गारादौ निषे वीर्ये, गुणे रागे द्रवे रसः” इत्यमरः (श्लो० १७८९), तादृश पद—स्यानक तनु—विस्तारय देहीत्यर्थः । ‘तनु विस्तारे’ चातो ‘आशी प्रेरणयो’ (सा० सू० ७०१)

जिनवराणां तल्लक्षणगर्भितस्तुतिः—

जिनवरततिर्जीवालीनामकारणवत्सलाऽ—

समदमहिताऽमारा दिष्टासमानवराऽजया ।

नमदमृतभुक्पङ्क्त्या नूता तनोतु मतिं ममाऽ—

समदमहितामारादिष्टा समानवराजया ॥ २ ॥

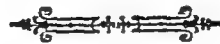
—हरिणी

ज० वि०—जिनवरततिरिति । जिनवरततिः—तीर्थकरपङ्क्तिः मम मतिं—प्रतिभां आरात्—
शीघ्रं तनोतु—विस्तारयतु इति क्रियाकारकयोगः । अत्र 'तनोतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ?
'जिनवरततिः' । का कर्मतापन्नाम् ? 'मतिम्' । कस्य ? 'मम' । कथम् ? 'आरात्' ।
मतिं कथंभूताम् ? 'असमदमहिताम्' असमदैः—मदरहितैः शान्तैरित्यर्थः, महिता—पूजिताम् ।
जिनवरततिः कथंभूता ? 'अकारणवत्सला' निष्कारणं स्निग्धा । कासाम् ? 'जीवालीनाम्'
जन्तुसन्ततीनाम् । पुनः कथं० ? 'असमदमहिता' असमदमाना—निरुपमोपशमानां हिता-
हितकारिणी । पुनः कथं० ? 'अमारा' माररहिता । पुनः कथं० ? 'दिष्टासमानवरा'
दिष्टा—दत्ता असमाना—असाधारणा वराः—प्रार्थितार्था यया सा तथा । पुनः कथं० ? 'अजया'
न विद्यते जयः—अभिभवः कुतश्चित् यस्याः सा तथा । पुनः कथंभूता ? 'नूता' स्तुता । कया ? 'नम-
दमृतभुक्पङ्क्त्या' नमन्ती या अमृतभुजां—देवानां पङ्क्तिः—श्रेणिः तया । तथा कथंभूतया ?
'समानवराजया' मानवराजैः—भूपतिभिः सह वर्तमानया । अजयेति जिनवरततेर्विशेषणं
व्याख्यातम् । तत्र नमदमृतभुक्पङ्क्तेर्वा व्याख्यायते । तथाहि—कथंभूतया नमदमृतभुक्पङ्क्त्या ?
'अजया' न जायत इत्यजा तया । तस्या उत्पातशून्यायामेवोत्पादात् । जन्मलेशरहितयेत्यर्थः ।
जिनवरततिः पुनः कथं० ? 'इष्टा' पूजिता अभिमता वा ॥

अथ समासः—जिनानां जिनेषु वा वरा जिनवराः 'तत्पुरुषः' । जीवानां आल्यो
जीवालयः तत्पुरुषः । तासां जीवा० । न विद्यते कारणं यत्र तत् अकारणं 'बहुव्रीहिः' । अकारणं
वत्सला अकारणव० 'तत्पुरुषः' । न समो असमः 'तत्पुरुषः' । असमो दमो येषां ते अस-
मदमाः 'बहुव्रीहिः' । असमदमैर्महिता असम० 'तत्पुरुषः' । न विद्यते मारो यस्याः सा अ-
मारा 'बहुव्रीहिः' । न समाना असमानाः 'तत्पुरुषः' । असमानाश्च ते वराश्च अस० 'कर्म-
धारयः' । दिष्टा असमानवरा यया सा दिष्टास० बहुव्रीहिः । न विद्यते जयो यस्याः सा अजया
'बहुव्रीहिः' । यद्वा न जायत इत्यजा 'तत्पुरुषः' । तया अजया । अमृतं भुञ्जन्तीत्यमृतभुजः
'तत्पुरुषः' । अमृतभुजां पङ्क्तिः अमृतभुक्पङ्क्तिः 'तत्पुरुषः' । नमन्ती चासावमृतभुक्पङ्क्तिश्च

अथ समासः—जिनेषु वराः जिनवराः, जिनवराणां ततिः जिनवरततिः । जीवानां आली जीवाली, तासां जीवालीनाम् । न कारणं अकारणं, अकारणं वत्सला अकारणवत्सला । मदेन सहिताः समदाः, न समदाः असमदाः, असमदैर्महिता असमदमहिताः । न विद्यते मारः—कामो मरणं वा यस्याः सा अमारा । न समानः असमानः, असमानश्चासौ वरश्च असमानवरः । दिष्टः—काथितः दत्तो वा असमानवरो यया सा दिष्टासमानवरा । नास्ति अन्यैः जयो यस्याः सा अजया । अमृतं भुङ्गन्तीति अमृतभुजः, नमन्तश्च ते अमृतभुजश्च नमदमृतभुजः, नमदमृतभुजां पंक्तिः नमदमृतभुक्पंक्तिः, तथा नमदमृतभुक्पंक्त्या । न समः असमः, असमो दमो येषां ते असमदमाः, असमदमैः असमदनानां वा हिता असमदमहिता, तां असमदमहिताम् । मानवानां राजा मानवराजः, मानवराजैः सहिता समानवराजा, तथा समानवराजया । ‘राजाहःसखिभ्यष्टच्’ (पा० अ० ५, पा० ४, सू० ९१) । न जायते इति अजा, तथा अजया । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

दे० व्या०—जिनवरततिरिति । जिनवरततिः—तीर्थङ्करश्रंणिः सम मतिं—बुद्धिम् आराद्—शीघ्रं यथा स्यात् तथा तनोतु—विस्तारयतु इत्यन्वयः । ‘तनु विस्तारे’ धातुः । ‘तनोतु’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । जिनवरततिः । जिनवराणां ततिः जिनवरततिरिति विग्रहः । कां कर्मतापन्नाम् ? । मतिम् । कस्य ? । मम । किंविशिष्टां मतिम् ? । ‘असमदमहिताम्’ मदेन—हर्षेण सह वर्तमानाः समदाः, न समदा असमदाः, तैः सहिता—पूजिताम् । किंविशिष्टा जिनवरततिः ? । ‘अकारणवत्सला’ अकारणेन—प्रयोजनाभावेन वत्सला—सन्नेहा । काताम् ? । जीवालीनाम् । जीवानां आलयः तासां, प्राणिगणानामित्यर्थः । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘असमदमहिता’ असमः—अनन्यकल्पः दमः—इन्द्रियनियन्त्रणं येषां ते असमदमाः अर्थान्धुनयः तेषां हिता—हितकारिणी । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘अमारा’ नास्ति मारः—कन्दर्पो यस्याः सा तथा । “मदनो मन्मथो मारः” इत्यमरः (श्लो० ५९) । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘दिष्टासमानवरा’ दिष्टः—प्रदत्तः असमानः—अनन्यकल्पो वरो यया सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । अजया—जेतुमशक्या । मिथ्यादृष्टिभिरिति शेषः । यद्वा जयाति अन्तरङ्गारिषद्वर्गमिति जया । अकारं विनैव छेदः । पुनः किंविशिष्टा ? । नृता—स्तुता । कया ? । ‘नमदमृतभुक्पंक्त्या’ नमन्तः—प्रणमन्तः ये अमृतभुजः—त्रिदिवेशाः तेषां पङ्क्तिः—श्रेणिः तथा । किंविशिष्टया नमदमृतभुक्पङ्क्त्या ? । ‘समानवराजया’ मानवानां—मनुष्याणां राजानः—मानवराजाः ‘राजाहःसखिभ्यष्टच्’ (पा० अ० ५, पा० ४, सू० ९१) इति टच् प्रत्ययः । तैः सह वर्तमाना समानवराजा तथा । ‘सहादेः सादिः’ (सा० सू० ५०६) इति सूत्रेण सकारोऽवस्थितः । पुनः किंविशिष्टा ? । इष्टा—बलभा । सर्वेषामिति शेषः ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



जिनागमस्य स्तुतिः—

भवजलनिधिभ्राम्यज्जन्तुव्रजायतपोत ! है

तनु मातिमतां सन्नाशानां सदा नरसम्पदम् ।

समभिलषतामर्हन्नाथागमानतभूपतिं

तनुमति मतां सन्नाशानां सदानरसं पदम् ॥ ३ ॥

—हरिणी

अर्हन्त, अर्हता नाथा अर्हन्नाथा, अहन्नाथानां आगम अर्हन्नाथागम, तस्य स० हे अर्हन्नाथागम । आगता-प्रणता भूपतयो यस्या सा आनतभूपति, तां आनतभूपतिम् । मति विधत्ते येषा ते मतिमन्त तेषा मतिमताम् । सन् नाशो येषां ते सन्नाशा, तेषां सन्नाशानाम् । नराणां सम्पत् नरसम्पत्, ता नरसम्पदम् । इति तृतीयवृत्तार्थ ॥ ३ ॥

वे० व्या०-भवजलनिधीति । हे अर्हन्नाथागम !-तीर्थङ्करागम । त्वं मतिमता-भेक्षावता नरसम्पद-मानवर्द्धिं सदा-निरतं यथा स्यात् तथा तनु-विस्तारय इत्यर्थः । 'तनु विस्तारे' धातु । 'तनु' इति क्रियापदम् । कः कर्ता । त्वम् । कां वर्मतापनाम् । नरसम्पदम् । केषाम् । मतिमताम् 'मति' विद्यते येषां ते मतिमन्त, तेषां मतिमताम् । किंविशिष्टां नरसम्पदम् । मता-वाञ्छिताम् । कस्मिन् । 'तनुमति' तनु शरीर विषये यस्य स तनुमात्रं तस्मिन् । किंविशिष्टाम् । 'आनतभूपतिम् आ-समं तात् मता-प्रह्वीभूता भूपतय-राजानो यस्या सा ताम् । किंविशिष्टानां मतिमताम् । 'सन्नाशानाम्' सन्-विद्यमानो नाशो-मरणं येषां ते तथा तेषाम् । अल्पायुषामिति पठितार्थः । पुनः किंविशिष्टानाम् । 'सन्नाशानाम्' सन्ना-क्षीणा आशामनीरयो येषां ते तथा तेषाम् । किं कुर्वता मतिमताम् । 'समभिलषताम्' आकाङ्क्षताम् । कियम् । पद-स्थानकम् । किंविशिष्टं पदम् । 'सदानरसम्' दानस्य-वितरणस्य रस-अभिलाष तेन सह वर्तते यत् तद् । 'भवजलनिधिधाम्यज्जन्तुमजायतपोत' । इति । मज्ज-ससारं स एव जलनिधि-समुद्रं तस्मिन् धाम्यत-भ्रममाणा ये जन्तुमजा-प्राणिसमूहा तेषां आयत-विपुलं पोत इव पोत-पानपात्रं यः स तस्यामन्त्रणम् । इति तृतीयवृत्तार्थ ॥ ३ ॥



श्रीमहाकालीदेव्या विजयः—

धृतपविफलाक्षालीघण्टैः करैः कृतबोधित—

प्रजयतिमहा कालीमर्त्याधिपङ्कजराजिभिः ।

निजतनुलनामध्यासीना दधत्यपरिक्षता

प्रजयति महाकाली मर्त्याधिप कजराजिभिः ॥ ४ ॥ ११ ॥

—हरिणी

ज० वि०—धृतपवीति । महाकाली-महाकाश्यभिधा देवी प्रजयति-प्रकर्षेण जयमासादयतीति क्रियाकारकसम्बन्धरचना । अत्र 'प्रजयति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'महा-काली' । कथभूता ? 'कृतबोधितप्रजयतिमहा' बोधिताः-प्रतिबोधिताः प्रजा-छोटा येस्ता-दृशा ये यतयः-साधवस्तेषां कृतो-विहितो मह-उत्सवः पूजा वा यथा सा तथा । कैः कृत्वा ? करैः पाणिभिः करणभूतैः कृत्वा । यतीनां उत्सव पूजा वा करोतीत्यर्थः । यदिवा उपलक्षितेति पदाध्याहारात् करैरुपलक्षितेति भिन्नेन विशेषणम् । करैः कथभूतैः ? 'धृतपविफलाक्षालीघण्टैः' पविः—

कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनं हिः । 'तनादेरूप' (सा०सू० ९९७), 'ओर्वा हेः' (सा०सू० ९८१) इति हेलोपः । तथाच 'तनु' इति सिद्धम् । अत्र 'तनु' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । किं कर्मतापन्नम् ? । पदम् । "पदं व्यवसितत्राण-स्थानलक्ष्माङ्गिवस्तुपु" इत्यमरः (श्लो० २५२१) । कथंभूतम् ? । सदानरसम् । कथम् ? । सदा । केषाम् ? । मतिमताम् । कथंभूतानां मतिमताम् ? । 'सन्नाशानां' सन्नाः-क्षीणाः विशीर्णा वा आशा-मनोरथा येषां ते तथा तेषाम् । पुनः कथंभूतानाम् ? । 'सन्नाशानां' सन्-विद्यमानो नाशो-मरणं येषां ते तथा तेषाम् । "सत् प्रशस्ते विद्यमाने" इति विश्वः । अरूपायुषामित्यर्थः । मतिमतां किं कुर्वताम् ? । समभिलषतां-आकाङ्क्षताम् । काम् ? । 'नरसम्पदं' नराणां सम्पत् नरसम्पत्ताम् । कथंभूतां नरसम्पदम् ? । 'आनतभूपति' आनताः-प्रणताः भूपतयो-राजानो यस्यां सा ताम् । पुनः कथंभूताम् ? । मतां-संमताम् अभीष्टामितियावत् । कस्मिन् ? । 'तनुमति' तनुर्विद्यते यस्य स तनुमान् तस्मिन्, प्राणिनीत्यर्थः । तथाच ये मतिमन्तो मरणकाले नरसम्प्रविर्णां सम्पदं वाञ्छन्ति तेषां त्वं तादृशं स्थानं देहि, यत्र दानरसो भवतीति वाक्यार्थः । अवशिष्टं त्वेकं संबोधनम् । तस्य चायमर्थः—'हे भवजलनिधिभ्राम्यज्जन्तुव्रजायतपोत ।' भवः-संसारः स एव दुरुत्तरत्वात् जलनिधिः-समुद्रः तत्र भ्राम्यन्-पर्यटन् यो जन्तूनां-प्राणिना व्रजः-समूहः तस्य आयतः-विस्तीर्णः स चासौ पोत इव पोतो-यानपात्रं तस्य संबोधनं हे भव० । "यानपात्रे शिशौ पोतः" इत्यमरः (श्लो० २४९४) । "पोतः शिशौ बहिरे च, गृहस्थाने च वासति" इति मेदिनी ॥ ३ ॥

सौ० वृ०—भवजलनिधीति । भवः-संसारः चातुर्गतिकलक्षणः स एव जलनिधिः-समुद्रः तस्मिन् भ्रमन्तः-पर्यटन्तो ये जन्तवः-प्राणिनः तेषां व्रजः-समूहः तेषां तारणे आयतो-विस्तीर्णः पोत इव पोतः-यानपात्रं, तस्य सं० 'हे भवजलनिधिभ्राम्यज्जन्तुव्रजायतपोत ।' । अर्हन्तो-वीतरागाः-केवलज्ञानिनः तेषां नाथाः-तीर्थकराः तेषां आगमः-सिद्धान्तः तस्य सं० हे 'अर्हन्नाथागम ।' । त्वं मतिमतां-विदुषां सदा-सर्वदा सदानरसं दानहर्षेण सहितं पदं-स्थानं तनु इत्यन्वयः । 'तनु' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'त्वम्' । 'तनु' विस्तारय । किं कर्मतापन्नम् ? । 'पदम्' । केषाम् ? । 'मतिमताम्' पण्डितानाम् । कथम् ? । 'सदा' । किंविशिष्टानां मति(नर)सम्पदम् ? । 'वानर' (?) इति क्रियापदम् । तथा नराणां सम्पदं नरसम्पदं वा । किंविशिष्टां (नर)सम्पदम् ? । [मति वा] आनताः-प्रणता भूपतयः यस्यां सा आनतभूपतिः, तां 'आनतभूपतिम्' । पुनः किंवि० ? । 'मतां' अभिमताम् । कस्मिन् ? । 'तनुमति' प्राणिनि । पुनः किंवि० मतिमताम् ? । सन्-विद्यमानः प्रशस्तो वा नाशः-अन्तो येषां ते सन्नाशः तेषां 'सन्नाशानाम्' । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—जलानि निधीयन्ते अस्मिन् इति जलनिधिः, भव एव जलनिधिः भवजलनिधिः, भवजलनिधौ भ्राम्यन्तः भवजलनिधिभ्राम्यन्तः, भवजलनिधिभ्राम्यन्तश्च ते जन्तवश्च भवजलनिधिभ्राम्यज्जन्तवः, भव०जन्तूनां व्रजः भवजलनिधिभ्राम्यज्जन्तुव्रजः, आयतश्चासौ पोतश्च आयतपोतः, भवज०व्रजस्य आयतपोतः भवज०व्रजायतपोतः, तस्य (सं०) हे भवजलनिधिभ्राम्यज्जन्तुव्रजायतपोत । हे इत्यामन्त्रणपदम् । तनुः-शरीरं विद्यते यस्यासौ तनुमान्, तस्मिन् तनुमति । सन्नाः-क्षीणाः आशा येषां ते सन्नाशाः, तेषां सन्नाशानाम् । दानरस्य रसः दानरसः, दानरसेन सहितं सदानरसम्, तत् सदानरसम् । सम्यक् प्रकारेण अभिलषन्तः तेषां समभिलषताम् । सुरादिकृतां पूजां अर्हन्ति ते

फलिन्या तु फलीं प्राहुस्त्रिफलाया फले क्वचित्” इति विश्वः । “फलत्पले घानबीजे, निष्पत्तौ मोक्ष-
लामयो” इति केशवः । पुन कयमूतै करैः । “कजरानिभि” कात्—जलात् जायते इति कज—कमल
तद्द्वं राजन्तीत्येषशीला कजगजिनः, ते कजरानिभि । महाकाली किं कुर्वाणा ? । दधती—विध्राणा ।
काश्च ? । “निजतनुलता” तनुरेव लता तनुलता, निजा चासौ तनुलतेति ‘कर्षधारय’ । कयमूता निजतनु-
लताम् ? । ‘अपरिक्षता’ न परिक्षता अपरिक्षता ता, अदूषिता इत्यर्थः । कै कृत्वा ? । ‘अर्त्याधिपङ्कजरा-
जिभि’ अर्ति—पीडा आधि—मानस्यया पङ्को—मल “अस्त्री पङ्क पुमान् पाप्मा, पाप किल्बिषकल्मष”
इत्यमरः (स्तो० २६०), “पङ्क कर्दमपापयो” इति विश्वः, जरा—विस्त्रसा आजि—समाम,
“समे क्षमासे रणेऽप्याजि” इत्यमरः (स्तो० २३९८), एतै अर्तिश्च आधिश्च पङ्कश्च जरा च आजिश्च
अर्त्याधिपङ्कजनानयं तै कृत्वा इतरेतरद्वन्द्वम् । “पुंस्याधिर्मानसी व्यथा” इत्यमरः (स्तो० ४१८) । पुन कय
मूता ? । अग्यासीन—आरूढा । कश्च ? । ‘मर्त्याधिप’ मर्त्याना मर्त्येषु वा अधिपो मर्त्याधिप त, पुरुषप्रकाण्ड-
मित्यर्थः । ‘अवे क्षीड् स्यास आघार’ (सिद्ध० अ० २, पा० २, सू० २०) इत्याधारस्य कर्मत्वम् ।
हरिणीच्छन्दः । “नमरसलाग पङ्मिवैर्हैर्हैरिणी मता” इति च तल्लक्षणम् ॥

॥ इति श्रीमहामहोपाध्यायश्रीभानुब्रह्मगणेशिष्य० श्रीभ्रेमांसमिनस्तुतिवृत्ति ॥ ११ ॥

स्तो० वृ०—धृतपयीति । महाकालीनास्त्री देवी प्रजयति इत्यन्वयः । ‘प्रजयति’ इति क्रियापदम् ।
का कर्त्री ? । ‘महाकाली’ । ‘प्रजयति’ प्रकर्षेण जय प्राप्नोति । किंविशिष्टा महाकाली ? । ‘उपलक्षिता’
ज्ञाता । उपलक्षिता इति पञ्च अध्याहार्यम् । कै कृत्वा ? । ‘करै’ हतै । किंविशिष्टे ? । धृता—रक्षिता
पवि—यज्ञ (फल—) मातुलिङ्गादि अक्षाली—अक्षमाला घण्टा—वाद्यविशेषो यैस्ते तै ‘धृतपविफलाक्षा-
लीघण्टे’ । पुन किंविशिष्टा महाकाली ? । (कृता—) निष्पादिता बोधिता—प्रतिबोधिता प्रजा—लोक
यै ते तादृशा ये यतयः तेषां मल—उत्सव पूजा वा यया सा ‘कृतबोधितप्रजयतिमहा’ । पुन महाकाली
किं कुर्वाणा ? । ‘दधती’ धारयन्ती । का कर्मतापन्नम् ? । ‘निजतनुलता’ स्वशरीरवल्लीम् । किंविशिष्टा
निजतनुलताम् ? । ‘फाली’ इयामास् । पुन किंवि० महाकाली ? । ‘अपरिक्षता’ अपरिक्षता । कै ? ।
अर्ति—पीडा आधि—मानसी व्यथा पङ्को—मल जरा—विस्त्रसा आजि—समाम तै अर्त्याधिपङ्कजरा-
जिभि । पुन किं० महाकाली ? । ‘अग्यासीना’ आरूढा । क कर्मतापन्नम् ? । ‘मर्त्याधिपम्’ मानवप्र-
वक् । नृयाहनामित्यर्थः । किंविशिष्टे करै ? । ‘कजरानिभि’ पद्मवद् राजमानैः । इति पदार्थः ॥

अथ समास —पविश्च फल च अक्षाली च घण्टा च पविफलाक्षालीघण्टा, तै धृतपविफला
क्षालीघण्टे । बोधिता प्रजा यैस्ते बोधितप्रजा, बोधितप्रजाश्च ते यतयश्च बोधितप्रजायतयः, कृत
बोधितप्रजयतिना महो यया सा कृतबोधितप्रजयतिमहा । अर्तिश्च आधिश्च पङ्कश्च जरा च आजिश्च
मर्त्याधिपङ्कजराजयं तै मर्त्याधिपङ्कजराजिभि । तनुरेव लता तनुलता, निजा चासौ तनुलता च निज
तनुलता, तां अधिय—आश्रित्य आसीना—अग्यासीना । ‘अधिशीड् स्यासामाधार कर्म स्यात्’ इति कर्मणि
द्वितीया । न परिक्षिता अपरिक्षिता, (ता अपरिक्षिताम्) । मर्त्यस्य अधिपो मर्त्याधिप, त मर्त्याधिपम् ।



निर्वाणकलिकायाम्—

“तथा महाकालीं देवीं तमालवर्णां पुरुषवाहनां चतुर्भुजां अक्षसूत्र-
वज्रान्वितदक्षिणकरां अभयघण्टालङ्कृतवामभुजां चेति ।”

१२ श्रीवासुपूज्यजिनस्तुतयः

अथ श्रीवासुपूज्यवन्दनम्—

पूज्य ! श्रीवासुपूज्यावृजिन ! जिनपते ! नूतनादित्यकान्ते—

ऽमायासंसारवासावन ! वर ! तरसाली नवालानवाहो ! !

आनम्रा त्रायता श्रीप्रभेव ! भवभयाद् विभ्रती भक्तिभाजा—

मायास सारवाऽसावनवरतरसालीनवाला नवाऽहो ! ॥ १ ॥

—स्रग्धरा (७,७,७)

ज० वि०—पूज्य ! श्रीवासुपूज्येति । अहो श्रीवासुपूज्य ! श्रिया चतुर्विंशदतिशयरूपयोपल-
सितो वासुपूज्य, श्रीवासुपूज्यः तत्सम्बोधन अहो श्रीवासुपूज्य ! त्वया भक्तिभानां—भक्तियुक्तानाम्
धाराधनानामितियावत् असौ—प्रत्यक्षलक्षा आली—ध्रेणी तरसा—बलेन वेगेन वा भवभयाद्—
ससारभीतिः त्रायतां—रक्षयतामिति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'त्रायताम्' इति क्रियापदम् । केन
कर्त्रा ? 'त्वया' । का कर्मतापन्न ? 'आली' । केपाम् ? 'भक्तिभानाम्' । कस्मात् ? 'भवभयात्' ।
केन ? 'तरसा' । भक्तिभाजामाली कथंभूता ? 'असौ' । किं कुर्वती ? 'विभ्रती' । धार-
यन्ती । किं कर्मतापन्नम् ? 'आयास' श्रमम् । अर्थात् जन्मजरामरणलक्षणकेशम् । पुनः कथं-
भूता ? 'आनम्रा' आनमनशीला । पुनः कथं ? 'सारवा' सशब्दा । मधुरस्वरेण स्तुतिं
कुर्वन्तीत्यर्थः । पुनः कथं ? 'अनवरतरसालानवाला' अनवरत—निरन्तर रसायां—पृथिव्याम्
आलीनां—आश्लिष्टा बालाः—केशा यस्याः सा तथा । एतावता आनम्रायाः सत्या एतस्याः
केशपाशो भुवि लुठति । एतेन भक्तेरतिशयः समसूचि । पुनः कथं ? 'नवा' अभिनवा-
कतिपयदिनमात्रबोधः । अस्मदादिवत् । शेषाणि सर्वाण्यपि श्रीवासुपूज्यजिनेश्वरस्य सम्बोध-
नानि । तद्व्याख्या त्वेवम्—'हे पूज्य !' अर्चनीय ! । हे 'अवृजिन !' वृजिन—पाप तेन रहित ! ।
हे 'जिनपते !' जिनेश्वर ! । हे 'नूतनादित्यकान्ते' ! नूतनो—नवस्तत्कालमृदयगिरिशृङ्गमा-
श्रित एतावता रक्तवर्ण एवंविधो य आदित्यो—रविस्तद्वत् धाम्नि—प्रभा यस्य स तथा ।
रक्तयुतिरित्यर्थः । "पंडमामवासुपूजा रचा" इत्यागमात् (आचक्ष्यकनिर्युक्ती, गा०
३७६) । हे 'अमाय !' मायारहित ! । हे 'अससारवासावन !' ससारवास—मवावस्थान
अवति—रसति स्वीकरोतीतियावत् स ससारवासावनः, तादृशो न भवति तत्सम्बो० हे
अससार० । हे 'वर !' प्रधान ! । हे 'नवालानवाहो' ! नवीनो—नवीनो य आलानः—करिष्यधन-
स्तम्भ, तद्वद् धातु—भुजौ यस्य स तथा, प्रबलमलम्बवाङ्गुल्यर्थः, तत्सम्बो० हे नवा० ।
'श्रीप्रभव !' सम्पदुत्पत्तिस्थानक ! । अत्र नवेत्यत्र वययोरैक्यम् ॥

वज्रं फलं—पुष्पोत्तरकालभाविवस्तुरूपं अक्षाली—अक्षमाला घण्टा—वाद्यविशेषः, धृता—आधेयीकृताः पविफलाक्षालीघण्टा यैस्ते तथा । एतस्याः चत्वारः कराः पविप्रभृतीनि च चत्वारि वस्तूनि, तेनैकै-
केन करेण एकैकं वस्तु धृतमित्यवसेयम् । करैः पुनः कथंभूतैः ? 'कजराजिभिः' कजं—कमलं
तद्वद् राजिभिः—राजनशीलैः । महाकाली किं कुर्वाणा ? 'दधती' विभ्राणा । कां कर्मतापन्नाम् ?
'निजतनुलताम्' स्वाङ्गयष्टिम् । कथंभूतां निजतनुलताम् ? 'अपरिक्षताम्' अविध्वस्ताम् । अद्रु-
षितामित्यर्थः । कैः कृत्वा ? 'अर्त्याधिपङ्कजराजिभिः' अर्तिः—पीडा आधिः—मनोरोगः पङ्को—मलः
जरा—स्थाविरम् आजिः—सङ्ग्रामः एतैः । पुनः कथंभूताम् ? 'कालीम्' श्यामलाम् । पुनः कथंभू-
ताम् ? 'अध्यासीनाम्' आरूढाम् । कं कर्मतापन्नम् ? 'मर्त्याधिपम्' पुरुषप्रकाण्डं, नरवाहनामित्यर्थः ॥

अथ समासः—पविश्च फलं च अक्षाली च घण्टा च पवि० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । धृताः
पविफलाक्षालीघण्टा यैस्ते धृतपवि० 'बहुव्रीहिः' । तैर्धृतपवि० । बोधिताः प्रजा यैस्ते बोधित-
प्रजाः 'बहुव्रीहिः' । बोधितप्रजाश्च ते यतयश्च बोधितप्रजयतयः 'कर्मधारयः' । बोधितप्रजय-
तीतां महो बोधि० 'तत्पुरुषः' । कृतो बोधितप्रजयतिमहो यया सा कृतबोधि० 'बहुव्रीहिः' ।
अर्तिश्च आधिश्च पङ्कश्च जरा च आजिश्च अर्त्याधिपङ्कजराजयः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । तैरर्त्याधि० ।
तनुरेव कृता तनुलता 'कर्मधारयः' । निजस्य तनुलता निजतनु० 'तत्पुरुषः' । यदिव
निजा चास्मौ तनुलता च निज० 'कर्मधारयः' । तां निज० । न परिक्षता अपरिक्षता 'तत्पुरुषः' ।
तां अपरिक्षताम् । मर्त्यानां मर्त्येषु वा अधिपो मर्त्याधिपः 'तत्पुरुषः' । तं मर्त्या० । कात् जाग्रत
इति कजं 'तत्पुरुषः' । कजवद् राजिनः कज० 'तत्पुरुषः' । तैः कजराजिभिः ॥ इति
काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीश्रेयांसजिनस्तुतेव्याख्या ॥ ११ ॥

सि० वृ०—धृतपवीति । महाकाली—महाकालीनाम्नी देवी प्रजयति—सर्वोत्कर्षेण वर्तत इत्यर्थः ।
प्रपूर्वक 'जि जये' धातोः वर्तमाने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । अत्र 'प्रजयति' इति क्रिया-
पदम् । का कर्त्री ? । महाकाली । कथंभूता महाकाली ? । 'कृतबोधितप्रजयतिमहा' बोधिताः—प्रतिबोधिताः
प्रजा—लोका यैस्ते बोधितप्रजयतयः तेषां कृतो—विहितो महः—उत्सवः पूजा वा यया सा
कृत० । पुनः कथंभूता ? । उपलक्षितेत्यध्याहारः । कैः कृत्वा ? । करैः—हस्तैः । तथाच करैः
उपलक्षिता इति देव्या भिन्नमेव विशेषणम् । कथंभूतैः करैः ? । 'धृतपविफलाक्षालीघण्टैः' पविः—वज्रं
फङ्गं—पुष्पोत्तरकालभाविवस्तुरूपं अक्षाली—जपमाला घण्टा—वाद्यविशेषः; पविश्च फलं च अक्षाली च
घण्टा च पविफलाक्षालीघण्टाः 'इतरेतरद्वन्द्वः', ततो धृता—गृहीता पविफलाक्षालीघण्टा यैस्ते तथा तैः तस्या-
श्वतुष्करत्वेन प्रतिकरमेकैकवस्तुधारणादिति ज्ञेयम् ।

“फलं हेतुसमुत्थे स्यात्, फलके व्युष्टिलाभयोः ।

जातीफलेऽपि कक्कोले, सस्यबाणाग्रयोरपि ॥”

हे पूज्य ।—हे पूर्णार्ह ।। 'नृहलोर्ण्यत्' (पा० अ० ३, पा० १, सू० १२४) इति ण्यत् । 'वज्रो कुधिष्यतो' (पा० अ० ७, पा० ३, सू० १२) इति कुत्वप्राप्तौ 'त्यजिष्योश्च' न कुत्व इति निषेधात् वृत्त्वामाव । हे 'अवृजिन' । नास्ति वृजिन-पाप यस्य स अवृजिन तस्य संबोधन हे अवृजिन । अश्रवद्वाराणा निरोधात् । हे 'जिनपते' । जिनानां पति जिनपति तस्य संबोध० । हे 'नूतनादित्यकान्ते' । नूतन-सन्नालमुखागिरिशृङ्गमारूढ, उद्गमनित्यर्थ, एतावता रक्तवर्णो य आदित्य-सूर्यः तद्वत् कान्ति-उर्विर्यस्य स तथा तस्य संबोध० हे नूतनादित्य० । रक्तद्युतिरित्यर्थ । तथाचोक्त-“रक्तौ च पद्मप्रभवासुपुज्यौ” इति हैम्यां नाममालापाम् । हे 'अमाय' । न विद्यते माया-निकृतिर्यस्य स तथा तस्य संबोधन हे अमाय ।। हे 'अससारवासावन' । ससारे वसन-वासो रुचा अवस्थान अवति-रक्षतीति ससारवासावन, तादृशो न भवति स अससारवासावन तस्य संबोध० हे अससार० । हे वर ।—प्रधान ।।

“वरोऽर्पाष्टे देवतादे-र्वरो नामातृशृङ्गयो ।

श्रेष्ठेऽन्यत्रपरिवृतौ, वर कश्चीरमे मतम् ॥”

इति विध । हे 'नवालानवाहो' । नवो-नवीन य आलान-करविन्धनस्तस्य तद्वद् बाहु-भुजौ यस्य स तथा तस्य संबोध० हे नवालान० । “तोत्र वेणुकमालान, वन्धस्तम्भेऽथ शृङ्गले” इत्यमरः (श्लो० १५४९) । हे 'श्रीप्रभव' । श्रियो-उक्त्या प्रभव-उत्पत्तिर्यस्मात् स तथा तस्य संबोध० हे श्रीप्रभव । अत्र नवैत्यत्र प्रययोरैक्यम् ॥ १ ॥

सौ० पु०—य धेयांसो भवति स यास्तुपूज्य-देवपूज्यो भवति । अनेन संबन्धेनायातस्य द्वाद्वादश-धियास्तुपूज्यजिनस्तुतिव्याख्यान व्याख्यायते ।

पूज्य । धियास्तुपूज्यति । हे 'पूज्य' । हे अर्चनीय । धिया चतुर्विंशदतिशयलक्ष्या युक्त । यस्तुपूज्य-पुनश्चन-हे 'श्रीवास्तुपूज्य' । हे 'अवृजिन' हे पापरोहित । हे 'जिनपते' । जिनस्वामिन् । नूतन-नवीन उद्भवरो य आदित्य-सूर्यः तद्वत् कान्तिः-प्रभा यस्य स नूतनादित्यकान्तिः, तस्य संबोध० हे 'नूतनादित्य-कान्ते' । उपमा 'पद्मप्रभवासुपुज्या रक्ता' इति आगमवचनात् । हे 'अमाय' । निर्दम्भ । हे अससार-वास । यद्वा (अमायससारवासी) मायाससारवासरहितः । हे 'अवनर' । रक्षकप्रधान ।। नव-नवीन आलान-एदित्यन्धरतम्भ युग था तद्वद् बाहु-भुजौ यस्य स नवालानवाहु, तस्य संबोध० हे 'नवाला नवाहो' । हे 'श्रीप्रभव' । सर्लक्ष्म्युत्पत्तिस्थान । स्वया असौ-प्रत्यक्षदृश्यमाज्ञा भक्तिमाज्ञा-भक्तिमतां प्राणिनाम् आली-श्रेणिर्भवमयात्-संसारभीते सकाशात् त्रायताम् इत्यन्वय । 'त्रायताम्' इति क्रियापदम् । केन कर्ता ।। 'त्वया' भवता । 'त्रायता' रक्षताम् । का कर्मतापन्ना ।। 'आली' श्रेणि । केपात् ।। 'भक्तिमाज्ञाम् । कस्मात् ।। 'भवमयात्' । कथम् ।। 'तरसा' घलेन वेगेन प्रा । कि-विशिष्टा भक्तिमाज्ञा आली ।। अनवरत-निरन्तर रसायां-पृथिव्या आलीना-लुठिता घाला-केशा यस्या सा 'आवरतरसालीनवाला' भगवत्पावप्रणतत्वात् । अत्र यमकत्वात् प्रययोरैक्यम् । पुनः किंविशिष्टा भक्तिमाज्ञा आली ।। 'नवा' प्रत्यया अस्मदाविवत् प्रीप्रबोधमाज्ञा । (पुन किं आली ।। 'आतप्ता' कृतप्रणामा । पुन किं आली ।। 'आयास विघ्नती' परिश्रम वृथाना ।। 'अहो' इत्याद्यर्थ कोमलामनने या । पुन किं भक्तिमाज्ञा आली ।। आरव-शब्दस्तेन सदिता 'सारवा' सशब्दा स्तुतिपरा इत्यर्थः । यद्वा धी-लक्ष्मीः तस्याः प्रभवा-नन्दना कामस्तस्माद् भव-उत्पन्न यत् शय तस्मात् धीप्रभवममयात् त्रायताम् । इति पदार्थः ॥

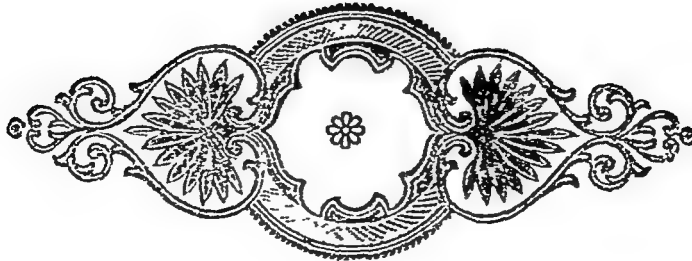
के-पानीये जायते इति कजानि, कजवद् राजन्ते इत्येवंशीलाः कजराजिनः, तैः कजराजिभिः ।
इति तुरीयवृत्तार्थः ॥४॥

श्रीश्रेयांसजिनेन्द्रस्य, स्तुतेरर्थः स्फुटीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येणा-ऽऽचार्येणार्यहितैषिणा ॥

॥ इत्येकादशजिनस्तुतिः ॥ ४ । ११ । ४४ ॥

दे० व्या०-धृतपवीति । महाकाली देवी प्रजयति-सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यन्वयः । 'जि जये' धातुः ।
'जयति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । महाकाली देवी । किंविशिष्टा महाकाली ? । उपलक्षिता इत्यध्याहारः ।
कैः ? । करैः । अन्यथा करैरित्यलम्बकं स्यात् । किंविशिष्टैः करैः ? । 'धृतपविफलाक्षालीघण्टैः' पविः-वज्रं फलं
स्पष्टं अक्षाली-जपमालिका घण्टा प्रसिद्धा एतेषां पूर्वं 'द्वन्द्वः', ततो धृता-गृहीताः पविफलाक्षालीघण्टा यैः
इति विग्रहः । पुनः किंविशिष्टैः ? । 'कजराजिभिः' कजं-कमलं तद्वद् राजन्ते इत्येवंशीलाः कजराजिनः तैः ।
पुनः किंविशिष्टा देवी ? । 'कृतबोधितप्रजयतिमहा' बोधिता-बोधिं प्रापिता प्रजा यैः ते बोधितप्रजाः ते च ते
यतयश्चेति पूर्वं (कर्म०) समासः, कृतो बोधितप्रजयतीनां महः-उत्सवो ययेति 'तृतीयाबहुव्रीहिः' । पुनः कीदृशी ? ।
अध्याक्षिना-आरूढा । कम् ? । मर्त्याधिपं-पुरुषप्रकाण्डम् । अत्र अभेः 'शीङ्स्थासुआधारे' इत्यासच्चा(?)
न्योगे आधारस्य कर्मत्वम् । किं कुर्वती देवी ? । दधती-विभ्रती । काम् ? । 'निजतनुलताम्' । तनुरेव लता
तनुलता, निजा चासौ तनुलता च निजतनुलता, तां निजतनुलताम् । किंविशिष्टां निजतनुलताम् ? । अपरिक्षताम्-
अद्विषिताम् । कैः ? । 'अर्त्याधिपद्वक्कजराजिभिः' अर्तिः-पीडा आधिः-मानसी व्यथा पङ्कः-शरीरमलः जरा-
वार्धक्यम् आजिः-सद्यग्रामः एतेषां 'द्वन्द्वः' तैः । "स्यादाधिर्मानसीव्यथा" इत्यभिधानचिन्तामाणिः (?) ॥
इति चतुर्थवृत्तार्थः । हरिणीच्छन्दः । "नसमरसलागः षड्वेदैर्हयैर्हरिणी मता" इति तल्लक्षणम् ॥ ५ ॥



जिनराज्यै प्रार्थना—

पूतो यत्पादपासुः शिरसि सुरततेराचरच्चूर्णशोभां

या तापत्राऽसमानाऽप्रतिमदमवतीहारता राजयन्ती ।

कीर्तेः कान्त्या ततिः मा प्रविकिरतुतरा जैनराजी रजस् ते

यातापत्रासमानाऽप्रतिमदमवती हारतारा जयन्ती ॥ २ ॥

—संग०

ज० चि०—पूतइति। हे भव्य ! प्राणिन् ! सा जैनराजी—जिनराजसम्बन्धिनी जिनराजाना-
मिष जैनराजीति व्युत्पत्तेः ततिः—श्रेणी ते—तत्र रजः—कर्म प्रविकिरतुतराम्—अतिशयेन
निरस्यत्विति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र ‘प्रविकिरतुतराम्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ?
‘ततिः’ । किंसम्बन्धिनी ? ‘जैनराजी’ । किं कर्मतापन्नम् ? ‘रजः’ । कस्य ? ‘ते’ । कुत्र ?
‘इह’ । सेवि तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दघटनामाह—यत्पादपासुः—यस्याध्वरणेषुः सुरत-
तेः—देवानां पद्वेः शिरसि—मस्तके चूर्णशोभां—वाससोदश्रिय आचरत्—कृतवान् प्राप्तवानि-
त्यर्थः । सुरततेनेमन्त्याः भगवत्पादरजः शिरसि लग्न सद् वाससोद इव प्रतिभासत इति
हृदयम् । अत्रापि ‘आचरत्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘यत्पादपासुः’ । कां कर्म-
तापन्नम् ? ‘चूर्णशोभाम्’ । कस्मिन् ? ‘शिरसि’ । कस्याः ? ‘सुरततेः’ । यतः यत्पा-
दपासुः कथभूतः ? ‘पूतः’ पवित्रः । चूर्णं तावत् पवित्रं भवति अयमपि च पवित्रो-
ज्जीति भावः । पुनर्यच्छब्दघटनामाह—या जैनराजी ततिः इह—अत्र जगति अप्रतिमद-
मदेन रहित मदस्योपलक्षणत्वान्मददोषलक्षितैर्मेदनादिभिरपि रहितं साधुजनमित्यर्थः । अवति-
कर्मशत्रुभ्यो रक्षति, मोक्ष प्रापयतीत्यर्थः । अत्रापि च ‘अवति’ इति क्रियापदम् । का
कर्त्री ? ‘या’ । क कर्मतापन्नम् ? ‘अप्रतिमदम्’ । कुत्र ? ‘इह’ । या किं कुर्वती सती ?
‘राजयन्ती’ शोभां लम्बयन्ती । भव्यानित्यर्थः सामर्थ्याद् गम्यते । पुनः किं कुर्वती ?
‘जयन्ती’ न्यफूर्जन्ती । काः कर्मतापन्नाः ? ‘हारताराः’ हाराः—शुक्तावलयः ताराः—नक्षत्राणि ।
कया करणभूतया कृत्वा ? ‘कान्त्या’ प्रभया । कस्याः ? ‘कीर्तेः’ यशसः । अथवा कीर्तेः
कान्त्या हेतुभूतया । ‘हारतारा’ हारोज्ज्वला । ‘जयन्ती’ परामवन्ती । विपक्षानित्यध्याहारः ।
या कथभूता ? ‘तापत्रा’ तापात् त्रायत इति तापत्रा । पुनः कथं ? ‘असमाना’ अनन्य-
सदृशी । पुनः कथं ? ‘अरता’ विरक्ता । रागरहितेत्यर्थः । यद्वा रत—सम्भोगस्तत्र विद्यते
यस्या सा तथा । पुनः कथं ? ‘यातापत्रासमाना’ आपद्—विपद् त्रासस्तु आफ्स्मिन्
भय मान—अहङ्कारः, सतो याता—गता आपद्भासमाना यस्याः सा तथा । पुनः कथं ?
‘अप्रतिमदमवती’ अप्रतिम—अनन्यसदृशो यो दम—उपशम स यस्या अस्तीति अप्रतिमदमवती ॥

अथ समासः—श्रियोपलक्षितो वासुपूज्यः श्रीवासुपूज्यः 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे श्रीवा० । न विद्यते वृजिनं यस्य सोऽवृजिनः 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे अवृजिन ! । जिनात्मं पतिर्जिनपतिः 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे जिन० । नूतनश्चासावादित्यश्च नूत० 'कर्मधारयः' । नूतनादित्यस्येव कान्तिर्यस्य स नूत० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे नूत० । न विद्यते माया यस्य सोऽमायः 'बहुव्रीहिः' । तत्सं० हे अमाय ! । संसारे वासः संसारवासः 'तत्पुरुषः' । संसारवासमवतीति संसा० 'तत्पुरुषः' । न संसारवासावनः असंसा० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे असं० । नवश्चासावालानश्च नवालानः 'कर्मधारयः' । नवालानवद् बाहू यस्य स नवा० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे नवा० । श्रियः प्रभवो यस्मात् स श्रीप्रभवः 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे श्रीप्रभव ! । भवस्य भयं भवभयं 'तत्पुरुषः' । तस्मात् भव० । भक्तिं भजन्तीति भक्तिभाजः 'तत्पुरुषः' । तेषां भक्ति० । सहारवेण वर्तते या सा सारवा 'तत्पुरुषः' । रसायामालीना रसालीना 'तत्पुरुषः' । रसालीना वाला यस्याः सा रसा० 'बहु०' । अनवरतं रसालीनवाला अनवरतर० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—पूज्य ! श्रीवासुपूज्येति । अहो इत्यामन्त्रणे । वसुपूज्यस्य अपत्यं वासुपूज्यः, वसवो-देवविशेषाः तेषां पूज्यो वसुपूज्यः स एव वासुपूज्यः । प्रज्ञाद्यण् । गर्भस्थेऽस्मिन् वसूनि—रत्नानि तैः अभीक्ष्णं वासवो राजकुलं पूजितवानिति वा वासुपूज्यः तस्य संबोधनं हे वासुपूज्य ! । त्वया भक्तिभाजां—भक्तियुक्तानां असौ—प्रत्यक्षा आली—श्रेणिः तरसा—वलेन वेगेन वा भवमयात्—संसारभीतेः—सकाशात् त्रायतां—रक्षयता-मित्यर्थः । 'त्रैङ्' घातोः कर्मणि आत्मनेपदे प्रथमपुरुषैकवचनं ताम् । 'सन्ध्यक्षराणाम्' (सा० सू० ८०३) इत्यात्वम् । 'यक् चतुर्थे' (सा० सू० ११६९) इति यक् । तथाच 'त्रायताम्' इति सिद्धम् । अत्र 'त्रायताम्' इति क्रियापदम् । केन कर्त्रा ? त्वया । का कर्मतापन्ना ? आली । केषाम् ? 'भक्तिभा-जाम्' । भक्तिः—पूज्येष्वनुरागः श्रद्धा वा तां भजन्ति ये ते भक्तिभाजः तेषाम् । " श्रद्धारचनयोर्भक्तिः " इत्यमरः (?) । कस्मात् ? 'भवमयात्' भवः—संसारः तस्य भयं—भीतिः तस्मात् । केन ? । तरसा । " तरसां वले च वेगे च " इति विश्वः । कथंभूता आली ? असौ । अदसूशब्दस्य असौरूपम् । अदसः 'त्यादिष्टेः०' (सा० सू० १७९) इत्यत्वे कृते अदो, 'दस्यः मः' (सा० सू० २७०) इति दकारस्य सत्वे, 'सेरौ' (सा० सू० ३०६) इति सेरौकारादेशे च कृते 'असौ' इति सिद्धम् । किं कुर्वती ? । निभ्रती—धारयन्ती । किम् ? । आयासं—श्रमम् । अनवरतसंसारपरिश्रमणोत्पन्नखेदं निभ्रतीति फलितार्थः । पुनः कथंभूता ? । आनम्रा—आनमनशीला । पुनः कथंभूता ? । सारवा-सशब्दा, मधुरस्वरेण स्तुतिं कुर्वतीत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? । 'अनवरतरसालीनवाला' अनवरतं—निरन्तरं रसाया—पृथिव्यां आलीना—आश्लिष्टाः वालाः—केशा यस्याः सा । नमनसमये केशपाशस्य भुवि विलुठनेन तस्या मक्त्यतिशयो ध्वनितः । पुनः कथंभूता ? । नवा—कतिपयदिनप्राप्तयोगिः । अवशिष्टानि मर्वाणि श्रीवासुपूज्यस्य संबोधनपदानि । तेषां व्याख्या त्वेवम्—

गम्यते । पुनः किं कुर्वती सती ? । गम्यन्ती-न्यत्कुर्वन्ती । का ? । 'हारतारा' हारा-मुक्तावलय
तारा-नक्षत्राणि, हाराश्च ताराश्चेति 'द्वन्द्व' ता । कया करणमूनया कृत्वा ? । का-त्या-प्रमया । कस्या ? ।
कीर्ते-यशस । अपवा कीर्ते कान्त्या हेतुमूनया हारतारा-हारोज्ज्वला गम्यन्ती-पराभवन्ती । विपशा-
नित्यध्याहारः । या कथमूना ? । 'तापत्रा' तापात् प्रायत इति तापत्रा । पुन कथमूना ? । 'असमाना'
नास्ति समान-सदृशो यस्या सा असमाना । पुन कथमूना ? । 'अरता' नास्ति रत-सुरतादिक सुख
यस्या सा तथा, रागरहिता विरक्तेति यावत् । पुन कथमूना ? । 'यातापत्रासमाना' आपद्-विपत्
त्रास-आकस्मिक भय माना-अभिमान, आपश्च त्रासश्च मानश्च आपत्रासमाना 'इतरेतरद्वन्द्व', ततो
याता-गता आपत्रासमाना यस्या सा तथा । पुन कथमूना ? । 'अप्रतिमदमवती' अप्रतिम-अनन्य
सदृशो यो दम-इन्द्रियनियन्त्रण उपशमो वा यस्या अस्तौति अप्रतिमदमवती ॥ २ ॥

सौ० वृ०-पूत इति । सा जैनराजी तति ते-तव रज-पापं इह-संसारे प्रविकिर-
तुतरामित्यन्यय । 'प्रविकिरतुतराम्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'तति' श्रेणि । 'प्रविकिरतुतरा'
अतिशयेन विक्षिपतु-इतस्ततो भाश प्राप्त्यात् । किं कर्मतापक्षम् ? । 'रज' बध्यमान कर्ममेल पाप
या । कस्य ? । 'ते' तव । किंजिणिष्ठा तति ? । 'जैनराजी' जिनराजसंबन्धिनित्यर्थः । पुन किंवि-
शिष्टा तति ? । 'सा' प्रसिद्धा । सा का ? । यत्पादपाशु-यद्यरण्येण सुरतते-सुरसमूहस्य शिरसि-
मस्तके चूर्णशोभा आचरत् इत्यन्यय । 'आचरत्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'यत्पादपाशु' ।
'आचरत्' आधारयत् । का कर्मतापक्षम् ? । 'चूर्णशोभा' यासक्षोवक्षेपशोभाम् । कस्मिन् ? । 'शिरसि'
मस्तके । कस्या ? । 'सुरतते' देवश्रेण्या । किंविशिष्टो यत्पादपाशु ? । 'पूत' पवित्र । किंविशिष्टा
जैनराजी ? । तापाद्-ससारसत्तापाद् प्रायते-रक्षति इति 'तापत्रा' । पुन किं० जैनराजी ? । 'असमाना'
अनन्यलाभारणा । पुन किं कुर्वती जैनराजी ? । 'अवती' रक्षती । कः कर्मतापक्षम् ? । 'अप्रतिमद् साधु-
जनमित्यर्थः । पुन किं० जैनराजी ? । 'अरता' अक्रामा । पुन किं० जैनराजी ? । 'राजयती' शोभ-
माना । कया ? । 'कान्त्या' प्रमया । कस्या ? । 'कीर्ते' यशस । पुन किं० जैनराजी ? । याता-गता
आपद्-विपद् त्रास-आकस्मिक भय मान-अट्टारो यस्या सा 'यातापत्रासमाना' । पुन किं०
जैनराजी ? । अप्रतिम-अनुपमो दम-इन्द्रियजयो यस्या सा 'अप्रतिमदमवती' । पुन किं० जैन-
राजी ? । 'जयन्ती' जिह्वरशीला । का कर्मतापक्ष ? । हारो-निर्मलमौक्तिकलक्षणं तारा-नक्षत्रश्रे-
णि ता हारतारा निष्कलङ्क-नेर्मलत्वात् (?) । इति पदार्थः ॥

अय समास-यस्य पादौ यत्पादौ, यत्पादयोः पाशु यत्पादपाशु । सुराणां तति सुरतति,
तस्या सुरतते । चूर्णस्य शोभा चूर्णशोभा, ता चूर्णशोभाम् । या इति प्रत्यक्षदृश्यमाना ततिविशेषणम् ।
तापात् प्रायते तापत्रा । न विद्यते समान-सदृशो यस्या सा असमाना । अप्रतिम अमय (?) वृद्धातीति,
अप्रतिमद, त अप्रतिमदम् । यद्वा नास्ति क प्रति मदो यस्य स अप्रतिमद, त अप्रतिमदम् । न
विद्यते रत सुख यस्या सा अरता । जिनानां राजा इति जिनराज, जिनराजस्य इय जैनराजी ।
आपश्च त्रासश्च मानश्च आपत्रासमाना, याता-गता आपत्रासमाना यस्या सा यातापत्रासमाना ।
न प्रतिम अप्रतिम, अप्रतिमभासी दमश्च अप्रतिमदम्, अप्रतिमदमो विद्यते यस्याः सा अप्रतिमदमवती ।
हारवत् तारा-उज्ज्वला हारतारा, यद्वा हाराश्च ताराश्च हारतारा, ता हारतारा । पतादृशी जैनराजी
ततिः ते-तव कर्मरज अतिशयेन क्षिपतुतराम् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ १ ॥

अथ समासः—वासुपूज्यस्यापत्यं वासुपूज्यः, श्रिया युक्तो वासुपूज्यः श्रीवासुपूज्यः, तस्य सं० हे श्रीवासुपूज्य । नास्ति वृजिनं-पापं यस्य सः अवृजिनः, तस्य सं० हे अवृजिन । जिनानां-केवलानां पतिः जिनपतिः, तस्य सं० हे जिनपते । नूतनश्चासौ आदित्यश्च नूतनादित्यः, नूतनादित्यवत् कान्तिः यस्य स नूतनादित्यकान्तिः, तस्य सं० हे नूतनादित्यकान्ते । नास्ति माया यस्य सः अमायः, तस्य सं० हे अमाय । संसारणं-भ्रमणं संसारः, संसारस्य वासः संसारवासः, न विद्यते संसारवासो यस्य सः असंसारवासः, तस्य सं० हे असंसारवास । यद्वा मायासंसारवासौ न विद्येते यस्य सः अमायासंसारवासः, तस्य सं० हे अमायासंसारवास । अवन्ति ते अवनाः, अवनेषु वरः अवनवरः, तस्य सं० हे अवनवर । “तरसाऽव्ययं बले वेगे” इति कोशः । नवश्चासौ आलानश्च नवालानः, नवालानवद् बाहू यस्य स नवालानबाहुः, तस्य सं० हे नवालानबाहो । नमनशीला नम्रा, आ-समन्तात् नम्रा आनम्रा । श्रीणां प्रभवः श्रीप्रभवः, तस्य सं० हे श्रीप्रभव । भवस्य भयं भवभयं, तस्मात् भवभयात् । विभर्ति सा विभृतिः(?) । भर्ति भजन्ति इति भक्तिभाजः, तेषां भक्तिभाजाम् । आरवेण साहिता सारवा । रसायां आलीना रसालीना, अनवरतं-निरन्तरं रसालीना आवली यस्याः सा अनवरत-रसालीनवाली । यद्वा श्रियाः प्रभवः-पुत्रः श्रीप्रभवः, श्रीप्रभवात् भवं श्रीप्रभवभवं, श्रीप्रभवभवं च तत् भयं च श्रीप्रभवभवभयं, तस्मात् श्रीप्रभवभवभयात्-कामरागजनितभयात् । त्रायताम् इति कर्मोक्तिः । कर्मोक्तौ तृतीयान्तः कर्ता प्रथमान्तं कर्म क्रियायामात्मनेपदं भवतीति कर्मोक्तिलक्षणम् । वक्रोक्तिः अपरनाम । अस्यां स्तुतौ स्तुतौ स्तुतौ च्छन्दः ॥ इति वृत्तार्थः ॥ १ ॥

दे० व्या०-पूज्य ! श्रीवासुपूज्येति । अहो इत्याश्चर्ये हे श्रीवासुपूज्य । त्वया भक्तिभाजां-सपर्याकृतां आली-राजिः श्रीप्रभवभवभयात् त्रायतां-रक्षतां इत्यन्वयः । ‘त्रा रक्षणे’ इति धातुः । ‘त्रायतां’ इति क्रियापदम् । केन कर्ता ? त्वया । का कर्मतापज्ञा ? आली । केषाम् ? ‘भक्तिभाजाम्’ भक्ति-सेवां भजन्तीति भक्तिभाजः तेषाम् । कस्मात् ? ‘श्रीप्रभवभवभयात्’ श्रीप्रभवात्-कामाद् भवं-जातं यद् भयं-साध्वसं तस्मात् । यदा तु श्रीप्रभव ! इति पृथग् जिनान्मन्त्रणं तदा श्रियो-लक्ष्म्याः प्रकर्षेण भवः-उत्पात्तिर्यस्मात् स तथेत्यर्थः बोध्यः । किंविशिष्टा आली ? आनम्रा-कृतप्रणामा । पुनः किंविशिष्टा ? ‘सारवा’ आरवेण-शब्देन सह वर्तमाना, प्रारब्धस्तुतित्वात् । पुनः किंविशिष्टा ? असौ-प्रत्यक्षदृश्या । पुनः किंविशिष्टा ? ‘अनवरतरसालीनवाला’ अनवरतं-निरन्तरं रसायां-पृथिव्यां लीना-लया वाला-केशा यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? नवा-कतिपयादिनप्राप्तबोधिः । पुनः किंविशिष्टा ? विभ्रती-दधाना । किम् ? आयासं-परिश्रमम् । ‘पूज्य !’ इति । पूजार्हः-पूज्यः, सर्वेभ्य उत्कृष्टत्वात् । ‘अवृजिन !’ इति । नास्ति वृजिनं-पापं यस्य स तस्यामन्त्रणम्, आश्रयद्वाराणां निरोधात् । ‘जिनपते !’ इति । जिनानां-सामान्यकेवलानां पतिः-प्रभुः यः स तस्यामन्त्रणम्, तीर्थप्रवर्तकत्वात् । ‘नूतनादित्यकान्ते !’ इति । नूतन-उद्गच्छन् य आदित्यः-सूर्यः तद्वत् कान्तिः-प्रभा यस्य स तस्यामन्त्रणम्, रक्तवर्णशरीरत्वात् । ‘अमाय !’ इति । नास्ति माया-निकृतिः यस्य स तस्यामन्त्रणम्, कषायादीनां सर्वथोच्छिन्नत्वात् । ‘असंसारवास !’ इति । नास्ति संसारे वासो-वसनं यस्य स, तस्यामन्त्रणम्, अपुनर्भवावस्थितत्वात् । यथा (दा) अमायासंसारवासेत्येकमेव पदं तथा (दा) च नास्ति माया संसारे वासो यस्येत्यर्थो बोध्यः । ‘अवन !’ इति । अवतीत्यवनः तस्यामन्त्रणम्, षड्जीवनिकायाभयदायकत्वात् । अन्ये तु मायासंसारवासाभ्यां सकाशात् अवतीत्येकमेव पदम् । हे वर !-प्रधान ! । केन ? तरसा-बलेन वेगेन वा । ‘नवालानबाहो !’ इति । नवं-प्रत्यग्रं यदालानं-गजबन्ध-जस्तम्भः तद्वद् बाहुः-शुजो (बाहू-शुजौ) यस्य स तस्यामन्त्रणम् । एतानि सर्वाणि भगवतः सम्बोधनपदानि ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

प्राप्यमाणा । अथवा अपापायेति आसाद्यमानेति च पृथग् विशेषणद्वयम् । तथाचायमर्थः—
 अपगतोऽपायो यस्याः सा तथा आसाद्यमाना । साधुभिरित्यध्याह्रियते । पुन कथं० ?
 'सुधासारहृद्या' सुधा-पीयूष तस्या आसारो-वेगवान् वर्षस्तद्वद् हृद्या-मनोज्ञा । पुनः कथं० ?
 'निर्वार्णमार्गप्रणयिपरिगता' निर्वार्णमार्गो-ज्ञानदर्शनचारित्र्यरूपस्तत्र प्रणयः-परिचयः स्नेहो वा
 येषां ते तथा तैः परिगता-समाश्रिता, स्वीकृतेत्यर्थः । अत्राश्रितानि तीर्थनाथस्य सम्बोध-
 नानि, तेषां व्याख्या यथा-हे 'अमदन' । मदनरहित । हे 'अपापायासाद्यमानामदनत' ।
 पाप-पातकं आयासः-खेदः तौ आदौ येषां ते पापायासादयो दोषास्ते न विद्यन्ते
 येषां ते अपापायासादयः, अमाना-मानरहिताः अमदा-मदरहिताः, ततो अपापायासादयश्च ते
 अमानाश्च ते अमदाश्च अपापायासाद्यमानामदास्तैर्नतः-चान्दित । हे 'वसुधासार' । वसुधा-
 पृथ्वी तत्र सार !-उत्कृष्ट । ॥

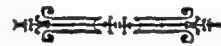
अथ समासः—हेतूनामुपपत्तयः (हेतूपपत्तयः) 'तत्पुरुषः' । (हेतवश्च उपपत्तयश्च
 हेतूपपत्तयः 'इतरेतरद्वन्द्वः') । ध्वान्तस्य बन्धो ध्वान्तबन्धः 'तत्पुरुषः' । प्रोद्धतश्चासौ
 ध्वान्तबन्धश्च प्रोद्धतध्वान्तबन्धः 'कर्मधारयः' । कुमतमेव प्रोद्धतध्वान्तबन्धः कुप-
 तप्रो० 'कर्मधारयः' । प्रतिहतः कुमतप्रोद्धतध्वान्तबन्धो यया सा प्रतिहत० 'बहु-
 व्रीहिः' । हेतूपपत्तिभिः प्रतिहतकुमतप्रोद्धतध्वान्तबन्धो हेतूपपत्ति० 'तत्पुरुषः' । अप-
 गतोऽपायो येषां ते अपापायाः 'तत्पुरुषः' । अपापायैरासाद्यमाना अपापा० 'तत्पुरुषः' । यद्वा
 अपगतोऽपायो यस्याः सा अपापाया 'तत्पुरुषः' । न विद्यते मदनो यस्य सोऽमदनः 'तत्पु-
 रुषः' । तत्सम्बो० हे अमदन । सुधाया आसारः सुधासारः 'तत्पुरुषः' । सुधासार इव हृद्या
 सुधा० 'तत्पुरुषः' । निर्वार्णस्य मार्गो निर्वार्णमार्गः 'तत्पुरुषः' । प्रणयोऽस्त्येषां ते प्रणयिनः ('बहु-
 व्रीहिः') । निर्वार्णमार्गस्य प्रणयिनो निर्वार्ण० 'तत्पुरुषः' । निर्वार्णमार्गप्रणयिभिः परिगता निर्वार्ण०
 'तत्पुरुषः' । तीर्थस्य नाथस्तीर्थनाथः 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बोधन हे तीर्थ० । पापं च आयासश्च
 पापायासौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । पापायासावादौ येषां ते पापायासादयः 'बहुव्रीहिः' । न विद्यन्ते
 पापायासादयो येषां ते अपापाया० 'बहुव्रीहिः' । न विद्यते मान येषां ते अमानाः 'बहुव्रीहिः' ।
 न विद्यते मदो येषां ते अमदाः । ततोऽपापायासादयश्च ते अमानाश्च ते अमदाश्च अपापा० 'कर्म-
 धारयः' । अपापायासाद्यमानामदनैर्नतः अपापायासा० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे अपापाया० ।
 वसुधायां सारो वसु० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे वसु० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० ह०—नित्यं हेतूपपत्तीति । तीर्थं-चतुर्विधः सद्म प्रथमगणधरो वा तस्य नाथ-स्वामी तस्य
 सम्बोधन हे तीर्थनाथ । तव-भवत वाणी-वाक् मे-मम हितानि-कल्याणानि नित्यं-सदा क्रियात्-विधे-
 यात् इत्यर्थः । 'हुंक्लुं करणे' घातोरशिषि कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचन यात् । 'यादादौ' (सा० सू०
 ८१४) इति प्रकारस्य रिगदेश । तथाच 'क्रियात्' इति सिद्धम् । अत्र 'क्रियात्' इति क्रियापदम् । का

अथ समासः—यस्याः पादौ यत्पादौ 'तत्पुरुषः' । यत्पादयोः पामुर्यत्पाद० 'तत्पुरुषः' । सुराणां ततिः सुरततिः 'तत्पुरुषः' । तस्याः सुर० । चूर्णस्य शोभा चूर्णशोभा 'तत्पुरुषः' । तां चूर्ण० । तापात् त्रायत इति तापत्रा 'तत्पुरुषः' । न समाना असमाना 'तत्पुरुषः' । न विद्यते प्रतिमदो यस्याऽसौ अप्रतिमदः 'बहुव्रीहिः' । तं अप्रतिमदम् । न रता अरता 'तत्पुरुषः' । यद्वा न विद्यते रतं यस्याः सा अरता 'बहुव्रीहिः' । आपच्च त्रासश्च मानश्च आपचासमानाः 'इतरतरद्वन्द्वः' । याता आपचासमाना यस्याः सा याताप० बहुव्रीहिः । न विद्यते प्रतिमो यस्य सोऽप्रतिमः 'बहुव्रीहिः' । अप्रतिमश्चासौ दमश्च अप्रतिमदमः 'कर्मधारयः' । अप्रतिमदमोऽस्या अस्तीति अप्रतिमदमवती 'मान्तोपधाद् बत्विनौ' (सा० सू० ६२४) इति वतुष्पत्ययः । हाराश्च ताराश्च हारताराः 'इतरतरद्वन्द्वः' । ता हारताराः । अथवा हारवत् तारा हारताराः 'तत्पुरुषः' ॥ इति काव्यार्थः ॥२॥

सि० वृ०—पूतं इति । हे मध्य ! प्राणिन् ! सा जिनराजानामियं जैनराजी जिनराजसम्बन्धिनीत्यर्थः । ततिः—श्रेणिः तै—तव रजः—कर्म प्रविकिरतुतरां—अतिशयेन निरस्यत्वित्यर्थः । प्रपूर्वक 'कृ' विक्षेपे 'घातोः' आशीःप्ररणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० ६९१) इत्यप् । 'ऋत इरः' (सा० सू० ८२०) इतीर् । 'स्वरहीनं' (सा० सू० ३६) । तथाच 'प्रविकिरतु' इति सिद्धम् । अत्र 'प्रविकिरतुतरा' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ततिः । किंसम्बन्धिनी । जैनराजी । किं कर्मतापन्नम् ? रजः । "रजः स्यादार्तवे शुभे । रजः परागे रेणौ च रजं च परिकीर्तितं" इति विश्वः । "रजोऽयं रजसा सार्धं, स्त्रीपुष्पगुणधूलिषु" इति अजयः । कस्य ? ते । षष्ठ्येकवचनमिदम् । कुत्र ? इह । सेति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दघटनामाह—यत्पादपांसुः—यस्याश्चरणरेणुः सुरततेः—देवानां पङ्केः शिरसि—मस्तके चूर्णशोभां—वासक्षोदश्रियं आचरत्—प्राप्तवानित्यर्थः । सुरततेर्नमन्त्याः भगवत्पादरजः शिरसि लभं सद् वासक्षोद इव प्रतिमासत इति भावः । 'चर गतिमक्षणयोः' इति घातोर्लङि अनद्यतने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । 'दिवादावद्' (सा० सू० ७०७), 'अप्' (सा० सू० ६९१), 'वावसाने' (सा० सू० २४०) दस्य तः । तथाच 'आचरत्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? यत्पादपांसुः । "रेणुर्द्वयोः स्त्रिया घूलिः, पांसुर्ना न द्वयो रजः" इत्यमरः (श्लो० १६६४) । का कर्मतापन्नाम् ? चूर्णशोभाम् । कस्मिन् ? शिरसि । कस्याः ? 'सुरततेः' सुराणां ततिः सुरततिः तस्याः सुरततेः 'तत्पुरुषः' । यतः यत्पादपांसुः कथंभूतः ? पूनः—पवित्रः । चूर्णं तावत् पूतं—पवित्रं भवति अयमपि च विशेषोऽस्तीति भावः । पुनर्यच्छब्दघटनामाह—या जैनराजी ततिः इह—अत्र जगति अप्रतिमदं—मर्देन रहितं, मदस्योपलक्षणत्वात् मदोपलक्षितैर्मर्दनादिभिः रहित साधुजनमित्यर्थः, अवति—कर्मशत्रुभ्यो रक्षति, मोक्षं प्रापयतीत्यर्थः । 'अव रक्षणे' घातोर्वर्तमाने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तिप् । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० ६९१) इत्यप् । 'स्वरहीनं' (सा० सू० ३६) । तथाच 'अवति' इति सिद्धम् । अत्रापि 'अवति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? या । कं कर्मतापन्नम् ? अप्रतिमदम् । कुत्र ? इह । या किं कुर्वती सती ? राजयन्ती—शोभां लम्भयन्ती । भव्यानित्यर्थसामर्थ्याद्

हे० व्या०-पूत इति । सा जैनराजी ततिः ते-तव रजः-कर्म नितरां-अतिशयेन प्रविकिरतु(तरां)-
 विक्षिपतु इवन्वयः । 'कृ विक्षेपे' धातुः । 'प्रविकिरतु(तरां)' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ततिः । किं
 कर्मतापन्नम् ? । रजः । कस्य ? । ते-तव । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धाद् या इह-अस्मिन् लोके तापत्रा-ज्वरच्छेत्री
 असमाना-अनन्यसदृशी गुणैरिति शेषः । प्रतिमदं-गतदर्प अर्थात् साधुजनम् अवति-रक्षति । 'अवति' इति
 क्रियापदम् । का कर्त्री ? । या । कं कर्मतापन्नम् ? । प्रतिमदम् । यत्पादपांशुः सुरततेः शिरसि चूर्णशोभां
 आचरत्-प्राप्तवान् । 'चर गतिभक्षणयोः' इति धातुः । 'आचरत्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । यत्पादपांशुः-
 यस्याः चरणरेणुः । "स्युर्धूलीपांशुरेणवः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० ३६) । कां कर्मतापन्नम् ? ।
 चूर्णशोभां-वासलक्ष्मीम् । "वासयोग्य(ग)स्तु चूर्णं स्यात्" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० ३०१) ।
 कस्मिन् ? । शिरसि-मस्तके । कस्याः ? । सुरततेः-देवसमूहस्य । सुराणां ततिरिति विग्रहः तस्याः । किंवि-
 शिष्टः पादपांशुः ? । पूतः-पवित्रः । सुगतचरणसंस्पर्शनादिति भावः । किंविशिष्टा ततिः ? । 'जैनराजी' जिन-
 राजानां इयं जैनराजी । पुनः किंविशिष्टा ? । 'यातापत्त्रासमाना' आपद्-विपत्तिः त्रासः-आकस्मिकं भयं
 मानः-स्मयः एतेषां पूर्वं 'द्वन्द्वः', ततो याता-गता आपत्त्रासमाना यस्या इति 'बहुव्रीहिः' । पुनः
 किंविशिष्टा ? 'हारतारा' । हाराः-सुक्तावलयः तद्द्व तारा-निर्मला । पुनः किंविशिष्टा ? । अरता-अप्रतिवद्धा ।
 पुनः किंविशिष्टा ? । राजयन्ती-शोभां लम्बयन्ती । (पुनः) किंविशिष्टा ? । 'अप्रतिमदमवती' अप्रतिमः-अन-
 न्यसदृशः दमः-उपशमः यस्याः सा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'जयन्ती' अभिभवन्ती । कया ? । कान्त्या-
 प्रभया । कस्याः ? । कीर्तिः-यशसः ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



जिनवाण्याः स्वरूपम्—

नित्यं हेतूपपत्तिप्रतिहतकुमतप्रोद्धतध्वान्तबन्धाऽ-

पापायाऽऽसाद्यमानाऽमदन ! तव सुधासारहृद्या हितानि ।

वाणी निर्वाणमार्गप्रणयिपरिगता तीर्थनाथ ! क्रियान्मेऽ-

पापायासाद्यमानामदनत ! वसुधासार ! हृद्याहितानि ॥ ३ ॥

—संग०

ज० वि०-नित्यं हेतूपपत्तीति । हे तीर्थनाथ !-तीर्थपते ! तव-भवतः वाणी-वाक् मे-मम हितानि-
 पथ्यानि नित्यं-सदा क्रियात्-विधेयात् इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'क्रियात्' इति क्रियापदम् ।
 का कर्त्री ? 'वाणी' । कानि कर्मतापन्नानि ? 'हितानि' । कस्य ? 'मे' । वाणी कस्य ? 'तव' । हितानि
 कथंभूतानि ? 'आहितानि' स्थापितानि । कस्मिन् ? 'हृदि' मानसे । चित्तेप्सितानीत्यर्थः । वाणी
 कथंभूता ? 'हेतूपपत्तिप्रतिहतकुमतप्रोद्धतध्वान्तबन्धा' हेतवो-वस्तुगमकानि लिङ्गानि,
 उपपत्तयो-युक्तयः, ततो हेतवश्च उपपत्तयश्च हेतूपपत्तयः, यद्वा हेतूनामुपपत्तयो हेतूपपत्तयः, ताभिः
 प्रतिहतः-प्रतिषिद्धः कुमतरूपः प्रोद्धतध्वान्तबन्धः-प्रोद्धामतिमिरग्रन्थिर्यया सा तथा ।
 पुनः कथं ? 'अपापायासाद्यमाना' । अपगतोऽपायो-घातो येषां ते तथा तैरासाद्यमाना-

उद्धत प्रोद्धतम्, प्रोद्धतं च तद् ध्वान्तं च प्रोद्धतध्वान्तम्, कुमतस्य प्रोद्धतध्वान्तं कुमत-
प्रोद्धतध्वान्तम्, (हेतुपपत्तिप्रतिहतं च तद् कुमतप्रोद्धतध्वान्तं हेतुः), हेतुपपत्तिप्रतिहतकुमतप्रो-
द्धतध्वान्तस्य चन्तो यथा सा हेतुपपत्तिप्रतिहतकुमतप्रोद्धतध्वान्तद्वन्धा । पापस्य आयास
पापायास, न विद्यते पापायासो येषां ते अपापायासा, अपापायासे (आ-न्त्यायमाना अपापाया
साधमाना । न विद्यते मदनो यस्य स अमदन, तस्य स० हे अमदन । सुधाया सार
सुधासारम्, सुधासारवद् दद्या सुधासारद्वधा । निर्वाणस्य मार्गो निर्वाणमार्गः, निर्वाणमार्गं
प्रणयोऽस्ति येषाम् इति निर्वाणमार्गप्रणयिनः, निर्वाणमार्गप्रणयिभिः परिगता निर्वाणमार्गप्रणयिप-
रिगता । तीर्थस्य नाथ तीर्थनाथ, तस्य स० हे तीर्थनाथ । पापं च आयासश्च पापायासौ, पापायासौ
आसीं येषां ते पापायासादय, न विद्यन्ते पापायासादयो येषां ते अपापायासादय, नास्ति मानो येषां ते
अमाना, नास्ति मदनो येषां ते अमदा, अपापायासादयश्च अमानाश्च अमदाश्च अपापायासाधमानामदा,
अपापायासाधमानामदन्तं अपापायासाधमानामदनत, तस्य स० हे अपापायासाधमानामदनत ॥
वसुधाया सार -प्रधानः वसुधासार, तस्य स० हे वसुधासार । यद्वा हे अपाप ! हे अनायास ! हे
आद्यमान ! -जगत्याद्यप्रमेयमहिम्न ! इत्यपि विशेषणत्रयी जितसंशोधने पृथग् विशेषणानि व्याख्येयानि ॥
इति सूरीयवृत्तार्थः ॥ १ ॥

दे० व्या०—नित्यं हेतुपपत्तिरिति । हे तीर्थनाथ ! तीर्थ-चतुर्विंशसदृशं प्रधानमणभरो वा तस्यामन्त्र-
णम् । ते-तत्र वाणी-भारती मे-मम हितानि-पथ्यानि नित्यम्-अनवरते यथा स्यात् तथा क्रियाद्-द्विधा-
दित्यन्वयः । 'वृकृद् करणे' भातु । 'क्रियाद्' इति त्रियापदम् । का कर्त्री ? वाणी । कस्य ? तव ।
काणि कस्तापसानि ? हितानि । कस्य ? मे-मम । किंविशिष्टानि हितानि ? आहितानि-स्थापितानि ।
"विधत् स्थापितमाहितम्" इत्यमरः (१) । कस्मिन् ? । हृदि-हृदये । किंविशिष्टा वाणी ? । 'हेतुपपत्तिप्रति-
हतकुमतप्रोद्धतध्वान्तं तव' भा । हेतु-प्रमाणानि उपपत्तय-पुक्कय, यद्वा हेतुना उपपत्तय तानि प्रतिहृता-
विश्वस्ता कुमतस्य प्रोद्धता-प्रोद्धाना ध्वातत्रया-अज्ञानमर्थं यथा सा तथा । प्रोद्धता चासीं ध्वातत्रयमिति
पूर्वं 'कर्त्तृपारय' । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अपापायासाधमाना' अपगता अपाया -आपदस्वरूपा धैर्ये
आसायमाना-प्रान्यमाना । पुनः किंविशिष्टा ? । 'सुधासारद्वधा' सुधाया -अमृतस्य आसारो-वैगवान् वर्ष
तद्द्वद् द्वधा-बहुधा । "आमारो वैगवान् वर्ष" इत्यभिधानविन्तामणि (का० २, श्लो० ७९) । श्रूयमाना
अमृतमिव हृदयहृन्मते तात्पर्यार्थः । पुनः किंविशिष्टा ? । 'निर्वाणमार्गप्रणयिपरिमता' निर्वाणस्य-मोक्षस्य
मार्गो-वर्त्तमानं प्रणय -स्नेहो विद्यते येषां ते तथा ते परिगता-अङ्गीकृता । 'अमदन' । इति । नास्ति मदन -
व-दर्थो यस्य स तस्यामन्त्रणम् । 'अपापायासाधमानाममदनत' इति । पापं च आयासादयश्च ते तथा, न विद्यन्ते
पापायासादयो येषां ते अपापायासादय, न विद्यन्ते मान-अहङ्कारो येषां ते तथा, न विद्यन्ते मदन-वन्द्यो
(मद-दर्थो) येषां ते तथा, अपापायासादय अमाना अमदना (अमदा)श्च ते नराश्चेति ते नत । -वन्दित ।
'वसुधासार' । इति । वसुधार्था-पृथिव्या सार -प्रधानो यस्तस्यामन्त्रणम् । एताभिः भगवतः सम्बोधनपदानि ॥
इति सूरीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

श्रीशान्तिदेव्याः स्तुतिः—

रक्ष-क्षुद्रग्रहादिप्रतिहतशैमनी वाहितश्चेतमास्वत्—

सञ्जालीका सदा सापरिकरमुदिता सा क्षमालाभवन्तम् ।

शुभा श्रीशान्तिदेवी जगति जनयतात् कुण्डिका भाति यस्याः

सञ्जालीका सदासा परिकरमुदिता साक्षमाला भवन्तम् ॥ ४ ॥

—सप्त०

१ आयापत्य स्थान 'अय'वा-दस्य प्रयागं कार्यं इति प्रतिभाति । २ 'समिती' इति पाठान्तरम् ।

कर्त्रीः । वाणी । कानि कर्मतापन्नानि ? । हितानि । कस्य ? । मे । वाणी कस्य ? । तव । कथंभूतानि हितानि ? ।
 आहितानि-स्थापितानि । कस्मिन् ? हृदये । चित्तेऽपि त्वानीति फलितार्थः । कथंभूता वाणी ? । 'हेतूपपत्ति-
 प्रतिहतकुमतप्रोद्धतध्वान्तवन्धा' हेतवः-साध्यगमकानि लिङ्गानि, उपपत्तयो-युक्तयः, ततो हेतवश्च उपपत्तयश्च
 हेतूपपत्तयः 'इतरेतरद्वन्द्वः', यद्वा हेतूनामुपपत्तयः हेतूपपत्तयः, तामिः प्रतिहतो-निराकृतः कुमतरूपः,
 प्रोद्धतध्वान्तवन्धः-प्रोद्दामतिमिरग्रन्थिर्यया सा । तथा प्रोद्धतश्चासौ ध्वान्तवन्धश्च प्रोद्धतध्वान्तवन्धः, कुमतं एव
 प्रोद्धतं कुमतं इति 'कर्मधारयः' । पुनः कथंभूता ? । 'अपापायासाद्यमाना' अपगतः अपायो विधातो येषां ते
 अपापायाः, तैः आसाद्यमाना-प्राप्यमाणा । केचित् तु अपापायेति आसाद्यमानेति च पृथग् विशेषणद्वयम् ।
 तथाचायमर्थः-अपगतः अपायो यस्याः सा (अपापाया), आसाद्यमाना साधुभिरित्यव्याह्रियत इति वदन्ति । पुनः
 कथंभूता ? । 'सुधासारहृद्या' सुधायाः-अमृतस्य आसारः-वेगवद्बुद्धिः तद्वद् हृद्या-मनोज्ञा । श्रूयमाणा अमृतमिव
 हृदयङ्गमेति फलितार्थः । "आसारो वेगवान् वर्षे" (का० २, श्लो० ७९) इति हैमः । पुनः कथंभूता ? ।
 'निर्वाणमार्गप्रणयिपरिगता' निर्वाणस्य-मोक्षस्य मार्गः-ज्ञानदर्शनचारित्र्यरूपस्तत्र प्रणयः-परिचयः स्नेहो
 वा येषां ते निर्वाणमार्गप्रणयिनः, तैः परिगता-अङ्गीकृता । "निर्वाणं निर्वृत्तौ मोक्षे, विनाशे गजमज्जने"
 इत्यमरः (?) । अवशिष्टानि भगवतः सम्बोधनानि । तेषामर्थश्चैवम्-न विद्यते मदनः-मन्मथो यस्य स
 तथा तस्य सम्बोधनं हे अमदन !-मदनरहित ! । पापं-पातकं आयासः-खेदः पापं च आयासश्च पापायासौ
 'द्वन्द्वः', तौ आदौ येषां ते पापायासादयो दोषस्ते न विद्यन्ते येषां ते अपापायासादयः, न विद्यते मानं (नो)
 येषां ते अमानाः-मानरहिताः, न विद्यते मदो येषां ते अमदाः-मदनरहिताः, ततः अपापायासादयश्च ते
 अमानाश्च ते अमदाश्च अपापायासाद्यमानामदास्तैर्नतः-वन्धितः, तस्य सम्बोधनं हे अपापायासाद्यमानामदनत ! ।
 वसुधा-पृथ्वी तत्र सारः-श्रेष्ठः तस्य सम्बोधनं हे वसुधासार ! ॥ ३ ॥

सौ० वृ०-नित्यं हेतूपपत्तीति । हे तीर्थनाथ !-तीर्थस्वामिन् । हे अमदन !-अकाम । हे अपापा-
 यासाद्यमानामदनत । गतपाप आयासः-श्रमः तदादि अमानो-निरभिमानः अमदः-अद्विषितः नतः प्रणतः
 इत्यर्थः । तस्य सं० हे 'अपापायासाद्यमानामदनत !' । हे 'वसुधासार !' पृथिवीप्रधान ! । तव-भवतः
 वाणी-भारती मे-मम हितानि-पथ्यानि क्रियात् इत्यन्वयः । 'क्रियात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ।
 'वाणी' भारती । 'क्रियात्' कुर्यात् । कानि कर्मतापन्नानि । 'हितानि' पथ्यानि । कस्य ? । 'मे' मम । कथम् ? ।
 'नित्यं' सदा । किंविशिष्टानि हितानि ? । 'आहितानि' स्थापितानि । कस्मिन् ? । 'हृदि' चित्ते ।
 किंविशिष्टा वाणी ? । हेतवः-लिङ्गगमकाः उपपत्तयः-द्वयान्ताः तैः प्रतिहतं-निराकृतं कुमतं-कुत्सि-
 तशासनं तदेव प्रोद्धतं-प्रकर्षेण उद्दामं ध्वान्तं-अन्धकारं यदनादिमिथ्यात्वरूपं तस्य वन्धो-अन्धिका-
 भेदलक्षणो यया सा 'हेतूपपत्तिप्रतिहतकुमतप्रोद्धतध्वान्तवन्धा' । पुनः किं० वाणी ? । अपगताः पापायासा
 येभ्यः ते तैः । साधुभिरित्यव्याहार्यम् । (आ) साद्यमाना स्वाद्यमाना (?) 'अपापायासाद्यमाना' । पुनः
 किंविशिष्टा वाणी ? । सुधा-अमृतं तस्य आसारो-रसः "आसारो वेगवान् वर्षे" (अभि० का० २, श्लो०)
 तद्वद् हृद्या-मनोज्ञा 'सुधासारहृद्या' । पुनः किं० वाणी ? । निर्वाणमार्गो-मोक्षमार्गः सम्यक्ज्ञानदर्शन-
 चारित्र्यलक्षणः तस्मिन् प्रणयः-स्नेहो येषां ते तादृशा ये साधवस्तैः परिगता-व्याप्ता 'निर्वाणमार्गप्रणयि-
 परिगता' । एतादृशी जिनवाणी मे-मम हितानि-अभीष्टानि कुर्यात् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-हेतवश्च ते उपपत्तयश्च हेतूपपत्तयः, यद्वा हेतूनां उपपत्तयः-प्राप्तयः हेतूपपत्तयः,
 हेतूपपत्तिभिः प्रतिहतं हेतूपपत्तिप्रतिहतम्, कुत्सितं मतं कुमतं [तदेव ध्वान्तं कुमतध्वान्तम्], प्रकर्षेण

सि० वृ०—रक्ष भुव्रेति । हे भव्य ! प्राणिन् ! सा श्रीशान्तिदेवी शान्तिदेवता, श्रीशब्दोऽत्र महत्त्वव्यापक, भवन्त-त्वा जगति-भुवने सदा-नित्य 'क्षमालामवन्त' क्षमतीति क्षमा तस्या लाम-प्राप्तिः स विद्यते यस्य स क्षमालामवान् तादृश जनयतात्—कुरुतादित्यर्थ । 'जनी प्रादुर्भवे' घातो 'आशी प्रेरणयो' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचन तुप् । 'अपू०' (सा० सू० १९१), 'गुण' (सा० सू० १९२), 'ए अय्' (सा० सू० ४१) तुपस्तातडादेश । तथा च 'जनयतात्' इति सिद्धम् । अत्र 'जनयतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । श्रीशान्तिदेवी । क कर्मतापन्नम् । भवन्तस्य । यच्चच्छब्दस्यापि परे रूपम् । कास्मिन् ? । जगति । ऋषयः ? । सदा । कथमूता श्रीशान्तिदेवी ? । 'रक्ष-क्षुद्रग्रहादिप्रतिहतिशमनी' रक्षासि—राक्षसा क्षुद्रा—शाकिन्यादयः । ग्रहा—शनैश्चरप्रमुखा आदिशब्दादन्येष्वपि भूपालव्यालकालादयः तेष्व्य प्रतिहननामिति व्युत्पत्त्या प्रतिहति—उपघात तस्या शमनी—विनाशिनी । पुन कथमूता ? । 'वाहितधेतमास्वत्सलालीका' वाहित-नाहनीकृत धेत—उज्ज्वल भास्वद्—दीप्यमान सत—शोभनं नालीक—कमल यथा सा तथा । पुन कथमूता ? । 'प्यपरिकरमुदिता' सा—जटा तस्या परिकरः—मण्डल तेन मुदिता—दृष्टा । अत्र साशब्देन जटा ज्ञेया । लक्ष्यं च—

“ राजा रागार्चिताद्देरनुपचितकलो यस्य चूडामणित्व

नागा नागात्मजार्थं नभसितघवल यद्वपुर्मुपयन्ति ।

मा रामाराणिणी भूमतिरिति यमिना येन वोऽद्वाहि मार

स सा सप्ताश्वनुत्तारुणकिरणनिमा पातु विभ्रतिश्रिनेत्र ॥”

इति 'रसर्तरेङ्गिण्या' शृङ्गारतिलकटीकायाम् । पुन कथमूता ? । शुभ्रा—शुक्लवर्णा । पुन कथमूता ? । 'सत्तालीका' सन्न-क्षीण क्षय गतमिनियावद् अलीक—अस्तस्य यस्या सा तथा । पुन कथमूता ? । 'सदासा' सता—साधूना आसा—अवच्छासा, अविप्रतारिकेत्यर्थ । सेति तच्छब्दसहचारित्वाद् यच्छब्द-घटनामाह—यस्या—शान्तिदेव्या परिकर कर—हस्त लक्ष्यीकृतकरेत्यर्थ, कुण्डिका—कमण्डलु भाति—शोभत इत्यर्थ । 'मा दीप्तौ' इति घातोर्वर्तमाने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचन तिप् । अत्र 'भाति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'कुण्डिका' कुण्डिरेव कुण्डिका । "अस्त्री कमण्डलु कुण्डी" इत्यमर (स्त्री० १४४४) । कथम् ? । परिकरस्य । कस्या ? । यस्या । कथमूता कुण्डिका ? । उदिता—उदय प्राप्ता । पुन कथमूता । साक्षगात्रा—अक्षावलीसमेता । एते द्वे विशेषणे श्रीशान्तिदेव्या (वा) व्याख्येये इति । स्वर्गधराच्छन्द । "विज्ञेया स्वर्गधरे मरमनययथा बाह्वाहयैतिश्चेत्" इति च सटक्षणम् ॥ ४ ॥

॥ इति महोपाध्यायभानुचन्द्र० श्रीवासुपूज्याजिनस्तुतिवृत्ति ॥ १२ ॥

सौ० वृ०—रक्ष भुव्रेति । श्रीशान्तिनाम्नी देवी चण्डीत्यपरोक्षा जगति—पृथिव्या भवन्त-त्वा क्षमा—क्षान्ति तस्या लामस्तद्वन्त क्षमालामवन्त जनयतादित्यन्वयः । 'जनयतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'श्रीशान्तिदेवी' शान्तिनाम्नी देवी । श्रीज इ पूज्यार्थे । भ्रिया—लक्ष्म्या युक्ता शान्तिदेवी श्री शान्तिदेवी । 'जनयतात्' विदध्यात् । क कर्मतापन्नम् । 'भवन्तम्' । किंचि० भवन्तम् । 'क्षमालामवन्तम्' । किंचिशिष्टा श्रीशान्तिदेवी । 'क्षुभ्रा' गोरवर्णा । पुन किंचि० श्रीशान्तिदेवी ? । रक्ष (क्षासि)—राक्षसा क्षुद्रा—शाकिन्यादयः । ग्रहा—खेटा आदिना द्वाव भूपाल-चालादयः तेषा प्रतिहति—विघ्न तस्याः



निर्वाणकलिकायाम्—

“शान्तिदेवतां धवलवर्णां कमलासनां चतुर्भुजां वरदाक्षसूत्र-
युक्तदक्षिणकरां कुण्डिकाकमण्डल्वन्वितवामकरां चेति ।”

१३ श्रीविमलजिनस्तुतयः

अथ श्रीविमलनाथाय प्रणातः—

अपापदमलं घनं शमितमानमामो हित

नतामरसभासुरं विमलमालयाऽऽमोदितम् ।

अपापदमलह्वनं शमितमानमामोहित

न तामरसभासुर विमलमालयामोदितम् ॥ १ ॥

—पृथ्वी (८, ९)

ज० वि०—अपापदमलमिति । वयं विमल-विमलनामान भगवन्त आनमामः—मणमामः इति क्रियाकारकसदृक् । अत्र 'आनमाम' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'वयम्' । क कर्म-तापन्नम् ? 'विमलम्' । कथभूतं विमलम् ? 'अपापदं' न पाप ददातीत्यपापदस्तम् । कथम् ? 'अल' अत्यर्थम् । अथवा अपापदमलमित्यसतमेव विशेषणम् । तथाचायमर्थः—अपापो-निष्पङ्को यो दम-उपशमस्त लाति-आदत्ते इत्यपापदमलस्तम् । पुनः कथं ? 'इत' मातृम् । किं कर्मतापन्नम् ? 'घं' सुखम् । श कथभूतम् ? 'घन' अच्छिद्रम् । अशेषमलक्षयोत्यमित्यर्थः । पुनः कथं विमलम् ? 'हित' हितकारिणम् । पुनः कथं ? 'नतामरसभासुर' नता-नम्रीभूता अमर सभा-देवपर्यन्त असुरा सुवनपतिदेवविशेषा यस्य, अथवा नता अमरा-देवाः सभा-भासहिताः असुरा यस्य स तथा तम् । पुनः कथं ? 'आमोदित' सुरभीकृतम् । कया ? 'विमलमालया' विमला-विगतमला या माला-स्रक् तथा । पुनः कथं ? 'अपापद' अपगता आपदो यस्मात् स तथा तम् । पुनः कथं ? 'अलह्वन' न विद्यते लह्वनम्-अध-करण कुतोऽपि यस्य स तथा तम् । पुनः कथं ? 'शमितमान' शमितः-शम नीतो मानो येन स तथा तम् । पुनः कथं ? 'आमोदित' न आ-समन्तात् मोदित न । नेति निषेधपदम् । पुनः कथं ? 'तामर-सभासुर' तामरस-महोत्पल तद्गद्भासुर-भासनशीलम् । पुनः कथं ? 'आलयामोदित' आलये-आवासैरमोदित-न मोद नीतम् । यद्वा आलयेऽमोदित-न मुदमापन्नम्, त्यक्तृदृष्ट्वा सत्यात् ॥

अथ समासः—पाप ददातीति पापदः 'तत्पुरुषः' । (न पापदः अपापदः 'तत्पुरुषः') । त अपापदम् । अथवा अपगता पाप यस्मात् सः अपापः 'बहुव्रीहिः' । अपापश्चासौ दमश्च अपापदमः 'कर्मधारयः' । अपापदम लातीत्यपापदमलः 'तत्पुरुषः' । तमपाप० । अमराणां सभा अमरसभा 'तत्पुरुषः' । अमरसभा च असुराश्च अमर० 'इतरेतरद्वन्द्व' । नना अमरसभासुरा यस्य स नतामर०

ज० वि०—रक्षःक्षुदेति। हे भव्य ! प्राणिन् ! सा श्रीशान्तिदेवता, अयं श्रीशब्दः पूज्यः वसुचक्रः, भवन्तं—त्वां जगति—भुवने सदा—नित्यं 'क्षमालाभवन्तं' क्षमा—शान्तिः तस्या लाभः—प्राप्तिः स विद्यते यस्य स क्षमालाभवान् तथाविधं जनयतात्—कुर्वीत इति क्रियाकारक-प्रयोगः। अत्र 'जनयतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'श्रीशान्तिदेवी' । कं कर्मतापन्नम् ? 'भवन्तम्' । कथंभूतम् ? 'क्षमालाभवन्तम्' । कस्मिन् ? 'जगति' । कथम् ? 'सदा' । श्रीशान्तिदेवी कथंभूता ? 'रक्षःक्षुद्रग्रहादिप्रतिहतिशमनी' रक्षांसि—राक्षसाः क्षुद्राः—शाकि-नीप्रभृतयः ग्रहाः—शनैश्चरादयः आदिशब्दात् भूपालव्यालकालभूतादियस्तेभ्यः प्रतिहतिः—उपघातः तस्याः शमनी—विनाशिनी । पुनः कथंभूता ? 'वाहितश्वेतभास्वत्सन्नालीका' श्वेतं—उज्ज्वलं भास्वत्—दीप्यमानं सत्—शोभनं नालीकं—कमलं वाहितं—वाहनीकृतं श्वेतभा-स्वत्सन्नालीकं यया सा तथा । पुनः कथंभूता ? 'प्तापरिकरमुदिता' प्तापरिकरः—जटामण्डलं तेन मुदिता—हृष्टा । पुनः कथं ? 'शुभ्रा' शुक्लवर्णा । पुनः कथं ? 'सन्नालीका' सन्नं—अवसादं गतं अलीकं—असत्यं यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? 'सदाप्ता' सतां—साधूनां आप्ता—अविप्रतारिका । सेति तच्छब्दसहचारित्वाद् यच्छब्दघटना-माह—यस्याः—शान्तिदेव्याः 'परिकरं' करं—हस्तं लक्ष्मीकृत्य करे इत्यर्थः, कुण्डिका—कमण्डलुः भाति—शोभते । अत्रापि 'भाति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'कुण्डिका' । कथम् ? 'परिकरम्' । कस्याः ? 'यस्याः' । कुण्डिका कथंभूता ? 'उदिता' उदयं प्राप्ता । पुनः कथंभूता ? 'साक्षमाला' अक्षावलीसमेता । एते द्वे विशेषणे श्रीशा-न्तिदेव्या वा व्याख्यायेते ॥

अथ समासः—रक्षांसि च क्षुद्राश्च ग्रहाश्च रक्षःक्षुद्रग्रहाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । रक्षःक्षुद्रग्रहा आदौ येषां ते रक्षः० 'बहुव्रीहिः' । रक्षःक्षुद्रग्रहादिभ्यः प्रतिहतिः रक्षः० 'तत्पुरुषः' । रक्षःक्षुद्रग्रहादि-प्रतिहतेः शमनी रक्षःक्षुद्र० 'तत्पुरुषः' । भास्वच्च तत् सच्च भास्वत्सत् 'कर्मधारयः' । भास्वत्सच्च तन्नालीकं च भास्वत्स० 'कर्मधारयः' । श्वेतं च तत् भास्वत्सन्नालीकं च श्वेतभा० 'कर्मधारयः' । वाहितं श्वेतभास्वत्सन्नालीकं यया सा वाहितश्वेत० 'बहुव्रीहिः' । प्तायाः परिकरः प्तापरिकरः 'तत्पुरुषः' । प्तापरिकरेण मुदिता प्ताप० 'तत्पुरुषः' । क्षमाया लाभः क्षमालाभः 'तत्पुरुषः' । क्षमालाभोऽस्यास्तीति क्षमालाभवान् 'बहुव्रीहिः' । तं क्षमा० । शान्तिश्चासौ देवी च शान्तिदेवी 'कर्मधारयः' । श्रियोपलक्षिता शान्तिदेवी श्रीशान्ति० 'तत्पुरुषः' । सन्नं अलीकं यया सा सन्नालीका 'बहुव्रीहिः' । सतामाप्ता सदाप्ता 'तत्पुरुषः' । करं परि—लक्ष्मीकृत्य परिकरं 'अव्ययीभावः' । सह अक्षमालया वर्तते या सा साक्षमाला 'तत्पुरुषः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

इति श्रीमद्बृहत्पण्डितश्रीदेवविजयगणेशिष्यपं० जयविजयगणिविरचितायां श्रीशोभन-स्तुतिवृत्तौ श्रीवासुपूज्यजिनपतिस्तुतेर्व्याख्या ॥ १२ ॥

सो० वृ०—या वासवानां पूज्यो भवति स विगतमलो भवति । अनेन सवन्धेनायातस्य त्रयोदश श्रीविमलजिनस्य स्तुतिव्याख्यान व्याख्यायते—अपापदमलमिति ।

यय विमलनामान त्रयोदश (जिन) आनमाम इत्यन्वय । 'आनमाम' इति क्रियापदम् । के कर्तारः । 'वयम्' । 'आनमाम' प्रणमाम । क कर्मतापन्नम् । 'विमल' विमलजिनम् । किंवि० विमलम् । 'अपाप' । पापदायकम् । धर्मदातारमित्यर्थ । यद्वा अपाप-पवित्र दम-इन्द्रियादिजयो यस्य स अपापदम त 'अपापदमम्' । कथम् । 'अल' अत्यर्थम् । पुन किं० विमलम् । 'घन' सान्द्र निश्चित (८) निश्चिद्रम् । पुन किं० विमलम् । श-सुख इत-प्रात 'शमितम्' । पुन किं० विमलम् । 'हित' लोकस्य हितकारिणम् । पुन किं० विमलम् । नता-प्रणता ये अमरा-देवास्तेषा सभा-पर्यत तादृशास्तथा (१) असुरा-नागा(असुर)कुमारादयस्तेमासुर-देवीप्यमान त 'नतामरसभासुरम्' । पुन किं० विमलम् । 'अपाप' अपगताप-गतविषयम् । यद्वा अपापो-निर्मलो दम त लाति-गृह्णातीति अपापदमलम् । पुन किं० विमलम् । अलङ्घन 'अनुलङ्घनीयवचनम्' । पुन किं० विमलम् । 'शमितमान' गताहङ्कारम् । पुन किं० विमलम् । आ-समन्तात् मोहित व्यामोहितम् । कथम् । 'न' निषेधे । अमोहितमित्यर्थ । पुन किं० विमलम् । तामरस-महोत्पल तद्वद् भासुर-देवीप्यमान त 'तामरसभासुरम्' । पुन किं० विमलम् । विमला-निर्मला या माला-पुष्पसङ्ग तया विमलमा-लया आमोदित-सुरभीकृतम् । पुन किं० विमलम् । आलय-गृह ते अमोदित-न मोद गत त 'आलयामोदितम्' । एवञ्चि विमल प्रणमाम । इति पदार्थ ॥

अय सभास-पाप द्वातीति पापव, न पापव अपापव, त अपापदम् । यद्वा न विद्यते पाप यस्मिन् स अपाप । अपापो दमो यस्य स अपापदम त अपापदमम् । लङ्घ्यते-उलङ्घ्यते-अध-क्रियते इति लङ्घनम् नास्ति लङ्घ्या यस्य स अलङ्घन, त अलङ्घनम् । श-सुख इत-प्रात शमित, त शमितम् । यद्वा शम-उपशम सञ्जातो यस्य स शमित, त शमितम् । अमराणा सभा अमरसभा, अमरसभा च असुराश्च अमरसभासुरा, नता अमरसभासुरा यस्य स नतामरसभासुर, त नतामरसभासुरम् । विगतो मलो यस्य स विमल त विमलम् । आलये-गृहे गृहाणा या न मोदित आल०, त आलयामोदितम् । गति गृहममकार इत्यर्थ । अपगता आपवो यस्य स अपापव, त अपापवम् । शमि-क्षय नीतो माना-अहङ्कारो येन स शमितमान, त शमितमानम् । आ-समन्तात् मोहित आमोदित, त आमोदितम् । कथम् । 'न' निषेधे । विमला चासौ माला च विमलमाला, तया विमल मालया । तामरसवद् भासुर तामरसभासुर, त तामरसभासुरम् । मोद सजातोऽस्य इति मोदित, न मोदित अमोदित, त अमोदितम् । इति प्रथमवृत्तार्थ ॥ १॥ पृथ्वीचन्द्रसा स्तुतिरियम् अर्धपादयमकेन॥

वे० व्या०—अपापदमलमिति । विमल-विमलनाथ वय अल-अत्यर्थं यथा स्यात् तथा आनमाम इत्यन्वय । 'जम प्रवृत्तीमावे' पात । 'आनमाम' इति क्रियापदम् । के कर्तारः । वयम् । क कर्मताप-न्नम् । विमलम् । किंविशिष्ट विमलम् । 'अपापदम्' न पाप द्वातीत्यपापव तम् । अपाप-पापरहितो यो दमस्त लाति गृह्णातीत्यपापदमल त इति एकपदमेव वा । पुन किंविशिष्टम् । 'शमितम्' श-सुख (इत-) प्रीति येन स तम् । पुन किंविशिष्टम् । हित-हितकारकम्, मोक्षमार्गदर्शनात् । पुन किंविशिष्टम् । 'नतामरसभासुरम्' नता-प्रणीयता अमरसभा-देवपण्ड असुरा-भुवनपतपञ्च यस्य स तम्, अथवा नता-नम्रीयता अमरा-देवा (सभा-भासहिता) असुराश्च यस्य स तम् । पुन किंविशिष्टम् । मोदित-सुरभीकृतम् । कथा । 'विमलमालया' विमला-निर्मला या माला-पुष्पसङ्ग तया । पुन किंविशिष्टम् । 'अपापदम्' । अपगता आपव-विपत्तियस्य न तम् । पुन किंविशिष्टम् । 'अलङ्घनम्' नातिक्रमणीय, सवपामपि पूज्यत्वात् । पुन किंविशिष्टम् । 'शमितमानम्' शमित-शान्ति नीतः मान-स्मयो येन स तम् । पुन किंविशिष्टम् । 'नमोहितम्' मोहेन आ-समन्तात् वशीकृतम् । पुन किंविशिष्टम् । 'तामरसभासुरम्' तामरस-कमल तद्वद् भासुर-दीप्तम् । पुन किंविशिष्टम् । 'आलयामोदितम्' आलये-गृहे अमोदित-अर्पितम् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थ ॥ १ ॥

शमिनी-शान्तिकारिणी 'रक्षःक्षुद्रग्रहादिप्रतिहतिशमिनी' । पुनः किंवि० श्रीशान्तिदेवी ? । 'वाहितश्वेत-
भास्वत्सन्नालीका' । पुनः किं० श्रीशान्तिदेवी ? । सद्भिः-साधुभिः आप्ता-प्रमाणीकृता 'सदाप्ता' । पुनः किं०
श्रीशान्तिदेवी ? । परिकरैः-परिजनैः सेवकैर्वा मुदिता-हर्षिता परिकरमुदिता । पुनः किं० श्रीशान्तिदेवी ? ।
अक्षमालया-जपमालया सहिता इति साक्षमाला । पुनः किं० श्रीशान्तिदेवी ? । 'सा' सा-प्रसिद्धा
उपलक्षिता । सा का ? । यस्याः परिकरं-हस्तं उपलक्षीकृत्य कुण्डिका-कमण्डलुर्भाति इत्यन्वयः ।
'भाति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । कुण्डिका । 'भाति' शोभते । कथम् ? । 'परिकरं' हस्ते
इत्यर्थः । परीत्यव्ययस्य आधारकर्मणि द्वितीया । कस्याः ? । 'यस्याः' देव्याः । पुनः किं० श्रीशान्तिदेवी ? ।
सन्नं-क्षीणं गतं वा अलीकं-मिथ्यात्वं यस्याः सा सन्नालीका । कथम् ? । 'सदा' निरन्तरम् ।
पुनः किं० श्रीशान्तिदेवी ? । 'आप्ता' प्रतीता । पुनः किं० श्रीशान्तिदेवी ? । 'उदिता' उदयं प्राप्ता ।
इति पदार्थः ॥

अथ समासः-रक्षांसि च क्षुद्राश्च ग्रहाश्च रक्षःक्षुद्रग्रहाः, रक्षःक्षुद्रग्रहा आदिर्येषां ते रक्षःक्षुद्रग्रहादयः,
रक्षःक्षुद्रग्रहादिभ्यः प्रतिहतिः रक्षःक्षुद्रग्रहादिप्रतिहतिः, तस्याः शमिनी रक्षःक्षुद्रग्रहादिप्रतिहतिशमिनी ।
सत् च तत् नालीकं च सन्नालीकं, भास्वत् च तत् सन्नालीकं च भास्वत्सन्नालीकम्, श्वेतं च तत्
भास्वत्सन्नालीकं च श्वेतभास्वत्सन्नालीकम्, वाहितं श्वेतभास्वत्सन्नालीकं यया सा वाहितश्वेतभास्वत्स-
न्नालीका । सद्भिः सतां वा आप्ता सदाप्ता । परिकरैः मुदिता परिकरमुदिता । अक्षाणां माला अक्षमाला,
अक्षमालया सहिता साक्षमाला । सन्नं-क्षीणं अलीकं यस्याः सा सन्नालीका । करं परि-व्याप्तीकृत्य इति
परिकरम् । मुत् सन्नाता अस्या इति मुदिता । क्षमाया लाभः क्षमालाभः, क्षमा च लाभश्च क्षमालाभौ,
क्षमालाभौ विद्येते यस्यासौ क्षमालाभवान्, तं क्षमालाभवन्तम् । ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीवासुपूज्यदेवस्य, स्तुतेरर्थो लिपीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥

॥ इति वासुपूज्यजिनस्तुतिः ॥ ४११४८ ॥

दे० व्या०-रक्षःक्षुद्रेति । सा श्रीशान्तिदेवी भवन्तं क्षमालाभवन्तं जनयतात्-कुर्यादिति सम्बन्धः । 'जनी
प्रादुर्भावे' धातुः । 'जायतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । (श्री)शान्तिदेवी । श्रीशब्दोऽत्र पूज्यवाचकः ।
कं कर्मतापन्नम् ? । भवन्तम् । किंविशिष्टं भवन्तम् ? । 'क्षमालाभवन्तम्' क्षमायाः-उपशमस्य लाभः-प्राप्तिः
तद्वन्तम् । किंविशिष्टा देवी ? । 'रक्षःक्षुद्रग्रहादिप्रतिहतिशमिनी' रक्षांसि-कीनाशाः क्षुद्राः-शाकिनीप्रमुखाः
ग्रहाः-शनैश्चरादयः आदिग्रहणादन्येऽपि भूपालव्यालकालादयो ग्राह्याः, एतेषां 'द्वन्द्वः', तेभ्यः प्रतिहतिः-
उपघातः तस्याः शमिनी-नाशिनी । पुनः किंविशिष्टा ? । 'वाहितश्वेतभास्वत्सन्नालीका' वाहितं-वाहनीकृतं
श्वेतं-धवलं भास्वत्-दीप्यमानं सत्-शोभनं नालीकं-कमलं यया सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । आप्ता-
यथार्थोपदेष्ट्री, अविप्रतारिकेत्यर्थः । कथम् ? । सदा-सर्वदा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'परिकरमुदिता' परिकरेण-
परिस्कन्देन परिवारेणेति यावत् मुदिता-हर्षिता । "परिस्कन्दः परिकर" इत्यभिधानचिन्तामणिः (?) । पुनः
किंविशिष्टा ? । क्षुभ्रा-अवदाता । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धाद् यस्याः-शान्तिदेव्याः जगति-पृथिव्यां कुण्डिका
भाति-शोभते इत्यन्वयः । 'भाक् दीप्तौ' इति धातुः । 'भाति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । कुण्डिका ।
कस्याः ? । शान्तिदेव्याः । कस्मिन् ? । जगति । किंविशिष्टा कुण्डिका ? । 'सन्नालीका' सत्-शोभनं नालीकं-
कमलं यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा कुण्डिका ? । 'सदाप्ता' साद्भिः-साधुजनैः आप्ता-प्राप्ता । पुनः
किंविशिष्टा ? । 'परिकरमुदिता' करं-हस्तं परि-लक्ष्यीकृत्य उदिता-उदयं प्राप्ता । 'लक्षणैर्वाभूताख्यान-
भागवत्स्तासु प्रतिपर्यनवः' (पा० अ० १, पा० ४, सू० १०) इति सूत्रेण द्वितीया । पुनः किंविशिष्टा ? ।
'साक्षमाला' अक्षमाला-जपमाला तथा सह वर्तमाना । देवीपक्षे 'सन्नालीका' सन्नं-क्षीणं अलीकं-अस-
त् । यस्याः सा तथा ताम् । 'सदाप्ता' सतां मध्ये आप्ता-वृद्धा । निर्धारणे षष्ठी । परिकरेण-जटामण्डलेन
मुदिता-हर्षिता इत्यर्थो बोध्यः । इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥ स्रग्धराच्छन्दः । "विज्ञेया स्रग्धरेयं मरभनययया
वाहवाह्यतिश्वेत्" इति तल्लक्षणम् ॥

सदानवसुभी राजिना सदान^० 'तत्पुरुषः' । न सम असम 'तत्पुरुषः' । असम राजन्त इत्य-
समराजिनः 'तत्पुरुषः' । यद्वा न सप्ता असमाः 'तत्पुरुषः' । असमाश्च ते राजिनश्च असम^०
'तत्पुरुषः' । नाभी च रदाश्च नाभीरदाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । असमराजिनो नाभीरदा येषां ते
असम^० 'बहुव्रीहिः' । सकला भा येषां ते सकलभाः 'बहुव्रीहिः' ॥ इति षाव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—सदानवेति । मो मव्यात्मन् । ते—तव ते जिना—तीर्थंकरा क्रियासु—कर्तव्येषु
आयता—दीर्घा रती—मुद क्रियासु—विधेयासुरित्यर्थः । 'डुकृञ् करणे' घातोराशिषि कर्तरि
परस्मैपदे प्रथमपुरुषबहुवचनं यासुस् । 'यादादौ' (सा०सू० ८१४) इत्यनेन ऋकारस्य रिडादेशः ।
'लोर्बिसर्ग' (सा०सू० १२४) । तथाच 'क्रियासु' इति सिद्धम् । अत्र 'क्रियासु' इति
क्रियापदम् । के कर्तारः । जिना । का कर्मतापत्ता । रती । कस्य । ते । कासु । क्रियासु ।

“ क्रिया कर्मणि चेष्टाया, करण सप्रघावने ।

आरम्भोपायशिष्यार्थ—श्चिन्तित्साविकृतिष्वपि ॥ ”

इति त्रिष्व । रत्तं कथंभूता । आयता । कथंभूतासु क्रियासु । रुचितासु । पुन कथं । उचि-
तासु योग्यासु । कथंभूता जिना । 'सदानवसुराजिता' । सदानव—दानवे सह वर्तमाना ये सुरा—देवा-
तैराजिता—उपसर्गादिभिरसोभिता । पुन कथंभूता । 'असमरा' समर सङ्ग्रामस्तेन रहिता । पुन
कथंभूता । 'भीरदा' रदन्ति—भिन्नीति इति रदा, पचादित्वादच्, तत भिय—भय रदन्ति ते भीरदा ।
भिय रदन्तीति विग्रहे । 'कर्मण्यु' (पा० अ० ३, पा० २, सू० १) इति वृद्धौ भिरदा इत्यनिष्ट
स्यादिति । पुन कथंभूता । 'सकलमारतीरा' सकला—सदोषा सासारिककृत्यरूपा ये मारास्तेषां पर्यन्त
त्वाद तीरा—तीरभूता, यद्वा असकला—अदोषा भारती—गिर ईरयन्ति रान्तीति वा असकलमारतीरा
इत्यर्थः । पुन कथंभूता । यता—यत्न कुर्वाणा, निगृहीतेन्द्रिया इत्यर्थः । पुन कथंभूता ।
'सदानवसुराजिता' सदान—दानसहित यद् वसु—द्रव्य तेन राजिता—शोभिता । इदं च विशेषणं गृहस्था-
वस्थामाश्रित्य ज्ञेयम् । “ देवमेवेऽनले रश्मौ, वसु रत्ने घने वसु ” इत्यमर (श्लो० २७९१) । पुन कथं-
भूता । 'असमराजिनाभीरदा' असम राजन्त इत्येवशोला असमराजिन, असमाश्च ते राजिनश्चेति वा
नाभीरदा—नाभीरदश्च येषां ते तथा । नाभी च रदाश्च नाभीरदा 'इतरेतरद्वन्द्व' । पुन कथंभूता ।
'सकलभा' सकला—सम्पूर्णा भा—दासिर्वेषां ते तथा । 'स्यु प्रमारु'—चिन्तिष्वभा० ” इत्यमर
(श्लो० २१२) । “ मा मयूखमहती छविर्विभा ” इति हैम (का० २, श्लो० १४) ॥ २ ॥

सो० वृ०—सदानवेति । ते जिना—तीर्थंकरा उचितासु—योग्यासु शुक्तिप्राप्तिलक्षणासु क्रियासु ते-
तव रती—क्रियासु इत्यन्वयः । 'क्रियासु' इति क्रियापदम् । के कर्तारः । 'जिना' । का कर्मतापत्ता ।
'रती' परमप्रीति । कासु । 'क्रियासु' आवश्यकानुष्ठानेषु । किंवि० क्रियासु । 'उचितासु' योग-
क्षेपायासि योग्यासु । कस्य । 'ते' तव । किंविदिष्टा जिना । दानवे सहिता ये सुरा—अमरा ते
अजिना—अपराजिता 'सदानवसुराजिता' । पुन किंवि० जिना । 'असमरा' असह्यमामा । पुनः

‘बहुव्रीहिः’ । तं नतामर० । यदिवा सह भान्ति वर्तन्ते ये ते सभाः ‘तत्पुरुषः’ । सभाश्च ते असुराश्च सभासुराः ‘कर्मधारयः’ । अमराश्च सभासुराश्च अमर० ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । नता अमरसभासुरा यस्य स नताम० ‘बहुव्रीहिः’ । तं नतामर० । विमला चासौ माला च विमलमाला ‘कर्मधारयः’ । तथा विमल० । अपगता आपदो यस्मात् सः अपापद ‘बहुव्रीहिः’ । तमपापदम् । न विद्यते लङ्घनं यस्य सोऽलङ्घनः ‘बहुव्रीहिः’ । तं अलङ्घनम् । शमितो मानो येन स शमितमानः ‘बहुव्रीहिः’ । तं शमि० । तामरसवद् भासुरस्ताम० ‘तत्पुरुषः’ । तं ताम० । न मोदितः अमोदितः तत्पुरुषः । आलयेरमोदितः आलया० । यद्वा आलये अमोदित आलया-मोदितः, उभयथाऽपि ‘तत्पुरुषः’ । तं आलया० ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—अपापदमलमिति । विमलानि ज्ञानानि अस्य विमलः, विगतो मलः—पापं अत्येति वा विमलः । “मलं किट्टे पुरीषे च, पापे च कृपणे मलः” इति विश्वः । गर्भस्येऽस्मिन् मातुर्मतिस्तनुश्च विमला जातेति वा विमलः, तं विमलं—विमलनामानमर्हन्तं वयं आनमामः—प्रणमाम इत्यर्थः । आहृष्वक ‘णम प्रह्वीमावे’ धातोर्वर्तमाने कर्तरि परस्मैपदे उत्तमपुरुषबहुवचनं मसु । ‘अप् कर्तरि’ (सा० सू० ६९१) इत्यप् । ‘ओरा’ (सा० सू० ६९६) इत्यात्वम् । ‘स्त्रोर्विसर्गः’ (सा० सू० १२४) । तथाच ‘आनमामः’ इति सिद्धम् । अत्र ‘आनमामः’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? वयम् । कं कर्मतापन्नम् ? विमलम् । कथंभूतं विमलम् ? ‘अपापदं’ न पापं ददातीत्यपापदस्तम् । कथम् ? अलम्—अत्यर्थम् । “अलं भूषणपर्याप्ति—वारणेषु निरर्थके । अलं शक्तौ च निर्दिष्टं” इति विश्वः । यद्वा अपापदमलमित्यक्षतमेव विशेषणे । तथाच अपापः—निष्पङ्क्तो यो दमः—उपशमः तं लाति—गृह्णातीति अपापदमलस्तं अपापदमलमित्यर्थः । पुनः कथंभूतम् ? इतं—प्राप्तम् । किम् ? शं—सुखम् । “शं सुखेऽपि च कल्याणे” इति विश्वः । कथंभूतं शम् ? घनं—निरन्तरम्, निखिलकर्मक्षयोत्थमित्यर्थः । “घनो मेघे मूर्तिगुणे, त्रिषु मूर्ते निरन्तरे” इत्यमरः (?) । पुनः कथंभूतं विमलम् ? हितं—हितकारकम् । ‘दधातोर्हिः’ (सा० सू० १३०९) । पुनः कथंभूतम् ? ‘नतामरसभासुरं’ नता—नम्रीभूता अमरसभा अमराणां—देवानां सभा—गर्भत् असुराः—भुवनपतिदेवविशेषाश्च यस्य, यद्वा अमरदेवाः सभाः—भासहिताः असुसश्च यस्य स तथा तम् । पुनः कथंभूतम् ? आमोदितं—सुरभीकृतम् । कया ? ‘विमलमालया’ विमला—विगतमला माला—स्त्रक् तथा । पुनः कथंभूतम् ? ‘अपापदं’ अपगता आपदो यस्मात् स तथा तम् । पुनः कथंभूतम् ? ‘अलङ्घनं’ न विद्यते लङ्घनं—अघःकरणं कुतोऽपि यस्य स तथा तम् । पुनः कथंभूतम् ? ‘शमितमानं’ शमितः—शानं—क्षयं नीतः मानः—अभिमानो येन स तम् । पुनः कथं ? ‘न आमोहितं’ आ—समन्तात् मोहितम् । नेति निषेवपदम् । पुनः कथंभूतम् ? ‘तामरसभासुरं’ तामरसं—कुशेशयं तद्वद् भासुरं—भासनशीलम् । पुनः कथंभूतम् ? ‘आलयामोदितं’ आलये—आवासैः अमोदितं—न मोदं नीतम्, आलये—गृहे अमोदितं—न मुदमापन्नमित्यर्थो वा । त्यक्तगृहवासत्वादिति भावः ॥ १ ॥

जिनप्रवचनप्रणामः—

सदा यतिगुरोर्हो ! नमत मानवैरञ्चित

मत वरदमेनसा रहितमायताभावतः ।

सदायति गुरोर्हो न मतमानवैर चित

मतं वरदमेन सारहितमायता भावतः ॥ ३ ॥

—पृथ्वी

ज० वि०—सदेति । 'अहो' इत्यामन्त्रणे । भो भव्याः । यूयं 'यतिगुरोः' यतीनां—साधूनां गुरोः—तत्त्वोपदेष्टा तस्य यतिगुरोः अर्हित इत्यर्थः, मत-शासनं संदा-सर्व [दा] काले भावता-भक्तितः अनुसारागतो वा नमत-प्रणमत इति क्रियाकारकयोजना । अत्र 'नमत' इति क्रियापदम् । कैः कर्तारः ? 'यूयम्' । किं कर्मतापन्नम् ? 'मतम्' । कस्य ? 'यतिगुरोः' । कथम् ? 'सदा' । कुतः ? 'भावतः' । मत कथभूतम् ? 'अञ्चित' पूजितम् । कैः कर्तुभिः ? 'मानवैः' नरैः । पुनः कथं ? 'वरदै' अभीष्टपदम् । पुनः कथं ? 'रहितं' त्यक्तम् । केन ? 'एनसा' पापेन । पुनः कथं ? 'सदायति' सती-शोभना आयतिः—प्रभुता उत्तरकालो वा यस्य तत् तथा । पुनः कथं ? 'रहः' रहस्यभूतम् । पुनः कथं ? 'न मतमानवैर' मते-अभिभेते मानवैर-अहङ्कारविरोधौ यस्य तत् मतमानवैरम्, न इति निषेधे, तादृक् न भवतीति भावः । पुनः कथं ? 'चितं' व्याप्त सम्बद्धे वा । केन ? 'वरदमेन' प्रधानप्रशमेन । किं कुर्वता ? 'आयता' गच्छता । पुनः कथं ? 'सारहितं' सारं च तत् हितं च, यद्वा सार हितं यस्मिन् तत् तथा । यतिगुरोः कथभूतस्य ? 'आयताभावतः' आयता-विस्तारिणी आभा-छाया सा विद्यते यस्य स आयताभावान् तस्य । पुनः कथभूतस्य ? 'गुरोः' महतः ॥

अथ समासः—यतीनां यतिना वा गुरुः यतिगुरुः 'तत्पुरुषः' । तस्य यति० । वरं ददातीति वरद 'तत्पुरुषः' । तत् वरदम् । आयता चासौ आभा च आयताभा 'कर्मधारयः' । आयताभा वर्तते यस्य स आय० । तस्य आयता० । सती आयतिर्यस्य तत् संदायति 'बहुव्रीहिः' । तत् सदा० । मान च वैर च मानवैर 'इतरतरद्बन्ध' । मते मानवैर यस्य तत् मत० 'बहुव्रीहिः' । तत् मत० । वरश्चासौ दमश्च वरदमः 'कर्मधारयः' । तेन वर० । सारं च तत् हितं च सारहित 'कर्मधारयः' । यद्वा सारं हितं यस्मिन् तत् सार० 'बहुव्रीहिः' । तत् सार० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

समस्तजिनेश्वराणां स्तुतिः—

सदानवसुराजिता असमरा जिना भीरदाः

क्रियासु रुचितासु ते^१ सकलभारतीरा यताः ।

सदानवसुराजिता असमराजिनाभीरदाः

क्रियासुरुचितासु ते सकलभा^२ रतीरायताः ॥ २ ॥

—पृथ्वी

ज० वि०—सदानवेति । भो भव्यात्मन् ! ते-तव ते जिनाः-तीर्थकराः क्रियासु-कर्तव्येषु आयता-दीर्घा रतीः-मुदः क्रियासु-विधेयासु इति क्रियाकारकान्वयः । अत्र 'क्रियासु' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'जिनाः' । काः कर्मतापन्नाः ? 'रतीः' । कस्य ? 'ते' । कासु ? 'क्रियासु' । रतीः कथंभूताः ? 'आयताः' । क्रियासु कथंभूतासु ? 'रुचितासु' अभिमेतासु । पुनः कथं ? 'रुचितासु' योग्यासु । जिनाः कथंभूताः ? 'सदानवसुराजिताः' दानवसंहिता ये सुरा-देवाः तैः अजिता-उपसर्गादिभिः कृत्वा अक्षोभिताः । पुनः कथं ? 'असमराः' समरः-संग्रामः तेन रहिताः । पुनः कथं ? 'भीरदाः' भिर्यं-भयं रदन्ति-भिन्दन्तीति भीरदाः-भयच्छिदः । पुनः कथं ? 'सकलभारतीराः' सकलाः-सदोपाः सांसारिककृत्यरूपा ये भारास्तेषां पर्यन्तत्वात् तीराः-तीरभूताः । अथवा अकारप्रश्लेषविधानेन असकला-अदोषा भारती-सरस्वती ईरयन्ति रान्तीति वा ते तथा । पुनः कथं ? 'यताः' यत्नं कुर्वाणाः । निगृहीतेन्द्रिया इत्यर्थः । पुनः कथं ? 'सदानवसुराजिताः' सदानं-दानसहितं यद् वसु-द्रव्यं तेन राजिताः-शोभिताः । इदं च विशेषणं गृहस्थावस्थामाश्रित्य ज्ञेयम् । पुनः कथं ? 'असमराजिनाभीरदाः' असमं राजन्त इत्येवंशीला असमराजिनः, अथवा असमाश्च ते राजिनश्च असमराजिनः, एवंविधा नाभीरदा-नाभिदशना येषां ते तथा । पुनः कथं ? 'सकलभाः' सकला-सम्पूर्णा भा-दीप्तिर्येषां ते तथा ॥

अथ समासः—सह दानवैर्वर्तमाना इति सदानवाः 'तत्पुरुषः' । सदानवाश्च ते सुराश्च सदानव० 'कर्मधारयः' । न जिता अजिताः 'तत्पुरुषः' । सदानवसुरैराजिताः सदानव० 'तत्पुरुषः' । न विद्यते समरो येषां ते असमराः 'बहुव्रीहिः' । भिर्यं रदन्तीति भीरदाः 'तत्पुरुषः' । सह कलाभिर्वर्तमाना इति सकलाः 'तत्पुरुषः' । सकलाश्च ते भाराश्च सक० 'कर्मधारयः' । सकलभाराणां तीराः सक० 'तत्पुरुषः' । अथवा न सकला असकला 'तत्पुरुषः' । असकला चासौ भारती च असक० 'कर्मधारयः' । असकलभारतीमीरयन्ति रान्तीति वा असक० 'तत्पुरुषः' । सह दानेन वर्तते यत् तत् सदानं 'तत्पुरुषः' । सदानं च तद् वसु च सदा० 'कर्मधारयः' ।

१ 'तेऽसकल०' इति पाठान्तरम् । २ '०भारतीरायताः' इत्यपि पाठः ।

दे० व्या०—सदेति । अहो इत्याश्चर्ये । यतिगुरो—जिनवरस्य मत-प्रवचनं यूप भावत—भक्ति नमत इत्यवयव । 'णम प्रह्विभावे' पाठ । 'नमत' इति क्रियापदम् । के कर्तार ? । यूपम् । किं कर्मतापन्नम् ? । मतम् । मत कस्य ? । यतिगुरो' यतीनां गुरुं यातिगुरु इति विग्रहः, तस्य । कस्मात् ? । भावत । किंविशिष्टा यूपम् ? । 'आयता' आ-समतात् यता—यन्त कुर्वाणा । किंविशिष्टस्य 'यतिगुरो' ? । 'आयताभावत' आयता विमुला भा-कातियस्य स तस्य । अस्यर्थे वतुपुत्रवय । किंविशिष्ट मतम् ? । आश्रित-पूजितम् । के ? । मानवे—मनुष्ये । पुनः किंविशिष्टम् ? । वरदं—वान्छितपदम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । रहित-वर्जितम् । केन ? । पुनसा-पापेन । " पुन पाप्मा च पातकम् " इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ६, श्लो० १६) । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'सदायाति' सती-शोभना आयति—उत्तरकालो यस्य तत् । "आयति इत्तरं काल" इत्याभिधानचिन्तामणि (का० २, श्लो० ७६) । ममवत्प्रवचनस्य कदापि केनापि स्नहयितुमशक्यत्वात् । "आयति प्रभुता" इति प्राञ्च । पुनः किंविशिष्टम् ? । रह—रहस्यभूतम् । कस्य ? । गुरो, अर्हत इत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'न मतमानवेरम्' मानश्च वैर चेति पूर्वं 'द्वन्द्व', ततो न मते—नाभिप्रेते मानवेदे-गर्वविरोधौ यस्य इति विग्रहः । पुनः किंविशिष्टम् ? । चित—यातम् । केन ? । वरदमेन—प्रधानोपशमेन । वरश्चासौ दमश्चेति समास । उपशमस्थेवात्र प्रधानत्वेन व्यापनात् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'सारहित' सार-प्रधान हितं—पश्य यस्मिन् तत् । पुनः किंविशिष्टम् ? । मत वान्छितम् । सतामिति शेषः ॥ इति तृतीयवृत्ताय ॥३॥



श्रीरोहिण्यै विनतिः—

प्रभाजि तनुतामल परमचापला रोहिणी

सुधावसुरभीमना मयि सभाक्षमालेहितम् ।

प्रभाजितनुताऽमल परमचापलाऽऽरोहिणी

सुधावसुरभीमनामयिसभा क्षमाले हितम् ॥ ४ ॥

—पृथ्वी

ज० वि०—प्रभाजीति । रोहिणी—रोहिण्याख्या देवी मयि—प्रद्विपये अलम्—अत्यर्थं पर-प्रकृष्टम् अमलम्—अनवधम् ईदित—वान्छित हित—सुखानुकूल वस्तु तनुता—विस्तारयतु इति क्रिया-कारकयोजना । अत्र 'तनुताम्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'रोहिणी' । किं कर्मतापन्नम् ? 'हितम्' । कथं 'अमल' गतमलम् । कस्मिन् ? 'मयि' । कथंभूते मयि ? 'प्रभाजि' प्रकर्षेण भजते—सेवते इति प्रभाक् तस्मिन्, अत्यन्तसेवावर्तिनीत्यर्थः । पुनः कथंभूते ? 'क्षमाले' क्षमा—क्षान्तिस्त्वां लातीति क्षमालस्तस्मिन् । रोहिणी कथंभूता ? 'अचापला' चापलं—चपलत्वं न विद्यते यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? 'सुधावसुः' सुधा—प्रासादादीनां लेपद्रव्यं छोहेति प्रसिद्धा तद्वद् वसुः—तेजो यस्याः सा तथा, अथवा सुधा—पीयूषं सैव वसु—द्रव्यं यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? 'अभीमनाः' न भीः—भयं मनसि यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? 'सभाक्षमाला' भा—प्रभा तथा सह वर्तमाना सभा, एतादृशी अक्षमाला यस्याः सा

किं० जिनाः ? । भीः-भयं तद् रदन्ति-द्वारयन्ति 'भीरदाः' । पुनः किं० जिनाः ? । सकला-सम्पूर्णा भा-प्रभा येषां ते 'सकलभाः' । यद्वा सकला-समस्ता भारती-सरस्वती तां ईरयन्ति-प्रेरयन्ति ते 'सकलभारतीराः', यद्वा सकलभारतीं रान्ति-ददति ते 'सकलभारतीराः' । पुनः किं० जिनाः ? । 'यताः' यत्नं कुर्वाणा धर्मोपदेशादियु । पुनः किं० जिनाः ? । दानेन सहितं यद् वसु-धनं तेन राजिताः-शोभमानाः 'सदानवसुराजिताः' । एतद् विशेषणं गृहस्थावस्थामाश्रित्य ज्ञेयम् । यद्वा सदा-निरन्तरं नवसु-नवपद्मेषु राजिताः-शोभिताः 'सदानवसुराजिताः' । पुनः किं० जिनाः ? । असमाः-अनन्य-सदृशा राजन्ते-शोभन्ते इत्येवंशीलाः असमराजिनः तादृशा नाभी-तुन्दककूपिका रदा-दशना येषां ते 'असमराजिनाभीरदाः' । पुनः किं० जिनाः ? । सुष्ठु-प्रधाना रुचिता-परमानन्दहेतुता येषां ते सुरुचिताः । कासु ? । क्रियासु । पुनः किं० जिनाः ? । सकलः-समस्तो यो भारः-संसारभ्रमणरूपः तस्य तीरं-तदं तं प्रति आयताः-प्राप्ताः 'सकलभारतीरायताः', संसारसमुद्रपारं प्राप्ताः । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—दानवैः सहिताः सदानवाः, सदानवाश्च ते सुराश्च सदानवसुराः, सदानवसुरैः अजिताः सदानवसुराजिताः । न विद्यते समरः-सङ्ग्रामो येषां त असमराः । जयन्ति रागादीन् इति जिनाः । भयं रदन्ति-कर्षन्ति ते भीरदाः । क्रिया सुष्ठु-शोभना रुचिता च येषां ते क्रियासुरुचिताः । 'उ' इति प्रकाशनार्थः । "उसंभायुव (?) प्रकाशे स्यात्" इत्यनेकार्थः । सकला भा-कान्तिः येषां ते सकलभाः । दानेन सहितं सदानम्, सदानं च तद् वसु च सदानवसु, सदानवसुना राजिताः सदानवसुराजिताः । यद्वा नवेति नवसंख्याका सुष्ठु राः-स्वर्णं हेमपङ्कजं तैः जिताः-शोभमाना नवसुराजिताः, सुरसंचारितस्वर्णकमलोपरि गमनत्वात् । इदं कैवल्यावस्थामाश्रित्य ज्ञेयम् । न समाः असमाः, असमा राजन्ते इत्येवंशीलाः असमराजिनः, नाभ्यश्च रदाश्च नाभीरदाः, असमराजिनः नाभी-रदा येषां ते असमराजिनाभीरदाः । सकलश्चासौ भारश्च सकलभारः, सकलभारस्य तीरं सकलभार-तीरं, आ-समन्तात् यता-प्राप्ता सकलभारतीरायताः । यद्वा सकला चासौ भारती च सकलभारती, सकलभारतीं रान्तीति ते सकलभारतीराः । एवंविधा जिनाः ते-तव क्रियासु रतीः क्रियासुः ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

दे० व्या०—सदानवेति । ते जिनाः-तीर्थकराः ते-तव रुचितासु क्रियासु-कार्येषु रतीः क्रियासुः-विभेयासुः इत्यन्वयः । 'डुकृन् करणे' धातुः । 'क्रियासुः' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । जिनाः । काः कर्मतापन्नाः ? । रतीः । कस्य ? । ते-तव । कासु ? । क्रियासु । किंविशिष्टा जिनाः ? । 'सदानवसुराजिताः' दानवैः-असुरैः सह वर्तमाना ये सुरा-वैमानिकाः तेः अजिता-अवशीकृता उपसर्गादिभिरजिता । पुनः किंविशिष्टाः ? । 'असमराः' नास्ति समरः-सङ्ग्रामो येषां ते तथा, सकलकर्मविपक्षपक्षक्षयात् । पुनः किंविशिष्टाः ? । भीरदाः-भीविलेखकाः ('रद विलेखने' भयं रदन्ति-भिन्दन्तीति), भयनाशका इति निष्कर्षः । पुनः किंविशिष्टाः ? । ('सकलभारतीराः' सकलां-कृत्स्नां भारतीं-विद्यां रान्ति-ददतीति तथा) । पुनः किंविशिष्टाः ? । यताः-प्रयत्नवन्तः । पुनः किंविशिष्टाः ? । 'सदानवसुराजिताः' सदानं-दानसहितं यद् वसु-द्रव्यं तेन राजिताः-शोभिताः [यावत्,] सदा दानदायकत्वात् । पुनः किंविशिष्टाः ? । 'असमराजिनाभीरदाः' नाभिश्च रदाश्चेति पूर्वं 'द्वन्द्वः', ततः असमा-निरुपमा राजिनः-शोभमाना नाभीरदा येषामिति विग्रहः । पुनः किंविशिष्टाः ? । 'सकलभाः' सकला-समग्रा भा-कान्तिः येषां ते तथा । पुनः किंविशिष्टाः ? । आयताः । किंविशिष्टासु क्रियासु ? । रुचितासु-मनोज्ञासु । पुनः किंविशिष्टासु ? । उचितासु-योग्यासु पुण्यरूपासु । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

पुन कथमूताः । 'प्रमाजितनुता' प्रमया-तेजसा जिते-तिरस्कृतैः नुता-स्तुता । "स्त्व स्तोत्रस्तुतिर्नुति" इति हैमः (का० २, श्लो० १८३) । पुन कथमूताः । 'परमचापला' परम-प्रकृष्ट च तत् चाप-धनु लाति-गृह्णातीति परमचापला । पुन कथमूताः । 'आरोहिणी' अवश्यमारोह्यत्यारोहिणी । अयमावश्यके णिनि । 'ऋन्मेघो ङीप्' (पा० अ० ४, पा० १, सू० ५) इति ङीप् । काम् । 'सुधावसुरभी' धावन धाव-वेग सुधु-शोभनो वेगो यस्या सा सुधावा, 'सु गवौ' इत्यस्य धावदेश, सा चासौ सुरभी-गौस्ताम् । पुन कथमूताः । 'अनामयिसभा' आमयो-रोग सोऽस्याऽस्तीति आमयिनी, न आमयिनी-निरोगिणी समा-ससत् यस्या सा । 'गोत्रियोरुपसर्जनस्य' (पा० अ० १, पा० २, सू० ४८) इति ह्रस्व । "आम आमय आदक्ष्यम्" इति हैमः (का० २, श्लो० १२७) पृथ्वीच्छन्द । "यतिर्वसुकृता जसौ जसयलाश्च पृथ्वी गुरु" इति तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

॥ इति महोपाध्याय० विमलस्तुतिवृत्ति ॥ १३ ॥

सौ० वृ०-प्रभाजीति । रोहिणीनाम्नी देवी मयि-अस्मिन् (मद्) विषये ईहित-वाञ्छित अमल-अनवध हित-पथ्य तनुतामित्यन्वय । 'तनुताय' इति कियापदम् । का कर्त्री । 'रोहिणी' देवी । 'तनुता' विस्तारयतु । किं कर्मतापन्नम् । 'ईहितम्' । कस्मिन् । मयि । कथम् । 'अल' अत्यर्थम् । किंवि० ईहितम् । 'अमलम्' । पुन किं० ईहितम् । 'पर' प्रकृष्ट प्रधान वा । पुन किं० ईहितम् । 'हित' हित-कृत् । किंविशिष्टे मयि । प्रकृषेण भजतीति प्रभाक् तस्मिन् 'प्रमाजि', समीपवर्तिनीत्यर्थ । पुन किं० मयि । क्षमा लातीति क्षमालस्तस्मिन् 'क्षमाले' उपशमयति । किंवि० रोहिणी । प्रमया-कान्त्या जिता ये अमरा ते नुता-स्तुता 'प्रमाजितनुता' । पुन किं० रोहिणी । 'अचापला' चापत्परहिता । पुन किं० रोहिणी । परम-प्रधान चाप-धनु लाति-गृह्णाति इति परमचापला । पुन किं० रोहिणी । सुधा-प्रसावलेपद्रव्यम्, "छे" इति भाषायाम्, तद्वद् वसु-तेजो यस्या सा 'सुधावसु' गौरवर्णा इत्यर्थ । यद्वा सुधा-अमृत तेष्व वसु-द्रव्य यस्या सा 'सुधावसु' । पुन किं० रोहिणी । नास्ति मी-भय मनसि यस्या (सा) 'अभीमना' । पुन किं० रोहिणी । आरोहिणी आरुह्य । कां कर्मतापन्नाम् । सु-शोभनो धाव-वेगो यस्या सा तादृशी सुरभी ता 'सुधावसुरभीम्' । पुन किं० रोहिणी । आमयो-रोगो नास्तीति अनामयी, अनामयी समा यस्या सा 'अनामयिसभा' । पुन किं० रोहिणी । मा-कान्तिस्तया साविता अक्षमाला-जाप्यमाला यस्या सा 'समाक्षमाला' । एतादृशी रोहिणी देवी मयि विषये ईहित तनुताम् । इति पदार्थः ॥

अथ समास-प्रकृषेण भजते इति प्रभाक्, तस्मिन् प्रमाजि । चपलस्य भाव चापलम्, न विद्यते चापल यस्या सा अचापला । सुधावद् वसुर्धस्या सा सुधावसु, यद्वा सुधा एव वसु यस्या सा सुधावसु । न विद्यते मी-भय मनसि यस्या सा अभीमना । मया-कान्त्या साहिता समा, (समा) अक्षमाला यस्या सा समाक्षमाला । प्रमया जिता प्रमाजिता, प्रमाजिते नुता प्रमाजितनुता । न विद्यते मलो यस्मिन् तद् अमलम् । परमश्चासौ चापश्च परमचाप, परमचाप लातीति परमचापला । आरुह्यते सा आरोहिणी । सु-शोभनो धावो-वेगो यस्या सा सुधावा, सुधावा चासौ सुरभी च सुधावसुरभी, ता सुधावसुरभीम् । नास्ति आमयो-रोगो यस्या सा अनामयिनी, अनामयिनी समा यस्या (स्या) सा अनामयिसभा । क्षमा लातीति क्षमाल, तस्मिन् क्षमाले ॥

सि० वृ०-सदेति । अहो इत्यामन्त्रणे । हे भव्याः ! यूयं यतिगुरोः-अर्हतः मतं-शासनं सदा-सर्वकालं भावतः-भक्तिः अनुरागतो वा नमत-प्रणमतेत्यर्थः । 'णम प्रह्वीभावे' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषबहुवचनं णम् अग्रे त । 'आदेः णः स्तः' (सा० सू० ७४८) इति णस्य नकारः । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० ६९१) इत्यप् । 'स्वरहीनं' (सा० सू० ३६) । तथाच 'नमत' इति सिद्धम् । अत्र 'नमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । किं कर्मतापन्नम् ? । मतम् । कस्य ? । 'यतिगुरोः' यतीनां-साधूनां गृणाति धर्मोपदेशं यथार्थोपदेष्टा वा यतिगुरुः, तस्य यतिगुरोः । कथम् ? । सदा । कुतः ? । 'भावतः' भावादिति भावतः सार्वविभक्तिकस्तस् । कथंभूतं मतम् ? । आञ्चितं-पूजितम् । 'नाञ्चेः पूजायां' (सा० सू० २८७) इति नकारस्य लोपः । कैः कर्तृभिः ? । मानवैः-मनुष्यैः । पुनः कथंभूतम् ? । 'वरदं' वर-वाञ्छितं ददातीति वरदम् । पुनः कथंभूतम् ? । रहितं-वर्जितम् । केन ? । एनसा-पापेन । पुनः कथंभूतम् । सती-शोभना आयतिः-प्रभावः उत्तरकालो वा यस्य तत् तथा । "आयतिस्तूत्तरः कालः" (अभि० का० २, श्लो० ७६), "स्यात् प्रभावेऽपि चायतिः" इत्यमरः । पुनः कथंभूतम् ? । रहः-रहस्यभूतं तत्त्वमितियावत् । "रहोऽपि गुह्ये भवने च तत्त्वे" इति विश्वः । पुनः कथंभूतम् ? । 'न मतमानवैरं' न इति निषेधवाचकम्, तेन न मते-न अभिप्रेते मानवैरे-अहङ्कारविरोधौ यस्य तत् । मानं च वैरं च मानवैरे 'इतरेतरद्वन्द्वः' । "वैरं विरोधो विद्वेषः" इत्यमरः (श्लो० ४११) । पुनः कथंभूतम् ? । चितं-व्याप्तम् । केन ? । 'वरदमेन' वरः-प्रधानो यो दमो-दमनं तेन । वरदमेन किं कुर्वता ? । आयता-आगच्छता । पुनः कथंभूतम् ? । 'सारहितं' सारं हितं यस्मिन् तत्, सारं च तद्धितं चेति वा । कथंभूतस्य यतिगुरोः ? । 'आयताभावतः' आयता-विस्तारिणी आभा-छाया सा विद्यते यस्य स आयताभावान् तस्य । कथंभूतस्य ? । गुरोः-महतः ॥३॥

सौ० वृ०-सदेति । अहो इत्यामन्त्रणे । भो भव्याः ! यूयं यतीनां-साधूनां गुरुः-धर्मोपदेष्टा तस्य यतिगुरोः-तीर्थकृतः मतं-शासनं प्रवचनं वा सदा-सर्वदा भावतो-रागतः भक्तितो वा नमत इत्यन्वयः । 'नमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'यूयं' भवन्त । 'नमत' प्रणमत । किं कर्मतापन्नम् ? । 'मतम्' । कथम् ? । 'सदा' सर्वदा । किंवि० मतम् ? । 'अञ्चितं' पूजितम् । कैः ? । 'मानवैः' मनुष्यैः । पुनः किं० मतम् ? । 'वरदं' इष्टवरदम्-इष्टवरदायकम् । पुनः किं० मतम् ? । 'रहितं' विरहितम् । केन ? । 'एनसा' पापेन । किंविजिह्वस्य यतिगुरोः ? । आयता-महती या आभा-शोभा तद्वान् आयताभावान् तस्य 'आयताभावतः' । पुनः किं० मतम् ? । सत्-शोभना आयतिः-उत्तरकालः पूजाप्राप्तिर्वा यस्य तत् 'सदायति' । पुनः किं० मतम् ? । 'रहः' रहस्यभूतम् । कस्य ? । 'गुरोः' पूज्यस्य । पुनः किं० मतम् ? । मतं-संमतं मानं च वैरं च यस्य तत् 'मतमानवैरम्' । कथम् ? । 'न' निषेधे । रागद्वेषरहितमित्यर्थः । पुनः किं० मतम् ? । 'चितं' व्याप्तम् । केन ? । वरः-प्रधानो दमः-इन्द्रियविषयदमलक्षणः तेन 'वरदमेन' । वरदमेन किंविशिष्टेन ? । 'आयता' विस्तीर्णेन । पुनः किं० मतम् ? । सारं-प्रधानं हितं यस्मिन् तत् 'सारहितम्' । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-यतीनां गुरुः यतिगुरुः, तस्य यतिगुरोः । वरं ददातीति वरदः, तं वरदम् । आयता भा यस्यासौ आयताभावान्, तस्य आयताभावतः । सती-शोभना आयतिः यस्य तत् सदायति । गृणाति-वदति तत्त्वं-हिताहितम् इति गुरुः, तस्य गुरोः । मानं च वैरं च मानवैरे, मते मानवैरे यस्य तत् मतमानवैरम् । वरश्चासौ दमश्च वरदमः, तेन वरदमेन । सारं च तत् हितं च सारहितम्, यद्वा सारं हितं यस्मिन् तत् सारहितम् । एवंविधं जिनमतं नमत ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

१४ श्रीअनन्तजिनस्तुतयः ।

अथ श्रीअनन्तनाथस्य स्तुतिः—

सकलधौतसहासनमेरव—

स्तव दिशन्त्वभिपेकजलप्लवा ।

मतमनन्तजितः स्नपितोल्लसद—

सकलधौतसहासनमेरवः ॥ १ ॥

—द्रुतविलम्बितम्

ज० वि०—सकलधौतेति । भो भव्यात्मन् ! ‘अनन्तजितः’ अनन्तजिन्नाम्नो जिनस्य अनन्तजित् इत्यपि नामास्ति, “स्यादनन्तजिदनन्तः” इत्यभिधानचिन्तामणि (का० १, श्लो० २९)-पचनात्, ‘अभिपेकजलप्लवाः’ अभिपेकस्य-जन्माभिपेकस्य जलप्लवाः—जलप्रवाहाः तव-भवतः मत-अभिप्रेत दिशन्तु-ददतु इति क्रियाकारकान्ययः । अत्र ‘दिशन्तु’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? ‘अभिपेकजलप्लवाः’ । किं कर्मतापन्नम् ? ‘मतम्’ । कस्य ? ‘तव’ । अभिपेक-जलप्लवाः कस्य ? ‘अनन्तजितः’ । कयभूता अभिपेकजलप्लवाः ? ‘सकलधौतसहासनमेरवः’ । सकलाः-समस्ता धौताः-स्नालिताः सहासाः-सविकासा नमेरवो-देवदृष्टविशेषा येस्ते तथा । पुनः कथं० ? ‘स्नपितोल्लसत्सकलधौतसहासनमेरवः’ उल्लसन-शोभमानः सकलधौतः कलधौत-सुवर्णं तेन सह वर्तमानः सहासनेन-स्नानपीठेन असनैः-दृष्टविशेषैर्वा सह वर्तमान एवविधो यो मेरुः-मेरु-पर्वतः, ततः स्नपितः-स्नानं कारित उल्लसत्सकलधौतसहासनमेरुर्यस्ते तथा । यदिवा उल्लसत्सकलधौत सह-क्षम दृढमित्यर्थः, एतादृशमासनं यत्र स उल्लसत्सकलधौतसहासन एवविधो मेरुः स्नपितो येस्ते तथा ॥

अथ समासः—सकलाश्च ते धौताश्च सकलधौताः ‘कर्मधारयः’ । सह हासेन वर्तन्त इति सहासाः ‘तत्पुरुषः’ । सहासाश्च ते नमेरवश्च सहा० ‘कर्मधारयः’ । सकलधौताः सहा-सनमेरवो येस्ते सकल० ‘बहुव्रीहिः’ । जलानां प्लवा जलप्लवाः ‘तत्पुरुषः’ । अभिपेकस्य जलप्लवा अभिपेकजलप्लवाः ‘तत्पुरुषः’ । सह कलधौतेन वर्तत इति सकल० ‘तत्पुरुषः’ । उल्लसत्थासौ सकलधौतश्च उल्लस० ‘कर्मधारयः’ । सह आसनेन असनैर्वा वर्तत इति सहासनः ‘तत्पुरुषः’ । सहासनथासौ मेरुश्च सहा० ‘कर्मधारयः’ । उल्लसत्सकलधौतश्चासौ सहासन-मेरुश्च उल्लसत्सकल० ‘कर्मधारयः’ । स्नपित उल्लसत्सकलधौतसहासनमेरुर्यस्ते स्नपितोल्लस० ‘बहुव्रीहिः’ । अथवा उल्लसच्च तत् सकलधौतश्च उल्लस० ‘कर्मधारयः’ । सह च तदासनं च

तथा । पुनः कथं० ? ' प्रभाजितनुता ' प्रभाजितैः-तेजस्तिरस्कृतैः नुता-स्तुता । पुनः कथं० ? ' परमचापला ' परमं-प्रधानं चापं-धनुः लातीति तथा । पुनः कथं० ? ' आरोहिणी ' । अयं आवश्यकं णिनिः । कां कर्मतापन्नाम् ? ' सुधावसुरभी ' धावनं धावो-वेगः, शोभनो धावो यस्याः सा सुधावा या सुरभी-गौस्ताम् । णिनिसम्बन्धादत्र ' न निष्ठादिषु ' इति पृष्ठीप्रतिषेधः । पुनः कथं० ? ' अनामयिसभा ' अनामयिनी-अरोगिणी सभा-संसद् यस्याः सा तथा ॥

अथ समासः-चपलस्य भावः चापलं ' तत्पुरुषः ' । न विद्यते चापलं यस्याः सा अचापला ' बहुव्रीहिः ' । सुधावद् वसुर्यस्याः सा सुधावसुः ' बहुव्रीहिः ' । अथवा सुधैव वसु यस्याः सा सुधावसुः ' बहुव्रीहिः ' । भीः मनसि यस्याः सा भीमनाः ' बहुव्रीहिः ' । न भीमनाः अधीमनाः ' तत्पुरुषः ' । सह भया वर्तत इति सभा ' तत्पुरुषः ' । सभा अक्षमाला यस्याः सा सभा० ' बहुव्रीहिः ' । प्रभया जिताः प्रभाजिताः ' तत्पुरुषः ' । प्रभाजितैर्नुता प्रभाजि० ' तत्पुरुषः ' । न विद्यते मलो यत्र तदमलं ' बहुव्रीहिः ' । परमं च तत् चापं च परमचापं ' कर्मधारयः ' । परमचापं लातीति परम० ' तत्पुरुषः ' । शोभनो धावो यस्याः सा सुधावा ' बहुव्रीहिः ' । सुधावा चासौ सुरभी च सुधा० ' कर्मधारयः ' । तां सुधाव० । आमयोऽस्याऽस्तीति आमयिनी (' बहुव्रीहिः ') । न आमयिनी अनामयिनी ' तत्पुरुषः ' । अनामयिनी सभा यस्याः सा अनामयिसभा ' बहुव्रीहिः ' । क्षमां लातीति क्षमालः ' तत्पुरुषः ' । तस्मिन् क्षमाले ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीविमलजिनेश्वरस्तुतेर्व्याख्या ॥ १३ ॥

सि० वृ०-प्रमाजीति । रोहिणी-रोहिणीनाम्नी देवी मयि-मद्विषये अलम्-अत्यर्थं परं-प्रकृष्टम् अमलम्-अनवद्यम् ईहितं-वञ्छितं हितं-सुखाद्यनुकूलं वस्तु तनुतां-विस्तारयत्वित्यर्थः । ' तनु विस्तारे ' धातोः ' आशीः प्रेरणयोः ' (सा० सू० ७०३) कर्तरि आत्मनेपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तन् अग्रे ताम् ' तनादेरूप ' (सा० सू० ९९७) अपोपवादः । ' स्वरहीनं० ' (सा० सू० ३६) । तथाच ' तनुताम् ' इति सिद्धम् । अत्र ' तनुताम् ' इति क्रियापदम् । का कर्त्रा ? । रोहिणी । रोहन्ति कार्याण्यस्यामिति रोहिणी । रुहेरिनन् । ' गौरादित्वात् ङिष् ' । किं कर्मतापन्नम् ? । हितम् । कथंभूतं हितम् ? । परम् । पुनः कथं० । अमलम् । कथम् ? । अलम् । कस्मिन् ? । मयि । कथंभूते मयि ? । ' प्रमाजि ' प्रकर्षेण मज्जते-सेवत इति प्रमाक्, तस्मिन् प्रमाजि, अनवरतं सेवतत्पर इत्यर्थः । पुनः कथंभूते ? । ' क्षमाले ' क्षमा-क्षान्तिस्तां लाति-गृह्णातीति क्षमालस्तस्मिन् । कथंभूता रोहिणी ? । ' अचापला ' चापलं-चपलत्वं न विद्यते यस्या यस्माद् वा सा तथा । पुनः कथंभूता ? । ' सुधावसुः ' सुधा-प्रासादादीनां लेपनद्रव्यं छोह इति प्रासिद्धा तद्विव वसुः-तेजो यस्याः सा तथा । अथवा सुधा-पीयूषं सैव वसु-द्रव्यं यस्याः सा तथेत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? । ' अमीमनाः ' न भीः-मयं मनसि यस्याः सा तथा । पुनः कथं० ? । ' समाक्षमाला ' मा-प्रमा तथा सह वर्तमाना सभा, एतादृशी अक्षमाला यस्याः सा ।

‘मत’ अभीष्टम् । कस्य ? ‘तव’ । अभिपेकजलप्लवा कस्य ? । अनन्तजित’ । अनन्तजिनेशस्य द्वे नास्ती, “अनन्तजित् अनन्त” इत्यभिधानचिन्तामणि (का० १, श्लो० १९) । किंवि० अभिपेक जलप्लवा ? । सकला-समस्ता धोता-क्षालिता सहासा-विकसिता नमेरवो-देववृक्षविशेषा ये ते ‘सकलधोतसहासनमेरव’ । पुन किं० अभिपेकजलप्लवा ? । स्नपित-स्नापितम् उल्लसत्-वीप्यमान कलधौत-सुवर्णं तेन सहित सकलधोते सह-समर्थम् आसन-सिंहासनम्, यद्वा असन-शालवृक्षविशेषो यस्मिन् तादृशो मेरुर्यस्ते ‘स्नपितोल्लसत्सकलधौतसहासनमेरव’ । इति पदार्थः ॥

अथ समास—सकलाश्च ते धोताश्च सकलधौता, हासेन सहिता सहसा, सकलधौताश्च ते सहासाश्च सकलधौतसहासा, सकलधौतसहासा नमेरवो ये ते सकलधोतसहासनमेरव । अभिपेकस्य जलम् अभिपेकजलम्, अभिपेकजलस्य प्लवा अभिपेकजलप्लवा । अनन्तकर्मादिपक्ष जयतीति अनन्त-जित, तस्य अनन्तजित । कलधौतेन सहित सकलधोतम्, उल्लसत् च तत् सकलधौतम् च उल्लसत् सकलधोतम्, सहासे इति सहम्, सह च तद् आसनम् च सहासनम्, उल्लसत्सकलधौतम् च तत् सहासनम् च उल्लसत्सकलधौतसहासनम्, स्नपितेन उल्लसत् स्नपित० सकलधौतसहासनम्, यद्वा असना-शालवृक्षविशेषा यस्मिन् स स्नपितोल्लसत्सकलधौतसहासनम् । स्नपितोल्लसत्सकलधौतसहासनो मेरुर्यस्ते स्नपितोल्लसत्सकलधौतसहासनमेरव । एतादृशा अनन्तजित अभिपेकजलप्लवा तय मत-अभिमत विशन्तु । द्रुतविलम्बितच्छन्दसा स्तुतिरियम् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

दे० व्या०—सकलधौतेति । अनन्तजित-अनन्तजिनस्य अभिपेकजलप्लवा ते-तव मत-वान्छित विशन्तु-ददतु इत्यन्वयः । ‘दिश अतिसर्जनं’ पातु । ‘दिशतु’ इति क्रियापदम् । के कर्तार ? । अभिपेकजल-प्लवा । “अम्बु वृद्धी पूत प्लवश्च स (प्लवोऽपि च)” इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ४, श्लो० १५३) । किं वसतापन्नम् ? । मतम् । कस्य ? । अनन्तजित । किंविशिष्टा अभिपेकजलप्लवा ? । ‘सकलधौतसहा-सनमेरव’ सकला-समस्ता ते च ते धौता-प्रक्षालिता सहासा-विकसितपुष्पा नमेरवो-वृक्षविशेषा येस्ते तथा । पुन किंविशिष्टा ? । ‘स्नपितोल्लसत्सकलधौतसहासनमेरव’ स्नपित-स्नानकारित उल्लसद्-शीम-मान सकलधौतसहासनमेरुर्यस्ते तथा ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनसमुदायस्य विज्ञप्तिः—

मम रतामरसेवित ! ते क्षण-

प्रद ! निहन्तु जिनेन्द्रकदम्बक ! ।

वरद ! पादयुगं गतमञ्जता-

ममरतामरसे विततेक्षण ! ॥ २ ॥

—द्वि०

ज० वि०—मम रतामरेति । हे जिनेन्द्रकदम्बक !—तीर्थंकरसमूह ! ते-तव पादयुग-चर-णद्वय मम अङ्गतां-मूढता निहन्तु-विनाशयतु इति क्रियाकारकसदृहः । अत्र ‘निहन्तु’ इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? ‘पादयुगम्’ । कां कर्मतापन्नाम् ? ‘अङ्गताम्’ । कस्य ? ‘मम’ । पाद-

“ अक्षो विभीतके कर्पे, रावणे शकटात्मनोः ।
पाशके मणिके चाक्षः, इन्द्रिये खण्डमोक्षयोः ॥ ”

इत्यनेकार्थतिलके । इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीविमलजिनेन्द्रस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।
सौभाग्यसागरारुयेण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥
इति त्रयोदशविमलजिनस्तुतिः ॥ ४।१३।५९॥

दे० व्या०—प्रभाजीति । रोहिणी देवी मयि-मद्विषये हितं-पथं तनुतां-विस्तारयतां इत्यन्वयः । ‘तनु विस्तारे’ धातुः । ‘तनुताम्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । रोहिणी । किं कर्मतापन्नम् ? । हितम् । कथम् ? । अलम्-अत्यर्थम् । कस्मिन् ? । मयि । किंविशिष्टे मयि ? । प्रभाजि-प्रकर्षेण भजमाने । पुनः किंविशिष्टे ? । ‘क्षमाले’ क्षमां लाति-गृह्णाति इति क्षमालः तस्मिन् । किंविशिष्टं हितम् ? । अमलम्-अनवयम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । परं-प्रकृतम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । ईहितं-वाञ्छितम् । किंविशिष्टा रोहिणी ? । अचापला-चापल्यराहिता । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘सुधावसुः’ सुधा-अमृतं तद्द्रव्यं वसुः-प्रभा यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘अभीमनाः’ अभीः-निर्भयं मनो-मानसं यस्याः सा । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘सभाक्षमाला’ भया-कान्त्या सह वर्तमाना अक्षमाला यस्याः सा । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘प्रभाजितनुता’ प्रभसा-तेजसा जिताः पराभूताः तैः नुता-स्तुता कथम् ? । अलम् । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘परमचापला’ परमम्-उत्कृष्टं चापं-धनुः लाति-गृह्णातीति तथा । “ धनुश्चापोऽस्त्रमिष्वासः ” इत्यभिधानचिन्तामाणिः (का०३, श्लो० ४३१) । पुनः किंविशिष्टा ? । आरोहिणी-आरोहणशीला । काम ? । ‘सुधावसुरभी’ सुधावा-सुवेगा या सुरभी-गौः ताम् । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘अनामायिसभा’ न विद्यते आमयो-रग्नं यस्यां एवंविधा सभा-पर्यत् यस्याः सा तथा ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥ पृथ्वीच्छन्दः ॥ “ यतिर्वसुकृता जसौ जमयलाश्च पृथ्वी छरुः ” इति च तल्लक्षणम् ॥



पूजित, तस्य स० रतामरसेवित ।। पुनः क्षण-उत्सव त प्रकर्षेण वृद्धातीति, तस्य स० हे क्षणप्रद ।। पुनः वरम्-ईप्सित दान ददातीति वरद, तस्य स० हे वरद ।। पुनः विततानि-विस्तीर्णानि-प्रकाश-मयानि नेत्राणि यस्य स विततेक्षण, तस्य स० हे विततेक्षण ।। ते-तव पादयुग-चरणयुग मम-अस्म-त्सत्का अज्ञाता-जाह्न्य निहन्तु इत्यन्वयः । 'निहन्तु' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ।। 'पादयुगम्' । 'निहन्तु' विनाशयतु । का कर्मतापन्नम् ।। 'अज्ञाता' अज्ञानत्वम् । कस्य ।। 'मम' मदीयम् । किं-वि० पादयुगम् ।। 'गत' प्राप्तम् । कस्मिन् ।। अमराणा-देवानां तामरस-कमल तस्मिन् 'अमरताम-रसे', सुरनिर्मितानि कमलानि वह्नि सन्ति, पर जातवेकचनत्वात् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—रताश्च ते अमराश्च रतामरा, रतामरैः सेवित रतामरसेवित, तस्य स० हे रतामर सेवित ।। क्षण प्रकर्षेण वृद्धातीति क्षणप्रद, तस्य स० हे क्षणप्रद ।। जिनाना इन्द्रा जिनेन्द्रा, जिनेन्द्राणां कदम्बक जिने०, तस्य स० हे जिनेन्द्रकदम्बक ।। वर वृद्धातीति वरद, तस्य स० हे वरद ।। पादयो-र्युग पादयुगम् । जागतीति ह्य, 'ह्य' अज्ञा, अज्ञस्य भाव अज्ञता, ता अज्ञताम् । अमराणां तामरस अमरतामरस, तस्मिन् अमरतामरसे । विततानि ईक्षणानि यस्य स विततेक्षण, तस्य स० हे विततेक्षण ।। इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

वे० व्या०—मम रतामरेति । हे 'जिनेन्द्रकदम्बक' । जिनेन्द्राणां कदम्बक-समूहं तस्यामन्त्रण ते-तव पादयुगं-चरणयुगल मम अज्ञता-मूढता निहन्तु-विनाशयतु इत्यन्वयः । 'ह्य' हिंसागर्षो' इति धातु । 'निहन्तु' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ।। पादयुगम् । पादयोः युग पादयुगमिति विग्रहः । कस्य ।। ते-तव । का कर्मतापन्नम् ।। 'अज्ञता' अज्ञस्य भाव अज्ञता ताम् । कस्य ।। मम । किं विशिष्ट पादयुगम् ।। गत-न्यस्तम् । कस्मिन् ।। 'अमरतामरसे' अमरसम्बाधि यत् तामरस-कमल तस्मिन् । जातिनिर्देशाद्वेकचनम् । 'रतामर-सेवित' । इति । रता-आसक्तचित्ता ये अमरा-देवा ते सेवित-पर्युपासित य स तस्यामन्त्रणम् । 'क्षण-प्रद' इति । क्षण-उत्सव प्रकर्षेण वृद्धातीति क्षणप्रद तस्यामन्त्रणम् । 'वरद' । इति । वर-वाञ्छित ददातीति वरद तस्यामन्त्रणम् । 'विततेक्षण' । इति । वितते-विशाले ईक्षणे यस्य स तस्यामन्त्रणम् । पतानि सर्वाणि भगवतः संबोधनपदानि । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

आगमस्तुतिः—

परमतापदमानसजन्मनः-

प्रियपद भवतो भवतोऽवतात् ।

जिनपतेर्मतमस्तजगन्नी-

परमतापदमानसजन्मनः ॥ ३ ॥

।

—दृत०

ज० वि०—परमतेति । भो भव्याः । जिनपतेः-भगवतः मतं-सिद्धान्त भवतः-युष्मान् भवत-ससारतः अवतात्-रक्षतु इति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र 'अवतात्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं । 'मतम्' । कान् कर्मतापन्नम् । 'भवतः' । कुतः । 'भवतः' ससारतः । मत कस्य । 'जिनपतेः' । कथयत मतम् । 'परमतापत्' परमतानां-विपक्षागमानां आपद्धेतुत्वादापत् । पुनः

सहासनं 'कर्मधारयः' । उल्लसत्सकलधौतं सहासनं यस्मिन् स उल्लस० 'बहुव्रीहिः । उल्लसत्सकलधौतसहासनश्चासौ मेरुश्च उल्लस० 'कर्मधारयः' । स्नपित उल्लसत्सकलधौतसहासनमेरुयैस्ते स्नपितोल्ल० 'बहुव्रीहिः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—सकलधौतेति । मो भव्यात्मन् । अनन्तानि ज्ञानादीनि अस्य, नास्ति गुणानामन्तो वाऽस्येति अनन्तः, स चासौ जिच्च अनन्तजित् तस्य अनन्तजितः—अनन्तजिन्नाम्नो जिनस्य । अनन्तनाथस्य अनन्तजित् इत्यपि नामान्तरमस्ति । यदाहुः (आभि० का० १, श्लो० २९)—

“ ऋषभो वृषभः श्रेयान्, श्रेयासः स्यादनन्तजिदनन्तः ।

सुविधिः सुपुष्पदन्तो, मुनिसुव्रत-सुव्रतौ तुल्यौ ॥ ”—आर्या

इति हैमसूरिपादाः । 'अभिषेकजलप्लवाः' अभिषेकः—जन्माभिषेकः तस्य जलप्लवाः—जलप्रवाहाः तव—भवतः मतं—अभिप्रेतं दिशन्तु—ददत्वित्यर्थः । 'दिश अतिसर्जने' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषबहुवचनं अन्तु । 'तुदादेरः' (सा० सू० १००७), 'स्वरहीनं०' (सा० सू० ३६) । तथाच 'दिशन्तु' इति सिद्धम् । अत्र 'दिशन्तु' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । अभिषेकजलप्लवाः । “ अम्बुवृद्धौ पुरः प्लवश्च सः (प्लवोऽपि च) ” इति हैमः (आभि० का० ४, श्लो० १५३) । किं कर्मतापन्नम् ? । मतम् । कस्य ? । तव । अभिषेकजलप्लवाः कस्य ? । 'अनन्तजितः' अनन्तान् कर्माशान् जयति, अनन्तैर्ज्ञानादिभिर्वा जयति—राजते इत्यनन्तजित् तस्य । किंविशिष्टा अभिषेकजलप्लवाः ? । 'सकलधौतसहासनमेरवः' सकलाः—सर्वा धौताः—क्षालिताः सहासाः—सविकासा नमेरवः—देववृक्षविशेषा यैस्ते तथा । सहासाश्च ते नमेरवश्च सहासनमेरवः इति 'कर्मधारयः' । “ नमेरुः सुरपुत्रागः ” इत्यमरः (?) । (पुनः कथं० ?) 'स्नपितोल्लसत्सकलधौतसहासनमेरवः' उल्लसन्—शोभमानः सकलधौतं कलधौतं—सुवर्णं तेन सह वर्तमानः सहासनः आसनेन—स्नानपीठेन असनैः—वृक्षविशेषैर्वा सह वर्तमानः, एवंविधो यो मेरुः—मेरुपर्वतः स उल्लसत्सकलधौतसहासनमेरुः, ततः स्नपितः—स्नानं कारित उल्लसत्सकलधौतसहासनमेरुः यैस्ते तथा । यदिवा उल्लसत्सकलधौतं सह—क्षमं दृढमित्यर्थः, एतादृशं आसनं यत्र स सकलधौतसहासनः, एतादृशो मेरुः स्नपितो यैस्ते तथेत्यर्थः । उल्लसच्च तत् सकलधौतं च उल्लसत्सकलधौतं इति 'कर्मधारयः', सहं च तदासनं च सहासनं (इति) 'कर्मधारयः', उल्लसत्सकलधौतं सहासनं यस्मिन् स तथेति 'बहुव्रीहिः', उल्लसत्सकलधौत(सहासन)श्चासौ मेरुश्च उल्लसत्सकलधौतसहासनमेरुः इति 'कर्मधारयः', स्नपित उल्लसत्सकलधौतसहासनमेरुयैस्ते स्नपितोल्लसत्सकलधौतसहासनमेरवः इति 'बहुव्रीहिः' । “ कलधौतं रूप्यहेम्नोः, कलधौतः कलध्वनौ ” इति विश्वः ॥ १ ॥

सौ० वृ०—यो विगतमलो भवति सोऽनन्तगुणवानेव भवति । अनेन संबन्धेनायातस्य च उर्ध्वश्रीअनन्तजितः स्तुतिः प्रारभ्यते—सकलधौतेति ।

मो भव्याः । अनन्तजितः—अनन्ततीर्थकृतः अभिषेको—जन्ममहोत्सवस्नानं तस्य जलं—वारि तस्य प्लवाः—प्रवाहाः अभिषेकजलप्लवाः तव—भवतः मतम्—अभिमतं दिशन्तु इत्यन्वयः । 'दिशन्तु' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'अभिषेकजलप्लवाः' । 'दिशन्तु' ददतु । किं कर्मतापन्नम् ? ।

युगं कस्य ? 'ते' । कथंभूतं पादयुगम् ? 'गतं' प्राप्तम् । कस्मिन् ? 'अमरतामरसे' अमरसम्बन्धिनि तामरसे—कमले । अत्रैकवचननिर्देशस्तु जात्या पर्यवसेयः । अपराणि सर्वाण्यपि जिनकदम्बकस्य सम्बोधनानि, तेषां व्याख्या त्वेवम्—हे 'रतामरसेवित !' रता—भक्तिप्राग्भारवशादासक्तचित्ता ये अमरा—देवाः तैः सेवित !—पर्युपासित ! । हे 'क्षणप्रद !' उत्सवप्रदायिन् ! । हे 'वरद !' वाञ्छितदायक ! । हे 'विततेक्षण !' विशाललोचन ! ॥

अथ समासः—रताश्च ते अमराश्च रतामराः 'कर्मधारयः' । रतामरैः सेवितो रता० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे रता० । क्षणान् प्रददातीति क्षणप्रदः 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे क्षण० । जिनानां जिनेषु वा इन्द्रा जिनेन्द्राः 'तत्पुरुषः' । जिनेन्द्राणां कदम्बकं जिनेन्द्रकदम्बकं 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे जिनेन्द्र० । वरं ददातीति वरदः 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे वरद ! । पादयोर्युगं पादयुगं 'तत्पुरुषः' । न ज्ञः अज्ञः 'तत्पुरुषः' । अज्ञस्य भावोऽज्ञता । तां अज्ञताम् । अमराणां तामरसं अमर० 'तत्पुरुषः' । तस्मिन्नमर० । वितते ईक्षणे यस्य स वितते० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे वितत० ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—मम रतामरेति । हे जिनेन्द्रकदम्बक !—तीर्थकरसमूह ! ते—तव पादयुगं—चरणद्वयं मम अज्ञता निहन्तु—नाशयतु इति क्रियाकारकसण्टकः । अत्र 'निहन्तु' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । पादयुगम् । कां कर्मतापन्नाम् ? । अज्ञताम् ? । कस्य ? । मम । पादयुगं कस्य ? । ते । कथंभूतं पादयुगम् ? । गतं—प्राप्तम् । कस्मिन् ? । 'अमरतामरसे' अमरसम्बन्धिनि तामरसे—कमले । "तामरसं महोत्पलं" इति अभिधानचिन्तामणौ (का० ४, श्लो० २२७) । अत्रैकवचननिर्देशस्तु जात्यपेक्षयाऽवसेयः । अपराणि सर्वाण्यपि जिनेन्द्रकदम्बकस्य सम्बोधनानि, तेषां व्याख्या त्वेवम्—हे 'रतामरसेवित !' रता—भक्तिप्राग्भारवशात् आसक्तचित्ता ये अमरा—देवाः तैः सेवित !—पर्युपासित ! । हे क्षणप्रद !—उत्सवप्रदायिन् ! । हे वरद !—वाञ्छितदायक ! । हे विततेक्षण !—विशाललोचन ! ॥

अथ समासानाह—रताश्च ते अमराश्च रतामराः 'कर्मधारयः', रतामरैः सेवितो रता० 'तत्पुरुषः', (तस्य सं०) हे रतामरसेवित ! । क्षणान् प्रददातीति क्षणप्रदः 'तत्पुरुषः', तत्सम्बोधनं हे क्षणप्रद ! । जिनानां जिनेषु वा इन्द्रा जिनेन्द्राः 'तत्पुरुषः', जिनेन्द्राणां कदम्बकं जिनेन्द्र० 'तत्पुरुषः', तत्सम्बोधनं हे जिनेन्द्र० । वरं ददातीति वरदः 'तत्पुरुषः', तत्सम्बोधनं हे वरद ! । पादयोर्युगं पादयुगं 'तत्पुरुषः' । न ज्ञः अज्ञः 'तत्पुरुषः' अज्ञस्य भावोऽज्ञता, तां अज्ञताम् । अमराणां तामरसं अमर० 'तत्पुरुषः', तस्मिन् अमर० । वितते ईक्षणे यस्य स वितते० 'बहुव्रीहिः', तत्सम्बोधनं हे विततेक्षण ! । इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सौ० वृ०—मम रतामरेति । जिनाः—सामान्यकेवलिनः तेषां इन्द्राः—स्वामिनः तेषां कदम्बकं वृन्दं तस्य सं० हे जिनेन्द्रकदम्बक !—तीर्थकरसमूह ! । पुनः रता—भक्तिमन्तो ये अमरा—देवास्तैः सेवितः—

सो० वृ०—परमतेति । भो भया ! जिनपते -भगवत भवत-सिद्धान्तो भवतो-युष्मान् भवत -ससारात् अवतादित्यन्वय । 'अवतात्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'मतम्' । 'अवतात्' रक्षतात् । कान् कर्मतापन्नान् ? 'भवत' । कस्मात् ? 'भवत' ससारात् । मत कस्य ? 'जिनपते' । किंवि० मतम् ? परेषा मतानि सोगतादीनि तेषा आपदिव आपद् 'परमतापत्' । पुन किं० मतम् ? अमानानि-अप्रमाणानि सजन्ति-सद्गुं कुर्यन्ति मनस-चेतस' प्रियाणि-आह्लादकारकाणि पदानि-अहंदादीनि यस्मिन् तत् 'अमानसजन्मन प्रियपदम्' । किंवि० जिनपते ? अस्तो-निराकृतो जगत्त्रया-विष्टपत्रयस्य परम-प्रकृत तापद्-तापदायको मानसजन्मा-कामो येन स अस्तजगत्त्रयीपरमतापद्मानसजन्मा तस्य 'अस्तजगत्त्रयीपरमतापद्मानसजन्मन' । एवविधस्य जिनपतेर्मत भवत-ससारात् भवतो-युष्मान् अत्रताविति पदार्थ ॥

अथ समास-—परेषां मतानि परमतानि, यद्वा पराणि च तानि मतानि च परमतानि, परमतेषु परमतानां वा आपदिव आपद् परमतापत् । मनस' प्रियाणि मन प्रियाणि, सजन्ति च तानि मन प्रियाणि च सजन्मन प्रियाणि, न मतानि अमानानि, अमानानि च तानि अज० असज०, अमान सजन्मन-प्रियाणि पदानि यस्मिन् यस्ये वा तद् अमा नसजन्मन प्रियपदम् । जिनानां पति जिनपति, तस्य जिनपते । ताप द्वातीति तापद्, परमश्चान्मो तापदश्च परमतापद्, जगता त्रयी जगत्त्रयी, जगत्त्रया परमतापद् जगत्त्रयीपरमतापद्, मानसात् जन्म यस्य स मानसजन्मा, अस्तो-ध्वस्तो जगत्त्रयी परमतापदो मानसजन्मा येन स' अस्तजगत्त्रयीपरमतापद्मानसजन्म', तस्य अस्तजगत्त्रयीपरमतापद्मानसजन्मन । "मन शुद्धारसकल्पात्मानो योनि" इत्यभिधानचिन्तामणि (का० २, श्लो० १४३) । इति तृतीयवृत्तार्थ ॥ ३ ॥

वे० व्या०—परमतेति । जिनपते-तीर्थेन्द्रस्य भवत-प्रवचन भवतो-युष्मान् भवत-ससारात् अवतात्-रक्षतात् इत्यन्वय । 'अ' रक्षणे' घातु । 'अवतात्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? मतम् । कान् कर्मतापन्नाः ? भवत' । कस्य ? 'जिनपते' । जिनानां पति जिनपति इति विग्रह तस्य । कस्मात् ? भवत । किंविशिष्ट मतम् ? 'परमतापत्' परेषा मत परमतमिति पक्षीत्युक्त तस्य आपद्-आपदाभूत तत्प्रकृततेतुःशात् । पुन किंविशिष्टम् ? 'अमानसज' मन प्रियपदम् । अमानानि-अप्रमाणानि सजन्ति-सुब्रह्मणानि मन प्रियाणि-दृढयाह्लादीनि पदानि-सुप्रतिष्ठ-तानि यत्र तत् । किंविशिष्टस्य जिनपते ? 'अस्त-जगत्त्रयीपरमतापद्मानसजन्मन' अस्तो-विध्वस्तो जगत्त्रया परमतापदो-महास-तापकादी मानसज मा-कामो येन तस्य । इति तृतीयवृत्तार्थ ॥ ३ ॥

श्रीअच्युतायाः स्तुति—

रमितमुच्चतुर गमनाय कं

दिशतु काञ्चनकान्तिरिताऽच्युता ।

धृतधनुःफलकासिशरा करै-

रसितमुच्चतुरङ्गमनायकम् ॥ ४ ॥

—द्व०

ज० वि०—रसितमिति । अच्युता-अच्युतास्या अच्युतापरनाम्नी देवी क-सुख दिशतु-ददातु इति क्रियाकारकसम्बन्ध । अत्र 'दिशतु' इति क्रियापदम् । का करो 'अच्युता' ।

कथं० ? 'अमानसजन्मनःप्रियपदम्' अमानानि—अप्रमाणानि सजन्ति—वध्यमानानि मनः-
प्रियाणि—हृदयाह्लादीनि पदानि—स्यादित्यादिविभक्त्यन्तरूपाणि यत्र तत् तथा । जिनपतेः कथं-
भूतस्य ? 'अस्तजगन्नयीपरमतापदमानसजन्मनः' जगन्नय्याः—त्रिभुवनस्य परमतापदः—
प्रकृष्टसन्तापदायी यो मानसजन्मा—कामः सः अस्तः—क्षिप्तः येन स तथा तस्य ॥

अथ समासः—परेषां मतानि पर० 'तत्पुरुषः' । परमतानामापत् परमतापत् 'तत्पु-
रुषः' । मनसः प्रियाणि मनःप्रियाणि 'तत्पुरुषः' । सजन्ति च तानि मनःप्रियाणि च
सजन्म० 'कर्मधारयः' । सजन्मनःप्रियाणि च तानि पदानि सजन्म० 'कर्मधारयः' । न
विद्यते मानं येषां तान्यमानानि 'बहुव्रीहिः' । अमानानि सजन्मनःप्रियपदानि यस्मिंस्तत्
अमानसजन्म० 'बहुव्रीहिः' । जिनानां जिनेषु वा पतिर्जिन० 'तत्पुरुषः' । तस्य जिन० ।
जगतां त्रयी जगन्नयी 'तत्पुरुषः' । परमश्चासौ तापश्च परमतापः 'कर्मधारयः' । परमतापं
ददातीति परमतापदः 'तत्पुरुषः' । जगन्नय्याः परमतापदो जगन्न० 'तत्पुरुषः' । मानसाज्जन्म
यस्य स मानसजन्मा 'बहुव्रीहिः' । जगन्नयीपरमतापदश्चासौ मानसजन्मा च जग० 'कर्म-
धारयः' । अस्तो जगन्नयीपरमतापदमानसजन्मा येन सोऽस्तजगन्न० 'बहुव्रीहिः' । तस्य अस्त-
जगन्न० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—परमतेति । भो मध्याः । जिनपतेः—भगवतः मतं—सिद्धान्तः भवतः—युष्मान्
भवतः—संसारतः अवतात्—रक्षवित्यर्थः । 'अव रक्षणे' घातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३)
कर्त्रे परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । 'तुदादेरः' (सा० सू० १००७) तुह्योस्तातडादेशः । तथाच
'अवतात्' इति सिद्धम् । अत्र 'अवतात्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । मतम् ? । कान् कर्मतापन्नान् ? ।
भवतः । कुतः ? । भवतः । मतं कस्य ? । जिनपतेः । कथंभूतं मतम् ? । 'परमतापत्' विपक्षागमानामापद्धे-
तुत्वाद् आपत् । पुनः कथंभूतम् ? । 'अमानसजन्मनःप्रियपदं' अमानानि—अप्रमाणानि सजन्ति—सम्बध्य-
मानानि मनःप्रियाणि—हृदयाह्लादीनि पदानि—स्यादित्यविभक्त्यन्तरूपाणि यत्र तत् तथा । अर्थसमाप्तिः
पदमित्येके स्याद्यन्तं त्याद्यन्तं च तत् इत्यन्ये ॥

“एकाधिकपञ्चाशत्कोट्योष्टौ लक्षकाः ते द्वे (हे ?) स्ताश्च ।

षडशीतिचत्वारिंशदधिकशताष्टौ शतानि पुनः ॥

वर्णाष्टकमेकपदे श्लोकानां मानमागमस्योक्तम् ।

जिनभाषितस्य सैकादशाङ्गपूर्वस्य विद्वद्भिः ॥ ”

इत्यपरे । कथंभूतस्य जिनपतेः ? । 'अस्तजगन्नयीपरमतापदमानसजन्मनः' जगतां—लोकानां स्वर्गमर्त्यपाता-
ललक्षणानां त्रयी जगन्नयी तस्याः परमं—प्रकृष्टं तापं ददातीति परमतापदायी यो मानसजन्मा—कामः सः
अस्तः—अस्तं नीतो येन स तस्य, परमश्चासौ तापश्च परमतापः इति 'कर्मधारयः' ॥ ३ ॥

च असिश्च शरश्च धनुःफलकासिशरा ' इतरेतरद्वन्द्वं, तर्हः घृता धनुःफलकासिशरा यया सा ततः ' नित्यवहुविहि । कै कृत्वा ? । करै—हस्तै । देव्याश्चतुर्भुजत्वेन प्रतिकर एकैकामुषग्रहणादिति भावः । " धनुश्चापोऽन्नमिष्वास (स), कोदण्ड घन्व कार्मुक " इति हैमः (का० ३, स्तो० ४३९) । द्रुतविलम्बित छन्द । " द्रुतविलम्बितमत्र नभौ परौ " इति च तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

॥ इति महोपाध्यायश्रीभानुचन्द्र० श्रीअनन्तजिनस्तुतिवृत्ति ॥ १४ ॥

सौ० वृ०—रसितमिति । अच्युता-अच्युतानासी देवी क-सुख दिशत्वित्यन्वय । ' दिशतु ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । अच्युता । दिशतु ' इवाहु । किं कर्मतापन्नम् ? । क-सुखम् । किंविशिष्टा अच्युता ? । काञ्चनकान्ति 'सुवर्णप्रभा, पीतयणैत्यर्थ । पुनः किं अच्युता ? । इता-माता । कं कर्मतापन्नम् । ' उच्च०' उच्चम्-उन्नत तुरङ्गगमनायकम्-अश्वरत्नप्रधानम् । कस्मै ? । ' गमनाय ' गत्यर्थम्, अश्ववाहनप्राप्त्यर्थम् । किंवि० (उच्च) तुरङ्गगमनायकम् । ' असित ' श्यामवर्णमित्यर्थ । पुनः किं० (उच्च) तुरङ्गगमनायकम् । ' रसितेन-शब्देन कृत्वा या मुद-एवं तेन चतुर-कुशलं तं ' रसितमुच्चतुरम् ' यद्वा रसितमुद इति मित्र पदं देवीविशेषणम्, चतुरमिति अश्वविशेषणम् । पुनः किं० अच्युता ? । घृत-गृहीत धनु-कोदण्ड फलक-खेडक असि-खट्वा शरो-बाणो यया सा ' घृतधनुःफलकासिशरा ' । कै कृत्वा ? । ' करैः ' हस्तै कृत्वा । चतुर्भुजै हस्तेषु चत्वारि शस्त्राणि घृतानि । इति पदार्थ ॥

अयं समास—रसितेन-हर्षारवेण-अश्वशब्देन मुद-यस्या सा रसितमुद, यद्वा रसितस्य मुद रसितमुद, रसितमुदा चतुर रसितमुच्चतुर, तं रसितमुच्चतुरम् । गम्यते-इति शब्ददेश प्राप्यते येन कृत्वा तद् गमनम्, तस्मै गमनाय । काञ्चनवत् कान्ति यस्या सा काञ्चनकान्ति । धनुश्च फलक च असिश्च शरश्च धनुःफलकासिशरा, घृता धनुःफलकासिशरा यया सा घृतधनुःफलकासिशरा । न सित असित, तम् असितम् । उच्चाद्य ते तुरङ्गगमाश्च उच्चतुरङ्गमा, उच्चतुरङ्गमेणु-अष्टादशजातीयाश्वेषु नादक-श्रेष्ठ उच्चतुरङ्गगमनायकं, तं उच्चतुरङ्गगमनायकम् । आद्यन्तपदयमका स्तुतिरियम् ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थ ॥ ४ ॥

श्रीअनन्तजिनेशस्य, स्तुतिरर्थ स्फुटीकृत ।

सौभाग्यसागरारयेण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥

॥ इति अनन्तजिनस्तुति ॥ १४ ॥ ४ ॥ ५६ ॥

वे० व्या०—रसितमिति । अच्युता देवी-अच्युता देवी क-सुख दिशतु-देयादित्यन्वय । ' दिश आति-सर्जन ' घातु । ' दिशतु ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । अच्युता । किं कर्मतापन्नम् ? । क-सुखम् । " क शिरो जलमास्पात, कं सुखं परिणीतितम् " इत्यनेकार्थ । किंविशिष्टा अच्युता देवी ? । इता-माता । कं ? । तुरङ्गगमनायकं-तुरङ्गमप्रपाण्डम् । किंविशिष्टम् ? । रसित-शब्दायमानम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । ' उच्चतुर ' उच्च-प्राबल्ये चतुर-दक्षम् । यद्वा रसिते मुद-प्रमोदो यस्य स चासी चतुरश्च तम् । गमनाय-गत्यर्थम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । असित-नीलवर्णम् । किंविशिष्टा देवी ? । ' काञ्चनकान्ति ' काञ्चनवत् कान्ति-दीप्तिः यस्या सा । पुनः किंविशिष्टा ? । ' घृतधनुःफलकासिशरा ' घृता चापावरेण खट्वेबाणौ यया सा । कैः ? । करै-शयै । " खट्वशस्त्रं शयं शमं । हस्तौ पाणि करः " इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ३, स्तो० २५५) । इति तुरीयवृत्तार्थ ॥ ४ ॥



निर्वाणकलिकायाम्—

“अच्छुप्तां तडिङ्गर्णां तुरगवाहनां चतुर्भुजां खड्गवाणयुतदक्षिणकरां
खेटकाहियुनवामकरां चेति ।”

यमा" इति चिन्तामणि (का० १, श्लो० ८१) नाममालया वचनात्, दया च यमाश्च दयायमा
' इतरेतरद्वन्द्व', तेषां हिताय-हितकारकाय, वृद्धिजनकत्वात् । अवशिष्ट चैक श्रीधर्मस्य सम्बोधनम् ।
तद्व्याख्या चैव-हे 'महितायते !' महिता-पूजिता आयति-प्रभाव-उत्तरकालो वा यस्य स तथा तस्य
सम्बोधनं हे महि० । " आयति सयमे दैर्घ्ये, प्रमावागामिकालयो " इति विश्वः । कै ? 'मर्त्यामरेन्द्रना
गेन्द्रै' मर्त्या-मनुष्या अमरा-गीर्वाणा मर्त्याश्च अमराश्च मर्त्यामरा ' इतरेतरद्वन्द्व ' ॥ १ ॥

सौ० वृ०-योऽनन्तदोषजित् अनन्तगुणवान् भवति स साक्षात् मूर्तिमान् धर्म एव भवति । अनेन
सम्बन्धेनायातस्य पञ्चदशश्रीधर्मजिनस्य स्तुतेरर्थो लिख्यते । नम इति ।

श्रीशब्द पूज्यार्थे । हे श्रीधर्म !-पञ्चदशजिन । (ते) तुभ्य नमः अस्तु इत्यन्यय । 'अस्तु'
इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'नमः' । 'अस्तु' भवतु । कस्मै ? 'ते' तुभ्यम् । किंविशिष्टाय
ते ? निर्गत कर्मणा-ज्ञानावरणीयादीनाम् उदयो यस्मात् स निष्कर्मोदयः तस्मै 'निष्कर्मोदयाय' ।
महित-पूजित आयति-उत्तरकालो यस्य स महितायति तस्मै 'महितायते' । पुन किंविशिष्टाय
ते [तुभ्यं] ? 'महिताय' पूजिताय । कै ? मर्त्या-मनुष्या अमरा-देवा तेषां इन्द्रा-स्वामिन
नागेन्द्रा-असुरकुमारेन्द्रादयः ते 'मर्त्यामरेन्द्रनागेन्द्रै' । पुन किं ते [तुभ्यम्] ? दया-सकल-
प्राणिनाम् अयनं यमा-महाव्रतानि तेषां हिताय-हितकारिणे 'दयायमहिताय' । यद्वा आब् मर्यादया
यतयो यस्य स आयति तस्य स० हे आयते । महिता-पूजिता आयतयो यस्य स महितायति ।
तस्य स० हे महितायते । ते-तुभ्यम् नमोऽस्तु । इति पदार्थः ॥

अथ समास-डुगतौ प्रपतप्राणिधारणाद् धर्मः । यद्वा स्वस्वभावं निर्मलतया धारणाद् धर्मः ।
यद्वा भगवति गर्भस्थे मातृधर्मकरणे षोडशानुमानेन नाम्ना धर्मः । श्रिया युक्तो धर्मः (श्रीधर्मः) तस्य
स० हे श्रीधर्मः । कर्मणा उदय कर्मोदयः, निर्गत कर्मोदयो यस्माद् यस्य वा तस्मै निष्कर्मोदयाय । महिता
आयति उत्तरकालो यस्य स महितायति, तस्य स० हे महितायते । यद्वा आब् मर्यादया यतयः
आपतयः, महिता-पूजिता [वन्तो वा] आयतयो यस्य स महितायति, तस्य स० महितायते । मर्त्याश्च
अमराश्च मर्त्यामरा, मर्त्यामराणां इन्द्रा मर्त्यामरेन्द्रा, नागानां इन्द्रा नागेन्द्रा, मर्त्यामरेन्द्राश्च नागे
न्द्राश्च मर्त्यामरेन्द्रनागेन्द्रा, ते मर्त्यामरेन्द्रनागेन्द्रैः । दया च यमाश्च दयायमा, दयायमानां दयायमेव
वा रित यस्य स दयायमहित, तस्मै दयायमहिताय । अनुपप्लव्ण्डसा स्तुतिरियम् । मध्यान्तपदयमका ।

" पञ्चम लघु सर्वत्र, सप्तमं द्विचतुर्थयो ।

पष्ठं शुद्ध विजानीया-वेतत् पद्यस्य लक्षणम् ॥ "

इति प्रथमपदार्थः ॥ १ ॥

दे० व्या०-नम इति । हे श्रीधर्माय । ते-तुभ्य नमः अस्तु इत्यन्यय । 'नमः' इत्यन्ययम् । धर्मेश
धेनात्र धर्माय एव गृह्यते । प्रदेकदेशे पदसमुदायोपचाराद् भीमो भीमसेन इतिवत् । किंविशिष्टाय
तुभ्यम् । 'निष्कर्मोदयाय' निर्गत कर्मणा-ज्ञानावरणादीनां उदय-उत्पत्तिर्यस्मात् स तस्मै, अकर्मका-
येत्यर्थः । पुन किंविशिष्टाय ? 'दयायमहिताय' दया-कृपा यमा-महाव्रतानि (अनयो) पूर्वं 'इन्द्र', तेष्वा हित-
आनुहृत्यं यस्य स तस्मै । "अहिंसासत्यमस्तेय-ब्रह्माकिञ्चनता यमा" इत्यभिधानचिन्तामणि (का० १, श्लो०
८१) । 'महितायते !' इति । महिता-पूजिता आ-समन्ताद् यतयो-मुनयो यस्य स तस्यामन्त्रण हे महिता-
यते । भगवत्सम्बोधनम् । कै ? 'मर्त्यामरेन्द्रनागेन्द्रै' मर्त्या-मनुष्या अमरेन्द्रा-शक्रा (दय) नागेन्द्रा-
धरणेन्द्रादयः पतेषां इन्द्र ते ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



किं कर्मतापन्नम् ? 'कम्' । कथंभूता अच्युता ? 'इता' प्राप्ता, समारूढेति भावः । कं कर्मतापन्नम् ? 'उच्चतुरङ्गमनायकम्' उच्चः—प्रांशुः तुरङ्गमनायकः—तुरङ्गमप्रकाण्डो—घोटकोत्तमस्तं उच्चतुरङ्गमनायकम् । कथंभूतम् ? 'रसितं' शब्दायितं, हेपारवसंयुतमित्यर्थः । पुनः कथं ? 'उच्चतुरम्' उत्—प्राबल्येन चतुरं—गृहीतशिक्षम् । अथवा रसितमुच्चतुरमिति अखण्डमेवेदं विशेषणम् । तथाचायमर्थः—रसिते—ध्वनिते मुत्—प्रमोदो यस्य स रसितमुत् स चासौ चतुरश्च रसितमुच्चतुरस्तम् । पुनः कथं ? 'असितं' नीलम् । कस्मै तमिता ? 'गमनाय' गत्यर्थम् । पुनः कथं ? अच्युता ? 'काञ्चनकान्तिः' काञ्चनवत् कान्तिर्यस्याः सा काञ्चन० । पुनः कथं ? 'धृतधनुःफलकासिशरा' धनुः—कार्मुकं फलकं—खेटकं असिः—तस्वारिः शरः—बाणः, ततो धृता धनुःफलकासिशरा यया सा तथा । कैः कृत्वा ? 'करैः' पाणिभिः । चत्वार्यपि प्रहरणानि चतुर्भिः करैर्धृतानीत्यर्थः ॥

अथ समासः—उत्—प्राबल्येन चतुरः उच्चतुरः 'तत्पुरुषः' । तं उच्चतुरम् । अथवा रसिते मुद् यस्य स रसितमुत् 'बहुव्रीहिः' । रसितमुत् चासौ चतुरश्च रसित० 'कर्मधारयः' । तं रसित० । काञ्चनस्येव कान्तिर्यस्याः सा काञ्चन० 'बहुव्रीहिः' । धनुश्च फलकं च असिश्च शरश्च धनुःफलकासिशराः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । धृता धनुःफलकासिशरा यया सा धृता० 'बहुव्रीहिः' । न सितः असितः 'तत्पुरुषः' । तं असितम् । तुरङ्गमानां तुरङ्गमेषु वा नायकः तुरङ्ग० 'तत्पुरुषः' । उच्चश्चासौ तुरङ्गमनायकश्च उच्चतु० 'कर्मधारयः' । तं उच्चतुरङ्गम० । इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ अनन्तजिनपतिस्तुतेर्व्याख्या ॥ १४ ॥

सि० वृ०—रसितामिति । अच्युता—अच्युताख्या अच्छुत्तापरनाम्नोदेवी कं—सुखं दिशतु ददार्तिविति सम्बन्धः । 'दिश अतिसर्जने' धातोः आशीःप्रेरणयोः (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । 'तुदादेरः' (सा० सू० १००७), 'स्वरहीनं' (सा० सू० ३६) । तथाच 'दिशतु' इति सिद्धम् । अत्र 'दिशतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? अच्युता । किं कर्मतापन्नम् ? कम् । "कं शिरो जलमाख्यातं, कं सुखं परिकीर्तितं" इति केशवः । "कं शीर्षेऽप्सु सुखं" इत्यनेकार्थः । कीदृशी अच्युता ? इता—प्राप्ता, समारूढेत्यर्थः । कम् ? उच्चः—प्रांशुः यः तुरङ्गमनायकः—तुरङ्गमप्रकाण्डः—घोटकश्रेष्ठस्तं उच्चतुरङ्गमनायकम् । कीदृशम् ? रसितं—शब्दायितं, हेपारवसंयुतमित्यर्थः । "हेषा हेषा तुरङ्गणां" (अभि० का० ६, श्लो० ४१), "स्वनितं गर्जितं मेघनिर्वोषे रसितादि च" इत्यमरः (श्लो० १६१) । विशेषेऽत्र न विविक्तः । पुनः कीदृशम् ? 'उच्चतुरं' उत्—प्राबल्येन चतुरं—गृहीतशिक्षम् । अथवा रसितमुच्चतुरं इत्यखण्डमेवेदं विशेषणम् । तथाचायमर्थः—रसिते—ध्वनिते मुत्—प्रमोदो यस्य (स) रसितमुत्, स चासौ चतुरश्च रसितमुच्चतुरस्तम् । पुनः कथंभूतम् ? असितं—नीलम् । कस्मै ? गमनाय—गत्यर्थम् । पुनः कथंभूता अच्युता ? 'काञ्चनकान्तिः' काञ्चनं—कनकं तदिव कान्तिर्यस्याः सा । पुनः कथंभूता ? 'धृतधनुःफलकासिशरा' धनुः—कार्मुकं फलकं—खेटकं असिः—करवालः शरः—बाणः, धनुश्च फलकं

का कर्ता । 'धी जिनौघ' । 'ततान' । विस्तारयामास । क कर्मतापसम् । 'ध्वान्तान्त' ध्वान्त-
अङ्गान्तम् । तस्य अन्तो-विनाशस्त ध्वान्तान्तम् । कया । मा-प्रमा तस्या मण्डलम् यद्वा भामण्डल-
सुरकृतप्रातिहार्यरूप तस्य त्विद-कान्ति तया 'भामण्डलत्विषा' । किंविशिष्टया भामण्डलत्विषा ।
'लसमानया' देदीप्यमानया । पुन किं भामण्डलत्विषा । ततो-विस्तीर्णा यः अनल-वह्नि
तत्सदृशया 'ततानलसमानया' । यद्वा ततो-विस्तृत अत एव अनलस-अमव मान-प्रमाण यस्या
सा ततानलसमाना तया ततानलसमानया । इति पदार्थः ॥

अथ समास-जिनानां ओघ जिनौघ । ध्वान्तस्य अन्तो ध्वान्तान्तं, त ध्वान्तान्तम् । लसति-
दीप्यतीति लसमाना, तया लसमानया । माया मण्डल भामण्डलं, भामण्डलस्य त्विद भामण्डलत्विद,
तथा भामण्डलत्विषा । ततश्चासौ अनलश्च ततानल, ततानलवत् (लेन) समाना तताबलसमाना, तया
ततानलसमानया । न अनलः अनलस, अनलसश्चासौ मानश्च अनलसमान, ततोऽनलसमानो
यस्या सा ततानलसमाना, तया ततानलसमानया । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

वे० व्या०-जीयादिति । स 'जिनौघ' जिनानां ओघ-समूह जीयाद्-जयताद् इत्यवयव । 'जि जये'
धातुः । 'जीयाद्' इति क्त्विपादम् । कः कर्ता । 'जिनौघ' । किंविशिष्टो जिनौघः । यत्तदोर्मित्याभिसम्ब-
न्धाद् यो जिनौघ भामण्डलत्विषा च्चातन्त ततान इति सम्बन्धः । 'तनु विस्तारे' धातुः । 'नवा' इति
क्त्विपादम् । कः कर्ता । यः । कः कर्मतापसम् । 'धाता' त' अङ्गान् अ-धकार वा तस्य अन्त-नाशम् । 'ध्वान्त
धूषणायान्धकारम्' इत्यभिधानाचिन्तामणि (का० २, स्तो० ६०) । कया । 'भामण्डलत्विषा' । (किंवि-
शिष्टया ।) । लसमानया-विलसन्त्या । पुन किंविशिष्टया । 'ततानलसमानया' ततो-विस्तार प्राप्त य
अनल-वह्नि तेन समानया-सदृशया । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

भारत्याः संकीर्तना-

भारति ! द्राम् जिनेन्द्राणां, नवनौरक्षतारिके ।

संसाराम्भोनिधावस्मा-नवनौ रक्ष तारिके ! ॥ ३ ॥

—अनु०

ज० वि०-भारतीति । हे जिनेन्द्राणां भारति !-वीर्यकृतां वाणि । हे तारिके-निर्वाहिके ।
त्वं अस्मान्-नः अवनौ-भुवि द्राक्-शीघ्र रक्ष-त्रायस्व इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'रक्ष'
इति क्त्विपादम् । का कर्ता । 'इवम्' । कान् कर्मतापजान् । 'अस्मान्' । कयम् । 'द्राक्' ।
कस्याम् । 'अवनौ' । त्वं कयभूता । 'नवनौ' नवा-प्रत्यग्रा नौ-नातिका । कस्मिन् ।
'संसाराम्भोघौ' भवसागरे । कयभूते संसाराम्भोनिधौ । 'असतारिके' अक्षता-अनुपहृता ये
अरयः-शत्रवः तद्रूप क-जल कस्मिन् स तथा तस्मिन् । संसारो ह्यम्भोनिधेरुपमया वर्णितः,
तत्र तु जलं भवति तेनात्र अक्षतागिरुषं जलमस्तीति तात्पर्यम् । इदं विशेषणं सम्बोधनत्वेन
व्याख्येयम् ॥

अथ समासः-जिनानां जिनेषु वा इन्द्रा जिनेन्द्रा 'तत्पुरुषः' । तेषां जिनेन्द्राणाम् ।
नवा चासौ नौश्च नवनौ, 'कर्मधारयः' । न सता अक्षताः 'तत्पुरुषः' । अक्षताश्च तेऽरयश्च

१५ श्रीधर्मजिनस्तुतयः

अथ श्रीधर्मनाथाय प्रणामः—

नमः श्रीधर्म ! निष्कर्मो—दयाय महितायते ! ।

मर्त्यामरेन्द्रनागेन्द्रै—र्दयायमहिताय ते ॥ १ ॥

—अनुष्टुप्

ज० वि०—नम इति । हे श्रीधर्म !—श्रिया—चतुस्त्रिंशदतिशयसमृद्धिरूपयोपलक्षितध-
र्माभिधतीर्थपते ! ते तुभ्यं नमः—नमस्कारः । अस्तु इति क्रियाऽध्याहियते । अत्र ‘ अस्तु ’ इति
क्रियापदम् । किं कर्तृ ? ‘ नमः ’ । कस्मै ? ‘ ते ’ । कथंभूताय ते ? ‘ निष्कर्मोदयाय ’ निर्गतः कर्मोदयः—
मलोत्पादो यस्मात् स तथा तस्मै । पुनः कथं ? ‘ दयायमहिताय ’ दया—कारुण्यं यमा—अहिं-
सासूनुतादयः तेषां हिताय, वृद्धिजनकत्वात् । अवशिष्टं चैकं श्रीधर्मनाथस्य सम्बोधनं, तद्व्याख्या
यथा—हे ‘ महितायते ! ’ महिता—पूजिता आयतिः—प्रभुता उत्तरः कालो वा आ—समन्ताद्
यतयः—साधवो वा यस्य स तथा तत्सम्बो० हे महि० । कैः ? ‘ मर्त्यामरेन्द्रनागेन्द्रैः ’ मर्त्या-
नराः अमरा—देवाः तेषामिन्द्राः—प्रभवः नागा—भवनविशेषास्तेषामिन्द्राश्च तैः तत्सम्बो० ॥

अथ समासः—श्रियोपलक्षितो धर्मः श्रीधर्मः ‘ तत्पुरुषः ’ । तत्सम्बो० हे श्रीधर्म ! ।
कर्मणामुदयः कर्मोदयः ‘ तत्पुरुषः ’ । निर्गतः कर्मोदयो यस्मात् स निष्क० ‘ बहुव्रीहिः ’ । तस्मै
निष्क० । महिता आयतिर्यस्य स महि० ‘ बहुव्रीहिः ’ । यद्वा आ—समन्ताद् यतय आयतयः
‘ तत्पुरुषः ’ । महिता आयतयो यस्य स महि० ‘ बहुव्रीहिः ’ । तत्सम्बो० हे महि० । मर्त्याश्च अमराश्च
मर्त्यामराः ‘ इतरेतरद्वन्द्वः ’ । मर्त्यामराणां इन्द्रा मर्त्या० ‘ तत्पुरुषः ’ । नागानामिन्द्राः नागेन्द्राः
‘ तत्पुरुषः ’ । मर्त्यामरेन्द्राश्च नागेन्द्राश्च मर्त्या० ‘ इतरेतरद्वन्द्वः ’ । तैः मर्त्या० । दया च यमाश्च
दयायमाः ‘ इतरेतरद्वन्द्वः ’ । दयायमानां हितो दया० ‘ तत्पुरुषः ’ । तस्मै दया० ॥ इति
कान्वयार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—नम इति । दुर्गतौ प्रपतन्तं सत्त्वसङ्घातं धारयतीति धर्मः, गर्भस्थेऽस्मिन् माता
दानादिधर्मपरा जातेति वा धर्मः, तस्य सम्बोधनं हे श्रीधर्म ! श्रिया—चतुस्त्रिंशदतिशयसमृद्धिरूप-
योपलक्षित ! धर्माभिधतीर्थपते ! ते—तुभ्यं नमः—नमस्कारः अस्तु इत्यर्थः । तत्र नमः इति नैपातिकं पदं
द्रव्यभावसङ्कोचार्थमाह च—‘ नेवाङ्गं परं द्रव्यभावसंकोचपयत्यो ’ । नमः—करचरणमस्तकसुप्रणिधानरूपो
नमस्कारो भवेत्त्वित्यर्थः । अत्र ‘ अस्तु ’ इति क्रियापदम् । किं कर्तृ ? । नमः । कस्मै ? । ते । कथंभूताय
ते ? । ‘ निष्कर्मोदयाय ’ निर्गतः कर्मणां ज्ञानावरणादीनां उदय—उत्पादो यस्मात् स तथा तस्मै । पुनः
कथंभूताय ? । ‘ दयायमहिताय ’ दया—कारुण्यं यमाः—पञ्चमहाव्रतानि, “ अहिंसासत्यमस्तेय—ब्रह्माकिञ्चनता

श्रीप्रज्ञप्तिदेव्याः स्तुतिः—

केकिस्था वः क्रियाच्छक्ति—करा लाभानयाचिता ।

प्रज्ञप्तिनूतनाम्भोज—करालाभा नयाचिता ॥ ४ ॥

—अनु०

ज० वि०—केकिस्थेति । प्रज्ञप्तिः—प्रज्ञप्तिनाम्नी देवी वः—युष्माकं लाभान्—अभीष्टार्थान्
मान् क्रियात्—विधेयात् इति क्रियाकारकसयोगः । अत्र 'क्रियात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ?
प्रज्ञप्तिः । कान् कर्मतापन्नान् ? 'लाभान्' । केपाय् ? 'व' । प्रज्ञप्तिः कथभूता ? 'केकिस्था'
मयूरे स्थिता, मयूरवाहनेत्यर्थः । पुनः कथ० ? 'शक्तिकरा' शक्तिः—प्रहरणविशेषः करे—हस्ते
यस्याः सा तथा । यद्वा शक्तौ करो यस्याः सा तथा । पुनः कथ० ? 'अयाचिता' अप्रार्थिता,
कस्यापि पुरतोऽयाचनेत्यर्थः । पुनः कथ० ? 'नूतनाम्भोजकरालाभा' नूतन—नवीन यदम्भोज—
कमल तद्वत् कराला—अत्युल्लवणा भा—दीप्तिर्यस्याः सा तथा । पुनः कथ० ? 'नयाचिता'
नयेन—नीत्या आ—समन्तात् चिता—व्याप्ता ॥

अथ समासः—केकिनि तिष्ठतीति केकिस्था 'तत्पुरुषः' । शक्तिः करे यस्याः सा
शक्तिकरा 'बहुव्रीहिः' । यद्वा शक्तौ करो यस्याः सा शक्तिकरा 'बहुव्रीहिः' । न विद्यते
याचितं यस्याः सा अयाचिता 'बहुव्रीहिः' । नूनं च तदम्भोजं च नूतनाम्भोजं 'कर्मधारयः' ।
नूतनाम्भोजवत् कराला नूत० 'तत्पुरुषः' । नूतनाम्भोजकराला आभा यस्याः सा नूत०
'बहुव्रीहिः' । नयेनाचिता नयाचिता 'तत्पुरुषः' । इति वाक्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीधर्मनाम्नो जिनस्य स्तुतेर्व्याख्या ॥ १५ ॥

सि० टि०—केकिस्थेति । प्रज्ञप्ति—प्रज्ञप्तिनाम्नी देवी वो—युष्माकं लाभान्—वाञ्छितार्थान् क्रियात्—
विधेयान् इत्यर्थः । 'हुकुन् करणे' वातो आशिपि परस्मैपदे प्रथमपुरुषेभ्यश्चन यात् । 'यादादौ'
(सा० सू० ८१४) इति रिडादेशः । तथाच 'क्रियात्' इति सिद्धम् । अत्र 'क्रियात्' इति क्रिया-
पदम् । वा कर्त्री ? 'प्रज्ञप्ति' प्रकृष्टा ज्ञप्ति—शुद्धिरस्या (सा) प्रज्ञप्ति, किञ् । न च प्रज्ञप्ती तिङ्चन्तो
नदीवदिति ज्ञेयम् । कथंभूता प्रज्ञप्तिः ? 'केकिस्था' केकिनि—मयूरे तिष्ठतीति केकिस्था, मयूर-
वाहिनीत्यर्थः । तस्याम्भोजवाहनेत्यादिति भावः । पुनः कथंभूता ? 'शक्तिकरा' शक्ति—प्रहरणविशेष
नरे—हस्ते यस्या सा तथा । "शक्तिरग्रान्तरे गौर्या—मुक्ताहासौ बले स्त्रियाम्" इति मेदिनी । पुनः
कथंभूता ? 'नूतनाम्भोजकरालाभा' नूनं—नवीन यदम्भोज—कमल तद्वत् कराला—अत्युल्लवणा भा—

जिनसमूहस्य स्तुतिः—

जीयाज्जिनौघो ध्वान्तान्तं, ततान लसमानया ।

भामण्डलत्विषा यः स, ततानलसमानया ॥ २ ॥

—अनु०

ज० वि०—जीयादिति । स जिनौघो—जिनसमूहः जीयात्—जयतात् इति क्रियाकारक-
सण्टङ्कः । अत्र 'जीयात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'जिनौघः' । स इति नञ्छब्दसम्बन्ध-
श्चाद् यच्छब्दघटनामाह—यो जिनौघो भामण्डलत्विषा—भामण्डलकान्त्या ध्वान्तान्तं—तन्नेविनाशं
ततान—विस्तारितवान् । अत्रापि 'ततान' इति क्रियापदम् । कं कर्मतापन्नम् ? 'ध्वान्तान्तम्' ।
कया ? 'भामण्डलत्विषा' । कथंभूतया ? 'लसमानया' विलसन्त्या वर्धमानया वा । पुनः
कथंभूतया ? 'ततानलसमानया' ततः—प्रसृतो योऽनलो—वह्निस्तेन समानया—सदृशया ॥

अथ समासः—जिनानामौघो जिनौघः 'तत्पुरुषः' । ध्वान्तस्यान्तो ध्वान्तान्तः 'तत्पुरुषः' ।
तं ध्वान्तान्तम् । भाया मण्डलं भामण्डलं 'तत्पुरुषः' । भामण्डलस्य त्विद् भामण्डलं 'तत्पु-
रुषः' । तया भामण्डलं । ततश्चासावनलश्च ततानलः 'कर्मधारयः' । ततानलेन समाना
तता० 'तत्पुरुषः' । तया तव० ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—जीयादिति । स जिनौघः—जिनसमूहः जीयात्—जयतादित्यर्थः । 'जि ज्ये' ऋतोः
आशिषि कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं यात् । 'ये' (सा० सू० ७७९) इति दीर्घः । तथाच
'जीयात्' इति सिद्धम् । अत्र 'जीयात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'जिनौघः' जिनानां औघो
जिनौघः । उद्यते वहति वा औघः न्यङ्कादौ साधुः । "औघो वृन्देऽम्भसां रये" इत्यमरः (अ० ३३८८) ।
यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात् सः कः ? यो जिनौघो भामण्डलत्विषा—भामण्डलकान्त्या ध्वान्तस्य—तमसः अन्तं—विनाशं
ततान—विस्तारितवान् । 'तनु विस्तारे' घातोः परोक्षे कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं णप् । 'द्विश्च'
(सा० सू० ७१०) इति घातोर्द्वित्वम् । 'अत उपप्रायाः' (सा० सू० ७५७) इति वृद्धिः, 'स्वरहीनं'
(सा० सू० ३६) । तथाच 'ततान' इति सिद्धम् । अत्रापि 'ततान' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ?
यः । कं कर्मतापन्नम् ? 'ध्वान्तान्तम्' । "अन्तः प्रान्तान्तिके नाशे, स्वरूपेऽस्तिमन्नेहरे" इति विश्वः ।
कया ? 'भामण्डलत्विषा' भामण्डले देवनिर्मितो भगवत्पृष्ठे प्रभामण्डलस्तस्य त्विद्—कान्तिः तया ।
कथंभूतया ? 'लसमानया'—लसन्त्या वर्धमानया वा । पुनः कथंभूतया ? 'ततानलसमानया' ततो-
विस्तृतो यः अनलः—वह्निः तेन समानया—सदृशया ॥ २ ॥

सौ० वृ०—जीयादिति । स जिनौघः—तीर्थकस्समूहः जीयात् इत्यन्वयः । 'जीयात्' इति क्रिया-
पदम् । कः कर्ता ? 'जिनौघः' । 'जीयात्' जयतात् । किंवि० जिनौघः । 'सः' प्रसिद्धः । प्रसिद्धार्थः
तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । सः कः ? यो जिनौघः—ध्वान्तान्तं ततान इत्यन्वयः । 'ततान' इति क्रियापदम् ।

१६ श्रीशान्तिजिनस्तुतयः

अथ श्रीशान्तिनाथस्य स्तुतिः—

राजन्त्या नवपद्मरागरुचिरैः पादैर्जिताष्टापदा—

द्रेऽकोप । द्रुतजातरूपविभया तन्वाऽऽर्य ! धीर ! क्षमाम् ।

विभ्रत्याऽमरसेव्यया जिनपते । श्रीशान्तिनाथास्मरो—

द्रेकोपद्रुत । जातरूप । विभयातन्वार्यधी ! रक्ष माम् ॥ १ ॥

—शार्दूल०

ज० वि०—राजन्त्येति । हे श्रीशान्तिनाथ ! श्रियोपलक्षितशान्तिनाथ ! श्रीशान्ति-
नाथ जिन ! त्व मां रक्ष—त्रायस्व इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'रक्ष' इति क्रियापदम् ।
कः कर्ता ? 'त्वम्' । कं कर्मतापन्नम् ? 'माम्' । अत्रशिष्टानि श्रीशान्तिनाथस्य सम्बोधनानि,
तेषां व्याख्या यथा—हे 'जिताष्टापदाद्रे !' जितः—तुलितोऽष्टापदाद्रिः—स्नकशैलो येन सा तथा,
तत्सम्यो० हे जिता० । कया ? 'तन्वा' मूर्त्या करणभूतया । किं कुर्वन्त्या तन्वा ? 'राजन्त्या'
विराजमानया । कैः कृत्वा 'पादैः' अङ्गिभिः । कथभूतैः पादैः ? 'नवपद्मरागरुचिरैः' नवस्य
पद्मस्य यो रागः—रक्तिमा तद्द्रु रचिरै—चारुभिः । पुन किं कुर्वन्त्या तन्वा ? 'विभ्रत्या'
दधत्या । कां कर्मतापन्नम् ? 'समां' शान्तिम् । कथभूतया तन्वा ? 'द्रुतजातरूपविभया'
द्रुतं—उच्चतं यत् जातरूपं—कनक तद्द्रु विभा—प्रभा यस्याः सा तथा । पुन कथं 'अमरसेव्यया'
अमरैः—देवैः सेव्यया—सेवनीयया । तन्वा जिताष्टापदाद्रे । इत्यनेन तनुमेवोः साधर्म्यमूचे, तेन तनुवि-
शेषणानि मेरोरापि मिलन्ति । तथाहि—मेरुरपि नवपद्मरागरुचिरैः नवा—प्रत्यग्रा ये पद्मरागा—लोहि-
ताख्या मणिविशेषास्तै रचिरैः—चारुभिः पादैः—प्रत्यन्तपर्वतै राजमानो भवति, तथा समां पृथिवीं
च विभ्रद् भवति, तथा अमरसेव्योऽपि भवति, तथा द्रुतजातरूपविभोऽपि च स्यादिति । हे 'अकोप'
कोपरहित ! । हे 'आर्य !' स्वामिन् ! । हे 'धीर !' धैर्ययुक्त ! यद्वा हे 'धीर !' मेधाविन ! ।
हे 'जिनपते !' जिनेन्द्र ! । हे 'अस्मरोद्रेकोपद्रुत !' स्मरस्य—कण्ठर्यस्य उद्रेकः—वेगः तेनोपद्रुतः—
खलीकृतः, न स्मरोद्रेकोपद्रुतस्तस्यापन्नं हे अस्मरोद्रेकोपद्रुत ! । हे 'जातरूप !' प्रादुर्भूतसौ
न्दर्य ! । हे 'विभय !' विगतत्रास ! । हे 'अतन्वार्यधी !' अतनुः—अकृशा आर्या—भद्रस्या
धी—बुद्धिर्यस्य स तथा, तत्सम्यो० हे अतन्वार्यधीः । इदं प्रथमान्तविशेषणमपि ॥

अथ समासः—नत्र च तत् पद्म च नवपद्म 'कर्मधारयः' । नवपद्मस्य रागो नवप-
द्मरागः 'तत्पुरुषः' । नवपद्मरागवद् रुचिरा नत्र० 'तत्पुरुषः' । तैर्नवपद्म० । मेरुपक्षे तु नत्राद्य
ते पद्मरागाश्च नव० 'कर्मधारयः' । नवपद्मरागैः रुचिरा नत्र० 'तत्पुरुषः' । तैर्न० ।



निर्वाणकलिकायाम्—

“प्रज्ञप्तिं श्वेतवर्णां मयूरवाहनां चतुर्भुजां वरदशक्तियुक्तदक्षिणकरां
मातुलिङ्गशक्तियुक्तवाहमस्तां चेति ।”

अकोप, तस्य सवोधनम् । हे आर्य !—स्वामिन् ! अमरस्तु “ अर्थं स्वामिवैश्ययो ” (श्लो० २६२८) इत्याह । हे धीर !—धैर्ययुक्त । यद्वा हे धीर !—मेषाप्तिन् । दधाति धिय इति धीर । ‘ दुधान् धारणपोषणयो ’ ‘ सुसूत्रगृहिभ्य ऋन् ’ (उणा० सू०), ‘ धुमास्या० ’ (पा० अ० ६, पा० ४, सू० ६६) इतीत्वम् । धिय ईरयति प्रेरयति वा । ‘ ईर गतिमेरणयो ’ ‘ कर्मण्यन् ’ (पा० अ० ३, पा० २, सू० १) । सशयविपर्ययराहिता धिय राति—आदत्त इति वा । ‘ रा दाने ’ ‘ आतोऽनुपसर्गक ’ (पा० अ० ३, पा० २, सू० ३), ‘ आतो लोप० ’ (पा० अ० ६, पा० ४, सू० ६४) इत्यालोप । हे ‘ जिनपते ! ’ पाति—रक्षति इति पति ‘ पातेर्दति ’ (उणा० सू०) इति ङितिप्रत्यय । हिन्वाट्टिलोप । जिनाना पति जिनपति, तस्य सवोधनं क्रियते । हे ‘ अस्मरोद्रेकोपद्रुत ! ’ स्मरस्य—कामस्य उद्रेक—आधिक्य तेन उपद्रुत—खलीकृत, न स्मरोद्रेकोपद्रुत अस्मरोद्रेकोपद्रुत, तस्य सवो० । हे ‘ जातरूप ! ’ जात—प्रादुर्भूत रूप—सौन्दर्य यस्य न तथा तस्य सवोधनम् । हे ‘ विमय ! ’ विगत मय यस्य यस्माद् वा स तथा तस्य सवोधनं हे विमय ! । हे ‘ अतन्मार्यधी ! ’ अतनु—अकृशा सा चासौ आर्या—प्रशस्या धी—बुद्धि यस्य स तथा तस्य सवो० । ध्यायतीति धी ‘ ध्यै चिन्तायाम् ’ ‘ ध्यायते (किपि) सप्रसारण (दीर्घता) च वक्तव्या ’ (सा० सू० १२९९) इति किप् सप्रसारण च ॥ १ ॥

सो० ध्रु०—यो मूर्तिमात्र धर्मो भवति स सर्वप्राणिनां शान्तिहृदेव भवति । अनेन सम्प्रभेनाया-तस्य षोडशमश्रीशान्तिनायस्य स्तुतेरर्थो व्याख्यायते—राजन्येति ।

श्रीशब्द पूज्यार्थे । श्रिया-चतुर्विंशदतिशयलक्ष्म्या युक्त । हे श्रीशान्तिनाथ । त्व मा रक्ष इत्यन्यत्र । ‘ रक्ष ’ इति क्रियापदम् । कं कर्ता । ‘ त्व ’ भवान् । ‘ रक्ष ’ पालय । कं कर्मेतापन्नम् । ‘ माम् ’ । अन्यानि विशेषणानि भगवतः सम्बोधनरूपाणि व्याचक्षते । जित—निजित अष्टापद—सुवर्णं तस्य अद्रि—पर्यतो मेरुर्येन स जिताष्टापदाद्रे तस्य स० हे ‘ जिताष्टापदाद्रे ! ’ । कया ! । ‘ तन्वा ’ मूर्या । किंविशिष्टया तन्वा ! । ‘ राजन्त्या ’ शोभमानया । कै कृत्या ! । ‘ पादै ’ किरणे । किंविशिष्टि पादै ! । नव—नवीन यद् पद्म—कमल तस्य राग—रक्तिमा तद्वत् रुचिरा—मोहरास्तै ‘ नवपद्मरागचरै ’ । हे ‘ अकोप ! ’ अक्रोध ! । पुन किंविशिष्टया तन्वा ! । द्रुत—उत्तम जातरूप—सुवर्णं तद्वत् विशिष्टा भा प्रभा यस्या सा द्रुतजातरूपविभा तथा ‘ द्रुतजातरूपविभया ’ । कथंभूतस्त्वम् ! । अतनु—अकृशा आर्या—प्रधाना धी—बुद्धिर्यस्य स ‘ अतन्मार्यधी ’ । यद्वा सवोधनमपीदं हे ‘ अतन्मार्यधी ! ’ । पुन किंविशिष्टया तन्वा ! । ‘ विभ्रत्या ’ धारयन्त्या । कां कर्मेतापन्नम् ! । ‘ क्षमा ’ क्षान्तिम् । पुन किंविशिष्टया तन्वा ! । अमरा—देवास्तै सेव्या—सेवनीया अमरसेव्या तथा । जिना—सामान्यकेवलिनस्तेषां पतिर्जिनपति तस्य स० हे जिनपते ! । स्मर—काम तस्य उद्रेक—आधिक्य स चास्ति यस्य स ‘ अस्मरोद्रेक तस्य स० हे ‘ अस्मरोद्रेक ! ’ । हे उपद्रुत ! । उप—समीपे द्रुत—चारित्र्य यस्य (स) उपद्रुत तस्य स० हे उपद्रुत ! । जात—प्राप्त रूप—परमात्मरूप यस्य येन वा स जातरूप तस्य स० हे जातरूप ! । विगत मय यस्मात् स विमय तस्य स० हे ‘ विमय ! ’ । हे ‘ आर्य ! ’ हे श्रेष्ठ ! । हे ‘ धीर ! ’ धिय ईरयतीति धीर, यद्वा धिय—बुद्धि राति—दधातीति धीर, यद्वा धिया—बुद्ध्या राजते इति धीर तस्य स० हे धीर ! । त्व मा रक्ष इति पदार्थ ॥

अथ समास—राजते सा राजन्ती, तथा राजन्त्या । नवानि च तानि पद्मानि च नवपद्मानि, नवपद्माना रागो नवपद्माराग नवपद्मारागवद् रुचिरा नवपद्मारागरुचिरा, तेनैव नवपद्मारागरुचिरै । अष्टापदस्य अद्रि अष्टापदाद्रे, जित अष्टापदाद्रिर्वा स जिताष्टापदाद्र, तस्य स० हे जिताष्टापदाद्रे ! । नास्ति कोपो यस्य स अकोप, तस्य स० हे अकोप ! । द्रुत च तत् जातरूप च द्रुतजातरूप, द्रुतजातरूपवद् विभा यस्या सा द्रुतजातरूपविभा, तथा द्रुतजातरूपविभया । न तनु अतनु, आर्या चासौ धीश्च आर्यधी, अतनु आर्यधीर्यस्य स अतन्मार्यधी । विभार्ति सा विभ्रती, तथा विभ्रत्या । सेवितु योग्या सेव्या,

दीतिर्यस्याः सा तथा । पुनः कथंभूता ? । 'अयाचिता' न विद्यते याचितं यस्याः सा अयाचिता । पुनः कथंभूता ? । 'नयाचिता' नयेन-नीत्या आ-समन्तात् चिता-व्याप्ता ॥ अनुष्टुप्छन्दः । तल्लक्षणं चेदम्-

“ श्लोके षष्ठं गुरु ज्ञेयं, सर्वत्र लघु पञ्चमम् ।

द्विचतुःपादयोर्ह्रस्व-मैतच्छ्लोकस्य लक्षणम् ॥ ”

॥ इति श्रीमहामहोपाध्यायभानुचन्द्र० श्रीधर्मनाथस्य स्तुतिवृत्तिः ॥ १९ ॥

सौ० वृ०—केकिस्थेति । प्रज्ञातिर्देवी वो-युष्माकं लाभान्-वाञ्छितार्थान् क्रियावित्यन्वयः । 'क्रियात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'प्रज्ञातिः' । 'क्रियात्' कुर्यात् । कान् कर्मतापन्नान् ? । 'लाभान्' बोधिलाभलक्षणान् । केषाम् ? । 'वः' युष्माकम् । किंविशिष्टा प्रज्ञातिः ? । 'अयाचिता' अप्रार्थिता । पुनः किंविशिष्टा ? । केकी-मयूरस्तत्र तिष्ठतीति 'केकिस्था' । पुनः किंविशिष्टा ? । शक्तिः-शस्त्रविशेषः सा करे यस्याः सा 'शक्तिकरा' । पुनः किंविशिष्टा प्रज्ञातिः ? । नूतनं-नवीनं यदम्भोजं-कमलं तद्वत् कराला-उन्ना दीप्ता वा कान्तिर्यस्याः सा, अलाभा इत्यप्यर्थः । पुनः किंविशिष्टा प्रज्ञातिः ? । नयैः-व्यवहारादिभिरा-समन्तात् चिता-व्याप्ता 'नयाचिता' । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—केकावागस्यास्तीति केकी, केकिनि तिष्ठतीति केकिस्था । शक्तिः करे यस्याः सा शक्तिकरा । लभ्यन्ते प्राप्यन्ते इति लाभस्तान् लाभान् । न याचिता अयाचिता । प्रकृष्टा ज्ञातिर्यस्याः सा प्रज्ञातिः । अम्भसि जायते तदम्भोजं, नूतनं च तदम्भोजं च नूतनाम्भोजं, नूतनाम्भोजं करे यस्याः सा नूतनाम्भोजकरा । नयैः आ-समन्तात् आत्मधिया वा चिता-व्याप्ता नयाचिता । इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीमद्धर्मजिनेन्द्रस्य, स्तुतेरर्थो लिखितः ।

सौभाग्यकागाराख्येण, सूरिणा सौख्यकारिणा ॥ १ ॥

॥ इति पञ्चदशमधर्मजिनस्य स्तुतेरर्थः समाप्तः ॥ १५ । ४ । ६० ॥

दे० व्या०—केकिस्थेति । प्रज्ञातिनाम्नीदेवी वो-युष्माकं लाभान्-वाञ्छितार्थान् क्रियात्-कुर्यात् इत्यन्वयः । 'हुकुञ् करणे' धातुः । 'क्रियात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । प्रज्ञातिः । कान् कर्मतापन्नान् ? । लाभान् । केषाम् ? । वः । किंविशिष्टा प्रज्ञातिः ? । 'अयाचिता' न याचितं यस्याः सा तथा, सर्वेषां प्रार्थितार्थपूरकत्वेन स्वस्या अयाचकत्वात् । पुनः किंविशिष्टा ? । 'शक्तिकरा' शक्तिः-शस्त्रविशेषः करे-हस्ते यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'केकिस्था' केकिनि-मयूरे तिष्ठतीति केकिस्था, केकिवाहनत्वात् । पुनः किंविशिष्टा ? । 'नूतनाम्भोजकरालाभा' नूतनं-प्रत्यग्रं यद् अम्भोजं-कमलं तद्वत् कराला-उत्कृष्टा भा-कान्तिः यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'नयाचिता' नयो-नीतिपन्थाः तेन आ-समन्तात् चिता-व्याप्ता । इति तुरीयवृत्तार्थः ॥ ४ ॥



अ० वि०—ते जीयासुरिति । ते जिनवृषा—जिनवृषभा जीयासु—जयन्तु इति क्रिया-
कारकप्रयोगः । अत्र 'जीयासुः' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'जिनवृषाः' । कथभूता
जिनवृषाः ? 'अविद्विषाः' गतविद्वेषाः । जिनवृषाः किं कुर्वाणाः ? 'दधानाः' बिभ्रतः । कां
कर्मतापन्नाम् ? 'मालां' स्रजम् । कथभूतां मालाम् ? 'रजोराज्या मेदुरपारिजातमुमनःसन्तान-
कान्ताम्' रजांसि—पुष्परागाः तेषां रज्या—श्रेण्या मेदुराः—वीवराः पारिजातमुमनसः—पारिजात-
वृक्षमुपानि सन्तानकटुमुपानि च तेषां अत्त—अवयवा यस्याः सा तथा ताम् । जिनवृषाः पुनः कथं ?
'चिताः' सम्बद्धाः व्याप्ता इति यावत् । कथा ? 'कीर्त्या' मर्यादया । कथभूतया ? 'कुन्द-
समरिषा' कुन्दकुसुमोपमदीप्तया । त इति तच्छब्दसम्बद्धत्वाद् यच्छब्दघटनामाह—ये जिनवृषाः
ईषदपि—मनागपि न मेदुः—न मद गतयन्तः । अत्रापि 'मेदुः' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ?
'ये' । कथम् ? 'न' । नेति निषेधपदम् । कथम् ? 'ईषदपि' । ये कथभूताः सन्तः ? 'मास्रलो-
कप्रयीराज्याः' लब्धजगध्रयैश्वर्याः । पुनः कथं ? 'अपारिजातमुमन सन्तानकान्ताश्चिताः' अपा-
रिजाताः—अपगतवैरिसमूहा ये मुमनःसन्ताना—देवानां समूहाः तेषां कान्ता—मृगयाः शिरः—
प्रान्ता वा मणामप्रान्ताः स्त्रियो वा तैः अश्चिताः—पूजिताः । अपेक्ष्यमानत्वाद् ये एतादृशाः
सन्तोऽपि न मेदुरिति ॥

अथ समासः—न विद्यन्ते विद्विषो येषां ते अविद्विष 'यहुत्रीहिः' । जिनानां जिनेषु
वा वृषाः जिनवृषाः 'तत्पुरुषः' । रजसां राजी रजोराजी 'तत्पुरुषः' । तथा रजोराज्या ।
पारिजातस्य मुमनसः पारि० 'तत्पुरुषः' । पारिजातमुमनसश्च सन्तानकानि च पारिजा० 'इतरेतर-
द्वन्द्वः' । पारिजातमुमनसःसन्तानकानाम्—पारि० 'तत्पुरुषः' । मेदुराः पारिजातमुमनःसन्तान-
कांता यस्याः सा मेदुरा० 'यहुत्रीहिः' । तां मेदु० । कुन्दस्य समा कुन्दसमा 'तत्पुरुषः' ।
कुन्दसमा त्विद् यस्याः सा कुन्द० 'यहुत्रीहिः' । तथा कुन्द० । लोकानां प्रयी लोकप्रयी
'तत्पुरुषः' । लोकप्रया राज्यं लोको 'तत्पुरुषः' । प्राप्त लोकप्रयीराज्यं यैस्ते प्राप्तलो०
'यहुत्रीहिः' । अरीणां जात अरिजात 'तत्पुरुषः' । अपगत अरिजातं येभ्यस्ते अपारिजाताः
'यहुत्रीहिः' । मुमनसां सन्तानां मुमनःसन्तानां 'तत्पुरुषः' । अपारिजाताश्च ते मुमनःसन्ता-
नाम् अपारि० 'यहुत्रीहिः' । अपारिजातमुमनःसन्तानानां कान्ताः अपारि० 'तत्पुरुषः' ।
अपारिजातमुमनःसन्तानकांताश्चिता अपारि० 'तत्पुरुषः' । शिरःप्रान्तपक्षे प्रानामप्रान्ताः प्रान्ता
इति सप्तस्यते । स्त्रीपक्षे च प्रान्ताभिरिति स्त्रीनिर्देशेन ममस्यते । इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

मि० वृ०—ते जीयासुरिति । ते जिनवृषा—जिनवृषभा जीयासु—जयन्तु इत्यर्थः । 'जि जये'
भातेराशिवि कर्तरि परस्मैप्रे प्रथमपुरुषश्चकारणं यासुम् । 'ये' (गा० सू० ७७९) इति धीर् ।

अष्टापदस्याद्रिः अष्टापदाद्रिः 'तत्पुरुषः' । जितोऽष्टापदाद्रिर्येन स जिताष्टा० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे जिताष्टा० । न विद्यते कोपो यस्य सः अक्रोषः 'बहुव्रीहिः' । द्रुतं च तत् जातरूपं च द्रुतजात० 'कर्मधारयः' । द्रुतजातरूपस्येव विभा यस्याः सा द्रुतजा० 'बहुव्रीहिः' । तथा द्रुतजा० । अमरैः सेव्या अमरसेव्या 'तत्पुरुषः' । तथा अमरसेव्यया । जिनानां पतिः जिनपतिः 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे जिनपते ! । शान्तिश्चासौ नाथश्च शान्तिनाथः 'कर्मधारयः' । श्रियोपलक्षितः शान्तिनाथः श्रीशान्ति० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे श्रीशान्ति० । स्मरस्योद्रेकः स्मरोद्रेकः 'तत्पुरुषः' । स्मरोद्रेकेणोपद्रुतः स्मरोद्रे० 'तत्पुरुषः' । न स्मरोद्रेकोपद्रुतोऽस्मरोद्रे० तत्पुरुषः । तत्सम्बो० हे अस्मरो० । जातं रूपं यस्मिन् स जातरूपः 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे जातरूप० । विगतं भयं यस्मात् स विभयः 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे विभय ! । न तनुः अतनुः 'तत्पुरुषः' । अतनुश्चासौ आर्या च अतन्वार्या 'कर्मधारयः' । अतन्वार्या धीर्यस्य सः अतन्वार्यधीः 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे अत० ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—राजन्त्येति । शान्त्यात्मकत्वात् शान्तिकर्तृकत्वाद् वा गर्भस्येऽस्मिन् पूर्वोत्पन्नाशिवस्य शान्तिर्जातेति वा शान्तिः, स चासौ श्रियोपलक्षितो नाथः श्रीशान्तिनाथः, तस्य संबोधनं हे श्रीशान्तिनाथ ! त्वं मां रक्ष—त्रायस्वेत्यर्थः । 'रक्ष रक्षणे' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मै-पदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । अत्र 'रक्ष' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? । माम् । अत्रशिष्टानि श्रीशान्तिनाथस्य संबोधनानि, तेषां व्याख्या यथा—हे 'जिताष्टापदाद्रे !' जितः—अवगणितः अष्टापदाद्रिः—कनकशैलो येन स तस्य संबोधनम् ।

“ अष्टापदं स्यात् कनके, सारीणा फलकेऽपि च ।

अष्टापदश्च शरभे चन्द्रमल्लयां च मर्कटे ॥ ”

इति विश्वः । कया ? । तन्वा—मूर्त्या करणभूतया । किं कुर्वत्या तन्वा ? । राजन्त्या—विराजमानया । कैः कृत्वा ? । पादैः—चरणैः प्रत्यन्तपर्वतैश्च । “ पादा रश्म्यङ्घ्रितुर्याशाः ”, “ पादाः प्रत्यन्तपर्वताः ” इत्यमरः (श्लो० १४६) । 'नवपद्मरागरुचिरैः' नवं—नवीनं यत् पद्मं—कमलं शोणरत्नं वा, “ शोणरत्नं लोहितकं (कः), पद्मरागेऽथ मौक्तिकम् ” इत्यमरः (श्लो० १८९१), तस्य रागो—रक्तिमा तद्वद् रुचिरैः—चारुभिः, पादयोः रक्तवर्णत्वादिति भावः । भगवत्पक्षे पादैरित्यत्र बहुवचनं विचारणीयमिव प्रतिभाति । पुनः किं कुर्वत्या तन्वा ? । विभ्रत्या—दधता । काम् ? । क्षमां—शान्तिम् । कथंभूतया तन्वा ? । 'द्रुतजातरूपविभया' द्रुतं—विलीनं यज्जातरूपं—सुवर्णं तद्वद् विभा—प्रमा यस्याः सा तथा तथा । “ चामीकरं जातरूपं, महारजतकाञ्चने ” इत्यमरः (श्लो० १८९६) । पुनः कथंभूतया ? । 'अमरसेव्यया' अमरैः—देवैः सेव्यया—सेवनीयया । तन्वा जिताष्टापदाद्रे ! इत्यनेन तनुमेवोः साधर्म्यमूचे, तेन तनुविशेषणानि मेरोरपि संभवन्ति । तथाहि—मेरुरपि 'नवपद्मरागरुचिरैः' नवाः—प्रत्यग्रा ये पद्मरागा—लोहितमणयस्तैः रुचिरैः—चारुभिः पादैः—प्रत्यन्तपर्वतैः राजमानो भवति, तथा क्षमां—पृथिवीं च विभ्रद् भवति, अमरसेव्योऽपि भवति, तथा द्रुतजातरूपविभोऽपि च स्यात् इति । हे 'अक्रोष !' नास्ति कोपः—क्रोधो यस्य सः

जात-समूहो येभ्यस्ते तादृशा समानो-विबुधा पण्डिता वा तेषा सन्ताना-समुवायास्तेषा कान्ता-
स्यामिनस्तरश्चिता-पूजिता 'अपारिजातसुमन सन्तानकान्ताश्चिता' । इति पदार्थः ॥

अयं समास-विशेषेण द्विवन्तीति विद्विष, न सन्ति विद्विषो येषां ते अविद्विष । जिनेषु वृषा
जिनवृषा । 'वृषो धर्मं पशौ वासे, श्रेष्ठे शब्दे स्थितेति' इत्यनेकार्थसमर्थः । रजसा राजा, रजोराजि,
तया रजोराज्या । मेदुरस्त्रासी पारिजातश्च मेदुरपारिजात, मेदुरपारिजातस्य सुमनासि मेदुर-
पारिजातसुमासि, मेदुरपारिजातसुमनासि च सन्तानाश्च मेदुरपारिजातसुमन सन्ताना, मेदुरपारि-
जातसुमा-सन्तानि कान्ता मेदुरपारिजातसुमन सन्तानकान्ता, (ताम्) । कुन्दस्य समा कुन्दसमा,
कुन्दसमा त्विदं यस्याः सा कुन्दसमत्विद् तथा कुन्दसमत्विषा । लोकाना यमी लोकत्रयी, लोकत्रय्या
राज्य (लोकत्रयीराज्य), लोकत्रयीराज्य प्राप्त यैस्ते प्राप्तलोकत्रयीराज्या । अरीणा जात अरिजात,
अपगत अरिजात येभ्यस्ते अपारिजाता, सुमनसा सन्ताना सुमन-सन्ताना, अपारिजाताश्च ते
सुमन-सन्तानाश्च अपारि०, अपारिजातसुमन सन्तानाना कान्ता अपारिजातसुमन-सन्तानकान्ता,
अपारिजातसुमन सन्तानकान्ते अश्चिता अपारिजातसुमन सन्तानकान्ताश्चिता । पारिजात-सन्तान
मन्शर टरिचन्द्रम-कल्पाद्या पञ्चापि कल्पवृक्षा सन्ति । "सुमना पण्डिते पुण्डे, वेदे सज्जने
समिती" इत्यनेकार्थः ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

वे० व्या०-ते जीयासुरिति । ते जिना-तीर्थंकरा जीयासु इति सव्यः । 'जि जये' धातु ।
'जीयासु' इति क्रियापदम् । के कर्तारः । 'जिनवृषा' जिना-साम्राज्ये-उल्लिखितेषु वृषा-श्रेष्ठा ।
"धर्मा वृषो वृषश्रेष्ठो, वृषण्डो मूषको वृष" इत्यनेकार्थः । किंविशिष्टा जिनवृषा । 'अविद्विष' । मारुति
विद्विषो येषां ते तथा । तदुक्तं-"वासिर्षदृणकल्पे, समाने छेदुर्च चणे" इति । जिना किं पुर्वाणा । दधाना
-धारयन्त । काश्च । माला-स्रजम् । किंविशिष्टा मालाश्च । 'रजोराज्या मेदुरपारिजातसुमन सन्तानकान्ताम्'
'रजसा-पुष्परेष्णा राजा भेजिस्तया मेदुरा-पीयसा ये पारिजाता-कल्पपादया तेषा सुमन सन्ताना-
पुष्पसमूहा ते कान्ता-भूविताम् । "छलुञ्जोऽथ रजः पीव्य परामोऽयं रसो मधु" इत्यभिधानचिन्तामणिः
(का० ४, श्लो० १९१) । सन्तान-तद्विशेष तस्य पुष्पाणि सन्तानकानि तेषा आता-अवयवा यस्यां सा तपोति
प्राञ्च । पुन किंविशिष्टा । चिता-व्याता । कया । कीर्त्या-यशसा । "म्होय कीर्तिवशोऽभिषया"
इत्यभिधानचिन्तामणि (का० २, श्लो० १८७) । किंविशिष्टया कीर्त्या । 'कुन्द-समाविषा' कुन्द-
कुमुदविशेष तेन तादृशा त्विदं-जाति यस्या सा तथा । पुन किंविशिष्टा । यत्तदोर्निष्याभिसम्भवाद् ये
जिनावृषा प्राप्तलोकत्रयीराज्या अपि ईषत्-मनाश्च मेदु-न मद गतवन्तः । 'न मेदु' इति क्रियापदम् ।
के कर्तारः । जिनवृषा । किं कर्मतायनम् । ईषत् । किंविशिष्टा जिनवृषा । 'प्राप्तलोकत्रयीराज्या'
प्राप्त-लब्ध लोकत्रय्या-त्रिभुवनस्य राज्य-साम्राज्य यैस्ते तथा । पुन किंविशिष्टा । 'अपारिजातसुमन-
सन्तानकान्ताश्चिता' अपमता अरिजाता-शत्रुसमूहा येषां ते अपारिजाता ते च ते सुमन सन्तानाश्च-
देवसमूहान्तेषां कान्ता-पोषित ताभिः अश्चिता-पूजिता । "बुन्दारका सुमनसादिदशा अमया"
इत्यभिधानचिन्तामणि (का० २ श्लो० २) ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

१ मारीचन्दनः समानो छेदुर्च चणे ।



अमरैः सेव्या अमरसेव्या, तथा अमरसेव्यया । जिनानां पतिर्जितपतिः, तस्य सं० हे जिनपते । । श्रिया युक्तः शान्तिनाथः श्रीशान्तिनाथः, तस्य सं० हे श्रीशान्तिनाथ । । स्मरस्य उद्रेकः स्मरोद्रेकः, न विद्यते स्मरोद्रेको यस्य सः अस्मरोद्रेकः (तस्य सं० हे अस्म०) । उप द्रुतं-चारित्रं यस्य स उपद्रुतः, तस्य सं० हे उपद्रुत । । “द्रुतं स्थिरे चरित्रे च, धौव्येऽनेकार्थमस्मनोः ” इत्यनेकार्थतिलकः । उप-समीपे जातं रूपं यस्य स तस्य सं० हे जातरूप । । विगतं भयं यस्मात् स विभयः, तस्य सं० हे विभय । । आरात्-पापाद् रितो-गतः आर्यः, तस्य सं० हे आर्य । । हे धीर । । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

शार्दूलविक्रीडितच्छन्दसा स्तुतिरियम् । तथा तनुशब्दः स्त्रीलिङ्गे दीर्घोऽप्यस्ति तन्वेति सिद्धम् । तनुमेवोः सादृश्यमुक्तमतो मेरुरपि अमरसेव्यो भवति, नवपद्मरागरुचिरैः पदैः राजितो भवति, उत्तमसुवर्ण-कान्तिर्भवति इत्युभयोः सादृश्यम् । इति छायाार्थः ॥

दे० व्या०—राजन्वेति । हे श्रीशान्तिनाथ ! त्वं मां रक्ष-पालयेत्यन्वयः । ‘रक्ष रक्षणे’ धातुः । ‘रक्ष’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? । माम् । हे ‘जिताष्टापदाद्रे’ जितः-अधरीकृतः अष्टाप-दाद्रिः येन स तस्यामन्त्रणम् । “स्वर्गिकाश्चनजो(तो) गिरिः” इत्याभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० ९८) । कया ? । तन्वा-शरीरेण । किं कुर्वत्या तन्वा ? । राजन्त्या-शोभमानया । कैः ? । चरणैः । “पदङ्गमिश्रणोऽ-स्त्रियाम्” इत्यमरः (श्लो० १२१६) । किंविशिष्टैः पदैः ? । ‘नवपद्मरागरुचिरैः’ नवं-नूतनं यत् पद्मं-कमलं तस्य रागो-रक्तिमा, यद्वा नवः-प्रत्यग्रो यः पद्मरागमणिः तद्वद् रुचिरैः-मनोज्ञैः, माक्षिष्टवर्णत्वात् । पुनः किं कुर्वत्या तन्वा ? । विभ्रत्या-धारयन्त्या । काम् ? । क्षमां-तितिक्षाम् । “तितिक्षा सहनं क्षमा” इत्याभि-धानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० ५५) । किंविशिष्टया तन्वा ? । ‘द्रुतजातरूपविभया’ द्रुतं-विलीनं यत् जातरूपं-सुवर्णं तद्वद् विभा-कान्तिः यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टया ? । ‘अमरसेव्यया’ अमरा-देवाः तेषां सेवनार्हा सेव्या तथा । हे ‘अकोप !’ न विद्यते क्रोपः-क्रोधो यस्य स तस्यामन्त्रणम्, ध्वस्तक्रोधत्वात् । हे आर्य !-हे स्वामिन् । हे ‘धीर !’ धियं-बुद्धिं राति-इत्ते इति धीरः, यद्वा परीषहायक्षोभ्यत्वेन धीरः स तस्यामन्त्रणम् । हे ‘जिनपते !’ जिनाः-सामान्यकेवलिनः तेषां पतिः-स्वामी यः स तस्यामन्त्रणं, तीर्थप्रवर्त-कत्वात् । हे ‘अस्मरोद्रेकोपद्रुत !’ स्मरः-कामः तस्य उद्रेकः-आधिक्यं तेन उपद्रुतः-पीडितः न भवति यः स तस्यामन्त्रणम् । हे ‘जातरूप !’ जातं-प्रादुर्भूतं रूपं-सौन्दर्यं यस्य स तस्यामन्त्रणम्, तीर्थकरनामकर्मोदयात् । हे ‘विभय !’ विगतं भयं-दरो यस्मात् स तस्यामन्त्रणं, शरीरादपि निःस्पृहत्वात् । हे ‘अतन्वार्यधीः !’ अतन्वी-प्रचुरा आर्या-प्रशस्या धीः-बुद्धिर्यस्य स तस्यामन्त्रणं, प्रतिसमर्थं पराहिताचिन्तनात् । एतानि सर्वाणि भगवतः सम्बोधनपदानि । अत्र भगवत्तनोरष्टापदाद्रिणा श्लेषः । सोऽपि नवपद्ममाणिरागरुचिरैः पदैः-मूलप्रदेशैः राजति द्रुतजातरूपविभवं विभर्ति अमरसेव्यश्च स्यात् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

जिनवराणां विजयः—

ते जीयासुरविद्विषो जिनवृषा मालां दधाना रजो—

राज्या मेदुरपारिजातसुमनःसन्तानकान्तां चिताः ।

कीर्त्या कुन्दसमत्विषेषदपि ये न प्राप्तलोकत्रयी—

राज्या मेदुरपारिजातसुमनःसन्तानकान्ताञ्चिताः ॥ २ ॥

—शार्दूल०

पर्युल्ल० 'बहुव्रीहिः' । न विद्यते भङ्गो येषां ते अमङ्गाः 'बहुव्रीहिः' । महान्तश्च ते अरयश्च महारयः 'कर्मधारयः' । पर्युल्लसलीलाश्च ते अमङ्गाश्च पर्युल्ल० 'कर्मधारयः' । पर्युल्लसलीला-भङ्गाश्च ते महारयश्च पर्युल्लस० 'कर्मधारयः' । पर्युल्लसलीलाभङ्गमहारीन् भिनत्तीत्येवशीकं पर्युल्लस० 'तत्पुरुषः' । न विद्यते अन्तो येषां ते अनन्ताः 'बहुव्रीहिः' । हृद्याश्च ते अमराश्च हृद्यामराः 'कर्मधारयः' । न विद्यते पाप येषां ते अपापाः ('बहुव्रीहिः') । अपापाश्च ते हृद्यामराश्च अपापहृद्यामराः ('कर्मधारयः') । अनन्ताश्च ते अपापहृद्यामराश्च अनन्ता० 'कर्मधारयः' । नमन्तो-ऽनन्तापापहृद्यामरा यस्य तन्नमद० 'बहुव्रीहिः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—जैनेन्द्रमिति । जिनेन्द्रस्येदं जैनेन्द्र-जिनेन्द्रसवन्वि मत-दर्शनं सम्यग्दृशो येषां ते सम्यग्दृशा तेषां सम्यग्दृशा-सम्यग्दृष्टीना सहगुणालीलाम-सहगुणश्रेणीप्राप्तिं सतत-निरन्तरं 'आतनोतु' आ-समन्वाद् विस्तारयतु इत्यर्थः । आदूर्ध्वकं 'तनु विस्तारे' घातो 'आशी प्रेरणयो' (सा० सू० ७०१) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । अत्र 'आतनोतु' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं । मतम् । क कर्मता-पन्नम् । 'सहगुणालीलाम' सन्त-शोभना ये गुणास्तेषां (आली-पङ्क्तिस्तस्यां) लाम-प्राप्ति तम् । केषाम् । सम्यग्दृशाम् । कथम् । सततम् । मत किमात्मीयम् । जैनेन्द्रम् । कथभूतम् । 'गमहारि' गमा-सदृशपाठा तैहारि-मनोहरम् । पुन कथभूतम् । 'भिन्नमदन' भिन्नो-विवारितो मदमो येन तत्, तदुच्छेदपरत्वेनास्य सिद्धत्वात् । पुन कथभूतम् । 'तापापहृत्' ताप अर्थात् ससारजनित अपहरतीति तापापहृत् । पुन, कथभूतम् । 'यामर' यामानि-अहिंसाद्यात्मकानि महाप्रतानि राति-ददातीति यामरम् । पुन कथभूतम् । 'दुर्निर्भेदनिरन्तरातरतमोनिर्नाशि' दुर्निर्भेद-दु खेन दूरीकर्तुं शक्य तन्निरन्तर निर्विपर आन्तर-अन्तर्मम एतादृशं यत् तम-अज्ञान तत्रिर्नाशयतीत्येवशीलम् । दुर्निर्भेद च निरन्तर च दुर्निर्भेदनिरन्तर इति 'कर्मधारय', आन्तर च तत् तमश्चान्तरतम 'कर्मधारय', दुर्निर्भेदनिरन्तर च तद् आन्तरतमश्च दुर्निर्भेदनिरन्तरान्तरतम, दुर्निर्भेदनिरन्तरान्तरतमो निर्नाशयतीत्येवशीलं दुर्निर्भेदनिरन्तरान्तरतमोनिर्नाशि, सर्वत्र 'कर्मधारय' । पुन कथभूतम् । 'पर्युल्लसलीलाभङ्गमहारिषित्' पर्युल्लसन्ती लीला येषां ते पर्युल्लसलीला, न विद्यते भङ्ग-पराजयो येषां ते अमङ्गा महान्त-प्रकृष्टाश्च ते अरयश्च महारय, तत् पर्युल्लसलीलाश्च ते अमङ्गाश्च ते महारयश्च ते तथा तान् भिनत्तीत्येवशीलम् । पुन कथ भूतम् । 'नमदन्तापापहृद्यामर' नमन्त-प्रणाम कुर्वन्त अनन्ता-अपरिमिता (अपापा-घातपापा) ते च ते हृद्या-मनोज्ञा अमरा-देवा यस्य तत् ॥ ३ ॥

सि० वृ०—जैनेन्द्रमिति । जैनेन्द्रं मत-तीर्थंकरप्रवच्य सम्यग्दृशा-सम्यग्दृष्टीना सतत-निरन्तरं 'सहगुणालीलाम' सन्त-शोभना ये गुणा-क्षमामाद्वेयाजैवाद्य तेषां आली-श्रेणिः तस्या लाम-प्राप्तिं तं (सहगुणालीलाम) आतनोतु इत्यन्वयः । 'आतनोतु' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं । 'मत' प्रथमवचनम् । 'आतनोतु' विस्तारयतु । कं कर्मतापन्नम् । सहगुणालीलामम् । केषाम् । 'सम्यग्दृशाम्' । कथम् । 'सतत' निरन्तरम् । किंविदिष्टं मतम् । 'जैनेन्द्र' तीर्थंकरसत्कम् । पुन किंविदिष्टं मतम् । गमा-सदृशपाठा तं कृत्वा हारि-मनोहर 'गमहारि' । पुन किंविदिष्टं मतम् । ताप-ससारभ्रमणलक्षणं तं अपहरतीति तापापहृत् । पुन किंविदिष्टं मतम् । यामा-महाप्रतानि राति-ददातीति तत् 'यामरम्' । पुन किंविदिष्टं मतम् । दु खेन नितरा मिद्यते इति 'दुर्निर्भेद तादृशं यत् निरन्तर-

स्त्रोर्विसर्गः (सा० सू० १२४) । तथा च 'जीयासुः' इति सिद्धम् । अत्र 'जीयासुः' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'जिनवृषाः' जिनानां जिनेषु वा वृषाः—श्रेष्ठाः जिनवृषा इत्यर्थः ।

“ वृषः स्याद् वासके धर्मे, सौरभेये च शुक्ले ।

पुंराशिमेदयोः शृङ्गचा, मूषकश्रेष्ठयोरपि ॥ ”

इति विश्वः । कथंभूता जिनवृषाः ? । 'अविद्विषः' न सन्ति विद्विषो येषां ते अविद्विषः । जिनवृषा किं कुर्वाणः ? । दधानाः—विभ्रतः । काम ? । मालां—स्त्रजम् । कथंभूता मालाम् ? । 'रजोराज्या मेदुरपारिजातसुमनःसन्तानकान्तां' रजसां—पुष्परागाणां राजिः—श्रेणिः तथा मेदुराः—पीवरा ये पारिजातसुमनःसन्तानाः पारिजातस्य—कल्पवृक्षस्य सुमनःसन्तानाः—पुष्पसमूहाः तैः कान्तं—मनोहरम् । अन्ये तु पारिजातस्य कुसुमानि सन्तानकानि सन्तानककुसुमानि च तेषामन्ताः—अवयवा यस्यामिति व्याख्यान्ति । पुनः कथंभूता जिनवृषाः ? । चिता—व्याप्ताः । कया ? । कीर्त्या । कथंभूतया ? । 'कुन्दसमत्विषा' कुन्दः—पुष्पविशेषः तेन समाना त्विदं प्रमा यस्याः सा तथा तथा । ते इति ते के इत्याह—ये जिनवृषा ईषदपि—मनागपि न मेदुः—न मदं गतवन्त इत्यर्थः । 'मदी हर्षे' इति धातोः कर्तरि परस्मैपदे परोक्षे प्रथमपुरुषबहुवचनं उस् । 'द्विश्च' (सा० सू० ७१०) इति धातोर्द्वित्वम् । 'णादिः कित' (सा० सू० ७०९) इत्यनेन कित्वम् । 'लोपः पत्रा कित्ये चास्य' (सा० सू० ७६२) इत्यनेन पूर्वस्य लोपः, अकारस्य चैकहसस्य एकारः । तथाच 'मेदुः' इति सिद्धम् । अत्र 'न मेदुः' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । ये । कथम् ? । न 'न' इति निषेधपदम् । कथम् ? । ईषदपि । कथंभूता ये ? । 'प्राप्तलोकत्रयीराज्याः' प्राप्तं—लब्धं लोकत्रय्याः लोकानां त्रयी तस्याः राज्यं—ऐश्वर्यं यैस्ते तथा । पुनः कथंभूताः ? । 'अपारिजातसुमनःसन्तानकान्ताञ्चिताः' अपारिजाताः—अपगतवैरिसमूहा ये सुमनःसन्ताना—देवसमूहाः तेषां कानां अन्ताः कान्ताः—शिरःप्रान्ताः कान्ताः—स्त्रियो वा ताभिश्च अञ्चिताः—पूजिताः । अपेर्गम्यमानत्वाद् ये एतादृशाः सन्तोऽपि न मेदुरिति भावः ॥ २ ॥

सौ० वृ०—ते जीयासुरिति । ते जिनवृषाः—तीर्थंकरश्रेष्ठाः जीयासुरित्यन्वयः । 'जीयासुः' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'जिनवृषाः' । 'जीयासुः' जयन्तु । किंविशिष्टा जिनवृषाः ? । 'ते' प्रसिद्धाः । प्रकान्तप्रसिद्धार्थस्तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । ते के जिनाः ? । प्राप्तलोकत्रयीराज्या अपि ईषत् न मेदुरित्यन्वयः । 'मेदुः' इति क्रियापदम् । ये जिनाः न मेदुः मदं न प्राप्नुः । कथम् ? । 'ईषत्' स्तोकमात्रमपि । किंविशिष्टा जिनवृषाः ? । 'प्राप्तलोकत्रयीराज्या अपि' सम्प्राप्तत्रिभुवनसाम्राज्या अपि । पुनः किंविशिष्टा जिनवृषाः ? । 'अविद्विषः' गतशत्रवः । पुनर्जिनवृषाः किं कुर्वाणाः ? । 'दधानाः' धार्यमाणाः । कां कर्मतापन्नम् ? । 'मालां' कुसुमस्त्रजम् । किंविशिष्टां मालाम् ? । रजः—परागः तस्य राजिः—श्रेणिः । रजोराजिस्तया रजोराज्या कृत्वा मेदुराः—पुष्पाः पारिजाताः—कल्पवृक्षास्तेषां सुमनसः—पुष्पाणि तेषां सन्तानाः—समूहास्तैः कृत्वा कान्ताः—मनोज्ञाः [अन्ता—मध्यभागा यस्याः सा] मेदुरपारिजातसुमनःसन्तानकान्ता तां 'मेदुरपारिजातसुमनःसन्तानकान्ताम्' । [पुनः किंविशिष्टा जिनवृषाः ? । 'पीनाः' पुष्पाः ।] कया ? । 'कीर्त्या' यशसा । किंविशिष्टया कीर्त्या ? । सुचकुन्दपुष्पाणि तैः समा—सदृशी त्विदं—कान्तिर्यस्याः सा कुन्दसमत्विद् तथा 'कुन्दसमत्विषा' । पुनः किंविशिष्टा जिनवृषाः ? । अपगतं अरीणां—शत्रूणां

जिनमतस्य स्तुतिः—

जैनेन्द्रं सतमातनोतु सततं सम्यग्दृशां सद्गुणा—

लीलाभं गमहारि भिन्नमदनं तापापहृद् यामरम् ।

दुर्निर्भेदनिरन्तरान्तरतमोनिर्नाशि पर्युल्लस—

ल्लीलाभङ्गमहारिभिन्नमदनन्तापापहृद्यामरम् ॥ ३ ॥

—शार्दूल०

ज० वि०—जैनेन्द्रमिति । जैनन्द्रं—जिनेन्द्रसम्बन्धि मतं—दर्शनं सम्यग्दृशां—सम्यग्दृष्टीनां 'सद्गुणालीलाभं' सन्तः—शोभना ये गुणास्तेषां (आली—पङ्क्तिस्तस्या) लाभं—प्राप्तिं सततं—निरन्तरं आतनोतु—समन्ताद् विस्तारयतु इति क्रियाकारकसंयोजनम् । अत्र 'आतनोतु' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'मतम्' । कं कर्मतापन्नम् ? 'सद्गुणालीलाभम्' । केपाम् ? 'सम्यग्दृशाम्' । कथम् ? 'सततम्' । सतं क्रियीयम् ? 'जैनेन्द्रम्' । कथंभूतं मतम् ? 'गमहारि' गमैः—सदृशपाठैर्हारि—मनोहरम् । पुनः कथं० ? 'भिन्नमदनम्' विदारितमारम् । पुनः कथं० ? 'तापापहृद्' तापमपहरतीति तापापहृद् । पुनः कथं० ? 'यामरं' यामानि—व्रतानि राति—ददातीति यामरम् । पुनः कथं० ? 'दुर्निर्भेदनिरन्तरान्तरतमोनिर्नाशि' दुर्निर्भेदं—दुस्वच्छेद्यं निरन्तरं—निर्विवरं आन्तरं—मनोजन्तर्भव एतादृशां यत् तयो—मोहस्तं निर्नाशयतीत्येवंशीलम् । पुनः कथं० ? 'पर्युल्लसल्लीलाभङ्गमहारिभि' पर्युल्लसल्लीलाः—प्रोद्यद्विलासा अभङ्गा—अजेया ये महारयो—महाप्रतिपक्षा अर्थात् रागद्वेषादयरतान् भिनत्ति यत् तत् तथा । पुनः कथं० ? 'नमदनन्तापापहृद्यामरं' नमन्तः—नमस्कुर्वन्तः अनन्ता—अन्तरहिता अपापाः—पापरहिता हृद्या—मनोज्ञा अमरा—देवा यस्य तत् तथा ॥

अथ सप्तासः—जिनानां जिनेषु वा इन्द्रः जिनेन्द्रः 'तत्पुरुषः' । जिनेन्द्रस्येदं जैनेन्द्रम् । सम्यग् दृशौ येषां ते सम्यग्दृशः 'बहुव्रीहिः' । तेषां सम्यग्दृशाम् । सन्तश्च ते गुणाश्च सद्गुणाः 'कर्मधारयः' । सद्गुणानां आली सद्गुणाली 'तत्पुरुषः' । सद्गुणाल्या लाभः सद्गु० 'तत्पुरुषः' । तं सद्गुणा० । गमैर्हारि गमहारि 'तत्पुरुषः' । भिन्नो मदनो येन तद् भिन्नमदनं 'बहुव्रीहिः' । तापमपहरतीति तापापहृद् 'तत्पुरुषः' । यामानि रातीति यामरं 'तत्पुरुषः' । दुःखेन निर्भेदो यस्य तद् दुर्निर्भेदं 'बहुव्रीहिः' । न विद्यते अन्तरं यस्मिन् तत् निरन्तरं 'बहुव्रीहिः' । दुर्निर्भेदं च तत् निरन्तरं च दुर्निर्भेदनिरन्तरं 'कर्मधारयः' । आन्तरं च तत् तमश्च आन्तरतमः 'कर्मधारयः' । दुर्निर्भेदनिरन्तरं च तद् आन्तरतमश्च दुर्निर्भेदनिर० 'कर्मधारयः' । दुर्निर्भेदनिरन्तरान्तरतमो निर्नाशयतीत्येवंशीलं दुर्निर्भेदं 'तत्पुरुषः' । पर्युल्लसन्ती लीला येषां ते

श्रीब्रह्मशान्तिप्रसङ्गस्य स्तुतिः—

दण्डच्छत्रकमण्डलूनि कलयन् स ब्रह्मशान्तिः क्रियात्
सन्त्यज्यानि शमी क्षणेन शमिनो मुक्ताक्षमाली हितम् ।
तत्ताष्टापदपिण्डपिङ्गलरुचिर्योऽधारयन्मूढता
सत्यज्यानिशमीक्षणेन शमिनो मुक्ताक्षमालीहितम् ॥ ४ ॥

—शार्ङ्गक०

ज० वि०—दण्डच्छत्रेति । स ब्रह्मशान्तिः—ब्रह्मशान्तिनामा यस्य शं—सुखं क्रियात्—
विधेयात् इति क्रियाकारकसण्ढः । अत्र 'क्रियात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'ब्रह्म-
शान्तिः' । किं कर्मतापन्नम् ? 'यम्' । कथम् ? 'क्षणेन' सपदि । ब्रह्मशान्तिः किं कुर्वन् ?
'कलयन्' । कानि कर्मतापन्नानि ? 'दण्डच्छत्रकमण्डलूनि' दण्डो—पाटिः छत्र—आतपत्रं
कमण्डलुः—कुण्डिका तानि । (दण्ड०) कथभूतानि ? 'सन्ति' शोभनानि । पुनः कथभूतानि ?
'अज्यानि' अहीनानि । ब्रह्मशान्तिः कथभूतः ? 'इनः' प्रभुः । पुनः कथभूतः ? 'मुक्ता-
क्षमाली' मुक्ताक्षमालावान् । पुनः कथ० ? 'तत्ताष्टापदपिण्डपिङ्गलरुचिः' तप्तः—उत्तप्तः यः
अष्टापदपिण्डः—कनकगोलः तद्वत् पिङ्गलरुचिः—कपिलच्छविः । पुनः किंविशिष्टः ? 'शमी'
शमवान् । स इति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दघटनामाह—यो ब्रह्मशान्तिः शमिनः—शुनेः कस्यापि
हित—परिणामसुखं 'मुक्ताक्षमालीहितं' मुक्ता अक्षमा यैस्ते तथा (अर्थात्) साधवस्तेषामाली-
श्रेणी तस्या ईहित—चेष्टितं दिन—परिणामसुखम् आधारयद्—धृतवान् । अत्रापि 'अधारयत्'
इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'यः' । किं कर्मतापन्नम् ? 'हितम्' । हित कथभूतम् ?
'मुक्ताक्षमालीहितम्' । केन कृत्वा ? 'ईक्षणेन' विलोकनेन । कथम् ? 'अनिशम्' अनवरतम् ।
किं कृत्वा ? 'सत्यज्य' त्यक्त्वा । किं कर्मतापन्नम् ? 'मूढता' अज्ञताम् ॥

अथ समाप्तः—दण्डश्च छत्रं च कमण्डलुश्च दण्डच्छत्रकमण्डलूनि 'इतरेतरद्वन्द्वः' ।
तानि दण्ड० । मुक्तानामक्षमाला मुक्ताक्षमाला 'तत्पुरुषः' । मुक्ताक्षमालाऽस्यास्तीति मुक्ता० ।
अष्टापदस्य पिण्डोऽष्टापदपिण्डः 'तत्पुरुषः' । तप्तयासात्राष्टापदपिण्डश्च तप्ताष्टा० । कर्मधारयः ।
तप्ताष्टापदपिण्डवत् पिङ्गला तप्ताष्टा० 'तत्पुरुषः' । तप्ताष्टापदपिण्डपिङ्गला रुचिर्यस्य स तप्ताष्टा०
'यद्गुर्वीहिः' । न क्षमा अक्षमा 'तत्पुरुषः' । मुक्ता अक्षमा यैस्ते मुक्ताक्षमाः 'यद्गुर्वीहिः' ।
मुक्ताक्षमाणामाली मुक्ताक्षमाली 'तत्पुरुषः' । मुक्ताक्षमाल्या ईहित मुक्ताक्ष० 'तत्पुरुषः' ।
तत् मुक्ता० ॥ इति षष्ठाध्यायः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिद्वयौ श्रीशान्तिनाथस्य स्तुतेर्षोडशा ॥ १६ ॥

निश्छिद्रं-घनं आन्तरं-चेतोवृत्ति तमो-मोहान्धकारं अज्ञानं वा निश्चितं नाशयतीति 'दुर्निर्भेदनिरन्तरान्तर-तमोनिर्नाशि' । पुनः किंविशिष्टं मतम् ? । पर्युलसती-दीप्यमाना या लीला-विलासः तस्या भङ्गो-विवि-धरचना येषां ते तादृशा ये महान्तोऽरयः-शत्रवो रागद्वेषादयः तान् भिनत्तीति 'पर्युलसलीलामङ्गमहारि-मिव' । किंविशिष्टं मतम् ? । नमन्तः-प्रणमन्तः अनन्ता-अप्रमाणा अपापा-गतपापा हृद्या-मनोज्ञा अमरा-देवा यस्य यस्मिन् वा तत् 'नमदनन्तापापहृद्यामरम्' । एतादृशं प्रवचनं सम्यग्दृशां सद्गुणालीलामं आतनोतु । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—जिनेन्द्राणामिव जैनेन्द्रम् । सम्यक्-अविपरिता दृग् येषां ते सम्यग्दृशः, तेषां सम्य-ग्दृशाम् । सन्तश्च ते गुणाश्च सद्गुणाः, सद्गुणानामाली सद्गुणाली, सद्गुणाल्या लाभः सद्गुणा०, तं सद्गुणाली-लाभम् । हरति चित्तं तत् हारिः, गमैर्हारि गमहारि । भिन्नो मदनो येन तद् भिन्नमदनम् । तापं अपहर-तीति तापापहृत् । यामं राति-ददातीति यामरम् । दुःखेन निरन्तरं भेदा यस्य तत् दुर्निर्भेदम्, अन्तरे भवं आन्तरं, आन्तरं च तत् तमश्च आन्तरतमः, निरन्तरं च आन्तरतमश्च निरन्तरान्तरतमः, दुर्निर्भेदं च तत् निरन्तरान्तरतमश्च दुर्निर्भेदनिरन्तरान्तरतमः, दुर्निर्भेदनिरन्तरान्तरतमो नि-निश्चितं नाशयतीति दुर्नि-र्भेदनिरन्तरान्तरतमोनिर्नाशि । पर्युलसन्ती चासौ लीला च पर्युलसलीलात्रया, पर्युलसलीला भङ्गा येषां ते पर्युलसलीलामङ्गाः, महान्तश्च ते अरयश्च महारयः, पर्युलसलीलामङ्गाश्च ते महारयश्च पर्युलसलीलामङ्ग-महारयः, पर्युलसलीलामङ्गमहारीन् भिनत्तीति पर्युलसलीलामङ्गमहारिमिव । नमन्तश्च ते अनन्ताश्च नमदनन्ताः, नास्ति पापं येषां ते अपापाः, नमदनन्ताश्च ते अपापाश्च नमदनन्तापापाः, हृद्याश्च ते अम-राश्च हृद्यामराः, (नमदनन्तापापाश्च हृद्यामराश्च नमदं०) नमदनन्तापापहृद्यामरा यस्मिन् तत् नमदनन्ता-पापहृद्यामरं-प्रणमदनेकानिष्पापमनोज्ञदेववृन्दबन्धम् । तादृशं प्रवचनं बोधिलाभमातनोतु ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

दे० वृ०—जैनेन्द्रमिति । जिनेन्द्रस्य इदं जैनेन्द्रं मत-प्रवचनं सम्यग्दृशां सततं-निरन्तरं यथा स्यात् तथा सद्गुणालीलामं आतनोतु-विस्तारयतु इत्यन्वयः । 'तनु विस्तारे' धातुः । 'आतनोतु' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । मतम् । कं कर्मतापन्नम् ? । 'सद्गुणालीलामं' सती-शोभना या गुणाली-गुणपरम्परा तस्या लाभो-लाब्धिस्तम् । केषाम् ? । सम्यग्दृशां-सम्यग्दृष्टीनाम् । तदुक्तम्—

“ या देवे देवताबुद्धि-र्गुरौ च गुरुतामतिः ।

धर्मे च धर्मधीः शुद्धा, सम्यक्त्वमिदमुच्यते ॥ ”

इति योगशास्त्रे (प्र० २, श्लो० २) । तथा—

“ जीवाइनवपयत्ये जो जाणइ तत्स होइ सम्मत्तं ।

भावेण सद्वहंतो अयाणमाणोवि सम्मत्तं ॥ ”

इति नवतत्त्वग्रन्थे । किंविशिष्टं मतम् ? । 'गमहारि' गमाः-सदृशपाटाः तैः हरतीत्येवंशीलं गमहारि । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'भिन्नमदनं' भिन्न-पाटितो मदनः-कन्दर्पो येन तत्, तदुच्छेदपरत्वेनास्य सिद्धत्वात् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'तापापहृत्' तापः-संसारखेदः तं अपहरतीति तापापहृत् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'यामरं' यामा-महाव्रतानि तान् राति-दत्ते इति यामरम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'पर्युलसलीलामङ्गमहारिमिव' परि-सामस्त्येन उल्लसन्त्यः-उल्लासं प्राप्नुवन्त्यः लीला-विलासा येषां ते पर्युलसलीलाः, “ लीला विलासो विच्छिन्तिः ” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० १७१), ते च ते अभङ्गमहारयः-अजेयशत्रवः तान् भिनत्ति विदारयतीति तत् । अभङ्गाश्च ते महारयश्चेति पूर्वं 'कर्मधारयः' । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'दुर्निर्भेदनिरन्त-रान्तरतमोनिर्नाशि' । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'नमदनन्तापापहृद्यामरम्' नमन्तः-प्रणामं कुर्वन्तः अपापाः-पापराहिताः अनन्ता-असंख्याता हृद्या-मनोहरा अमरा-देवा यस्य तत् ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

१ जीवादिनवपदार्थान् यो जानाति तस्य भवति सम्यक्त्वम् ।

भावेन श्रद्धानस्य अज्ञानानस्यापि सम्यक्त्वम् ॥

निरन्तर ईक्षणेन-विलोकनेन कृत्वा हित अधारयत् इत्यन्त्रय । 'अधारयत्' इति क्रियापदम् । क कर्ता ? । 'य' ब्रह्मशान्ति । 'अधारयत्' अवधत् । किं कर्मतापन्नम् ? । 'हित' शुभम् । केन ? । 'ईक्षणेन' । कस्य ? । 'शमिनः' । कथम् ? । 'अनिश' निरन्तरम् । किं कृत्वा ? । 'सन्त्यज्य' त्यक्त्वा । का कर्मतापन्नाम् ? । 'मूढता' अज्ञानताम् । किंविशिष्ट हितम् ? । मुक्ता-त्यक्ता अक्षमा-कोपो येस्ते मुक्ताक्षमा-साधवस्तेषा आली-श्रेणिस्तस्या ईहित-वाञ्छित सिद्धिपद यस्मिन् तत् 'मुक्ताक्षमाली-हितम्' । इति पदार्थः ॥

अथ समास — वण्डश्च छत्रं च कमण्डलुश्च वण्डश्च छत्रकमण्डलूनि, तानि वण्डश्च छत्रकमण्डलूनि । ब्रह्मणा-ज्ञानेन शान्तिं ब्रह्मशान्तिं । ज्या-हानि, नास्ति ज्या येषु तानि अज्यानि । [सन्ति च तानि अज्यानि च सन्त्यज्यानि] । शम् अस्यास्तीति (शमी) । पुनः ब्रह्मशान्तिं इन्-स्वामी । अक्षणां माला अक्षमाला, मुक्तानां अक्षमालाऽस्यास्तीति मुक्ताक्षमाली । तत्त च तद् अष्टापदं च तप्ताष्टापदं, तप्ताष्टापदस्य पिण्डः तप्ताष्टापदपिण्डः, तप्ताष्टापदपिण्डयत् पिङ्गला रुचिर्यस्य स तप्ताष्टापदपिण्डपिङ्गलरुचिः । मूढस्य शमो मूढता, तां मूढताम् । शमोऽस्यास्तीति शमी, तस्य शमिनः । न क्षमा अक्षमा, मुक्ता अक्षमा येस्ते मुक्ताक्षमा, मुक्ताक्षमाना आली मुक्ताक्षमाली, मुक्ताक्षमालया ईहित यस्मिन् तत् मुक्ताक्षमाली हितम् ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीमच्छान्तिजिनेशस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानधारिणा ॥ १ ॥

॥ इति षोडशमजिनशान्तिनाथस्य स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ॥ ४।१६।६४ ॥

वे० व्या०—वण्डश्च छत्रेति । स ब्रह्मशान्तिपक्ष क्षणेन-वेगेन यथा भवति तथा ज्ञ-सुख क्रियात्-कुर्यात् इत्यवयव । 'हुक्कृ' करणे, धातु । 'क्रियात्' इति क्रियापदम् । क कर्ता ? । स ब्रह्मशान्ति । किं कर्म तापन्नम् ? । शम् । कथम् ? । क्षणेन । अयमेतत् । " सहसैकपदे सद्योऽप्यस्माद् सपदि तत्क्षणे " इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ६, श्लो० १६८) । किं कुर्वन् यक्ष ? । कलयन्-उद्बुद्ध, धारयन्नितियावत् । फानि ? । 'वण्डश्च छत्रकमण्डलूनि' वण्डः-महाराजनिशेष छत्र-आतपत्र कमण्डलु-कुण्डिका, पतेर्पा 'द्वन्द्व' । तानि किंविशिष्टानि ? । सन्ति-शोभनानि । पुनः किंविशिष्टानि ? । 'अज्यानि' नास्ति ज्या[नि]—जरा येषां तानि, देवतापिष्ठितवेन तत्तत्सद्भावात् । यत्तदोर्ग्यामिसम्प्रदायाद् यो ब्रह्मशान्तिं कस्यापि शमिनः-सपत्स्विन ईक्षणेन-विलोकनेन हित-पथयम् अधारयत्-धारयामासेत्यन्वयः । 'धुपाञ्च धारणपोषणयो' इति धातु । किं कृत्वा ? । सन्त्यज्य-परिहृत्य । फाम् ? । 'अज्ञता' अज्ञस्य भावः अज्ञता ता, मूलस्य भावतामित्यर्थः । 'भावे तत्त्वयण' (सा० सू० ५११) इति तत्प्रत्ययः । किंविशिष्ट हितम् ? । 'मुक्ताक्षमालीहितम्' मुक्ता-त्यक्ता अक्षमा येस्ते मुक्ताक्षमा-सुसुक्ष्म तेषा आली-पदम्परा तस्या इहित-वाञ्छित, अक्षमा-क्रोध । पत् तत् किंविशिष्ट शम् ? । ईहित-चेष्टितम् । किंविशिष्टो यक्ष ? । 'मुक्ताक्षमाली' मुक्ता अक्षमाया आली-परम्परा येन स तथेति पुण्यं पदद्वयमिति कश्चित् तत्र, अर्थानवगोधात् । किंविशिष्टो यक्ष ? । 'शमी' शमोऽस्यास्तीति शमी-उपशमयान् । पुनः किंविशिष्ट ? । इन्-स्वामी सर्वेषा रक्षाकरणत्वात् । पुनः किंविशिष्ट ? । 'मुक्ताक्षमाली मुक्ताया-मुक्ताफलस्य अक्षमाला-तप्ताष्टापद विषये यस्यासौ मुक्ताक्षमाली । "सुक्तिज मौक्तिक मुक्ता" इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ४, श्लो० १३४) । पुनः किंविशिष्ट ? । 'तप्ताष्टापदपिण्डपिङ्गलरुचि' तप्त-द्रुत यद् अष्टापद-सुवर्णं तस्य पिण्डः-समुदाय तद्द पिङ्गला-कपिला पीतरक्षा इतियावत् रुचि-फातिर्यस्य स तथा । "कपिल पिङ्गल इयाव" इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ६, श्लो० ६९) । इति तुरीयवृत्तार्थः ॥ ५ ॥ शार्ङ्गलविकीर्तितच्छन्दः । अस्य भेदकत्वात् त्वमा ?) यस्तुतो पूर्वमेवोदितमिति ॥



निर्वाणकलिकायाम्—

“ब्रह्मशान्तिं पिङ्गवर्णं दंष्ट्राकरालं जटासुकुट्टमण्डितं पादुकारूढं
भद्रासनस्थितं उपवीतालङ्कृतस्कन्धं चतुर्भुजं अक्षरूत्रदण्डकान्वित-
दक्षिणपाणिं कुण्डिकाच्छत्रालङ्कृतशामपाणिं चेति ।”

सि० दृ०—भवत्विति । कुन्धुनाथ. कौ—पृथिव्या स्थितिमान् इति कुन्धु, “क्षिति क्षोणि क्षमाऽनन्ता, ज्या कुर्वसुमतिर्मही” इति हैमः (अभि० का० ४, श्लो० २), पृषोदरादिस्वात् सकारलोप, गर्भस्थेऽस्मिन् माता विचित्र कुन्धुरूप दृष्टतीति वा कुन्धु, स चासौ श्रियोपलक्षितो नाथ श्रीकुन्धुनाथ तस्मै मम नमस्तारो भवतु इति सन्ध्व । ‘मू सत्तायाध्’ धातु अग्रे ‘आशां प्रेरणयो’ (सा० सू० ७०३) वर्तते परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचन तुप् । ‘अप् कर्तरि’ (सा० स० ६९१) इत्यप्, ‘गुण’ (सा० सू० ६९२), ‘ओ अप्’ (सा० सू० ४२), ‘स्वरहीन०’ (सा० सू० ३६) । तथाच ‘भवतु’ इति सिद्धम् । अत्र ‘भवतु’ इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? नम । कस्मै ? श्रीकुन्धुनाथाय । कथमूताय श्रीकुन्धुनाथाय ? । ‘अमितशमितमोहायामितापाय’ अमित—अप्रमाण शमित—शम नीतो मोहो—मोहनीय स एव आयामितापो—(दीर्घ)द्वययुयेन स तथा तस्मै । अमितश्चासौ शमितश्च अमितशमित, आयामी चासौ तापश्च आयामिताप इति ‘कर्मधारय’ । पुन कथमूताय ? । ‘अक्षपाशायमितशमित मोहाय’ अक्षाय्वेव—इन्द्रियाण्येव पाशा—रज्जव तै अयमिता—अवद्धा ये शमिनो—मुनय तेषा तमोहाय—अज्ञानघातिने । पुन कथमूताय ? । तस्मै । तस्मै कस्मै ? । य कुन्धुनाथ सकलभरतमर्ता—समस्तभारतस्वामी, चक्रवर्तीत्यर्थ । विमर्ति पदलण्डानीति ‘भरत’ । ‘डुभृज् चारणादौ’ भृमृहशियजिपर्विष्यमिनमितमिनिमिह पिन्धोऽडत् (उणा० सू० ३९०) तस्य मर्ता जिनोऽपि—तीर्थंक्रोऽपि अभूत्—अभवदित्यर्थ । अपि समुद्ययार्थे । यद्वा अपिशब्दोऽत्र य सकलभरतमर्ता स कथं जिन स्यात् इति विरोधसूचक । ‘मू सत्तायाध्’ धातो मूते सौ कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचन दिप् । इकार उच्चारणार्थ ‘मूते सि’ (सा० सू० ७२४), ‘दिवादावट्’ (सा० सू० ७०७), अम् सद् इति स्थिते ‘दादे वे’ (सा० सू० ७९९) इति सेर्लोप । अत्र ‘अमूत्’ इति क्रियापदम् । क कर्ता ? । य सकलभरतमर्ता सकल—समग्र पदलण्डलक्षण यद् भरत—भरतक्षेत्र तस्य मर्ता—स्वामी धारको वा । “मर्ता स्वामिनि धारक” इति विश्व । पुन कथमूत ? । यो जिनो ह्य—मनोहर । पुन कथमूत ? । ‘अमितापायहृत्’ अमितान्—अपरिमितान् अपायान्—कष्टान् हर्तृतीत्यमितापायहृत् ॥ १ ॥

सौ० दृ०—य शान्तिक्लृद भवति स कौ—पृथिव्यां स्थावरजद्रूपमाणित्वा रक्षको भवति । अनेन सन्ध्वधेनायातस्य श्रीकुन्धुनाथसत्त्वशमाजिनस्य द्रुतिन्याख्यान व्यक्तीकरोमि—भवत्विति ।

तस्मै श्रीकुन्धुनाथाय मम नम भवतु इत्यन्वय । ‘भवतु’ इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । ‘नम’ प्रणाम । ‘भवतु’ अस्तु । कस्य ? । ‘मम’ मत्सम्बन्धी । कस्मै ? । श्रीशब्द पूज्यार्थे । श्रीकुन्धुनाथाय । कुन्धुनाथस्वामिने । किंविशिष्टाय श्रीकुन्धुनाथाय ? । अमित—अपरिमित शमिता—शम नीत तादृशो यो मोहो—मोहनीयक कर्म तस्य आयामी—दीर्घविस्तारी तापो—द्वययुयेन स (तस्मै) ‘अमितशमितमोहायामितापाय’ । पुन किंविशिष्टाय श्रीकुन्धुनाथाय ? । ‘तस्मै’ प्रसिद्धाय । प्रकान्त—प्रसिद्धार्थेस्तच्छब्दे यच्छब्दमपेक्षते । तस्मै कस्मै ? । य कुन्धुनाथ सकल—सपूर्ण यद् भरत—भरतक्षेत्र पदलण्डलक्षण तस्य मर्ता—स्वामी चक्रवर्ती अपि जिन—तीर्थंकर अमूदित्यन्वय । ‘अमूत्’ इति क्रियापदम् । क कर्ता ? । य श्रीकुन्धुनाथ अमूत्—जात । किंविशिष्टो य ? । ‘जिन’ तीर्थंकर । पुन किंविशिष्टो य ? । ‘सकलभरतमर्ता’ । अपिशब्द समुद्ययार्थे । चक्रवर्ती मूत्वा जिनो जात इत्यर्थः । पुन किंविशिष्टो य ? । ‘ह्य मनोहर’ । पुन किंविशिष्टाय ? । अक्षानि—इन्द्रियाणि तान्येव पाशा—

सि० वृ०—दण्डच्छत्रेति । स ब्रह्मशान्तिः—ब्रह्मशान्तिनामा यक्षः शं—सुखं क्रियात्—विधेयात् इत्यर्थः । ‘डुकृञ् करणे’ धातोः आशिषि कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । क्रियानिष्पत्तिप्रकारस्तु पूर्वमेवोक्तः । अत्र ‘क्रियात्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ब्रह्मशान्तिः । किं कर्मतापन्नम् ? । शम् । कथम् ? । क्षणेन—सपदि । ब्रह्मशान्तिः किं कुर्वन् ? । कलयतीति ‘कलयन्’ धारयन् । कानि ? । ‘दण्डच्छत्रकमण्डलूनि’ दण्डो—दण्डः छत्रं—आतपत्रं कमण्डलुः—कुण्डिका तानि । दण्डश्च छत्रं च कमण्डलुश्च दण्डच्छत्रकमण्डलूनि ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । कथंभूतानि ? । सन्ति—शोभनानि । पुनः कथंभूतानि ? । अज्यानि—अहीनानि । ब्रह्मशान्तिः कथंभूतः ? । ‘शमी’ शमः—उपशमः सोऽस्यास्तीति शमी, प्रशमवानित्यर्थः । पुनः कथंभूतः ? । इनः—प्रभुः, कतिपयदेवदेवाङ्गनाना प्रभुत्वात् । “इनः सूर्ये प्रभौ राजा” इत्यमरः (श्लो० २५५७) । पुनः कथंभूतः ? । ‘मुक्ताक्षमाली’ मुक्तानां—मुक्ताफलानां अक्षमाला—जपमालिका सा अस्यास्तीति मुक्ताक्षमाली । पुनः कथंभूतः ? । ‘तप्ताष्टापदपिण्डपिङ्गलरुचिः’ तप्तं—द्रुतं यद् अष्टापदं—सुवर्णं तस्य पिण्डो—गोलकः तद्वत् पिङ्गला—पीतरक्ता रुचिः—क्रान्तिः यस्य स तथा । “पीतरक्तस्तु पिङ्गलः । कपिलः पिङ्गलः श्यावः” (अभि० का० ६, श्लो० ३२), “पिङ्गलः स्वर्णवर्णवत्” इति तु शब्दार्णवः । तथाच सितपीतहरिद्रक्तः पिङ्गल इत्यर्थः । स इति स कः ? । यो ब्रह्मशान्तिः शमिनः—कस्यापि मुनेर्हितं—परिणतिसुखं अहर्निशं—निरन्तरं ईक्षणेन—विलोकनेन कृत्वा आधारयत्—धारयामासेत्यर्थः । ‘धृञ् धारणे’ धातोरनद्यतने अतीति कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं द्विप् । ‘दिवादावट्’ (सा० सू० ७०७), ‘चुरादेः’ (सा० सू० १०३१) इति निः, ‘गुणः’ (सा० सू० १९२) इति गुणः, ‘ए अय्’ (सा० सू० ४१), ‘स्वरहीनम्’ (सा० सू० ३६) । (तथाच) ‘अधारयत्’ इति सिद्धम् । अत्र ‘अधारयत्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । यः । किं कर्मतापन्नम् ? । हितम् । कस्य ? । ‘शमिनः’ शमोऽस्यास्तीति शमी तस्य शमिनः । । केन कृत्वा ? । ईक्षणेन । कथम् ? । अनिशम् । कीदृशं हितम् ? । ‘मुक्ताक्षमालीहितं’ मुक्ता अक्षमा—क्षमाराहिता (?) यैस्ते तथा अर्थात् साधवस्तेषां आली-पङ्क्तिः तस्या ईहितं—चेष्टितम् । किं कृत्वा ? । संत्यज्य—त्यक्त्वा । काम् ? । मूढस्य भावो मूढता तां मूढता, अज्ञतामित्यर्थः ॥ ४ ॥ शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । तल्लक्षणं तु प्रथमस्तुतौ पूर्वमेवोक्तम् ॥

॥ इति महामहोपाध्यायश्रीभानुचन्द्राणि० श्रीशान्तिनाथस्य स्तुतिवृत्तिः ॥ १६ ॥

सौ० वृ०—दण्डच्छत्रेति । स ब्रह्मशान्तिर्नाम यक्षः शं—सुखं क्षणेन—वेगेन क्रियादित्यन्वयः । ‘क्रियात्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘ब्रह्मशान्तिः’ । ‘क्रियात्’ कुर्यात् । किं कर्मतापन्नम् ? । ‘शं’ सुखम् । “शं सुखे बलवाति(त्) सुष्ठु” इति हैमः (का० ६, श्लो० १७१) । ब्रह्मशान्तिः किं कुर्वन् ? । ‘कलयन्’ । कानि कर्मतापन्नानि ? । दण्डो—यष्टिः छत्रं—आतपवारणं कमण्डलुः—कुण्डिका तानि ‘दण्डच्छत्रकमण्डलूनि’ । कथंभूतानि दण्डच्छत्रकमण्डलूनि ? । ‘सन्ति’ शोभनानि, विद्यमानानि वा । अत एव ज्या—हानिः सा न विद्यते येषु तानि ‘अज्यानि’, शाश्वतानीत्यर्थः । किंविशिष्टो ब्रह्मशान्तिः ? । ‘शमी’ उपशमवान् । पुनः किंविशिष्टो ब्रह्मशान्तिः ? । मुक्तानां—मौक्तिकानां अक्षमाला—स्नानजाप्यमाला अस्यास्तीति ‘मुक्ताक्षमाली’ । पुनः कथंभूतो ब्रह्मशान्तिः ? । तप्तं—तापितं यद् अष्टापदं—सुवर्णं तस्य पिण्डो—गोलः तद्वत् पिङ्गला—पीता रुचिः—क्रान्तिर्यस्य स ‘तप्ताष्टापदपिण्डपिङ्गलरुचिः’ । पुनः किंविशिष्टो ब्रह्मशान्तिः ? । ‘सः’ प्रसिद्धः । तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । सः कः ? । यो ब्रह्मशान्तिः शमिनः—शमवतः साधोः सज्जनस्य वा अनिशं—

अ० वि०—सकलेति । तेभ्यः सकलजिनपतिभ्यः—समस्ततीर्थकरेभ्यः नमः अस्तु
इति क्रियाकारकान्वयः । अत्र 'अस्तु' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'नमः' । केभ्यः ?
'सकलजिनपतिभ्यः' । कथंभूतेभ्यः ? 'तेभ्यः' प्रसिद्धेभ्यः । अयं तच्छब्द प्रसिद्धार्थवा-
चकत्वाद् यच्छब्द नापेक्षते । यदुक्तम्—“प्रकान्तप्रसिद्धानुभूतार्थविषयस्तच्छब्दो यदुपादान नापे-
क्षते” इति । पुनः कथंभूतेभ्यः ? 'पावनेभ्यः' पवित्रताजनकेभ्यः । पुनः कथं ? 'सन्नयन-
रवरदेभ्यः' नयने—छोचने रवः—शब्दः रदा—दन्ताः, सन्तः—शोभना नयनरवरदा येषां ते तथा
तेभ्यः । पुनः कथं ? 'सारवादस्तुतेभ्यः' सारः—अर्थप्रधानः वादः—वक्तव्येषां तेः स्तुतेभ्यः—
बन्दितेभ्यः, यदिवा सारेण वादेन कृत्वा स्तुतेभ्यः । पुनः कथं ? 'समाधिगततुतिभ्यः' समाधि-
गता—प्राप्ता तुतिः—प्रणामो यैस्ते तथा तेभ्यः । कस्मात् ? 'देवहृन्दात्' सुरसमूहात् । कथंभू-
ताद् देवहृन्दात् ? 'सारवात्' आरवेण—शब्देन सह वर्तमानात्, स्तुतिपरादित्यर्थः । पुनः कथं
सकलजिनपतिभ्यः ? 'गरीयोनयनरवरदेभ्यः' गरीयोनयाः—गरिष्ठनीतयो ये नरा—मानवाः
तेषां वरदेभ्यः—प्रार्थितार्थप्रदेभ्यः ॥

अथ समासः—जिनानां जिनेषु वा पतयो जिनप० 'तत्पुरुषः' । सकलाश्च ते जिन-
पतयश्च सकल० 'कर्मधारयः' । तेभ्यः सकल० । नयने च रवश्च रदाश्च नयन० 'इतरेतरद्वन्द्वः' ।
सन्तो नयनरवरदा येषां ते सन्नयन० 'बहुव्रीहिः' । तेभ्यः सन्नयन० । सारो वादो येषां ते
सारवादाः 'बहुव्रीहिः' । सारवादैः स्तुताः सार० 'तत्पुरुषः' । तेभ्यः सार० । यदिवा सार-
धास्तौ वादश्च सारवादः 'कर्मधारयः' । सारवादेन स्तुताः सार० 'तत्पुरुषः' । तेभ्यः सार० । समाधिगता
तुतिर्यैस्ते सम० 'बहुव्रीहिः' । तेभ्यः सम० । देवानां हृन्द देवहृन्द 'तत्पुरुषः' । तस्माद्
देवहृन्दात् । गरीयांसो नया येषां ते गरीयोनयाः 'बहुव्रीहिः' । गरीयोनयाश्च ते नराश्च गरीयो०
'कर्मधारयः' । वरं ददतीति वरदाः 'तत्पुरुषः' । गरीयोनयनराणां वरदाः गरीयो० 'तत्पु-
रुषः' । तेभ्यो गरीयो० । सह आरवेण वर्तते यत् तत् सारवम् 'तत्पुरुषः (?)' । तस्माद्
सारवात् ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० ह०—सकलेति । तेभ्यः सकलजिनपतिभ्यः—समस्ततीर्थकरेभ्यः नमोऽस्तु । 'अस्तु'
इति क्रियापदमव्याह्रियते । किं कर्तुं ? नमः । केभ्यः ? 'सकलजिनपतिभ्यः' सकलाश्च ते
भिनयतयश्च सकलजिनपतयस्तेभ्यः । कथंभूतेभ्यः ? तेभ्यः—प्रसिद्धेभ्यः । तच्छब्दोऽयं प्रसिद्धार्थवाचकः,
तेन यच्छब्दस्यानापेक्षेति मन्तव्यम्, यदाह—“प्रकान्तप्रसिद्धानुभूतार्थविषयस्तच्छब्दो यदुपादान नापेक्षते”
इति । पुनः कथंभूतेभ्यः ? 'पावनेभ्यः' पवित्रेभ्यः । पुनः कथंभूतेभ्यः ? 'सन्नयनरवरदेभ्यः' नयने—छोचने
रवः—शब्दः रदा—दन्ताः, नयने च रवश्च रदाश्च नयनरवरद 'इतरेतरद्वन्द्वः', 'प्रौढ्यद्वन्द्वमनाज्ञानाद्य' इति
एकमन्त्राव, सन्—शोभनं नयनवादा येषां ते तथा तेभ्यः । इन्दीवरर्षिनिगम्हारिस्त्वेन नयनयो म्निगम्हारि

१७ श्रीकुन्धुजिनस्तुतयः

अथ श्रीकुन्धुनाथाय वन्दनम्—

भवतु मम नमः श्रीकुन्धुनाथाय तस्मा—

यमितशमितमोहायामितापाय हृद्यः ।

सकलभरतभर्ताऽभूजिनोऽप्यक्षपाशा—

यमितशमितमोहायामितापायहृद् यः ॥ १ ॥

—मालिनी (८, ७)

ज० वि०—भवत्विति । श्रीकुन्धुनाथाय—श्रीकुन्धुनाथनाम्ने जिनाय, श्रीशब्दः प्राग्वत्, मम—मे नमस्कारो भवतु—अस्तु इति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र ' भवतु ' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? ' नमः ' । कस्मै ? ' श्रीकुन्धुनाथाय ' । कस्य ? ' मम ' । कथंभूताय श्रीकुन्धुनाथाय ? ' अमितशमितमोहायामितापाय ' अमितः—अपरिमितः शमितः—शमं नीतः मोहः—मोहनीयं (कर्म) स एव आयामितापो—दीर्घद्वययुर्नेन स तथा तस्मै । पुनः कथं० ? ' अक्षपाशायमितशमितमोहाय ' अक्षपाशैः—इन्द्रियरज्जुभिः अयमिता—अवद्धा ये शमिनो—मुनयस्तेषां तमोहाय—अज्ञानघातिने । तस्मै इति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दघटनामाह—यः श्रीकुन्धुनाथः सकलभरतभर्ता—सकलभारतस्वामी चक्रवर्तीत्यर्थः, जिनोऽपि—तीर्थकरोऽपि अभूत् । अपिशब्दः समुच्चयार्थः । अत्रापि ' अभूत् ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ' यः ' । कथंभूतोऽभूत् ? ' सकलभरतभर्ता ' । पुनः कथं० ? ' जिनः ' । कथम् ? ' अपि ' । यः कथंभूतः ? ' हृद्यः ' मनोहरः । पुनः कथं० ? ' अमितापायहृद् ' अमितान्—अपरिमितान् अपायान् हरतीत्यमितापायहृद् ॥

अथ समासः—कुन्धुश्चासौ नाथश्च कुन्धुनाथः ' कर्मधारयः ' । श्रियोपलक्षितः कुन्धुनाथः श्रीकुन्धु० ' तत्पुरुषः ' । तस्मै श्रीकुन्धु० । अमितश्चासौ शमितश्च अमित० ' कर्मधारयः ' । आयामी चासौ तापश्च आया० ' कर्मधारयः ' । मोहश्चासावायामितापश्च मोहाया० ' कर्मधारयः ' । अमितशमितो मोहायामितापो येन सोऽमित० ' बहुव्रीहिः ' । तस्मै अमित० । सकलं च तद् भरतं च सक० ' कर्मधारयः ' । सकलभरतस्य भर्ता सक० ' तत्पुरुषः ' । अक्षाण्येव पाशाः अक्षपाशाः ' कर्मधारयः ' । न यमिता अयमिताः ' तत्पुरुषः ' । अक्षपाशैरयमिता अक्षपा० ' तत्पुरुषः ' । अक्षपाशायमिताश्च ते शमिनश्च अक्षपा० ' कर्मधारयः ' । तमो हन्तीति तमोहः ' तत्पुरुषः ' । अक्षपाशायमितशमिनां तमोहः अक्षपा० ' तत्पुरुषः ' । तस्मै अक्षपा० । अमितश्चासावपायश्च अमितापायः ' कर्मधारयः ' । अमितापायं हरतीत्यमितापायहृद् ' तत्पुरुषः ' ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

नयनयो, स्निग्धगम्भीरघोषत्वे । योजनगामित्वेन च देशनाश्वने, हीरकादिन्यक्कारित्वेन च रत्नानां शोभन-
त्वमयसेयम् । पुन किंविशिष्टेभ्य । 'सारवादस्तुतेभ्य' सार-प्रधानो वादो-वाग्विलासो येषां ते सारवादा-
-पण्डिता ते स्तुतेभ्य-स्तोत्रीकृतेभ्य । पुन किंविशिष्टेभ्य । 'समाधिगतमुतिभ्य' समाधिगता-प्राप्ता
मुति-स्तुति येस्ते तथा तेभ्य । "स्तव स्तोत्रं स्तुतिरुति" इत्यभिधानाचिन्तामाणि (पा० २, श्लो० १८३) ।
कस्मात् । 'देववृन्दात्' देवानां वृन्द्-समूह तस्मात् । अत्र सामान्यदेवशब्दग्रहणेन देवाश्चातुर्निकाया
धोष्या । किंविशिष्टाद् देववृन्दात् । सारवाद्-सशब्दात् । समारम्भस्तुतिस्त्वादिति भाव । पुन किंवि-
शिष्टेभ्यः । 'गरीयोनयनरघरदेभ्य' गरीयांस नया-नीतयो येषु ते च तेनरा-मनुष्यास्तेषां धर-वाञ्छितं
वदतीति धरदा तेभ्य ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थ ॥ २ ॥

सिद्धान्तस्मरणम्—

स्मरत विगतमुद्र जैनचन्द्र चकासत्—

कविपदगमभङ्गं हेतुदन्त कृतान्तम् ।

द्विरदमिव समुद्यद्दानमार्गं धुताधै—

कविपदगमभङ्गं हेतुदन्तं कृतान्तम् ॥ ३ ॥

—मालिनी

ज०वि०—स्मरतेति । हे लोकाः ! यूय जैनचन्द्र-जिनचन्द्रसम्बन्धिन कृतान्त-सिद्धान्तं
स्मरत-ध्यायत इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'स्मरत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ?
'यूयम्' । क कर्मतापन्नम् ? 'कृतान्तम्' । कथभूतम् ? 'जैनचन्द्रम्' । कृतान्तं कमिव ?
'द्विरदमिव' इस्तिनमिव, इस्तिनमिवमित्यर्थः । पुनः कथं कृतान्तम् ? 'विगतमुद्रम्' अपर्य-
न्तम् । पुनः कथं ? 'चकासत्कविपदगमभङ्गम्' कविपदानि-कवियोग्यशब्दाः गमाः-सदृश-
पाठा भङ्गाः-एकद्वित्र्यादिपदसयोगोत्थाः, चकासन्तः-शोभमानाः कविपदगमभङ्गा यस्मिन्
स तथा तम् । पुनः कथभूतम् ? 'हेतुदन्तम्' हेतवः प्रतिपक्षभेदकत्वाद् दन्तौ-विषाणौ यस्य
स तथा तम् । पुनः कथभूतम् ? 'समुद्यद्दानमार्गम्' समुद्यत्-समुल्लसद् दानमार्गो-ज्ञानादीनां
वितरणरूपो यत्र स तथा तम् । पुनः कथं ? 'धुताधैकविपदगम्' अघ-पाप तदेवैका-अद्वि-
तीया विपद्-आप्तं सैव दुःखफलदायकत्वाद् अगो-दृष्टा, धुतो-निरस्तः अधैकविपदगो येन
स तथा तम् । पुनः कथं ? 'अभङ्गम्' अनेयम् । किं कुर्वन्त जैनचन्द्र कृतान्तम् ?
'हेतुदन्तम्' पीडयन्तम् । क कर्मतापन्नम् ? 'कृतान्त' मरणम् । अत्र द्विरदमिवेत्यनेन जिनसि-
द्धान्तगजयोः साम्यं प्रत्यपादि । यथाहि-गजोऽपि विगतमुद्रः-अपेतमर्यादः स्वच्छन्दो भवति तथा
तस्यापि कविपदगमभङ्गाः कविना वर्णयितु योग्याः पदचारक्रमाश्चकासन्ति दन्ताश्च भवन्ति, नान-

रज्जवः तैरयमिता-असम्भन्धा ये शमिनः-साधयः तेषां तमः-अज्ञानं तत हन्तीति (स तस्मै) 'अक्षपा-
शायमितशमितमोहाय' । इदमपि कुन्धुनाथायपदस्य विशेषणम् । पुनः किंविशिष्टो यः ? । [आयामिनः-
विस्तारिणः] (अमितान्-अपरिमितान्) ये अपाया-विघ्नास्तान् हरतीति 'आयामि(अमिता)-
तापायहृत्' । एतादृशाय कुन्धुनाथाय नमः । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—कौ-पृथिव्यां स्वामित्वेन तिष्ठतीति कुन्धुः, कुन्धुश्चासौ नाथश्च कुन्धुनाथः, श्रिया
[युक्तः]-चतुर्दशदतिशयलक्ष्म्या युक्तः कुन्धुनाथः श्रीकुन्धुनाथः, तस्मै श्रीकुन्धुनाथाय । न मितः
अमितः, शमं-उपशमं इतः-प्राप्तः शमितः, अमितश्चासौ शमितश्च अमितशमितः, अमितशमितश्चासौ
मोहश्च अमितशमितमोहः, आयामः अस्यास्तीति आयामी, आयामी चासौ तापश्च आयामितापः,
अमितशमितमोहश्च (?) आयामितापो येन सः अमितशमितमोहायामितापस्तस्मै अमितशमितमोहाय-
मितापाय । सकलं च तद् भरतं च सकलभरतं, सकलभरतस्य भर्ता सकलभरतभर्ता । रागादीन् शत्रून्
जयतीति जिनः । अक्षाण्येव पाशाः अक्षपाशाः, न यमिता अयमिताः, अक्षपाशैरयमिता अक्षपाशायमिताः,
अक्षपाशायमिताश्च शमिनश्च अक्षपाशायमितशमिनः, अक्षपाशायमितशमिनां तमांसि अक्षपाशाय-
मितशमितमांसि, तानि हन्तीति अक्षपाशायमितशमितमोहः, तस्मै अक्षपाशायमितशमितमोहाय ।
न मित अमितः, अमितश्चासौ अपायश्च अमितापायः, अमितापायं हरतीति अमितापायहृत् ॥ मालिनी-
चण्डसा स्तुतिरियम् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

दे० व्या०—भवत्विति । तस्मै (श्री)कुन्धुनाथाय मम नमः-नमस्कारो भवतु इत्यन्वयः । 'भू सत्तायाम्'
धातुः । 'भवतु' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । नमः । कस्मै ? । (श्री)कुन्धुनाथाय । कस्य ?
मम । किंविशिष्टाय श्रीकुन्धुनाथाय ? । 'अमितशमितमोहायामितापाय' अमितः-अप्रमाणः
शमितो-विनाशं नीतः मोहस्य आयामितापः-आनाहमन्तापो येन स तस्मै । "दैव्य आयाम आनाहः"
इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० ६७) । यत्तदोर्निन्यामिसम्बन्धाद् यः कुन्धुनाथः सक-
लभरतभर्ताऽपि जिनः-तीर्थङ्करः अभूत्-आनीत् इति अन्वयः । 'भू सत्तायाम्' धातुः । 'अभूत्' इति क्रिया-
पदम् । कः कर्ता ? । कुन्धुनाथो 'जिनः' रागादिजेतृत्वात् जिनः । पुनः किंविशिष्टः ? । 'सकलभरतभर्ता'
सकलं-समग्रं यद् भरतक्षेत्रं तस्य भर्ता-प्रभुः । अपिशब्दो विरोधाभासालङ्काराय । पुनः किंविशिष्टः ? । हयः-
प्रियः । कस्मै ? 'अक्षपाशायमितशमितमोहाय' अक्षाणि-इन्द्रियाणि तेषां पाशैः-बन्धनैः अयमिता-
अबद्धाः ते च ते शमितमोहाश्चेति विग्रहः तस्मै । "पाशस्तु बन्धनग्रन्थिः" इत्यभिधानचिन्तामणिः
(का० ३, श्लो० ५९५) । पुनः किंविशिष्टः ? । 'अमितापायहृत्' असितान्-अप्रमाणान् अपायान्-कटान्
हरतीति अमितापायहृत् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

सकलतीर्थपतिभ्यः प्रणतिः—

सकलजिनपतिभ्यः पावनेभ्यो नमः सन्-

नयनरवरदेभ्यः सारवादस्तुतेभ्यः ।

समधिगतनुतिभ्यो देववृन्दाद् गरीयो-

नयनरवरदेभ्यः सारवादस्तु तेभ्यः ॥ २ ॥

—मालिनी

मरणाभावादिति भाव । अत्र द्विरेदेन सह सिद्धान्तस्य श्लेष । सोऽपि विगतमुद्रो—गतमर्याद—स्वच्छन्द इति प्रलम्भश्च भवति । तस्यापि देवैर्वर्णयितु योग्या पदप्रचारकमाश्रयासते दत्ताश्च भवन्ति । दानमार्गो—मद-प्रवाहश्च समुदेति । सोऽपि वृक्ष धुनोति अभङ्गश्च भवति । कृतान्तं—कृतविनाश विपक्षादिकं तुदतीति ॥ ३ ॥

सौ० वृ०—स्मरतेति । हे लोका । यूय कृतान्त-सिद्धान्त स्मरत इत्यन्वय । 'स्मरत' इति क्रियाप-
दम् । के कर्तार ? । 'यूयम्' । 'स्मरत' ध्यायत । कर्मतापक्षम् । 'कृतान्तं' सिद्धान्तम् । 'राक्षसिद्धकू-
तेभ्योऽन्त' इति हेम (का० १, श्लो० १५६) । किंविशिष्ट कृतान्तम् ? । 'विगतमुद्र' अपास्तपर्यन्तम् । पुन
किंविशिष्ट कृतान्तम् ? । 'जैनचन्द्रं' तीर्थंकरसत्कम् । पुन किंविशिष्ट कृतान्तम् ? । चकासन्तो-
दीप्यमाना करीना-पण्डिताना पदानि-पदरचना गमा-सदृशपाठा भङ्गा-एकाद्वित्र्यादयं येषु स चका-
सत्कविपदगमभङ्ग' त 'चकासत्कविपदगमभङ्गम्' । पुन किंविशिष्ट कृतान्तम् ? । 'हेतव' [हृष्टान्ता]]
एव प्रतिपक्षदुर्भेदवत्त्वाद् वन्ता इव वन्ता यस्मिन् स हेतुवन्त' त हेतुवन्तम् । पुन किंविशिष्ट कृता-
न्तम् ? । समुद्यद्-सन्त्यक्मकारेण उद्यद्-विलसद् दानं-ज्ञानदर्शनचारित्र्यादीनां वितरण तस्य मार्ग-
पन्था यस्मिन् स समुद्यद्दानमार्ग' त 'समुद्यद्दानमार्गम्' । पुन किंविशिष्ट कृतान्तम् ? । धृतो-निरा-
कृत अध-पाप तदेव एका-अत्रितीया विपद्-आपद् सैव अगो-वृक्षो येन स धुतायैकविपद्ग' त
'धुतायैकविपद्गम्' । पुन किंविशिष्ट कृतान्तम् ? । 'अभङ्ग' अजेयम् । कृतान्त किं कुर्वन्तम् ? ।
'तुदन्त' पीडयन्तम् । क कर्मतापक्षम् ? । 'कृतान्तम्' यम मरण [कृतान्त-सिद्धान्त वा] । कमिव ? ।
'द्विरदमिव' हस्तिनमिव । हस्तिनकृतान्तयो सादृश्यम् । द्विरदोऽपि विगतमुद्रो-मुक्तमर्यादो भवति, दीप्य
मानकविपर्वणीयपदगमनभङ्गो भवति, वन्तै कृत्वा दुर्भेदो भवति, समुद्यद्दानमदमार्गो भवति, निराकृत-
दुर्भेदोऽपि भवति, (अभङ्गश्च भवति) अरिवर्गं व्यथयन् भवति इति द्विरेदेन सह कृतान्तस्य-सिद्धान्तस्य
छायायार्थ । इति पदार्थ ॥

अथ समास —विगता मुद्रा यस्य स विगतमुद्र, त विगतमुद्रम् । जिनेषु चन्द्रा जिनचन्द्रा,
जिनच-प्राणामयं जैनचन्द्र, त जैनचन्द्रम् । पदानि च गमाश्च भङ्गाश्च पदगमभङ्गा, च
कासन्त कविमि कृत्या पदगमभङ्गा यस्मिन् स यस्य वा चकासत्कविपदगमभङ्ग, त चकास
त्कविपदगमभङ्गम् । हेतव एव वन्ता यस्य स हेतुवन्त, त हेतुवन्तम् । द्वौ रदौ यस्य स द्विरद, त द्विर
दम् । समुद्यद् दानमार्गा यस्य स समुद्यद्दानमार्ग, त समुद्यद्दानमार्गम् । एका चासौ विपद् एकविपद्,
अपेनैव एकविपद् अधिकविपद् सैव अग अधिकविपद्ग, गच्छतीति ग, न ग अग, धृत अधै-
कविपद्गी येन स धुतायैकविपद्ग, त धुतायैकविपद्गम् । नास्ति भङ्ग-परजयो यस्य स अभङ्ग, त
अभङ्गम् । तुदतीति तुदन्, त तुदन्तम् । हे इत्यामन्त्रणे भिन्नपदम् । इति तृतीयवृत्तार्थ ॥ ३ ॥

द० ध्या०—स्मरतेति । हे मध्यजना ! यूय द्विरदमिव-हस्तिनमिव जैनचन्द्र कृतान्त स्मरत-स्तुति-
विषयंकुरुत इत्यर्थम् । 'स्मृ चिन्तायाश्च' धातु । 'स्मरत' इति क्रियापदम् । के कर्तार ? । यूयम् । क
कर्मतापक्षम् ? । कृतान्त-सिद्धान्तम् । 'राक्षसिद्धकूतेभ्योऽन्त, आपोकि समयामगो' इत्यभिधानचिन्ता-
मणि (का० १, श्लो० १५६) । कमिव ? । द्विरदमिव-हस्तिनमिव । किंविशिष्ट कृतान्तम् ? । 'जैनचन्द्रम्' जिन-
चन्द्रस्य इदं(ग) जैनचन्द्रम् । पुन किंविशिष्टम् ? । 'विगतमुद्रम्' विगता मुद्रा-इत्येता यस्य स तम्, अपरिमित-
मित्पर्यं । पुन किंविशिष्टम् ? । 'चकासत्कविपदगमभङ्गम्' कविपदानि-उत्प्रेक्षायालङ्कारव्यङ्ग्यश्लेषचकानि
पदानि [कविपदानि] गमा-सदृशपाठा, भङ्गा-विकल्पसमूहा, पतेया पूर्व 'द्वद्', तत 'चकासत-शोम-
माना कविपदगमभङ्गा यस्मिन् स तम् । पुन किंविशिष्टम् ? । 'हेतुवन्तम्' हेतव-साध्यगमका प्रतिपक्ष-
दुर्भेदवत्त्वात् त एव दत्ता-विषाणा यस्य स तम् । 'अडुळि' फर्णिका दत्त-विषाणी स्व-प्राप्तानम्' इत्यभि-

घोषत्वेन योजनगामित्वेन च रवस्य हीरकादिन्यकारित्वेन च रदाना शोभनत्वं स्वयं ज्ञातव्यम् । पुनः कथं-
भूतेभ्यः ? । 'सारवादस्तुतेभ्यः' सारः—अर्थप्रधानो वादः—उक्तिर्येषां ते तैः स्तुतेभ्यः—स्तोत्रीकृतेभ्यः
वन्दितेभ्यो वा । पुनः कथंभूतेभ्यः ? । 'समधिगतनुतिभ्यः' समधिगता—प्राप्ता नुतिः—प्रणामो यैस्ते तथा
तेभ्यः । कस्मात् ? । देववृन्दात्—सुरसमूहात् । " त्रियां तु संहतिर्वृन्दं निकुरन्मं कदम्बकं " इत्यमरः (श्लो०
१०६८) । कथंभूताद् देववृन्दात् ? । 'सारवात्' आरवेण—शब्देन सह वर्तमानात्, स्तुतिपरादित्यर्थः । पुनः
कथंभूतेभ्यः सकलजिनपतिभ्यः ? । 'गरीयो नयनरवरदेभ्यः' अतिशयेन गुरवो—गरीयांसो नया येषु ते गरिष्ठ-
नीतयो ये नरा—मानवाः तेषां वरं ददति ते वरदास्तेभ्यः । " देवाद् वृते वरः श्रेष्ठे, त्रिषु क्लीबं मनाक्
प्रिये " इत्यमरः (श्लो० २६८१) । 'ईयस्विष्टौ (विताविति वक्तव्यौ)' (सा० सू० ६५४) इति ईयसुस् ।
'गुर्वादेरिष्टेभ्यस्सु (गरादिष्ट्यलोपश्च)' (सा० सू० ६५६) इति गुरोर्गारादेशः ष्यलोपश्च ॥ २ ॥

सौ० वृ०—सकलेति । तेभ्यः सकलजिनपतिभ्यः—समस्ततीर्थकृद्भ्यः नमः अस्तु । 'अस्तु' इति
क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । 'नमः' । 'अस्तु' भवतु । नमस् इत्यव्ययं प्रणामार्थं । केभ्यः ? । 'सकलजिन-
पतिभ्यः' । किंविशिष्टेभ्यः सकलजिनपतिभ्यः ? । 'पावनेभ्यः' पवित्रेभ्यः । पुनः किंविशिष्टेभ्यः
सकलजिनपतिभ्यः ? । सन्तः—शोभमाना नयनानि—लोचनानि रवाः—शब्दा रदा—दन्ता येषां ते सप्त-
यनरवरदास्तेभ्यः 'सत्तयनरवरदेभ्यः' । पुनः किंविशिष्टेभ्यः सकलजिनपतिभ्यः ? । सारः—श्रेष्ठः वादो-
वाक्चातुर्यलक्षणः तेन स्तुताः—स्तविताः सारवादस्तुताः तेभ्यः 'सारवादस्तुतेभ्यः' । पुनः किंविशिष्टेभ्यः
सकलजिनपतिभ्यः ? । सं—सम्यक् प्रकारेण अधिगता—प्राप्ता नुतिः—स्तुतिः पूजा वा यैस्ते समधिगतनुतयः
तेभ्यः 'समधिगतनुतिभ्यः' । कस्मात् ? । 'देववृन्दात्' । किंविशिष्टेभ्यः सकलजिनपतिभ्यः ? । 'तेभ्यः'
यमकान्त्यपदगतस्तच्छब्दः यच्छब्दं नापेक्षते, तेभ्यः—प्रसिद्धेभ्यः । पुनः किंविशिष्टेभ्यः सकल-
जिनपतिभ्यः ? । गरीयांसो—महान्तो ये नया—नैगमाद्या येषां ते तादृशा ये नरा—मनुष्याः तेषां वरदा-
अभीष्टदायकाः गरीयो नयनरवरदाः, तेभ्यः 'गरीयो नयनरवरदेभ्यः' । तादृशेभ्यः सकलजिनपतिभ्यः
नमोऽस्तु । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—जिनानां पतयः जिनपतयः, सकलाश्च ते जिनपतयश्च सकलजिनपतयः, तेभ्यः
सकलजिनपतिभ्यः । नयनानि च रवाश्च रदाश्च नयनरवरदाः, सन्तः—शोभमानाः प्रशस्ता वा नयनरव-
रदा येषां ते सत्तयनरवरदाः, तेभ्यः सत्तयनरवरदेभ्यः । वदनं वादः, सार(रो) वादो येषां ते सारवादाः, सार-
वादैः स्तुताः सारवादस्तुताः, यद्वा सारश्चासौ वादश्च सारवादः—शास्त्रं, सारवादेन स्तुताः सारवादस्तुताः,
तेभ्यः सारवादस्तुतेभ्यः । समधिगता नुतिर्यैस्ते समधिगतनुतयः, तेभ्यः समधिगतनुतिभ्यः । देवानां
वृन्दं देववृन्दं, तस्माद् देववृन्दात् । अतिशयेन गुरुर्गरीयान्, गरीयांसो नया येषां ते गरीयो नयाः, गरी-
यो नयाश्च ते नराश्च गरीयो नयनराः, वरं ददतीति वरदा, गरीयो नयनराणां वरदा गरीयो नयनर-
वरदाः, तेभ्यः गरीयो नयनरवरदेभ्यः । आरवैः सहितं सारवं, तस्मात् सारवात् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

वे० व्या०—सकलेति । सकलजिनपतिभ्यः नमः—नमस्कारः अस्तु—भवतु इति संबन्धः । 'अस् शुवि'
धातुः । 'अस्तु' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । (नमः—) नमस्कारः । केभ्यः ? । 'सकलजिनपतिभ्यः' सकलाः
—समस्ता ये जिनाः—सामान्यकेवलिनः तेषां पतयः—स्वामिनः तेभ्यः, तीर्थप्रवर्तकत्वेन तेषां पतित्वमत्रावसे-
यम् । किंविशिष्टेभ्यः सकलजिनपतिभ्यः ? । पावनेभ्यः—पवित्रेभ्यः । " पवित्रं पावनं पूतं " इत्यभिवानचि-
न्तामणिः (का० ६, श्लो० ७१) । पुनः किंविशिष्टेभ्यः ? । 'सत्तयनरवरदेभ्यः' नयनं—लोचनं रवो—देशनाध्वानि रदा-
दन्ता एतेषां 'दन्तः', ततः सन्तः—शोभना नयनरवरदा येषां ते तथेति समासः । अत्रेन्दीवरश्रीतिरस्कारत्वेन



निवाणकलिकायाम्—

“पुरपदत्ता वनसायदाना महिषीवाहना चतुर्भुजा यदासियुक्तदक्षिणकरा
मातुलिङ्गपेटकयुतग्रामहस्ता चति ।”

मार्गो—मदप्रवाहश्च समुदेति तथा सोऽपि वृक्षं धुनोति अभङ्गश्च भवति तथा सोऽपि कृतान्तं—
कृतविनाशं विपक्षादिकं तुदतीति ॥

अथ समासः—विगता मुद्रा यस्मात् स विगत० ‘वहुव्रीहिः । तं विग० । जिनानां
जितेषु वा चन्द्रो जिनचन्द्रः ‘तत्पुरुषः’ । जिनचन्द्रस्यायं जैन० । तं जैनचन्द्रम् । कवीनां योग्यानि
पदानि कवि० ‘तत्पुरुषः’ । कविपदानि च गमाश्च भङ्गाश्च कविपद० ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ ।
चकासन्तः कविपदगमभङ्गा यस्मिन् स चकासत्क० ‘वहुव्रीहिः’ । तं चकासत्क० । द्विरदपक्षे
तु गमस्य भङ्गा गमभङ्गाः ‘तत्पुरुषः’ । पदानां गमभङ्गाः पदगम० ‘तत्पुरुषः’ । श्रेयं प्राग्वत् ।
हेतव एव दन्ता यस्य स हेतु० ‘वहुव्रीहिः’ । तं हेतु० । द्वौ रदौ यस्य स द्विरदः ‘वहुव्रीहिः’ ।
तं द्विरदम् । दानस्य मार्गो दानमार्गः ‘तत्पुरुषः’ । समुद्यद् दानमार्गो यस्मिन् स समुद्य०
‘वहुव्रीहिः’ । तं समुद्य० । एका चासौ विपत् च एकविपत् ‘कर्मधारयः’ । अधमेवैकविपद्
अधै० ‘कर्मधारयः’ । अग इव अगः । अधैकविपच्चासावगश्च अधैकवि० ‘कर्मधारयः’ ।
धुतोऽधैकविपदगो येन स धुतायै० । तं धुता० । न विद्यते भङ्गो यस्यासौ अभङ्गः
‘वहुव्रीहिः’ । तं अभङ्गम् । कृतः अन्तो येन स कृतान्तः ‘वहुव्रीहिः’ । तं कृतान्तम् ॥ इति
कान्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—स्मरतेति । हे लोकाः ! यूयं जिनचन्द्रस्येमं जैनचन्द्रं कृतान्तं—सिद्धान्तं स्मरत—ध्याय-
तेत्यर्थः । ‘स्मृ चिन्तायाम्’ घातोः ‘आशीःप्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषबहुवच-
नंत । ‘अप्’ (सा० सू० ६९१), ‘गुणः’ (सा० सू० ६९२), ‘स्वरहीनं’ (सा० सू० ३१) । तथाच ‘स्मरत’
इति मिद्धम् । अत्र ‘स्मरत’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । कं कर्मतापन्नम् ? । कृतान्तम् ।
कमिव ? । द्विरदमिव । द्वौ रदौ-दन्तौ यस्य स द्विरदस्तमिव, हस्तितुल्यमित्यर्थः । कथंभूतं कृतान्तम् ?
‘विगतमुद्रं’ विगता मुद्रा—इयत्ता मानमितियावद् यस्मात् स तम् । पुनः कथंभूतम् ? । ‘चकासत्कवि-
पदगमभङ्गम्’ कविपदानि—उत्प्रेक्षा(द्य)लङ्कारव्यङ्ग्यसूचकानि गमाः—सदृशपाठाः भङ्गाः—विकल्पसमूहाः, कवि-
पदानि च गमाश्च भङ्गाश्च कविपदगमभङ्गाः ‘इतरेतरद्वन्द्वः’, चकासन्तः—शोभमानाः कविपदगमभङ्गा यस्मिन्
स तथा तम् । पुनः कथंभूतम् ? । ‘हेतुदन्तं’ हेतव एव प्रतिपक्षभेदकत्वाद् दन्तौ—विषाणौ यस्य स तम् ।
“अङ्गुलिः कर्णिका दन्त—विषाणौ स्कन्ध आसनं” इति हैमः (का० ४, श्लो० २९०) । पुनः कथं-
भूतम् ? । ‘समुद्यद्दानमार्गं’ समुद्यत्—समुल्लसन् दानमार्गो—ज्ञानादीनां वितरणक्रमो यत्र स तम् । पुनः
कथंभूतम् ? । ‘धुतायैकविपदगं’ अधं—पापं तदेवैका—अद्वितीया विपद्—आपत् सैव दुःखफलदायकत्वाद्
अगो—वृक्षः, धुतो—निरस्तः अधैकविपदगो येन स तथा तम् । एका चासौ विपच्च एकविपत् इति ‘कर्मधारयः’ ।
पुनः कथंभूतम् ? । ‘अभङ्गं’ न विद्यते भङ्गो यस्य स तम्, अजेयमित्यर्थः । किं कुर्वन्तं जैनचन्द्रं कृता-
न्तम् ? । तुदन्तं—गीडयन्तम् । कम् ? । कृतान्तं—मरणं, एतत्प्रतिपादितानुष्ठानकृतो भवग्रहणामावेन

फलक च असिफलके ' इतरेतरद्वन्द्वः ' । सती च ते असिफलके च सदसि० ' कर्मधारयः ' । समुद्यती च ते सदसिफलके च समुद्यत्स० ' कर्मधारयः ' । समुद्यत्सदसिफलकाभ्यां रामा समुद्यत्स० ' तत्पुरुषः ' । तत्सम्बो० हे समुद्यत्स० । न भीमः अभीमः ' तत्पुरुषः ' । अभीमो हासो यस्याः सा अभी० ' बहुव्रीहिः ' । तत्सम्बो० हे अभी० । अरिभ्यो भीः अरिभीः ' तत्पुरुषः ' । अरिभिय ईतिः अरिभीतिः ' तत्पुरुषः ' । तत्सम्बो० हे अरिभीते ! । फल कुर्वन्तीति फलकराः ' तत्पुरुषः ' । न विद्यते भीर्यस्याः सा अभीः ' बहुव्रीहिः ' । महती चासौ सेरिभी च महा० ' कर्मधारयः ' । अभीश्चासौ महासेरिभी च अभी० ' कर्मधारयः ' । अभीमहासेरिभी इता अभी० ' तत्पुरुषः ' । तत्सम्बो० हे अभीम० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीकण्ठनाथस्य स्तुतेर्व्याख्या ॥ १७ ॥

सि० ४०—प्रचलदचिरेति । पुरुषेषु दत्त यस्या सा पुरुषदत्ता तस्या सन्बोधन हे पुरुषदत्ते । ते—तव प्रसादा—अनुग्रहा मे—मम सदसि—समाया सपदि—नत्क्षण फलकरा—कार्यसिद्धिकारिणो भवतु—सम्प्रधानमित्यर्थ । ' भू सत्तायाश्च ' घातो ' आशी प्रेरणयो ' (सा०सू०७०३) कर्तारि परस्मैपदे प्रथमपुरुष-बहुवचनम् । अत्र ' भवन्तु ' इति क्रियापदम् । के कर्तार । प्रसादा । " प्रसादोऽनुग्रहे काव्य-गुणत्वा स्यप्रसत्तिपु " इति विश्वः । कस्या । ते—तव सन्बोधन । कथमूता प्रसादा । फलकरा । कथम् । सपदि । कस्य । मे । करिम् । सदसि । "समान परिपत् सद" इति हैमः (का०३, स्तो० १४९) । अवशिष्टानि पुरुषदत्ताया सन्बोधनानि, तद्व्याख्यान त्वेवम्—हे ' प्रचलदचिरेति विश्वारुणात्रे । ' प्रचलन्ती—प्रक्षेपेण चलन्ती—इतस्तत स्फुरन्ती या ' अचिररोचि ' अचिरा रोचिर्यस्या सा अचिररोचि—विद्युत् तद्वत् चारु—मनोज्ञ गात्र—देहो यस्या सा तस्या सन्बोधन हे प्रचल० । हे ' समुद्यत्सदसिफलकरामे । ' समुद्यती—प्रोद्यन्ती सती—शोभने असिफलके—तद्वत्तेष्टके ताम्या रामा—रमणीया तस्या सन्बोधनम् । असिश्च फलक च असिफलके ' इतरेतरद्वन्द्वः ', सती च ते असिफलके च सद० ' कर्मधारयः ', समुद्यती च ते सदसिफलके च समुद्यत्सदसिफलके ' कर्मधारयः ', तत समुद्यत्सदसिफलकाभ्यां रामा इति ' तत्पुरुषः ' । हे ' अभीमहामे । ' न भीम अभीम ' तत्पुरुषः ' । अभीम—अरौद्रो हासो—हसन यस्या सा तथा तस्या सन्बोधन हे अभीम० । हे ' अरिमीते । ' अरिभ्यो भी—मय तस्या ईतिरिष ईति अरिमीति तस्या सन्बोधन हे अरि० । । " ईति प्रकासे दिम्बे स्या—दतिगृष्टादिपट्सु च " इति विश्व । " उपमित व्याघ्रा० " (पा० अ० २, पा० १, सू० ९९) इति समास । हे ' अभीमहासेरिभीते । ' अभी—भीर्वाजिता या महासेरिभी—महामहिषी ता इते—गते ! महिष्यारुहे ! इत्यर्थ । न विद्यते भीर्यस्या सा अभी इति ' बहुव्रीहिः ', महती चासौ सेरभी च महासेरभी ' कर्मधारयः ' । " लुङ्यो महिषो बाह—द्विपत्कासरसे-रिमा " इत्यमर (स्तो० ९९९) ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीमहामहोपाध्याय० श्रीकण्ठनाथस्तुतिवृत्ति ॥ १७ ॥

धानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० २९०) । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'समुद्यद्दानमार्गम्' समुद्यत्-समुल्लसन् दानस्य-वितरणस्य मार्गः-क्रमो यत्र स तम्, सम्यग्ज्ञानद्वारा मुक्तिप्रदायकत्वात् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'धुताधिक-विपदगम्' । पुनः किंविशिष्टम् ? । अभङ्गं-अजेयम् । परैरिति शेषः । किं कुर्वन्तं कृतान्तम् ? । तुदन्तं-पीड-यन्तम् । कम् ? । कृतान्तं-यमम् । एतत्प्रतिपादितानुष्ठानकृतो भवग्रहणाभावेन मरणाभावात् । "यमः कृतान्तः पितृदक्षिणाशा-मेतान्पातिर्दण्डधरोऽर्कस्रजुः" इत्याभिधानचिन्तामणिः (का० १, श्लो० ९८) । अत्र द्विर-देन सह सिद्धान्तस्य श्लेषः । सोऽपि विगतमुद्रो-गतमर्यादः प्रलम्बो भवति, तस्यापि पदगमभङ्गः-पदप्रकार-क्रमाश्रकासति दन्ताश्च भवन्ति दानमार्गो-मदप्रवाहः, सोऽप्यगं धुनोति अभङ्ग(श्च) कृतान्तं च-विपक्षादिकं च तुदति ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

श्रीपुरुषदत्तायै प्रार्थना—

प्रचलदचिररोचिश्चारुगात्रे ! समुद्यत्-

सदसिफलकरामेऽभीमहासेऽरिभीते ! ।

सपदि पुरुषदत्ते ! ते भवन्तु प्रसादाः

सदसि फलकरा मेऽभीमहासेरिभीते ॥ ४ ॥

—मालिनी

ज० वि०—प्रचलदचिरेति । हे पुरुषदत्ते !—पुरुषदत्ताभिषे ! ते—तव सम्बन्धिनः प्रसादाः—अनुग्रहाः मे—मम सदसि—सभायां सपदि—तत्क्षणं फलकराः—सिद्धिकारिणः भवन्तु—सम्पद्यन्ताम् इति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र 'भवन्तु' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'प्रसादाः' । कथं-भूता भवन्तु ? 'फलकराः' । कथम् ? 'सपदि' । कस्य ? 'मे' । कस्मिन् 'सदसि' । अवशिष्टानि पुरुषदत्ताया देव्याः सम्बोधनानि । तद्व्याख्यानं त्वेवम्—हे 'प्रचलदचिररोचिश्चारु-गात्रे !' प्रचलन्ती—स्फुरन्ती या अचिररोचिः—तडित् तद्वत् चारु—मनोहरं गात्रं—देहो यस्याः सा तथा तत्सम्बो० हे प्रचल० । हे 'समुद्यत्सदसिफलकरामे' । समुद्यती—प्रोल्लसन्ती सती—शोभने असिफलके—खड्गखेटके ताभ्यां रामे !—रमणीये । हे 'अभीमहासे !' अभीमः—सौम्यः हासो—हसनं यस्याः सा तथा तत्सम्बो० हे अभी० । हे 'अरिभीते !' अरिभ्यो—वैरिभ्यो या भीः—भयं तस्या ईते !—ईतिभूते ! । हे 'अभीमहासेरिभीते !' अभीः—भीवर्जिता या महा-सेरिभी—महामहिषी तां इते !—गते !, महिष्यारूढे इत्यर्थः ॥

अथ समासः—अचिरा रोचिर्यस्याः सा अचिररोचिः 'बहुव्रीहिः' । प्रचलन्ती चा-सावचिररोचिश्च प्रचल० 'कर्मधारयः' । प्रचलदचिररोचिवत् चारु प्रचल० 'तत्पुरुषः' । प्रच-लदचिररोचिश्चारु गात्रं यस्याः सा प्रचल० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे प्रचल० । असिश्च

१८ श्रीअरजिनस्तुतयः

अथ श्रीअरनाथाय प्रणिपातः—

व्यमुञ्चच्चक्रवर्तिलक्ष्मीमिह तृणमिव यः क्षणेन त
सन्नमदमरमानसंसारमनेकपराजितामरम् ।

द्रुतकलधौतकान्तमानमतानन्दितभूरिभक्तिभाक्—

सन्नमदमरमानसं सारमनेकपराजितामरम् ॥ १ ॥

—द्विपदी

ज० वि०—व्यमुञ्चच्चक्रेति । भो भव्याः ! यूय तं अरम्—अरनामान जिनम् आनमत—प्रण-
मत इति क्रियाकारकसण्टङ्कः । अत्र ‘आनमत’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? ‘यूयम्’ ।
क कर्मतापन्नम् ? ‘अरम्’ । कथभूतम् ? ‘सन्नमदमरमानसंसारम्’ मदः—जात्यादिभ्यः मर—मरण
मानः—अभिमानः ससारः—भवः, सन्नाः—क्षीणा मदमरमानससारा यस्य स तथा तम् । पुनः
कथ० ? ‘द्रुतकलधौतकान्तम्’ द्रुत—उत्तम कलधौत—सुवर्णं तद्वत् कान्त—कमनीयम् । पुनः
कथ० ? ‘आनन्दितभूरिभक्तिभाक्सन्नमदमरमानसम्’ आनन्दितम्—आह्लादित भूरिभक्तिभाजा—
मभूतभावजुषां सन्नमतां—प्रणमताम् अमराणां—देवानां मानस—मनो येन स तथा तम् ।
पुनः कथ० ? ‘सारम्’ श्रेष्ठम् । पुनः कथ० ? ‘अनेकपराजितामरम्’ अनेके—
अपरिमिताः पराजिता—निजिता अमरा—देवा येन स तथा तम् । इदं च विशेष-
पणं दिग्विजयसमयापेक्षया ज्ञेयम् । तमिति तच्छब्दसहचारित्वाद् यच्छब्दप्रयत्नामाह—यः अर-
जिनः इह—अत्र जगति चक्रवर्तिलक्ष्मीं—चक्रधरश्रिय तृणमिव—तृण वीरणादि तद्वत् क्षणेन—
सपदि व्यमुञ्चत्—त्यक्तवान् । अत्रापि ‘व्यमुञ्चत्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘यः’ ।
का कर्मतापन्नाम् ? ‘चक्रवर्तिलक्ष्मीम्’ । किमिव ? ‘तृणमिव’ । कुत्र ? ‘इह’ । केन ? ‘क्षणेन’ ।
कथभूतां चक्रवर्तिलक्ष्मीम् ? ‘अनेकपराजिताम्’ अनेकरूपाः—करिणः तै राजिताम् । अनेकपरा-
जितामरम् इति पदं यत् जिनविशेषणत्वेन व्याख्यातं तत् चक्रवर्तिलक्ष्म्या विशेषणत्वेन
व्याख्येयम् । तथाहि—अनेकैः परैः—शत्रुभिः अनितां—अपरिभूताम्, अर—शीघ्रम् ॥

अथ समासः—चक्रेण वर्तते इति चक्रवर्ती ‘तत्पुरुषः’ । चक्रवर्तिनो लक्ष्मीः चक्र०
‘तत्पुरुषः’ । तां चक्र० । मदश्च मरश्च मानश्च ससारश्च मदमर० ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । सन्ना मदमर-
मानससारा येन स सन्नमद० ‘बहुव्रीहिः’ । तं सन्नमद० । अनेकरूपैः राजिता अनेक० ‘तत्पु-
रुषः’ । तां अनेक० । द्रुतं च तत् कलधौतं च द्रुत० ‘कर्मधारयः’ । द्रुतकलधौतवत् कान्त-

कर्ता १ । य । का कर्मतापन्नाम् १ । चक्रवर्तिलक्ष्मीम् । चक्रमुण्डले—द्वादशराजमण्डले चक्रवर्तितु प्रमु
त्त्वलक्षणा वृत्तिषष्ठा कर्तुं शीलमस्य णिनि चक्रे—राजसमूहे अवश्य स्वामित्वेन वर्तते वा, आवश्यके णिनि ।
चक्रवर्ती । “चक्रवर्ती बहुगणे चक्रवाके ” इति विश्वः । चक्रेण—चक्रायुधरत्नेन वा वर्तत इति चक्रवर्ती । लक्षयति
पश्यति भीतिशाधिने इति लक्ष्मी । ‘लक्ष दर्शनाङ्कनयो ’ । ‘लक्षेर्मुट् च’ (उणा० सू० ४४०) इतीकारप्र
त्ययो मुदागमश्च । अत एव वृत्तत्वाभावात् सुलोपः । ‘कृदिकारादक्तिनो वा ङीप्’ इत्यत्र सावर्ण्यग्रहणात्
ङीप्तोऽपि मैथेय (ज्ञेयः) तेन लक्ष्मीशब्दस्य नदीवद् रूपाणि भवन्ति, ‘कृदिकारात्’ इति ङीप् लक्ष्मीत्यपि
भवतीति, दुर्गटे रक्षित इत्युज्ज्वलदत्त । लक्ष्मी “लक्ष्मीर्हरे स्त्रियाम्” इति शब्दप्रमेद । “चक्रवर्ती सार्वभौमः ”
इति हैमः (का० १, श्लो० ३५५) । “चक्रवर्ती सार्वभौमो, नृपोज्ञ्यो मण्डले स्त्रियाम् (स्त्र १) ”
इत्यमरः (श्लो० १४७२) । किमिव १ । वृणमिव । कुत्र १ । इह । केन १ । क्षणेन । कथमूता चक्रवर्ति-
लक्ष्मीम् १ । ‘अनेकपराजिता’ अनेकपा—द्विरवा तै राजिता—शोभिताम् । “दन्ती दन्तावले हस्ती, द्विर-
दोऽनेकयो द्विप ” इत्यमरः (श्लो० १५३५) । कोण मुखेन च पानात् न एकेन पिबतीत्यनेकप ।
‘सुपि०’ (पा० अ० १, पा० २, सू० ४) इति योगविभागात् क ॥

सौ० वृ०—य कौ—पृथिव्यां यहजीविकायारक्षको भवति स भवोद्धे अर-परतटं प्राप्नोत्येव ।
अनेन सन्बन्धेनायातस्याष्टावशमश्रीभरजिनस्य स्तुतेरर्थो लिरयते—व्यमुञ्च्यकोति ।

हे जना । यूय त् अरनामानं जिन आनमत इत्यन्ययम् । ‘आनमत’ इति त्रियापदम् । के कर्तारः १ ।
‘यूयम्’ । ‘आनमत’ प्रणमत । क कर्मतापन्नम् १ । ‘अरम्’ । “अरो जिनेऽर चक्राङ्गे, शीमगे सत्ये तटे ”
इत्यनेकार्थः । किंविशिष्ट अरम् १ । ‘त’ प्रसिद्धम् । तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । त कम् १ । यो जिन
इह—ससारे चक्रवर्तिलक्ष्मीं—चक्रधरकृद्धि सपदि—शीम क्षणेन—धेगेन वृणमिव—चारणमिव (१) व्यमुञ्च्य
इत्यन्ययम् । ‘व्यमुञ्च्य’ इति क्रियापदम् । क कर्ता १ । ‘य’ जिन । ‘व्यमुञ्च्य’ विशेषेण अमुञ्च्य—अत्य-
जम् । कां कर्मतापन्नाम् १ । ‘चक्रवर्तिलक्ष्मीम्’ । कस्मिन् १ । ‘इह’ ससारे । कथम् १ । ‘क्षणेन’ धेगेन ।
किमिव १ । ‘वृणमिव’ । इय—यथा वृण मुच्यते तद्वच्चक्रवर्तिलक्ष्मीं व्यमुञ्च्य । किंविशिष्ट त अराजिनम् १ ।
सक्ष—क्षीण भवो—वर्ष मरो—मरण मान—अट्टार संसारो—भय यस्मात् स सक्षमदमरमानससाररतं
‘सक्षमदमरमानससारम्’ । किंविशिष्टं चक्रवर्तिलक्ष्मीम् १ । अनेकपा—गजास्तै राजिता—शोभिता
अनेकपराजिता तां ‘अनेकपराजिताम्’ । पुन किंविशिष्टं अर जिनम् १ । द्रुत—उत्तप्त यत् कलयेत—सुवर्णं
तद्वद् फान्त—मनोह—द्रुतकलयेतकान्तस्त—द्रुतकलयेतकान्तम् । पुन किंविशिष्ट अर जिनम् १ ।
आनन्वित—आनर्न्व प्रापित मूरि—प्रचुरा भक्तियर्षा ते मूरिमक्तिमाज तादृशा ये सन्त—शोभना
ममन्त—प्रणमन्त ये अमरा—देवास्तेषां मानसं—चित्त येन स आनन्वितमूरिमक्तिमाजसक्षमदमरमान-
सस्त ‘आनन्वितमूरिमक्तिमाजसक्षमदमरमानसम्’ । पुन किंविशिष्ट अर जिनम् १ । ‘सार’ प्रधानम् । पुनः
किंविशिष्ट अर जिनम् १ । अनेके—बहव पराजिता—विजयीकृता अमरा—मागधयत्नामाद्यो येन सः
अनेकपराजितामस्तं ‘अनेकपराजितामरम्’ । एतद् विशेषण यात्रापेक्षया ज्ञेयम् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—चक्रं अनुवर्तत इति चक्रवर्ती, या चक्रेण वर्तत इति । चक्रवर्तिनो लक्ष्मी चक्र
वर्तिलक्ष्मी, तां चक्रवर्तिलक्ष्मीम् । मद्रथ मरथ मानथ संसारथ मद्रमरमानससारा, सक्षा—क्षीणा गता
या मद्रमरमानससारा यस्मात् स सक्षमदमरमानससार, त सक्षमदमरमानससारम् । १ एकेन पिबन्ती-

सौ० वृ०—प्रचलदचिरेति । हे पुरुषदत्ते !—पुरुषदत्तानाम्नि देवि ! ते—तव प्रसादाः—प्रसन्नगुणाः सदासि-
सभायां मे—मम फलकराः—फलदायकाः सपदि—शीघ्रं भवन्तु इत्यन्वयः । ‘भवन्तु’ इति क्रियापदम् ।
के कर्तारः ? । ‘प्रसादाः’ । ‘भवन्तु’ सन्तु । कस्याः ? । ‘ते’ भवन्त्याः । किंविशिष्टाः प्रसादाः ? ।
‘फलकराः’ फलदायिनः । कस्य ? । ‘मे’ मम । कस्याम् ? । ‘सदासि’ सभायाम् । कथम् ? ।
‘सपदि’ शीघ्रम् । शेषाणि सम्बोधनपदानि पुरुषदत्ताया ज्ञेयानि । तानि व्याचक्ष्महे वयम् । प्रचलन्ती-
इतस्ततः ज्ञात्कारायमाणा या अचिररोचिः—विद्युत् तद्वत् चारु—मनोह्रं गात्रं—शरीरं यस्याः सा प्रचल-
दचिररोचिश्चारुगात्रा, तस्याः सं० हे ‘प्रचलदचिररोचिश्चारुगात्रे’ । समुद्यत्—तेजोजाग्रत् सद्—शोभनः
असिः—खट्गः फलकं—खेटकं ताभ्यां रामा—अभिरामा समुद्यत्सदासिफलकरामा, तस्याः सं० हे ‘समुद्य-
त्सदासिफलकरामे’ । पुनः अभीमं—अरौद्रं—सौम्यं हासं यस्याः सा अभीमहासा, तस्याः सं० हे ‘अभी-
महासे’ । पुनः अरयः—शत्रवः तेषां भीः—भयं तेषु ईतिरिव ईतिः अरिभीतिः, तस्याः सं० हे ‘अरिभीते’ ।
पुनः अभीः—निर्भया महती सेरिभी—महिषी तां प्रति इता—प्राप्ता अभीमहासेरिभीता, तस्याः सं० हे
‘अभीमहासेरिभीते’ । ‘निर्भयमहामहिष्याखुदे ! इत्यर्थः । इति पदार्थः ॥

अथ समाप्तः—न चिरं अचिरं, अचिरं रोचिर्यस्याः सा अचिररोचिः, प्रचलन्ती चासौ अचिररो-
चिश्च प्रचलदचिररोचिः, प्रचलदचिररोचिर्वत् चारु गात्रं यस्याः सा प्रचलदचिररोचिश्चारुगात्रा, तस्याः
सं० हे प्रचलदचिररोचिश्चारुगात्रे । असिश्च फलकं च असिफलके, सती च ते असिफलके च सदासिफलके,
समुद्यती च त सदासिफलके च समुद्यत्सदासिफलके, समुद्यत्सदासिफलकाभ्यां रामा समुद्यत्सदासिफलक-
रामा, तस्याः सं० हे समुद्यत्सदासिफलकरामे । न भीमं अभीमं, अभीमं हासं यस्याः सा अभीमहासा,
तस्याः सं० हे अभीमहासे ! । अरीणां भीः अरिभीः, अरिभियां ईतिरिव ईतिस्तस्याः सं० हे
अरिभीते । फलानि कुर्वन्ति ते फलकराः । न (विद्यते) भीः (यस्याः सा) अभीः, महती चासौ सेरिभी
च महासेरिभी, अभीश्चासौ महासेरिभी च अभीमहासेरिभी, अभीमहासेरिभी इता अभीमहासेरिभीता,
तस्याः सं० हे अभीमहासेरिभीते । इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीमत्कुन्धजिनेन्द्रस्य, स्तुतेर्यो लिवीकृतः ।

सामाग्यसागरारूपेण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥ १ ॥

॥ इति कुन्धजिनेन्द्रस्तुतिः ॥ ४१७ । ६८ ॥

दे० व्या०—प्रचलदचिरेति । हे पुरुषदत्ते ! ते—तव प्रसादाः—अनुग्रहाः सदासि फलकराः—कार्यकारिणो
मे—मम भवन्तु इति सम्बन्धः । ‘मृ मत्तायाम्’ धातुः । ‘भवन्तु’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । प्रसादाः ।
किंविशिष्टाः प्रसादाः ? । फलकराः । कस्याम् ? । सदासि—सभायाम् । ‘समाजः परिपत् सदः’ इत्यभिधान-
चिन्तामणिः (का० ३, श्लो० १४५) । कथम् ? । सपदि—शीघ्रं यथा स्यात् तथेति क्रियाविशेषणम् । ‘प्रचल-
दचिररोचिश्चारुगात्रे’ इति । प्रकर्षेण चलन्ती—इतस्ततः स्फुरन्ती या अचिररोचिः—विद्युत् तद्वत् (चारु)-
कान्तं गात्रं—शरीरं यस्याः सा तस्याः संबोधनम् । ‘चला जम्पाऽचिरप्रभा’ इत्यभिधानचिन्तामणिः
(का० ४, श्लो० १७०) । ‘समुद्यत्सदासिफलकरामे’ इति । (विलसद्भ्यां असिफलकाभ्यां रामा—रमणीया
तस्याः संबोधनम्) । ‘अभीमहासे !’ इति । अभीमः—अरौद्रः हासो—हसनं यस्याः सा तस्याः संबोधनम् ।
हासन्तु हसनं हसः’ इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० २१०) । ‘अरिभीते !’ इति । अरयो-
विपक्षाः तेषां भीः—भयं तस्या ईति—ईतिभूते । इति प्राञ्चः । ‘अभीमहासेरिभीते !’ इति । अभीः—निर्भया
महासेरिभी—महिषी तां इति ! अर्थादाखुदे । ‘लुलायः सेरिभी महः’ इत्यभिधानचिन्तामणिः (का०
४, श्लो० २४८) । पदानि सर्वाण्यपि देव्याः संबोधनपदानि ॥ इति तुरीयवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

ज० वि०—स्तौतीति । अहं तं जिनराजविसर-जिनपतिसमूहं नमामि-प्रणमामि इति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र 'नमामि' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'अहम्' । कः कर्मतापन्नम् ? 'जिनराजविसरम्' । त इति तच्छब्दसम्बन्धाद् यच्छब्दघटनामाचष्टे—यं जिनराजविसरं समवसरणभूमौ-समवसृतिस्थितौ सुरावलिः-त्रिदशसन्ततिः समन्ततः-सर्वतः स्तौति स्म-वन्दते स्म । अत्र 'स्म' इति अतीतार्थोक्तो निपातः । अत्रापि 'स्तौति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'सुरावलिः' । कः कर्मतापन्नम् ? 'यम्' । कस्याम् ? 'समवसरणभूमौ' । कथम् ? 'समन्ततः' । कथंभूता सुरावलिः ? 'सकलकलाकलापकलिता' सकलेन-समग्रेण कलाकलापेन-विज्ञाननिकरेण कलिता-युक्ता । पुनः कथं ? 'अपमदा' अपगतदर्पा । पुनः कथं ? 'सकलकला' कलकलेन-कोलाहलेन सहिता, बाहस्वरेण गुणानुचरन्तीत्यर्थः । पुनः कथं ? 'कला' मधुरा, मधुरस्वरधारित्वात् । कथंभूत जिनराजविसरम् ? 'अरुणकरं' आताम्रपाणिम् । पुनः कथं ? 'अपापद' अपगतविपदम् । पुनः कथं ? 'उज्जासितजन्मजर' उज्जासिते-प्रतिहते जन्मजरे-जननविस्त्रसे येन स तथा तम् । पुनः कथं ? 'अपकलिताप' अपगतौ कलितापौ-कलहसन्तापौ यस्मात् स तथा तम् । (पुनः कथं ? 'अदारुणकर') अदारुण-अरौद्रं करोति यः स तथा तम् । पुनः कथं ? 'अपापद' अपापं-पुण्यं ददाति यः स तथा तम् ॥

अथ समासः—समवसरणस्य भूमिः समव० 'तत्पुरुषः' । तस्यां समव० । सुराणां आवलिः सुरावलिः 'तत्पुरुषः' । सकलाश्च ताः कलाश्च सकल० 'कर्मधारयः' । सकलकलानां कलापः सकल० 'तत्पुरुषः' । सकलकलाकलापेन कलिता सकल० 'तत्पुरुषः' । अपगतो मदो यस्याः सा अपमदा 'बहुव्रीहिः' । अरुणौ करौ यस्य सः अरुणकरः 'बहुव्रीहिः' । त अरुण० । अपगता आपदो यस्मात् सः अपापत् 'बहुव्रीहिः' । त अपापदम् । जिनानां जिनेषु वा राजानो जिनराजाः 'तत्पुरुषः' । जिनराजानां विसरो जिनराज० 'तत्पुरुषः' । त जिनराज० । जन्म च जरा च जन्मजरे 'इतरेतरद्वन्द्वः' । उज्जासिते जन्मजरे येन स उज्जासि० 'बहुव्रीहिः' । त उज्जासि० । सह कलकलेन वर्तते इति सकल० 'तत्पुरुषः' । कलिश्च तापश्च कलितापौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । अपगतौ कलितापौ यस्मात् सः अपक० 'बहुव्रीहिः' । त अपक० । न दारुणमदारुणं 'तत्पुरुषः' । अदारुणं करोतीत्यदारुणकरः 'तत्पुरुषः' । त अदारुण० । न पाप अपाप 'तत्पुरुषः' । अपापं ददातीत्यपापदः 'तत्पुरुषः' । त अपापदम् ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० दृ०—स्तौतीति । अहं तं जिनराजविसर-जिनपतिनिकरं नमामि-प्रणमामित्यर्थः । 'णम प्रहृत्वे शब्दे च' घातो कर्तरि वर्तमाने परस्मैपदे उत्तमपुरुषैकवचनं मिप् । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० १९१) इत्यप्, 'ओरा' (सा० सू० १९१) इत्यात्वम्, 'स्वर्हीनः' (सा०

द्रुत० 'तत्पुरुषः' । तं द्रुत० । भूरिश्वासौ भक्तिश्च भूरिभक्तिः 'कर्मधारयः' । भूरिभक्तिं भजन्तीति भूरिभ० 'तत्पुरुषः' । सन्नमन्तश्च ते अमराश्च सन्नम० 'कर्मधारयः' । भूरिभक्तिभाजश्च ते सन्नमदमराश्च भूरिभ० 'कर्मधारयः' । भूरिभक्तिभाक्सन्नमदमराणां मानसं भूरिभ० 'तत्पुरुषः' । आनन्दितं भूरिभक्तिभाक्सन्नमदमरमानसं येन स आनन्दित० 'बहुव्रीहिः' । तं आनन्दित० । अनेके च त पराजिताश्च अनेक० 'कर्मधारयः' । अनेकपराजिता अमरा येन सः अनेक० 'बहुव्रीहिः' । तं अनेक० । चक्रवर्तिलक्ष्मीपक्षे तु—अनेके च ते परे च अनेकपरे 'कर्मधारयः' । न जिता अजिता 'तत्पुरुषः' । अनेकपरैः अजिता अनेक० 'तत्पुरुषः' । तां अनेक० ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—व्यमुञ्चचेति । मो भव्याः । यूयं तं अरं—अरनाथं आनमत—प्रणमतेत्यर्थः । आङ्पूर्वक-
'णम प्रह्वीभावे' घातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषत्रहु-
वचनम् । अत्र 'नम' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । कं कर्मतापन्नम् ? । 'अरम्' गर्भस्येऽस्मिन्
मात्रा सर्वरत्नमयोऽरो दृष्ट इत्यरः तम् ।

“ सर्वोत्तमे महासत्त्व—कुले य उपजायते ।

तस्याभिवृद्धये वृद्धै—रसावर उदाहृतः ॥ ”

इति हैम्यां नाममालावृत्तौ [इति] वचनाद् अरः । किंविशिष्टं अरम् ? । 'सन्नमदमरमानसंसारं' मरः—
जात्यादिकः मरः—मरणं मानः—अभिमानः संसारः—जन्मजरालक्षणः, मदश्च मरश्च मानश्च संसारश्च 'इत-
रेतरद्वन्द्वः', सन्नाः—क्षीणा मदमरमानसंसारा यस्य स तथा तम् । पुनः कथंभूतम् ? । 'द्रुतकलघौतकान्तं'
द्रुतं—उत्तमं यत् कलघौतं—काञ्चनं तद्वत् कान्तं—कमनीयम् । “ कलघौतं रूप्यहेम्नोः ” इत्यमरः
(श्लो० २४८७) । पुनः कथंभूतम् ? । 'आनन्दितभूरिभक्तिभाक्सन्नमदमरमानसं' आनन्दितं—आनन्दं प्रापितं
'भूरिभक्तिभाजां' भूरिभक्ति—अनुरागं भजन्ति ते भूरिभक्तिभाजः तेषाम्, 'भजां विष्' (सा० सू० १२३२)
इति विष्, सन्नमतां—प्रणमतां अमराणां—देवानां मानसं—मनो येन स तथा तम् । सन्नमन्तश्च ते अमराश्च
सन्नमदमराः, भूरिभक्तिभाजश्च ते सन्नमदमराश्च भूरिभक्तिभाक्सन्नमदमराः इति 'कर्मधारयः', ततः
आनन्दितं भूरिभक्तिभाक्सन्नमदमराणां मानसं येन इति 'बहुव्रीहिः' । पुनः कथंभूतम् ? । सारं—श्रेष्ठम् ।
पुनः कथंभूतम् ? । 'अनेकपराजितामरं' अनेके—अपरिमिताः पराजिताः—निर्जिताः दिग्विजये अमराः—
मागधादिदेवाः येन स तथा तम् । तमिति तच्छब्दस्य यच्छब्दसापेक्षत्वात् तं कम् ? । यः अरजिनः
इह—अत्र जगति चक्रवर्तिलक्ष्मीं—सार्वभौमाश्रियं तृणमिव—यवसमिव क्षणेन—सपदि व्यमुञ्चत्—त्यक्तवानित्यर्थः ।
'मुच्छ्ल मोक्षणे' घातोरनद्यतने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । 'तुदादेरः' (सा० सू० १००७)
इत्यप्रत्ययः । 'मुचादेर्मुम्' (सा० सू० १०११) इति मुष् । 'नश्चापदान्ते श्से' (सा० सू० ९९)
इति मस्यानुस्वारः । 'दिवादावट्' (सा० सू० ७०७) । अत्र 'व्यमुञ्चत्' इति क्रियापदम् । कः

—समूह तेन कलिता-युक्ता 'सकलकलाकलापकलिता' । पुन किंविशिष्टा सुरावलि ।। 'अपमदा' गतदर्पा । पुन किंविशिष्ट जिनराजविसरम् ।। अपाप-पुण्य द्वातीति अपापद्वत् 'अपापद्वम्' । यद्वा अपगता आपद्-विपद् यस्मात् स अपापद्, त अपापद्वम् । पुन किंविशिष्ट जिनराजविसरम् ।। 'अप कलिताप' (अपगत) कलिताप-कलहृदाघो यस्य स' अपकलिताप त 'अपकलितापम् । पुन किंविशिष्ट जिनराजविसरम् ।। अदारुण-सोम्य करोतीति अदारुणकर, त 'अदारुणकरम्' । पुनः किंविशिष्टा सुरावलि ।। कलो-मधुर' कलशब्द-कलकलस्तेन सहिता 'सकलकला' । एतावता मधुरध्वनिना तीर्थंकरगुणाग्निनीत्यर्थे । पुन' किंविशिष्टा सुरावलि ।। 'कला' प्रधाना । इति पदार्थः ॥

अथ समास — समन्तादिति समन्तत । समवसरणस्य भूमि समवसरणभूमी, तस्या समवसरण-भूमी । सुराणा आवलि सुरावलि । सकलाश्च ता कलाश्च सकलकला, सकलकलाना कलाप सकलकलाकलाप, सकलकलाकलापेन कलिता सकलकलाकलापकलिता । अपगतो मद्भो यस्या सा अपमदा । अरुणा' करा यस्य स अरुणकर, त अरुणकरम् । न पाप अपाप, अपाप द्वातीति अपापद्, त अपापद्वम् । जिनानां राजानो जिनराजा जिनराजाना विसरो जिनराजविसर', त जिनराजविसरम् । जन्म च जरा च जन्मजरसी, उज्जासिते जन्मजरसी यस्मात् स उज्जासितजन्मजर', त उज्जासित जन्मजरम् । कलञ्चासौ कलश्च कलकल, कलकलेन सहिता सकलकला । कलिश्च तापश्च कलितापौ, यद्वा फलेस्ताप कलिताप, अपगत कलितापो यस्य स अकलिताप, त अकलितापम् । न दारुण अदारुण, अदारुण करोतीति अदारुणकर, त अदारुणकरम् । अपगता आपद् यस्मात् स अपापद्, त अपापद्वम् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

श्लो० व्या०—स्तोतीति । त जिनराजविसर-तीर्थंकरसमूह अह नमामि-नमस्कारविपर्ययाकरोमीत्यं वय । 'नम नमने' धातु । 'नमामि' इति किमापद्वम् । क कर्ता ।। अहम् । क कमतापद्वम् ।। जिनराज-विसरम् ।। 'सद्भो सहस्रदायराशिविसरत्माता' कलापो ब्रज " इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ६, श्लो० ४७) । किंविशिष्ट जिनराजविसरम् ।। 'उज्जासितजन्मजर जनन-जन्म जरा-विश्रसा अनयो ' इन्द्र', तत उज्जासित-नाशिते जन्मजरे येन स तम् ।। 'श्रीज्जासन प्रशमन प्रतिपादन वध' इत्यभिधानचिन्ता-मणि (का० ३, श्लो० ३४) । पुन किंविशिष्टम् ।। 'अरुणकर' अरुणो-रक्तो करो-हस्ती यस्य स तम् । पुन किंविशिष्टम् ।। 'अपकलिताप' अपगत कले-कलिकालस्य कलहस्य वा ताप-स-तापो यस्माद् यस्य वा स तम् । पुन' किंविशिष्टम् ।। 'अदारुणकर' दारुण-रीड तत्र करोतीत्यदारुणकरस्तम्, रुद्रकर्माकारकमित्यर्थः । यद्वा नास्ति दारुणा-द्वदा करा-प्रभा यस्य स तम् । पुन किंविशिष्टम् ।। 'अपापद्' पाप न द्वते इत्यपापद्वस्तम्, पुण्यप्रदमित्यर्थः । यत्तदोन्नित्याभिसम्भ-धातु य जिनराजविसर 'सुरावलि' । सुराणां-देवाना आवलि-श्रेणि समन्तत-सर्वदिग् समवसरणभूमी स्तोति स्म-अस्तवीद् । 'स्तुञ् स्तुती' धातु । 'स्तोति स्म' इति किमापद्वम् । वा कर्त्री ।। सुरावलि' । क कमतापद्वम् ।। जिनराजविसरम् । कस्याम् ।। 'समवसरणभूमी' समवसरणस्य-चप्रत्रयस्य भूमि-भूमिवा तस्याम् । कथम् ।। समन्तत । अत्यपमेतत् । किंविशिष्टा सुरावलि ।। 'सकलकलाकलापकलिता' सकला-समस्ता या कला-विज्ञान तस्या कलाप-समूह तेन कलिता-च्याता । पुन' किंविशिष्टा ।। 'अपापद्' अपगता आपद्-विपत्तिरस्या सा तथा । जिनराजविसरविशेषणमतदिति कश्चित् तत्त्वित्यम् । पुन किंविशिष्टा ।। 'अपमदा' अपगतो मद्भो यस्या सा तथा ।। "मद्भो ह-मोहसभेद" इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ३, श्लो० २१६) । पुन किंविशिष्टा ।। कला-मनोहरा ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

यत्नेकपाः, यद्वा अनेकान् पान्तीत्यनेकपाः, अनेकपैः राजिताः अनेकपराजिताः, तां अनेकपराजिताम् । अराति-संसारसमुद्रस्य परतटं गच्छतीति अरः, तं अरम् । द्रुतं च तत् कलधौतं च द्रुतकलधौतं, द्रुतकल-धौतवत् कान्तः द्रुतकलधौतकान्तः, तं द्रुतकलधौतकान्तम् । आनन्दः सङ्घातः अस्मिन्निति आनन्दितः, तम् (आनन्दितम्), भूरिश्चासौ भक्तिश्च भूरिभक्तिः, भूरिभक्तिं भजन्ति ते भूरिभक्तिभाजः, नमन्तश्च ते अमराश्च नमदमराः, सन्तश्च ते नमदमराश्च सन्नमदमराः, भूरिभक्तिभाजश्च ते सन्नमदमराश्च भूरिभक्तिभाक्-सन्नमदमराः, भूरिभक्तिभाक्सन्नमदमराणां मानसं भूरिभक्तिभाक्सन्नमदमरमानसं, आनन्दितं भूरिभक्ति-भाक्सन्नमदमरमानसं येन स आनन्दितभूरिभक्तिभाक्सन्नमदमरमानसः, तं आनन्दितभूरिभक्तिभा-क्सन्नमदमरमानसम् । न एके अनेके, (अनेके) पराजिता अमरा येन सः अनेकपराजितामरः, तं अनेक-पराजितामरम् । विंशतिवर्णमयी विपमच्छन्दसा वैश्वदेवीनाम्ना स्तुतिरियम् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥१॥

दे० व्या०—व्यसुश्चक्रेति । हे जनाः ! तं अरं-अरनाथं यूयं आनमत-प्रणमतेत्यन्वयः । ‘णम प्रह्वीभावे’ धातुः । ‘आनमत’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । कं कर्मतापन्नम् ? । अरम् । किंविशिष्टं अरम् ? । ‘सन्नमदमरमानसंसारं’ मदः पूर्वोक्तः मरो-मरणं मानः-स्मयः संसारो-भवग्रहणं एतेषां पूर्वं ‘द्वन्द्वः’, ततः सन्नः-क्षीणो मदमरमानसंसारो यस्येति ‘बहुव्रीहिः’ । पुनः किंविशिष्टम् ? । ‘द्रुतकलधौतकान्तं’ द्रुतं-गालितं यत् कलधौतं-सुवर्णं तद्वत् कान्तं-कमनीयम् । “कलधौतलौहोत्तमवह्निबीजा०” इत्यभिधान-चिन्तामणिः (का० ४, श्लो० ११०) । पुनः किंविशिष्टम् ? । ‘आनन्दितभूरिभक्तिभाक्सन्नमदमरमानसं’ भूरि-अतिशयेन भक्ति-सेवां भजन्तीति भूरिभक्तिभाजः इति ‘द्वितीयातत्पुरुषः’, आराध्यत्वेन ज्ञानं भक्ति-रिति वर्धमानचरणाः, ते च ते सम्-सम्यक् नमन्तश्च ते अमराश्चेति ‘कर्मधारयः’, ततः आनन्दितं-प्रीणितं भूरिभक्तिभाक्सन्नमदमराणां मानसं-हृदयं येनेति ‘तृतीयाबहुव्रीहिः’ । अरं-शीघ्रं यथा स्यात् तथेति क्रिया-विशेषणम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । ‘अनेकपराजितामरं’ अनेके पराजिता-भग्ना दिग्विजयादौ अमरा-मग-धादिदेवा येन स तम् । “जितो भग्नः पराजितः” इत्यभिधानाचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० ४६९) । यत्तदो-नित्याभिसम्बन्धाद् यः अरनाथः चक्रवर्तिलक्ष्मीं तृणमिव क्षणेन-क्षणमात्रेण व्यसुश्चद-अत्याक्षीत् । ‘सुश्च मोचने’ धातुः । ‘व्यसुश्चत्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । अरनाथः । कां कर्मतापन्नम् ? । चक्रवर्तिल-क्ष्मीम् । “चक्रवर्ती सार्वभौमः” इत्यभिधानाचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० ३५५) । किंविशिष्टं चक्रव-र्तिलक्ष्मीम् ? । ‘अनेकपराजितां’ अनेकपा-हस्तिनः तैः राजितां-भूषितां, चतुरशीतिलक्षगजानामधिपत्वाद् । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनवरेभ्यो वन्दना—

स्तीत समन्ततः स्म समवसरणभूमौ यं सुरावलिः

सकलकलाकलापकलिताऽपमदाऽरुणकरमपापदम् ।

तं जिनराजविसरमुज्जासितजन्मजरं नमाम्यहं

सकलकला कलाऽपकलितापमदारुणकरमपापदम् ॥ २ ॥

—द्विपदी

विस्फुरत्परास्तौ परमतमोहमानश्च विस्फु० 'कर्मधारयः' । पर अस्तः परास्तः 'तत्पुरुषः' । परास्तो विस्फुरत्परमतमोहमानो येन तत् परास्त० 'बहुव्रीहिः' । (तत् परास्त०) । तनु च तदूनं च तनूनं 'कर्मधारयः' । न तनूनं अतनूनं 'तत्पुरुषः' । तत् अतनूनम् । न हितं अहितं 'तत्पुरुषः' । तत् अहितम् । जिनानां जिनेषु वा पतिः जिनपतिः 'तत्पुरुषः' । जिनपतेर्मत जिनप० 'तत्पुरुषः' । तत् जिन० । मर्त्याश्च अपराश्च मर्त्यामराः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । निर्द्वैतेः शर्माणि निर्द्वैतिशर्माणि 'तत्पुरुषः' । मर्त्यामराणां निर्द्वैतिशर्माणि मर्त्या० 'तत्पुरुषः' । न विद्यते पारो येषां तान्यपाराणि 'बहुव्रीहिः' । अपाराणि च तानि मर्त्यामरनिर्द्वैतिशर्माणि च अपार० 'कर्मधारयः' । अपारमर्त्यामरनिर्द्वैतिशर्मणां कारण अपार० तत्पुरुषः । तदपारमर्त्या० । परम च तत् तमश्च परम० 'कर्मधारयः' । परमतमो हन्तीति परम० 'तत्पुरुषः' । तत् परम० । यदिव परमतमा ऊहा यस्मिन् तत् परम० 'बहुव्रीहिः' । तत् परम० । न विद्यते लङ्घन यस्य सः अलङ्घनः 'बहुव्रीहिः' । अलङ्घनस्यासौ मयवाश्च अलङ्घन० 'कर्मधारयः' । तेनालङ्घन० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० ट०—मीमेति । मो मव्यल्लोका । यूय जिनपतिमत—तीर्थेशप्रवचन नून—निश्चयेन आनमत—प्रणम-
तोऽर्पण । आरुपूर्वक 'णम प्रबोभाते' धातो 'आशी भेरणयो' (सा० सू० ७०३) कर्तार परस्मैपदे
मध्यमपुरुषपदबुधचनम् । अत्र 'आनमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः । यूयम् । किं कर्मसाधनम् ।
'जिनपतिमत' 'जिनपतेर्मत जिनपतिमत इति 'तत्पुरुषः' । कथंभूत् जिनपतिमतम् । 'मीममहामवाञ्छि
मवमीतिविभेदि' मीमो—मयङ्करो यो मव एव अविष मवाञ्छि—सत्तारसत्तार तत्र मवा या मीतयो—
भियस्तासा विभेदि—भेदनशीलम् । पुन कथंभूत् । 'परास्तविस्फुरत्परमतमोहमानम्' परेपा—बौद्धादीनां
मतानि परमतानि, अन्यप्रवचनान्तरित्यर्थः, मोहो—विद्यात्वं मान—अभिमान, परमतानि च मोहश्च मानश्च परमत-
मोहमाना 'इतरेतरद्वन्द्वः', परास्ता—दूरीकृता विस्फुरन्तो—विनृम्भमाणा परमतमोहमाना येन तत् तथा
तत् । पुन कथंभूत् । 'अतनूनम्' तनु च ऊन च यत्न मवतीति अतनूनम् । पुन कथंभूत् ।
परम—निषिद्ध, प्रमेयगाढमित्यर्थः । कथम् । अलम्—अत्यर्थम् । पुन कथंभूत् । अहित—न श्रेयस्कारि । कस्मै ।
'अपपदे' अप—उप निष्पत्ते यस्य स अपवात् तस्मै । पुन कथंभूत् । 'अपारमर्त्यामरनिर्द्वैतिशर्मकारणम्'
मर्त्याश्च अपराश्च मर्त्यामराः 'इतरेतरद्वन्द्वः', अपाराणि—पारारहितानि अमर्यादान्तरित्यर्थः यानि मर्त्यामराणां
निर्द्वैते—निर्वाणस्य शर्माणि—सुखानि तेषां कारण—हेतु (तत्), तत्त्वज्ञानद्वारा मुक्तिसुखजनकत्वात् । पुन कथं-
भूत् । 'परमतमोह' परम—प्रकृत तमो हन्ति यत् तत् । अपवा अतिशयेन परमा—परमतमा ऊहा—
विषाणा यस्मिन् तत् तथा तत् । पुन कथंभूत् । ईहित—अभिलषितम् । केन । 'अलङ्घनमवधत्ता' नास्ति
लङ्घन—अभेदयो यस्य तादृशेन मयवता—इन्द्रेण, सामर्थ्याद्व्युत्सर्गनाथेनेत्यर्थः । अलङ्घनस्यासौ
मयव चेति 'कर्मधारयः' ॥ ३ ॥

सू० ३६) । तथा च ' नमामि ' इति सिद्धम् । अत्र ' नमामि ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । अहम् ।
 कं कर्मतापन्नम् ? । ' जिनराजविसरम् ' जिनानां जिनेषु वा राजानो जिनराजाः तेषां विसरः—समूहः तम् ।
 “ समूहो निवहव्यूह—सन्दोहविसरव्रजाः ” इत्यमरः (श्लो० १०६५) । तच्छब्दस्य यच्छब्दसापे-
 क्षत्वात् तं कम् ? । यं जिनराजविसरं समवसरणभूमौ—समवसृतिभुवि सुरावलिः—देवपङ्क्तिः समन्ततः—सर्वतः
 स्तौति स्म—वन्दते स्म, अस्तावीदित्यर्थः । ' स्तुञ् स्तुतौ ' धातोर्वर्तमाने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं
 तिप् । ' अप् कर्तरि ' (सा० सू० ६९१) इत्यप् । ' अदादेर्लुक् ' (सा० सू० ८८०)
 इति लुक् । ' ओरौ ' (सा० सू० १९३) इत्यौकारः । ' स्मयोगे भूतार्थता वक्तव्या ' (सा० सू० ७३३)
 इति भूतार्थता । अत्र ' स्तौति स्म ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ' सुरावलिः ' सुराणां—देवानां आवलिः—
 सुरावलिः । कं कर्मतापन्नम् ? । यम् । कस्याम् ? । ' समवसरणभूमौ ' समवसरणस्य भूमिः समवसरणभूमिः
 तस्यां समवसरणभूमौ । कथम् ? । समन्ततः । कथंभूता सुरावलिः ? । ' सकलकलाकलापकलिता ' सकलेन—
 समग्रेण कलाकलापेन कलायाः—विज्ञानस्य, “ कला शिले कालभेदे ” इत्यमरः (श्लो० २७३१),
 कलापेन—समूहेन कलिता—संयुता । “ कलापो भूषणे बर्हे, तूणीरे संहतेऽपि च ” इत्यमरः (श्लो० २५९२) ।
 पुनः कथंभूता ? । ' अपमदा ' अपगतो मदो—दर्पो यस्याः सा अपमदा । पुनः कथंभूता ? । ' सकलकला ' कल-
 कलेन—कोलाहलेन सहिता सकलकला, तारस्वरेण गुणानुचरन्तीत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? । कला—मधुरा । कथं-
 भूतं जिनराजविसरम् ? । ' अरुणकरं ' अरुणौ—रक्तौ करौ—हस्तौ यस्य स तथा तम्, सामुद्रिके सत्पुरुषाणां
 करचरणयो रक्तत्वेन वर्णनात् । पुनः कथंभूतम् ? । ' अपापदं ' अपगता आपद्—विपात्तिः—दुर्दशेति यावत्
 यस्मात् स तम् । पुनः कथंभूतम् ? । ' उज्जासितजन्मजरं ' जन्म च जरा च जन्मजरे ' इतरेतरद्वन्द्वः ',
 उज्जासिते—प्रतिह्वे जन्मजरे—जननविस्त्रसे येन स तथा तम् । ' जरायाः स्वरादौ जरस् वा वक्तव्यः '
 (सा० सू० २०५) इति विकल्पपक्षे अमि रूपम् । पुनः कथंभूतम् ? । ' अपकलितापं ' अपगतौ कलि-
 तापौ—कलहसन्तापौ यस्मात् स तम् । यद्वा अपगतः कलेः—कलिकालस्य [कलेः—] कलहस्य वा तापो यस्मादि-
 त्यर्थः । पुनः कथंभूतम् ? । ' अदारुणकरं ' करोतीति करः, दारुणस्य करो दारुणकरः, पश्चाच्चन्समासः,
 तं अदारुणकरम् । पुनः कथंभूतम् ? । ' अपापदं ' अपापं—पुण्यं ददातीत्यपापदः तं अपापदं, पुण्यप्रदमित्यर्थः ॥

सौ० वृ०—स्तौतीति । अहं तं जिनराजविसरं—तीर्थकरसमूहं नमामि इत्यन्वयः । ' नमामि ' इति
 क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ' अहम् ' । ' नमामि ' (वन्दे) । कं कर्मतापन्नम् ? । ' जिनराजविसरम् ' । किंविशिष्टं
 जिनराजविसरम् ? । उज्जासिता—त्रासिता जन्म—जातिर्जरा—वयोहानिर्मरणादिरूपा येन स उज्जासित-
 जन्मजरः, तं ' उज्जासितजन्मजरम् ' । पुनः किंविशिष्टं जिनराजविसरम् ? । ' अरुणा—रक्ता हस्ता यस्य
 सः अरुणकरः, तं ' अरुणकरम् ' रक्तकमलपाणिमित्यर्थः । पुनः किंविशिष्टं जिनराजविसरम् ? । ' तं '
 प्रसिद्धम् । तं कम् ? । सुरावलिः—देवश्रेणिः समवसरणभूमौ—समवसरणभूमिकायाम् समन्ततः—चतुर्दिशं यं
 जिनराजविसरं स्तौति स्म इत्यन्वयः । ' स्तौति ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ' सुरावलिः ' । स्तौति स्तुतिं
 करोति । स्म इति पदं अतीतार्थद्योतकम् । ' अस् भुवि ' इत्यस्य धातोः उत्तमपुरुषार्थस्य क्रियाबहुत्वप्रयोगः ।
 कं कर्मतापन्नम् ? । ' जिनराजविसरम् ' । कस्याम् ? । ' समवसरणभूमौ ' । कथम् ? । ' समन्ततः ' चतुर्दिशं यथा
 स्यात् तथा । किंविशिष्टा सुरावलिः ? । सकलाः—संपूर्णा याः कला—ज्ञानविज्ञानादिकाः तासां कलापः

जिनागमाय नमः—

भीममहाभवाब्धिभवभीतिविभेदि परास्तविस्फुरत्—

परमतमोहमानमतनूनमलं घनमघवतेऽहितम् ।

जिनपतिमतमपारमर्त्यामरनिर्वृतिशर्मकारणं

परमतमोहमानमत नूनमलङ्घनमघवतेहितम् ॥ ३ ॥

—द्विपदी

ज० वि०—भीमेति । भो भव्याः ! यूयं जिनपतिमतं—सर्वज्ञप्रवचनं नूनं—निश्चयेन आन-
मत—प्रणमत इति क्रियाकारकयोजना । ‘आनमत’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? ‘यूयम्’ ।
किं कर्मतापन्नम् ? ‘जिनपतिमतम्’ । जिनपतिमतं कथंभूतम् ? ‘भीममहाभवाब्धिभवभीतिवि-
भेदि’ भीमो—भयङ्करः यो (महान्) भवाब्धिः—संसारसागरस्तत्र भवा या भीतयः—भियस्तासां
विभेदि—भेदनशीलम् । पुनः कथं ? ‘परास्तविस्फुरत्परमतमोहमानं’ परमतानि—अन्यप्रवचनानि
मोहो—मिथ्यात्वं मानः—अहङ्कारः, परास्ता—निक्षिप्ता विस्फुरन्तः—विजृम्भमाणा परमतमोहमाना येन
तत् तथा तत् । अथवा विस्फुरन् परमतानां ‘मोहमानः’ मोहाद्—अज्ञानात् मानः—मिथ्याभिमानः
स ‘परास्तः’ परं प्रकृष्टं यथा स्यात् तथा अस्तौ येन तथा तत् । पुनः कथं ? ‘अतनूनं’
तनु—कृशं ऊनं च शब्दार्थादिभिर्न्यूनं यन्न भवति तत् । पुनः कथं ? ‘घनं’ निबिडं, प्रमेयगाढमि-
त्यर्थः । कथं ? ‘अलं’ अत्यर्थम् । पुनः कथं ? ‘अहितं’ न श्रेयस्कारि । कस्मिन् ? ‘अघवते’
पापान्विताय । पुनः कथं ? ‘अपारमर्त्यामरनिर्वृतिशर्मकारणम्’ अपाराणि—अपर्यन्तानि यानि
मर्त्यामराणां निर्वृतेः—निर्वाणस्य शर्माणि—सुखानि तेषां कारणं—हेतुः । पुनः कथं ? ‘परमतमोहं’
परमं—प्रकृष्टं तमो हन्ति यत् तत् । यदिवा अतिशयेन परमाः—परमतमा ऊहा—विवारणा यस्मिन्
तत् तथा तत् । पुनः कथं ? ‘ईहितम्’ अभिलषितम् । केन ? ‘अलङ्घनमघवता’ नास्ति
लङ्घनम्—अभिभवो यस्य तेन मघवता—इन्द्रेण, सामर्थ्यादच्युतस्वर्गनाथेन ॥

अथ समासः—अब्धिरिवाब्धिः । भवश्चासावब्धिश्च भवाब्धिः ‘कर्मधारयः’ । महा-
श्चासौ भवाब्धिश्च महा० ‘कर्मधारयः’ । भीमश्चासौ महाभवाब्धिश्च भीम० ‘कर्मधारयः’ ।
भीममहाभवाब्धेर्भवा भीमम० ‘तत्पुरुषः’ । भीममहाब्धिभवाश्च ता भीतयश्च भीम० ‘कर्मधारयः’ ।
भीममहाभवाब्धिभवभीतीनां विभेदि भीमम० ‘तत्पुरुषः’ । तत् भीमम० । परेषां मतानि
परमतानि ‘तत्पुरुषः’ । परमतानि च मोहश्च मानश्च परमत० ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । विस्फुरन्तश्च ते
परमतमोहमानाश्च विस्फु० ‘कर्मधारयः’ । परास्ता विस्फुरत्परमतमोहमाना येन तत् परास्त०
‘बहुव्रीहिः’ । अथवा मोहात् मानो मोहमानः ‘तत्पुरुषः’ । परमतानां मोहमानः परमत० ‘तत्पुरुषः’ ।

अपश्यम् । कस्मै ? । 'अघवते' अघ-पाप वियते यस्यासौ अघवान् तस्मै । पुन किंविशिष्टम् ? । 'अपारम-
र्यामिरनिर्वृतिशर्मकारणं' मर्याश्च ते अमराश्चेति पूर्वं 'द्वन्द्व', निर्वृति शर्माणि निर्वृतिशर्माणि इति 'षष्ठी-
तत्पुरुष', तत अपाराणि च तानि मर्यामिरनिर्वृतिशर्माणि चेति 'कर्मधारय', तेपा कारण-हेतुभूतम्,
तत्त्वज्ञानद्वारा मुक्तिमुलजनकत्वात् । पुन किंविशिष्टम् ? । 'परमतमोह' परम-प्रकृष्ट यत् तम-अज्ञान
तस्य हन्तु-नाशकम् । यदा परमतमा-अत्युत्कृष्टा ऊहा-तर्का यत्र तत् । पुन किंविशिष्टम् ? । 'अलङ्घ-
नमघवतेहित' अलङ्घन-अनतिक्रमणीयो यो मघवा-इ-त्र तेन ईक्षित-वाञ्छितम् ॥ इति तृतीयवृत्तार्थं ॥१॥

श्रीचक्रधरायाः स्तुतिः—

याऽत्र विचित्रवर्णविनतात्मजपृष्ठमधिष्ठिता हुतात्—

समतनुभागविकृतधीरसमदवैरिव धामहारिभिः ।

तडिदिव भाति सान्ध्यघनमूर्धनि चक्रधराऽस्तु मुदे—

ऽसमतनुभा गवि कृतधीरसमदवैरिवधा महारिभिः ॥ ४ ॥

—द्विपदी

ज० चि०—याऽग्रेति । सा चक्रधरा-अप्रतिचक्रा देवी मुदे-प्रीत्यै अस्तु-भवतु इति
क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'अस्तु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'चक्रधरा' । कस्यै ?
'मुदे' । सेति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दयोजनामाह—या चक्रधरा अत्र-अस्मिञ्जगति भाति-
ओभते । अत्रापि 'भाति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'या' । कुत्र ? 'अत्र' । या कथं-
भूता ? 'अधिष्ठिता' अधिरूढा । किं कर्मतापक्षम् ? 'विचित्रवर्णविनतात्मजपृष्ठ' विचित्र-
वर्णो-नानाविधवर्णसहितः, "आजानु कनकगौरम् आनाभेः शङ्खकुन्दहरधवलम्, आकण्ठतौ
नवदिवाकरकान्तितुल्यम्, आमूर्धतोऽञ्जननिभ गरुडस्वरूपम्" इतिस्वरूपो यो विनतात्मजो-गरु-
त्मान् तस्य पृष्ठ-गात्रोपरिभागम् । पुनः कथं ? 'हुतात्समतनुभाक्' हुत अचीति हुतात्-
बलिस्तेन समा-तुल्या मूर्ध्नि भजन्तीति हुतात्समतनुभाक् । कस्मिन् केव भाति ? 'सान्ध्यघन-
मूर्ध्नि' सान्ध्यः-सन्ध्यासम्बन्धी यो घनः-मेघः स च विचित्रवर्णो भवति तस्य मूर्ध्नि-शिरसि
'तडिदिव' विद्युदिव । अत्र चक्रधरा तडित्स्थानीया, गरुडो घनस्थानीय इति हेयम् । पुनः कथं-
भूता चक्रधरा ? 'अविकृतधीः' अविकृता-न विकार प्राप्ता धीः-बुद्धिर्यस्याः सा तथा । पुनः कथं ?
'असमतनुभा' समा-सामान्या तनुः-कृशा, न समतनुः असमतनुः, असाधारणमहतीत्यर्थः,
एतादृशी मा-कान्तिर्यस्याः सा तथा । कस्याम् ? 'गवि' पृथिव्यां स्वर्गे वा । पुनः कथं ?
'कृतधीरसमदवैरिवधा' कृतः-विहितः धीराणां-शूराणां समदाना-मदावितानां वैरिणां-
रिपूणां वर्धा-विनाशो यया सा तथा । कैः कृत्वा ? ('महारिभिः') महद्भिः-घृहद्विररिभिः-चक्रैः ।

सौ० वृ०—भीमेति । भो भव्याः ! यूयं जिनपतिमतं—तीर्थकरप्रवचनम् आनमत इत्यन्वयः । 'आनमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'यूयम्' । 'आनमत' प्रणमत । किं कर्मतापन्नम् ? । 'जिनपतिमतम्' । भीमो-रौद्रो [महा-]महान् यो भवाविधः—(संसार) समुद्रः तस्माद् भवा-उत्पन्नाः या भीतयो-भयाः तान् भिनत्तीति तद् 'भीममहाभवाविधभवभीतिविभेदि' । पुनः किंविशिष्टं जिनपतिमतम् ? । परास्ताः—तिरस्कृताः विस्फुरन्तो-दीप्यन्तो-झगझगायमानाः परेषां-कुतीर्थानां मतानि-शासनानि मोहः-अज्ञानं तथा (यद्वा ?) मोहाद्-अज्ञानात् माना-गर्वा येन तत् 'परास्तविस्फुरत्परमतमोहमानम्' । पुनः किंविशिष्टं जिनपतिमतम् ? । 'घनं' निविडम् । कथम् ? । 'अलम्' अत्यर्थम्, अप्रमेयप्रमेयमित्यर्थः । पुनः किंविशिष्टं जिनपतिमतम् ? । तनु-कृशं ऊनं-न्यूनं तद्वयं न इति 'अतनूनम्' । एतावता महत्, सम्पूर्णमित्यर्थः । पुनः किंविशिष्टं जिनपतिमतम् ? । अपारा-अनेके मर्त्या-मनुष्याः अमरा-देवाः तेषां निर्वृतिः-मोक्षस्तस्याः शर्माणि-सुखानि तेषां कारणं-हेतुः (तत्) 'अपारमर्त्यामरनिर्वृतिशर्मकारणम्' । किंविशिष्टं जिनपतिमतम् ? । परमं-प्रकृष्टं तमः-अज्ञानं तत् प्रति हन्तीति 'परमतमोहम्', यद्वा परमतमः-उत्कृष्टः ऊहो-वितर्को यस्मिंस्तत् परमतमोहम् । पुनः किंविशिष्टं जिनपतिमतम् ? । 'ईहितं' वाञ्छितम् । केन ? । अलङ्घनः-अनुलङ्घनीयो मघवा-इन्द्रः तेन 'अलङ्घनमघवता', अच्युतेन्द्रेण ईप्सि(हि)तं-वाञ्छितम् । एवंविधं जिनपतिमतं नूनं-निश्चितं आनमत ॥ इति पदार्थः ॥

अथ समासः—अपो निधीयन्ते यस्मिन् स अविधः, भव एवाविधः भवाविधः, महांश्चासौ भवाविधश्च महाभवाविधः, भीमश्चासौ महाभवाविधश्च भीममहाभवाविधः, भीममहाभवाविधेर्भवा भीममहाभवाविधभवाः, भीममहाविधभवाश्च ता भीतयश्च भीममहाभवाविधभवभीतयः, विशेषेण भेदितुं शीलमस्यास्तीति विभेदि, भीममहाभवाविधभवभीतानां विभेदि, यद्वा भीममहाभवाविधभवा भीश्च ईतयश्च भीममहाभवाविध(भव)भीतयः इत्यपि । परेषां मतं परमतं, विस्फुरच्च तत् परमतं च विस्फुरत्परमतं, विस्फुरत्परमतस्य मोहः विस्फुरत्परमतमोहः, विस्फुरत्परमतमोहश्च मानश्च विस्फुरत्परमतमोहमानः, परास्तो-ध्वस्तः विस्फुरत्परमतमोहमानो येन तत् परास्तविस्फुरत्परमतमोहमानं तत् । तनु च ऊनं च तनूने, न स्तः तनूने यस्मिन् तद् अतनूनम् । अर्धं विद्यते यस्यासौ अघवान्, तस्मै अघवते । न हितं अहितं, तद् अहितम् । जिनानां पतिः जिनपतिः, तस्य मतं जिनपतिमतं, तत् जिनपतिमतम् । मर्त्याश्च अमराश्च मर्त्यामराः, अपाराश्च ते मर्त्यामराश्च अपारमर्त्यामराः, अपारमर्त्यामराणां निर्वृतिः अपारमर्त्यामरनिर्वृतिः, अपारमर्त्यामरनिर्वृतेः शर्माणि अपारमर्त्यामरनिर्वृतिशर्माणि, अपारमर्त्यामरनिर्वृतिशर्माणां कारणं अपारमर्त्यामरनिर्वृतिशर्मकारणम् । परमं च तत् तमश्च परमतमः, परमतमो हन्तीति परमतमोहं, यद्वा 'अतिशयेन परमाः परमतमाः, परमतमा ऊहा यस्मिन् तत् परमतमोहम् । लङ्घ्यते-उल्लङ्घ्यते इति लङ्घनः, न लङ्घनः अलङ्घनः, अलङ्घनश्चासौ मघवा च अलङ्घनमघवा, तेन अलङ्घनमघवता । इति तृतीय-वृत्तार्थः ॥ ३ ॥

दे० व्या०—भीमेति । हे भव्यजनाः ! यूयं जिनपतिमतं—प्रवचनं नूनं-निश्चितं आनमत-प्रणमतेत्यन्वयः । 'णम प्रह्वीभावे' धातुः । 'आनमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । किं कर्मतापन्नम् ? । जिनपतिमतं-तीर्थकरमतम् । किंविशिष्टं जिनपतिमतम् ? । 'भीममहाभवाविधभवभीतिविभेदि' भीमः-भयोत्पादको रुद्र इतिपावद् यो महाभवाविधः-प्रकृष्टसंसारसमुद्रः तस्मिन् भवा-उत्पन्ना या भीतिः-साध्वसं तस्या विभेदि-भेदनशीलम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'परास्तविस्फुरत्परमतमोहमानं' विस्फुरन्तश्च ते परमतमोहमानाश्चेति पूर्वं 'कर्मधारयः', परमतं-बौद्धादिशासनं मोहः-अज्ञानं मानः-स्मयः एतेषां पूर्वं 'इन्द्रः', ततः परास्ता-विध्वस्ताः (विस्फुरत्)परमतमोहमाना येन तत् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'अतनूनं' तनु-स्वल्पं ऊनं-अपूर्णं, अर्थापेक्षया ताभ्यां रहितम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । अलङ्घनं-केनाप्यनातिक्रमणीयम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । अहितं

मेघ स च विचित्रवर्णो भवति तस्य मूर्ध्नि—मस्तके, आवारे सप्तमी, तडिदिव—विष्टुदिव । यथा सान्ध्यपन-
शिरसि तडिद् भाति तथा देवी गरुडपृष्ठस्थिता शोमत इति याव । पुन कथमूता चक्रधरा ? । ‘अविकृतधी’
अविकृता—न विकार प्राप्ता धी—बुद्धिर्यस्या सा । पुन कथमूता ? । ‘असमतनुमा’ समा—सामान्या तनु—कृशा,
समा चासी तनुश्चेति ‘कर्मधारयः’, न समतनुरसमतनुरिति ‘तत्पुरुष’, असाधारणमहतीत्यर्थ, एतादृशी
मा—कान्तिर्यस्या सा तथा । कस्यात् ? । गवि—पृथिन्या स्वर्गे वा ।

“ गौ स्वर्गे वृषभे रश्मौ, वज्रे शीतकरे पुमान् ।

अर्जुनीनेत्रदिग्भाण—मूवावादिषु योषिति ॥ ”

इति मेदिनी । पुन कथमूता ? । ‘कृतवीरसमदवैरिवधा’ कृतो—विहितो धीराणा—सुराणा धैर्यवता
समदाना—मदसहिताना वैरिणा—रिपूणा वचो—विनाशो यया सा तथा । धीराश्च ते समदाश्च धीरसमदा इति
‘कर्मधारय’ । कै कृत्वा ? । ‘महारिभि’ महाति च तानि अरीणि—चक्राणि च महारीणि तै, बृह-
द्भिश्चकैरित्यर्थ । “रपाङ्ग रथपादोऽरि, चक्र धारा पुन प्रवि” इति हैमः (का० ३, श्लो० ४१९) । कथ-
मूतै ? । ‘धामहारिभि’ धाम्ना—तेजसा हारीणि—मनोज्ञानि तै । कैरिव ? । ‘असमदवैरिव’ असमै—
असदृशै दवै—वनवह्निभिरिवेत्युत्प्रेक्षा । अत्राभेदे रूपकम् । “दवदावौ वनवह्नी” इत्यमरे हैमे (का०
४, श्लो० १६७) च । न च समदवै इत्यत्र समासे विभक्तिष्वेव शक्य “इवेन नित्य समासो विभक्त्य-
द्योपक्ष” इति वार्तिकात् । अत्रार्थे “वागर्थाविश्व सप्तकौ, वागर्थप्रतिपत्तये” (स० १, श्लो० १) इति रघुरेवो-
दाहरण ब्रह्मण्य ॥ ४ ॥

॥ इति महोपाध्याय० श्रीअरनिनस्तुतिवृत्तिः ॥ १८ ॥

सौ० बृ०—याऽनेति । सा (चक्रधरा—) अप्रतिचक्रा देवी मुदे—प्रीत्यै अस्तु इत्यन्वय । ‘अस्तु’ शत
क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘सा’ । अस्तु भवतु । कस्यै ? । ‘मुदे’ । किंविशिष्टा सा ? । चक्र—नेमि धर-
तीति ‘चक्रधरा’ । तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । सा का ? । या देवी अत्र—जगति भाति इत्यन्वय ।
‘भाति’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘सा’ । ‘भाति’ शोभते । कुत्र ? । ‘अत्र’ [जगति] । किंविशिष्टा
या देवी ? । ‘अधिष्ठिता’ आश्रिता । किं कर्मतापन्नम् ? । विचित्रो—विविधप्रकारो वर्णो यस्य स तादृशो
यो विनतात्मजो—गरुड तस्य पृष्ठ—मध्यभाग तत् ‘विचित्रवर्णविनतात्मजपृष्ठ’, गरुडवाहनेत्यर्थ ।
“आजानु कनकगौरम, आनामैः शङ्खकुन्डहरधवल” तथा “आकण्ठतो भवविधाकरकान्तितुल्यम्, आभू-
र्धतोऽन्ननिभ गरुडस्वरूपम्” इतिवचनात् । तथा—

“ हितिर्माता च वैत्याना, देवानामवितिस्तथा ।

विनता पक्षिणां माता, कद्रु पक्ष्यमातरि ॥ ”

इति मातृ—प्रकरणे । अतो विनतात्मजो—गरुड । पुन किंविशिष्टा या ? । समा—सदृशी तनु—
शरीर भजतीति समतनुमाह । कस्मात् ? । ‘हुतोत्’ हुतं अस्तीति हुताद्—चन्द्रि तत्समानेत्यर्थ ।
पुन किंविशिष्टा या ? । अविकृता—अधिकारिणी धी—बुद्धिर्यस्या सा ‘अधिकृतधी’ । पुन
किंविशिष्टा या ? । असमा—अनन्यसदृशी तनु—शरीरं तस्या मा—कान्तिर्यस्या सा ‘असमतनुमा’ ।



निर्वाणकलिकायाम्—

“अप्रतिचक्रां तडिद्वर्णां गरुडवाहनां चतुर्भुजां चक्रचतुष्टय-
भूषितकरां चेति ।”

चक्र धारा पुन प्रपि ” इत्यभिधानचिन्तामणिः (फा० ३, स्तो० ४१९) । किंविशिष्टा देवी ? । अपि-
 टिता-अध्याख्ण्डा । किम् ? । ‘ विचित्रवर्णविनतात्मजपृष्ठ ’ विचित्रवर्णो यो विनतात्मजो-गरुड तस्य
 पृष्ठ-पृष्ठप्रदेशम् । विचित्र-कर्तुरो वर्णो यस्येति ‘ बहुव्रीहि ’ । ‘ कर्तुराश्वित्रला (ल) ’ इति पारस्कर । केव ? ।
 ‘ ताडिदिव ’ । कस्मिन् ? । ‘ साध्यघनमूर्ध्नि ’ साध्य-साध्याया भवो यो घनो-मेघ तस्य मूर्ध्नि-मस्तके ।
 आपारे सप्तमी । यथा साध्यघनाशिरस्थिता ताडिद् भानि, तथा देवी गरुडपृष्ठाख्ण्डा चक्रे शोभते इ-याशय ।
 किंविशिष्टे महारिभि ? । ‘ असमद्वैरिव धामहारिभि ’ असमा-अनयसदृशा ये दवा-वनवह्नय तेरिव
 धाम्ना-तेजसा हारिभि-काते । “ दवो दावो वनवह्नि ” इत्यभिधानचिन्तामणि (फा० ४, स्तो० १६७) ।
 न चान्न विभक्तिलोप शङ्कनीय ” इवेन सह नित्य समासो विभक्त्यलोपश्च ” इति वार्तिकान् ॥
 इति तुरीयवृत्तार्थ ॥ ४ ॥



कथंभूतैः ? ' धामहारिभिः ' धामाभिः—तेजोभिः हारिभिः—कान्तैः । कैरिव ? ' असमदवैरिव ' असमैः—असदृशैः दवैः—वनवह्निभिरिव ॥

अथ समासः—विचित्रो वर्णो यस्य स विचित्र० ' बहुव्रीहिः ' । विनतायाश्चात्मजो विनतात्मजः ' तत्पुरुषः ' । विचित्रवर्णश्चासौ विनतात्मजश्च विचित्र० ' कर्मधारयः ' । विचित्रवर्णविनतात्मजस्य पृष्ठं विचित्र० ' तत्पुरुषः ' । (तद् विचित्र०) । हुतमतीति हुतात् ' तत्पुरुषः ' । हुतादः समा हुतात्समा ' तत्पुरुषः ' । हुतात्समा चासौ तनुश्च हुता० ' कर्मधारयः ' । हुतात्समतनुं भजत इति हुता० ' तत्पुरुषः ' । न विकृता अविकृता ' तत्पुरुषः ' । अविकृता धीर्यस्याः सा अविकृतधीः ' बहुव्रीहिः ' । (न समा असमाः ' तत्पुरुषः ') । असमाश्च ते दवाश्च असम० ' कर्मधारयः ' । तैरसम० । धामभिर्हारीणि धाम० ' तत्पुरुषः ' । तैर्धाम० । सन्ध्यायां भवः सान्ध्यः (' तत्पुरुषः ') । सान्ध्यश्चासौ घनश्च सान्ध्यघनः ' कर्मधारयः ' । सान्ध्यघनस्य मूर्धा सान्ध्य० ' तत्पुरुषः ' । असमननुः भा यस्याः सा असम० ' बहुव्रीहिः ' । धीराश्च ते समदाश्च धीरसमदाः ' कर्मधारयः ' । धीरसमदाश्च ते वैरिणश्च धीर० ' कर्मधारयः ' । धीरसमदवैरिणां वधो धीर० ' तत्पुरुषः ' । कृतो धीरसमदवैरिवधो यया सा कृतधीर० (' बहुव्रीहिः ') । महान्ति च तान्यरीणि च महारीणि ' कर्मधारयः ' । तैर्महारिभिः ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

इति श्रीमद्बृहस्पतिपुण्डितश्रीदेवविजयगणेशिष्यपञ्चजयविजयगणिविरचितायां श्रीशोभनः स्तुतिवृत्तौ श्रीअरजिनस्य स्तुतेर्व्याख्या ॥ १८ ॥

सि० ह०—याऽत्रेति । सा ' चक्रवरा ' धरतीति घरा चक्रस्य घरा (?) अप्रतिचक्रा देवी मुदे—प्रोत्थै अस्तु—भवत्वित्यर्थः ' अस् भुवे ' धातोः ' आर्शः प्रेरणयोः ' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । ' अप्० ' (सा० सू० ६९१), ' अदादेः ' (सा० सू० ८८०) इति लुक् । अत्र ' अस्तु ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । चक्रवरा । कस्यै ? । मुदे । सेति तच्छब्दस्य यच्छब्दसाहचर्यात् सा का ? । या चक्रवरा अत्र—अस्मिन् जगति भाति—शोभते इत्यर्थः । ' भा दीप्तौ ' इति धातोः वर्तमाने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । अत्र ' भाति ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । या । कुत्र ? । अत्र । कथंभूता ? । अधिष्ठिता—आरूढा । त्रिम् । ' विचित्रवर्णविनतात्मजपृष्ठम् ' विचित्रा वर्णा यस्मिन् स विचित्रवर्णः, कर्तुर इत्यर्थः । " आजानु कनकगौरम्, आनामेः शङ्खकुन्दहरधवलम्, आकण्ठतो नवादिशकरकान्तितुल्यम्, आमूर्धतोऽञ्जननिभं गरुडस्वरूपम् " इतिस्वरूपो यो विनतात्मजो—यो गरुडः तस्य पृष्ठं—पश्चाद्भागस्तत् । " पृष्ठं तु चरमं तनोः " इति हैमः (का० ३, श्लो० २६५) । पुनः कथंभूता ? । ' हुतात्समतनुमाक् ' हुतं—हेतव्यद्रव्यं आत्ति—भक्षतीति हुताद्—वह्निः तेन समा—तुल्यां तनुं—मूर्तिं भजतीति हुतात्समतनुमाक् । कस्मिन् केव भातीति योज्यम् । सन्ध्यायां भवः सान्ध्यः, सन्ध्यासम्बन्धीत्यर्थः, यो वनो—

गुरु तस्य स० हे गुरो ।—हे धर्मोपदेशक] । ‘गृ’ शब्दे ‘कृग्रोरुच’ (उणा० सू० २४) इति उप्रत्यय । ऋकारस्य च उकार ‘उरणपर’ (पा० अ० १, पा० १, सू० ११) । त्व मे—मम वर—समीहित प्रवितर—प्रदेहीत्यर्थ । प्रविपूर्वक ‘तृ’ छवनतरणयो’ इति घातो ‘आशी प्रेरणयो’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । अत्र ‘प्रवितर’ इति क्रियापदम् । क कर्ता ? त्वम् । किं कर्म—तापन्नम् । वरम् । ‘वृह् वरणे’ अप्रत्यये वरो देवेभ्य, स्वसमीहितप्रार्थनमित्यर्थ । यदाह—“तपोभिरिष्यते यत् तु, देवेभ्य, स वरो भवति” इति कात्यायः । वरमिति मातृमन्ययमित्येके ।

“ वरो जामातरि कृतौ, देवतादेरमीक्षिते ।

पिङ्गे पुति त्रिषु श्रेष्ठे, कुङ्कुमे तु नपुसकम् ॥ १ ॥

वरी प्रोक्ता शतावर्षा, वरा च स्यात् फलत्रिके ।

मनागिष्टे वर ह्येव, केचिदाहुस्तद्व्ययम् ॥ २ ॥ ”

इति रायमुकुटाख्यायाममरटीकायाश्च । कथं भूत वरम् ? । प्रिय—ब्रह्मम्, प्रीतिकरमित्यर्थ । इदं अम्बरस्यापि विशेषणं घटते । त्व किं कुर्वन् ? । नुदन्—स्तिपन् । काष् ? । तनु—देहम् । “स्वदेहयोरपि तनु” इत्यमरः (१) । कथं भूता तनुम् ? । “अरुचिरोचिताम्” रुचिरा—मनोहरा उचिता—योग्या, रुचिरा चासौ उचिता च रुचिरोचिता इति ‘कर्मधारय’, एतादृशी न भवतीत्यरुचिरोचिता ता, लघुकर्मणा स्तोत्रकालेनैव मुक्तिगमनेन तत्प्राप्तसम्भवाद् बहुलकर्मणामेव तत्सम्भवेनारुचिरोचितत्वमिति भावः । पुन किं कुर्वन् ? । ‘विदम्बयन्’ विदम्बयतीति विदम्बयन्—अवहेल्यन् । किं कर्मतापन्नम् ? । ‘अचिररुचिरोचिताम्बरम्’ अचिररुच्या—तडिता रोचित—उद्गासित यद्म्बर—नम तत् । “अम्बरं व्योम्नि वासति” इत्यमरः (२) । किंविशिष्ट त्वम् ? । ‘वररुचिमण्डलोऽञ्जल’ सन् वर—प्रधानो यो रुचिमण्डलो—भामण्डलस्तेन उज्ज्वल—अवशत सन् । त्व कथं भूत ? । ‘प्रियङ्गुरोचि’ प्रियङ्गु—फलिनी तद्वद् रोचि—कान्ति यस्य स, नीलद्युतिरित्यर्थ । यदाहु (अभि० का० १, श्लो० ४९)—

“ रक्तौ च पद्मप्रभवासुपूज्यौ

शुक्लौ च चन्द्रप्रभपुण्ड्रस्तौ ।

कृष्णौ पुनर्नैमिमुनी विनीलौ

श्रीमालिप्रार्थो कनकत्विपोऽन्ये ॥ ”—इन्द्रवज्र ।

इति श्रीहमसूरिण । “प्रियङ्गु फलिनीकङ्गुपिण्डोरानिकामु च” इति विश्वः । अत्र भामण्डलविद्युतो भगवत्तनुव्योम्नोश्च साधर्म्यादुपमानोपमेयभावः प्रदर्शितः ॥ १ ॥

सो० वृ०—यो भवाम्भोधेर—तत् प्राप्त स कामादिपद्मन्तररिपूणा विजये मह्य इव मह्य तथा गर्भस्थे भगवति मातुर्मल्लिकामालाद्योद्धतोत्पलत्वेन नाम्ना महती (१) । अनेन सम्बन्धेनायातस्य महि जिनस्य स्तुते शाख्यान लिख्यते नुवस्तनुरिति ।

पुनः किंविशिष्टा या ? । कृतो-विहितो धीराः-युद्धे विकटाः मदेन सहिताः समदाः तादृशा ये वैरिणः-
शत्रवः तेषां वधो-हननं यया सा 'कृतधीरसमदवैरिवधा' । कैः कृत्वा ? । महान्ति अरीणि-चक्राणि
महारीणि तैः 'महारिभिः', महच्चक्रैरित्यर्थः । किंविशिष्टैर्महारिभिः ? । धाम-तेजः तेन हारिभिः-मनो-
हरैः 'धामहारिभिः' । दिवि का इव भाति ? । 'तडिद् (इव)' विद्युदिव भाति इव-यथा तद्वत् । सान्ध्यस-
मयोत्पत्तो यो घनो-मेघः तस्य मूर्धा-मस्तकं तस्मिन् सान्ध्यघनमूर्धनि यथा भाति इत्यन्वयः । 'भाति'
इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'तडिद्' । 'भाति' शोभते । कस्मिन् ? । 'सान्ध्यघनमूर्धनि' । कैः
कृत्वा ? । 'धाम[हारि]भिः' किरणैः । धाम[हारि]भिः कैरिव ? । असमा-असदृशाः दवा-वनवह्नयः असम-
दवाः, तैः 'असमदवैः' । अत्र तडित्स्थानीया देवी, सान्ध्यघनस्थानीयो गरुडः, धामस्थानीयं चक्रं,
तद्वद् देवी भाति । कस्याम् ? । 'गवि' स्वर्गे पृथिव्यां वा । एतादृशी देवी प्रीत्यै अस्तु । इति पदार्थः ॥

अथ समाप्तः—विचित्रा वर्णा यस्मिन् स विचित्रवर्णः, विनतायाः आत्मजो विनतात्मजः, विचित्र-
वर्णश्चासौ विनतात्मजश्च विचित्रवर्णविनतात्मजः, विचित्रवर्णविनतात्मजस्य पृष्ठं विचित्रवर्णविनतात्म-
जपृष्ठं, तत् विचित्रवर्णविनतात्मजपृष्ठम् । समा च सा तनुश्च समतनुः, हुतात्समतनुः हुतात्समतनुः,
हुतात्समतनुं भजतीति हुतात्समतनुभाक् । न अविकृता अविकृता, अविकृता धीर्यस्याः सा अवि-
कृतधीः । न समा असमाः, असमाश्च ते दवाश्च असमदवाः, तैरसमदवैः । धामभिः हरन्तीत्येवंशीलानि
धामहारीणि, तैः धामहारिभिः । सान्ध्यायां भवः सान्ध्यः, सान्ध्यश्चासौ घनश्च सान्ध्यघनः, सान्ध्यघनस्य
मूर्धा सान्ध्यघनमूर्धा, तस्मिन् सान्ध्यघनमूर्धनि । चक्रं धरतीति चक्रधरा । असमाना (तनोः-) शरीरस्य
भा-कान्तिर्यस्याः सा असमतनुभा । मदेन सहिताः समदाः, धीराश्च ते समदाश्च धीरसमदाः, धीरस-
मेदाश्च ते वैरिणश्च धीरसमदवैरिणः, कृतो धीरसमदवैरिणां वधो यया सा कृतधीरसमदवैरिवधा ।
महान्ति च तानि अरीणि (च) [विद्यन्ते चेषु तानि] महारीणि, तैः—महारिभिः । गवीति पदस्यार्थः—

“ गौर्वज्रे सुवृषे धेनौ, वाचि दिग्वाणयोर्गिरि ।
भूमयूखसुखस्वर्गा—सत्यवन्द्यक्षिमावृषु ॥ ”

इति महीपकोषः । इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

अरनाथजिनेन्द्रस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥ १ ॥

॥ इति श्रीअरनाथस्तुतिः सम्पूर्णा ॥ ४ । १८ । ७२ ॥

दे० व्या०—याजेति । सा चक्रधरा देवी मुदे अस्तु-भवतु इत्यन्वयः । 'अस्तु भुवि' धातुः । 'अस्तु ।
इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । चक्रधरा देवी । कस्यै ? । मुदे-हर्षाय । “ सुखीत्यामोदसंमो(म)दाः ”
इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० २३०) । किंविशिष्टा देवी ? । 'हुतात्ममतनुभाक्' हुतं-होमद्रव्यं
अग्नि-भक्षयतीति हुताद्-वह्निः तेन समा-सदृशां तनुं भजतीति हुतात्समतनुभाक् । पुनः किंविशिष्टा ? ।
'अविकृतधीः' अविकृता-अविकारिणी धीः- बुद्धिः यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'असमतनुभा'
चिन्त्यं (?) पदम् । पुनः किंविशिष्टा ? । 'कृतधीरसमदवैरिवधा' धीराः-धीर्यवन्तः समदा-मदेन सह वर्तमानाः,
धीराश्च ते मदश्चेति 'द्वन्द्वः', ततः कृतः-सम्पादितो धीरसमदवैरिणां वधो-विनाशो यया सा तथा । कस्याम् ? ।
'गवि' गौः-पृथ्वी तस्याम् । “ गौर्गोत्रा भूतधात्री ह्मा ” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० १) ।
यत्तदोर्निर्त्याभिसम्बन्धात् या चक्रधरा देवी अत्र-जगति महारिभिः-महच्चक्रैः भाति-शोभते । 'भा दीप्तौ'
धातुः । 'भाति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । चक्रधरा देवी । कैः ? महारिभिः । “ रथाङ्गं रथपादोऽरि

जिनपतीना स्तुतिः—

जवाद् गत जगदवतो वपुर्व्यथा—

कदम्बकैरवशतपत्रस पदम् ।

जिनोत्तमान् स्तुत दधतः स्रज स्फुरत्—

कदम्बकैरवशतपत्रसम्पदम् ॥ २ ॥

—रुचिरा

ज० वि०—जवादिति । भो भव्याः ! यूय जिनोत्तमान्—जिनवरान् स्तुत—प्रणमतेति क्रिया-
कारकसंयोजनम् । अत्र 'स्तुत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'यूयम्' । कान् कर्मतापन्नान् ?
'जिनोत्तमान्' । किं कुर्वतो जिनोत्तमान् ? 'अवतः' रसतः । किं कर्मतापन्नम् ? 'जगत्'
विश्वम् । कस्मात् ? 'जवात्' वेगात् । कथं भूत जगत् ? 'गत' यातम् । किं कर्मतापन्नम् ? 'पद'
स्थानम् । पद कथं भूतम् ? 'अवशतपत्रसम्' अवशाः—परवशाः तपन्तः—तापमनुभवन्तः त्रसाः—
सत्त्वा यस्मिन् तथा । कैः कृत्वा ? 'वपुर्व्यथाकदम्बकैः' वपुःपीडोत्पीडैः । नरकादिगत जगदवत
इति समुदायार्थः । पुनः किं कुर्वतः ? 'दधतः' धारयतः । कां कर्मतापन्नम् ? 'स्रज' मालाम् ।
कथं भूतां स्रजम् ? 'स्फुरत्कदम्बकैरवशतपत्रसम्पदम्' स्फुरन्ती—दीप्यमाना कदम्बानां—दृक्षवि-
शेषकुसुमानां कैरवाणां—कुमुदानां शतपत्राणां—कमलानां सम्पत्—समृद्धिर्यस्यां सा तथा ताम् ॥

अथ समासः—वपुषो व्यथा वपुर्व्यथाः 'तत्पुरुषः' । वपुर्व्यथानां कदम्बकानि वपुर्व्यथा०
'तत्पुरुषः' । तैर्वपुर्व्यथा० । न वशा अवशाः 'तत्पुरुषः' । अवशाश्च ते तपन्तश्च अवश० 'कर्मधारयः' ।
अवशतपन्तस्त्रसा यस्मिन् तद् अवश० 'बहुव्रीहिः' । जिनानां जिनेषु वा उत्तमा जिनोत्तमाः 'तत्पु-
रुषः' । तान् जिनो० । कदम्बाश्च कैरवाणि च शतपत्राणि च कदम्ब० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । कद-
म्बकैरवशतपत्राणां सम्पत् कदम्ब० 'तत्पुरुषः' । स्फुरन्ती कदम्बकैरवशतपत्रसम्पद् यस्यां
सा स्फुर० 'बहुव्रीहिः' । तां स्फुर० ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० दृ०—जवादिति । भो भव्या ! यूय जिनोत्तमान्—जिनवरान् स्तुत—प्रणमतेत्यर्थः ।
'स्तुतु स्तुतौ' धातो 'आशी प्रेरणयो' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषबहुवच-
नम् । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० ६९१) इत्यप्, 'अदादेर्लुक्' (सा० सू० ८८०) इति लृक् ।
अत्र 'स्तुत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? यूयम् । कान् कर्मतापन्नान् ? 'जिनोत्तमान्' जिनेषु उत्तमा
जिनोत्तमा तान् । किं कुर्वत जिनोत्तमान् ? 'अवत' अवन्ति—रसन्ति ते अवन्त तान् । शिष्यः । जगत्—
विश्वम् । कथम् ? जवात्—वेगात् । 'जवो वेगस्त्वरिस्तूर्ण' इत्यमरः (१) । कथं भूत जगत् ? गत—
प्राप्तम् । किम् ? पद—स्थानम् । पद कथं भूतम् ? 'अवशतपत्रस' न वशा अवशा—ग्राहीना परमाधा-
मिकायत्ता इत्यावत् तपन्त—तापमनुभवन्त त्रसा—सत्त्वा यस्मिन् तत् तथा । कैः कृत्वा ? 'वपुर्व्यथा-

१९ श्रीमल्लिजिनस्तुतयः

अथ श्रीमल्लिनाथस्य स्तुतिः—

नुदंस्तनुं प्रवितर मल्लिनाथ ! मे

प्रियङ्गुशेचिररुचिरोचितां वरम् ।

विडम्बयन् वररुचिमण्डलोज्ज्वलः

प्रियं गुरोऽचिररुचिरोचिताम्बरम् ॥ १ ॥

—रुचिरा (४, ९)

ज० वि०—नुदंस्तनुमिति । हे मल्लिनाथ !—मल्लिप्रभो ! हे गुरो !—महात्मन् ! त्वं मे-
मम वरं—प्रार्थितार्यम्, अत्र वयोरैक्यं तु यमकवशात् ज्ञेयम्, प्रवितर—देहि इति क्रियाकारकस-
म्बन्धः । अत्र ‘प्रवितर’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘त्वम्’ । कं कर्मतापन्नम् ? ‘वरम्’ ।
त्वं किं कुर्वन् ? ‘नुदन्’ प्रेरयन् क्षिपन् । कां कर्मतापन्नाम् ? ‘तनुं’ शरीरम् । कथंभूतां तनुम् ?
‘अरुचिरोचितां’ रुचिरा—मनोहरा उचिता—योग्या, एतादृशी न भवतीत्यरुचिरोचिता ताम् ।
पुनः किं कुर्वन् ? ‘विडम्बयन्’ अवहेलयन् । किं कर्मतापन्नम् ? अचिररुचिरोचिताम्बरम् ।
अचिररुच्या—विद्युता रोचितं—उद्भासितं यदम्बरं—नभस्तत् । कथंभूतः सन् ? वरं—प्रधानं यद्
रुचिमण्डलं—प्रभामण्डलं तेनोज्ज्वलः—कान्तः सन् । त्वं कथंभूतः ? ‘प्रियङ्गुरोचिः’ प्रियङ्गुः—
वृक्षविशेषः तद्वद् रुचिः—द्युतिर्यस्य स तथा, नीलद्युतिरित्यर्थः । वरं कथंभूतम् ? ‘प्रियं’ प्रीति-
करम् । इदं च विशेषणं अम्बरस्यापि घटते ॥

अथ समासः—मल्लिनाथसौ नाथश्च मल्लिनाथः ‘कर्मधारयः’ । तत्सम्बो० हे मल्लि० ।
प्रियङ्गुवद् रोचिर्यस्य स प्रियङ्गु० ‘बहुव्रीहिः’ । रुचिरा चासौ उचिता च रुचिरोचिता ‘कर्मधा-
रयः’ । न रुचिरोचिता अरुचिरोचिता ‘तत्पुरुषः’ । तां अरुचि० । रुचीनां मण्डलं रुचि०
‘तत्पुरुषः’ । वरं च तद् रुचिमण्डलं च वररुचि० ‘कर्मधारयः’ । वररुचिमण्डलेनोज्ज्वलो
वररुचि० ‘तत्पुरुषः’ । न चिरं(रा) अचिरं(रा) ‘तत्पुरुषः’ । अचिरं(रा) रुचिर्यस्याः सा
अचिर० ‘बहुव्रीहिः’ । अचिररुच्या रोचितं अचिर० ‘तत्पुरुषः’ । अचिररुचिरोचितं च
तदम्बरं च अचिर० ‘कर्मधारयः’ । तदचिर० ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—नुदंस्तनुमिति । परीषहादिमलजयात् मल्लिः । निरुक्तात् गर्भस्थेऽस्मिन् मातुः सर्वर्तुकुसुम-
माल्यशयनीयदोहदो देवतयाऽपूरीति वा मल्लिः । स चासौ नाथश्च मल्लिनाथः तस्य संबोधनं हे मल्लिनाथ ।
हे ‘गुरो ।’ गृणाति धर्मोपदेशं यथार्थोपदेष्टा वा गुरुः तस्य संबोधनं हे गुरो । [गृणाति हिताहितत्वं इति

सिद्धान्तश्लाघनम्—

स सम्पदं दिशतु जिनोत्तमागमः

शमावहन्नतनुतमोहरोऽदिते ।

स चित्तभूः क्षत इह येन यस्तप.—

शमावहन्तनुत मोहरोदिते ॥ ३ ॥

—रुचिरा

ज० वि०—स सम्पदमिति । स जिनोत्तमागमः—जिनपतिसिद्धान्तः सम्पद—श्रिय
दिशतु इति क्रियाकारकयोजना । अत्र 'दिशतु' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'जिनोत्त
मागमः' । कां कर्मतापन्नम् ? 'सम्पदम्' । जिनोत्तमागमः किं कुर्वन् ? 'आवहन्' कुर्वन् ।
किं कर्मतापन्नम् ? 'श' सुखम् । जिनोत्तमागमः कथंभूतः ? 'अतनुतमोहर' अतनु—प्रभूत तमो हरति
यः स तथा । अथवा अतनुतमान्—प्रभूततमान् ऊहन् राति—ददातीति अतनुतमोहरः । स इति तच्छ-
ब्दसम्बन्धाद् यच्छब्द(घटना)माह—येन जिनोत्तमागमेन (इह—लोके) स चित्तभूः—मनोभवः सतः—
व्यस्तः । अत्रापि 'सतः' इति क्रियापदम् । केन कर्ता ? 'येन' । कः कर्मतापन्नः ? 'चित्तभूः' ।
अत्रापि स इति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दघटनामाह—यः चित्तभूः 'मोहरोदिते' मोहः—अज्ञान
रोदित—रोदन एते द्वे अपि अतनुत—विस्तारयापास । अत्रापि च 'अतनुत' इति क्रियापदम् ।
कः कर्ता ? 'यः' । के कर्मतापन्ने ? 'मोहरोदिते' । कथंभूते मोहरोदिते ? 'अदिते' अखण्डिते ।
तथा यः चित्तभू 'तपःशमौ' तपः द्वादशविध शमः—उपशमः तौ अहन्—हृतवान् । अत्रापि च
'अहन्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'यः' । कौ कर्मतापन्नौ ? 'तपःशमौ' ॥

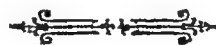
अथ समासः—मिनानां जिनेषु वा उत्तमां जिनोत्तमाः ‘तत्पुरुषः’ । जिनोत्तमानां आगमो जिनोत्तमागमः ‘तत्पुरुषः’ । न तनु अतनु ‘तत्पुरुषः’ । अतनु च तत् तपथ अतनु० ‘कर्मधारयः’ । अतनुतमो हरतीति अतनु० ‘तत्पुरुषः’ । अथवा अतिशयेनातनवो अतनुतमा । अतनुतमाश्च ते ऊहाश्च अतनु० ‘कर्मधारयः’ । अतनुतमोहान् रातीत्यतनु० ‘तत्पुरुषः’ । न दिते अदिते ‘तत्पुरुषः’ । ते अदिते । चित्ते भवतीति चित्तभूः ‘तत्पुरुषः’ । तपथ शमथ तपःशमौ ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । तौ तपःशमौ । मोहश्च रोदितं च मोहरोदिते ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । ते मोहरोदिते ॥ इति फान्वयार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—म सम्पन्नमिति । स निनोत्तगागम-निम्नतरसिद्धान्त सम्पद-श्रिय दिशतु-दशा-
स्वित्पर्य । 'दिश अतिमर्नेने' धातो, 'आ ~ ~ ~' / 'सं ७०३) कर्त्तरि परागेवे

हे मल्लिनाथ !-हे मल्लिस्वामिन् । हे गुरो !-महन् ! मे-मम मह्यं वा त्वं वरं-मनोऽभिलषितं प्रवितर
इत्यन्वयः । 'प्रवितर' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'त्वम्' । 'प्रवितर' ददस्व । कं कर्मतापन्नम् ? ।
'वरं' इत्यत्र वचयोरैक्यं यमकत्वात् । 'प्रवितनु' इत्यपि पाठः । 'प्रवितनु' विरतारय । त्वं किं कुर्वन् ? । 'नुदन्'
पीडयन् । कां कर्मतापन्नाम् ? । 'तनुम्' । (किंविशिष्टाम् ?) रुचिरा-मनोऽज्ञा उचिता-योग्या तद्वद्भयं नास्ति
सा अरुचिरोचिता, तां 'अरुचिरोचिताम्' । किंविशिष्टं वरम् ? । 'प्रियं' इष्टम् । पुनस्त्वं किं कुर्वन् ? ।
'विडम्बयन्' तिरस्कुर्वन् । किं कर्मतापन्नम् ? । अचिररुचिः-विद्युत् [तस्य, रोचिः-त्विद् कान्तिः ते-तव]
(तथा रोचितं) अम्बरं-आकाशं 'अचिररुचिरोचिताम्बरम्' । पुनः त्वं किंविशिष्टः ? । वरं-प्रधानं
यद् रुचिमण्डलं-प्रभामण्डलं तेन तद्वद् वा उज्ज्वलो-निर्मलः-कान्तः 'वररुचिमण्डलोज्ज्वलः' । पुनः
किंविशिष्टस्त्वम् ? । प्रियङ्गुः-वृक्षविशेषः फलिनीनामा तद्वद् रोचिः-कान्तिर्यस्य स 'प्रियङ्गुरोचिः',
नीलवर्ण इत्यर्थः । एतादृशो मल्लिर्मेम प्रियं वरं वितर । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—नुदतीति नुदन् । मल्लिश्चासौ नाथश्च मल्लिनाथः, तस्य स० हे मल्लिनाथ । । प्रियङ्गु-
वद् रोचिर्यस्य स प्रियङ्गुरोचिः । रुचिरा च उचिता च रुचिरोचिते, न विद्येते रुचिरोचिते यस्याः सा
अरुचिरोचिता, तां अरुचिरोचिताम् । विडम्बयतीति विडम्बयन् । रुचेर्मण्डलं रुचिमण्डलं, वरं च तद्
रुचिमण्डलं च वररुचिमण्डलं, वररुचिमण्डलेन उज्ज्वलः वररुचिमण्डलोज्ज्वलः । न विद्यते चिरा-चिर-
कालस्यायिनी रो(रु)चिर्यस्याः सा अचिररो(रु)चिः, अचिररोचिपा(रुच्या) रोचितं अचिर(रु)चिरोचितं,
अचिररो(रु)चिरोचितं च तद् अम्बरं च अचिररुचिरोचिताम्बरम् । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥ ईन्द्रवज्रोपजा-
त्युपजातिवंशस्थच्छन्दसा स्तुतिरियम् ॥

दे० व्या०—नुदन्निति । हे मल्लिनाथ ! त्वं मे-मम वरं प्रवितर-दयाद् इत्यन्वयः । 'तु प्लवनतरणयोः'
इति धातुः । 'प्रवितर' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? । वरं-वाञ्छितम् । वचयो-
रैक्याद् वकारस्थाने वकारग्रहणम् । 'गुरो !' इति । गृणीते धर्म इति गुरुः तस्यामन्त्रणम् । " गुरुर्ज्ञानो-
(धर्मो) पदेशकः " इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० १, श्लो० ७७) । " हिताहितप्राप्तिपरिहारोपदेष्टा गुरुः "
इति नैयायिकाः । किंविशिष्टं वरम् ? । प्रियं-वल्लभम् । त्वं किं कुर्वन् ? । नुदन्-परिक्षिपन् । काम् ? । तनुं-शरी-
रम् । किंविशिष्टां तनुम् ? । 'अरुचिरोचितां' अरुचिरा-बहुलकर्माणः तेषां उचिता-योग्या या सा ताम्,
लघुकर्माणां स्तोत्रकालेनैव मुक्तिगमनेन तस्यागात् । पुनः किं कुर्वन् ? । विडम्बयन्-हसन् । किम् ? । अचिर-
रुचिरोचिताम्बरं 'अचिररुचिः-विद्युत् तथा रोचितं-उद्भासितं यद् अम्बरं-आकाशं तद् । किंविशिष्टस्त्वम् ? ।
'वररुचिमण्डलोज्ज्वलः' वरः-प्रधानो यो रुचिमण्डलो-भामण्डलः तेन उज्ज्वलः-अवदातः । पुनः किंवि-
शिष्टः ? । 'प्रियङ्गुरोचिः' प्रियङ्गुः-वृक्षभेदः तद्वद् रोचिः-कान्तिर्यस्य न तथा । " प्रियङ्गुः फलिनी
स्यामा " इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० २१५) । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



अथ समास —जिनेषु उत्तमा जिनोत्तमा जिनोत्तमाना आगम जिनोत्तमागम । अतिशयेन तनय इति तनुतमा, न तनुतमा अतनुतमा, अतनुतमाश्च ते ऊहाश्च अतनुतमोहा, अतनुतमोहान् राति-व्दातीति अतनुतमोहर । न दिते अदिते, ते अदिते । चित्ताद् भवतीति चित्तम् । तपश्च शमश्च तप शमो (तो तप ०) । मोहश्च रोदित च मोहरोदिते (ते मोह०) । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

वे० व्या०—स सम्पदमिति । स जिनोत्तमागम सम्पद-लक्ष्मी दिशतु-व्दातु इत्यन्वयः । 'दिश अति सर्जन' धातु । 'दिशतु' इति क्रियापदम् । क कता । 'जिनोत्तमागम' जिनेषु उत्तमा-तीर्थेकरा तेषाम् यद्वा जिनाना उत्तमा-श्रेष्ठो य आगम-सिद्धात् । "आप्तोक्ति समयागमी" इत्यभिधानचिन्तामणि (का० २, श्लो० १५६) । का कर्मतापञ्चास्र । सम्पद-लक्ष्मीस्र । किं कुर्वन् आगमः । आवहन्-प्रापयन् । किम् । श-सुखम् । किं विशिष्ट आगमः । 'अतनुतमोहर' न तनु अतनु इति नञ्समासः, पवाचिध यत् तम-अज्ञान हरतीति तथा, यद्वा अतनुतमान्-अत्युत्कृष्टान् ऊहान्-तर्वादि रातीति अतनुतमोहर । यत्तदोर्निष्या भिस्त्व-धाद् येन-जिनोत्तमागमेन स-वक्ष्यमाण चित्तम्-कन्दर्प क्षत-क्षय प्रापितः । स कः । यो चित्तम् 'तप शमी' तपो द्वादशविध शम-उपशम अनयोर्द्वन्द्वः, ती अहन्-हतवान् । 'हन हिंसागमो' इति धातु । च-पुन अदिते-अखण्डिते मोहरोदिते अतनुत अप्रथपत । 'तनु विस्तारे' धातु । 'अतनुत' इति क्रियापदम् । क कर्ता । चित्तम् । के कर्मतापो । 'मोहरोदिते' मोहो-मिथ्याभिनिवेशो रोदित-विमलाप अनयोर्द्वन्द्वः ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



प्रीकपर्विस्मरणम्—

द्विप गतो हृदि रमता दमश्रिया

प्रभाति मे चकितहरिद्विप नगे ।

वटाह्वये कृतवसतिश्च यक्षराट्

प्रभातिमेचकितहरिद् विपन्नगे ॥ ४ ॥

—रुचिरा

ज० वि०—द्विपमिति । यक्षराट्-यक्षराजः । कपर्विनामा मे-मम हृदि-हृदये रमता-क्रीडतु तिष्ठतिविषाचत् इति क्रियाकारकयोजनम् । अत्र 'रमता' इति क्रियापदम् । कः कर्ता । 'यक्षराट्' । कस्मिन् । 'हृदि' । कस्य । 'मे' । किं कुर्वति हृदि । 'प्रभाति' शोभमाने । कया । 'दमश्रिया' उपशमसम्पदा । कथभूतो यक्षराट् । 'द्विप गतः' गजमारूढः । कथभूत द्विपम् । चकितः-व्रस्तो हरिद्विप-सुरेन्द्रहस्ती यस्मात् तथा तम् । यक्षराट् पुनः कथभूतः । 'कृतवसतिः' विहितवसतिः । चः समुच्चयार्थः । कस्मिन् । 'नगे' वृक्षे । नगे कथ० । 'वटाह्वये' न्यग्रोधनान्नि । पुनः कथ० । 'विपन्नगे' विगततर्पे । यक्षराट् पुनः कथ० । 'प्रभातिमेचकितहरिद्' प्रमया-कान्त्या अतिशयेन मेचकिना-श्यामीकृता हरितो-दिशो येन स-तथा ॥

कदम्बकैः' वपुषो-देहस्य व्यथा-यातना तस्याः कदम्बकैः-समूहैः । नरकादिगतं जगदवतीति समुदा-
यार्थः । पुनः किं कुर्वतो जिनोत्तमान् ? । दधतो-धारयतः । काम् ? । स्रजं-मालाम् । कयं-
मृतां स्रजम् ? । ' स्फुरत्कदम्बकैरवशतपत्रसम्पदं ' स्फुरन्ती-दीप्यमाना कदम्बानां-वृक्षविशेषकुसुमानां
कैरवाणां-कुमुदानां शतपत्राणां-कमलानां सम्पत्-समृद्धिर्यस्याः सा ताम् । " सहस्रपत्रं कमलं शतपत्रं
कुशेशयं " इत्यमरः (श्लो० ५४१) । कदम्बो-नीपः । " नीपः कदम्बः सालस्तु " इति
हैमः (का० ४, श्लो० २०४) । कैरवं-श्वेतकमलम् । " श्वेते तु तत्र कुमुदं, कैरवं गर्दभाह्वयम् "
इति हैमः (का० ४, श्लो० २३०) । शतपत्रं-कमलम् । कदम्बश्च कैरवं च शतपत्रं च कदम्बकैरवशतपत्राणि
' इतरेतरद्वन्द्वः ' ॥ २ ॥

सौ० वृ०-जवादिति । सो भव्याः । यूयं जिनोत्तमान्-तीर्थकरप्रधानान् स्तुत इत्यन्वयः । ' स्तुत '
इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । ' यूयम् ' । ' स्तुत ' प्रणमत । कान् कर्मतापन्नान् ? । ' जिनोत्तमान् ' । किं
कुर्वतो जिनोत्तमान् ? । ' अवतः ' रक्षतः । किं कर्मतापन्नम् ? । ' जगत् ' विश्वम् । कथम् ? । ' जवात् ' वेगेन ।
किंविशिष्टं जगत् ? । ' गतं ' प्राप्तम् । किं कर्मतापन्नम् ? । ' पदं ' स्थानम् । कैः कृत्वा ? । वपुः-शरीरं
तस्य व्यथाः-चिन्ताः पीडादयः तासां कदम्बकानि-वृन्दानि तैः ' वपुर्व्यथाकदम्बकैः ' । पुनः किंविशिष्टं
जगत् (पदं ?) ? । अवशाः-परवशाः तपन्तः-संसारसुखाभिलाषेण तापं प्राप्नुवन्तो ये त्रसाः-सत्त्वा
यस्मिन् तद् ' अवशतपत्रसम् ' । जिनोत्तमान् किं कुर्वतः ? ' दधतः ' धारयतः । कां कर्मतापन्नम् ? ।
' स्रजं ' मालाम् । किंविशिष्टां स्रजम् ? । स्फुरन्तः-दीप्यन्तः कदम्बा-नीपवृक्षविशेषाः कैरवाः-
कुमुदादयः शतपत्राणि-कमलादीनि तेषां सम्पत्-ऋद्धिः यस्यां सा ' स्फुरत्कदम्बकैरवशतपत्रसम्पदम् ' ।
इति पदार्थः ॥

अथ समासः-अवन्ति-रक्षन्तीति अवन्तः, तान् अवतः । वपुषां व्यथाः वपुर्व्यथाः, वपुर्व्यथानां
कदम्बकानि वपुर्व्यथाकदम्बकानि, तैर्वपुर्व्यथाकदम्बकैः । न वशा अवशाः, तपन्ति ते तपन्तः,
अवशाः तपन्तस्त्रसा यस्मिन् तत् अवशतपत्रसं, तत् अवशतपत्रसम् । जिनेषु उत्तमा जिनोत्तमाः, तान्
जिनोत्तमान् । दधति ते दधन्त, तान् दधतः । कदम्बाश्च कैरवाश्च शतपत्राणि च कदम्बकैरवशतपत्राणि,
स्फुरन्ति च तानि कदम्बकैरवशतपत्राणि च स्फुरत्कदम्बकैरवशतपत्राणि, स्फुरत्कदम्बकैरवशतपत्राणां
सम्पद् यस्यां सा स्फुरत्कदम्बकैरवशतपत्रसम्पदम् । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

दे० व्या०-जवादिति । हे भव्यलोकाः । यूयं जिनोत्तमान्-जिनेषु उत्तमान्-श्रेष्ठान् तीर्थकरानित्यर्थः
स्तुत-स्तुतिविषयीकुरुत इत्यन्वयः । ' स्तुतु स्तुतौ ' धातु । ' स्तुत ' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् ।
कान् ? । जिनोत्तमान् । किं कुर्वतो जिनोत्तमान् ? । दधतो-धारयतः । काम् ? । स्रजं-मालाम् । किंवि-
शिष्टां स्रजम् ? । ' स्फुरत्कदम्बकैरवशतपत्रसम्पदं ' कदम्बो-नीपः, " नीपः कदम्बः सालस्तु " इत्यभिधान-
चिन्तामणिः (का० ४, श्लो० २०४), कैरवं-श्वेतकमलं, " श्वेते तु तत्र कुमुदं, कैरवं गर्दभाह्वयम् " इत्यभि-
धानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० २३०), शतपत्रं-कमलं सेवन्तीति लोकप्रसिद्धं पुष्पं वा, एतेषां पूर्वं ' द्वन्द्वः',
ततः स्फुरन्ती कदम्बकैरवशतपत्राणां सम्पद् यस्यामिति ' बहुव्रीहिः ' । पुनः किं कुर्वतो जिनोत्तमान् ? ।
' अवतः ' रक्षतः । किम् । जगत्-विष्टपम् । कस्मात् ? । जवात् । किंविशिष्टं जगत् ? । गतं-प्राप्तम् । किम् ।
पदं-नरकादिस्थानम् किंविशिष्टं पदम् ? । अवशतपत्रसम् ' अवशाः-परतन्त्राः परमाधार्मिकाधीना इति-
यावत् तपन्तः-तापमनुभवन्तः त्रसाः-प्राणिनो यत्र तत् । कैः ? । ' वपुर्व्यथाकदम्बकैः ' वपुषः-शरीरस्य
व्यथा-यातना । तामां कदम्बकाः-समूहाः तैः । " वृन्दं चक्रकदम्बके समुदयः पुञ्जोत्करो संहतिः " ।
इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० ४७) । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



पन्नम् ? । 'द्विप' गजम् । गजवाहन इत्यर्थः । किंविशिष्ट द्विपम् ? । चकित-त्रासित हरे-इन्द्रस्य द्विपो-हस्ती येन स चकितहरिद्विपस्त 'चकितहरिद्विप', ऐरावणजित्वरमित्यर्थः । किंविशिष्टे हृदि ? । 'प्रभाति' प्रकर्षेण भासनशीले । कथा ? । 'दमश्रिया' विषयजयलक्षणशोभया । पुन किंविशिष्टो यक्षराट् ? । प्रभया-कान्त्या अतिशयेन मेचकिता-चित्रिता पिञ्जरीकृता हरितो-विशो येन सः 'प्रभातिमेचकित-हरित्' । किंविशिष्टे नगे ? । विगता-दूर गता पन्नगा-सपा यस्मिन् स विपन्नग तस्मिन् 'विपन्नगे' । एतादृशो यक्षो मे-मम प्रसन्ने हृदि रमताम् । इति पद्याय ॥

अथ समास — द्वाभ्यां मुखशुण्डाभ्यां पिवतीति द्विप, तद्विपम् । दमस्य श्री दमश्री, तया दमश्रिया । प्रकर्षेण भातीति प्रभाव, तस्मिन् प्रभाति । हरेर्द्विप हरिद्विप, चकितो हरिद्विपो यस्मात् स चकितहरि-द्विप, चकितहरिद्विपम् । वट इत्याह्वयो यस्य स वटाह्वय, तस्मिन् घटाह्वये । कृता वसतिर्येन स कृतवसति । यक्षाणां राजा (इ) इति यक्षराट् । प्रभया अतिमेचकिता हरितो येन स प्रभातिमेचकितहरित् । विगता पन्नगा यस्मिन् स विपन्नग, तस्मिन् विपन्नगे ॥ इति तुर्यवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीमन्मल्लिजिनेन्द्रस्य, स्तुतेरथो लिखीकृत ।

सौभाग्यसामराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥ १ ॥

॥ इति श्रीएकोनविंशतितममल्लिजिनस्तुति ॥ ४ ॥ १९. ७६ ॥

श्लो० व्या०—द्विपमिति । यक्षराट्-यक्षाधिपति मे-मम हृदि-हृदये रमता-परिक्रीडतामित्यर्थः । 'रघु क्रीडाया' धातु । 'रमताम्' इति क्रियापदम् । क कर्ता ? । यक्षराट् । कस्मिन् ? । हृदि । कस्य ? । मे । किंविशिष्टे हृदि ? । प्रभाति-शोभमाने । कथा ? । 'दमश्रिया' दम-उपशम तस्य श्री-लक्ष्मी तया । किंविशिष्टो यक्ष (यक्षराट्) ? । मत्-प्राप्त, अथावास्त्व । कम् ? । द्विप-इस्तिनम् । किंविशिष्ट द्विपम् ? । 'चकितहरिद्विपम्' चकित-त्रासित हरिद्विप-ऐरावणो यस्मात् स तम् । बलाधिक्यादिति भावः । पुन किंविशिष्ट ? । 'कृतवसति' कृता-विहिता वसति-आश्रमो येन स तथा । कस्मिन् ? । नगे-वृक्षे । किंविशिष्टे नगे ? । 'घटाह्वये' वट इति आह्वय-अभिधान यस्य स तस्मिन् । "उद तोऽयाह्वयोऽभिधा", इत्यभिधानचिन्तामणि (का० २, श्लो० १७४) । पुन किंविशिष्टे ? । 'विपन्नगे' विगता पन्नगा-द्विजिह्वा यत्र स तस्मिन् । पुन किंविशिष्ट ? । 'प्रभातिमेचकितहरित्' प्रभा-काति तया अतिशयेन मेचकिता-श्यामीकृता हरितः-विशो येन स तथा । "काष्ठाऽऽशा दिव हरि वकुप्" इत्यभिधानचिन्तामणि (का० २, श्लो० ८०) । इति तुरीयवृत्तार्थः ॥ ४ ॥ उपेद्रवजाच्छब्दः ॥ लक्षण ॥ पूर्वमेवोद्दिष्टमिति ॥



प्रथमपुरुषैकवचनं तु । 'तुदादेरः' (सा० सू० १००७) । तथा च 'दिशतु' इति सिद्धम् । अत्र 'दिशतु' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । स जिनोत्तमागमः । कां कर्मतापन्नाम् ? । सम्पदम् । जिनोत्तमागमः किं कुर्वन् ? । आवहन्—कुर्वन् । किं कर्मतापन्नम् ? । शं—सुखम् । कथंभूतो जिनोत्तमागमः ? । 'अतनुतमोहरः' अतनु—प्रभूतं तमो हरति—नाशयति यः स तथा । अथवा अतनुतमान्—प्रभूततमान् ऊहान् राति—ददातीत्यतनुतमोहरः । स इति तच्छब्दसम्बन्धाद् यच्छब्द(घटना)माह—येन जिनोत्तमागमेन इह—अत्र जगति स चित्तभूः—कंदर्पः क्षतः—क्षपितः, क्षयं नीत इत्यर्थः । अत्रापि 'क्षतः' इति क्रियापदम् । केन कर्त्रा ? । येन । कः कर्मतापन्नः ? । चित्तभूः । अत्रापि स इति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्द(घटना)माह—यः अवगणितहरिहरादिदेवाश्चित्तभूः अदिते—अखण्डिते 'मोहरोदिते' मोहश्च रोदितं च मोहरोदिते अतनुत—अप्रथयतेत्यर्थः । 'तनु विस्तारे' धातोः कर्तरि आत्मनेपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तत् । 'तनादेरुप्' (सा० सू० ९९७) । 'दिवादावट्' (सा० सू० ७०७) । तथा च 'अतनुत' इति सिद्धम् । अत्र 'अतनुत' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । यः । के कर्मतापन्ने ? । मोहरोदिते—अज्ञानरोदने । रोदित इत्यत्र 'क्तो वा सेट्' (सा० सू० १२७७) इति सेट् । क्तप्रत्ययस्य कित्वाभावपक्षे गुणः । तथा यश्चित्तभूः 'तपःशमौ' तपः—अनुष्ठानविशेषः द्वादशविधं वा धर्मविशेषो वा शमः—उपशमः तौ अहन्—हतवान् इत्यर्थः । 'हन हिंसागत्योः' इति धातोरनद्यतने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० ६९१) इत्यप् । 'अदादेर्लुक्' (सा० सू० ८८०) । 'दिवादावट्' (सा० सू० ७०७) । 'दिस्योर्हसात्' (सा० सू० ८८९) इति दिपोलोपः । तथा च 'अहन्' इति सिद्धम् । अत्रापि 'अहन्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । यः । कौ कर्मतापन्नौ ? । 'तपःशमौ' तपश्च शमश्च तपःशमौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । "तपो लोकान्तरेऽपि च । चान्द्रायणादौ धर्मे च, पुमान् शिशिरमाश्रयोः" इति मेदिनी ॥ ३ ॥

सौ० वृ०—स सम्पदमिति । स जिनोत्तमागमः—तीर्थकृत्सिद्धान्तः [मे-मम] सम्पदं—श्रियं दिशतु इत्यन्वयः । 'दिशतु' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'जिनोत्तमागमः' । 'दिशतु' ददातु । कां कर्मतापन्नाम् ? । 'सम्पदम्' । [कस्य ? । 'मम'] । जिनोत्तमागमः किं कुर्वन् ? । 'आवहन्' प्रापयन् कथयन् वा । किं कर्मतापन्नम् ? । 'शं' सुखम् । पुनः किंविशिष्टः जिनोत्तमागमः ? । अतनुतमाः—प्रचुरा ऊहा—विचाराः तान् राति—ददातीति 'अतनुतमोहरः' । किंविशिष्टो जिनोत्तमागमः ? । 'सः' प्रसिद्धः । तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । स कः ? । येन जिनोत्तमागमेन इह—संसारे चित्तभूः—कामः स दुर्धरः क्षतः इत्यन्वयः । 'क्षतः' इति क्रियापदम् । केन कर्त्रा ? । 'येन' जिनोत्तमागमेन । 'क्षतः' हतः । कः कर्मतापन्नः ? । 'चित्तभूः' । कस्मिन् ? । 'इह' संसारे । कथंभूतश्चित्तभूः ? । 'सः' । (स) कः ? । यः कामः मोहः—अज्ञानं रोदितं ते द्वे अतनुत इत्यन्वयः । 'अतनुत' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'यः' कामः । 'अतनुत' विस्तारयत । के कर्मतापन्ने ? । 'मोहरोदिते' । किंविशिष्टे मोहरोदिते ? । 'अदिते' अखण्डिते—अच्छिन्ने । पुनः (यः) चित्तभूः—कामः तपःशमौ अहन् इत्यन्वयः । 'अहन्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'यः' चित्तभूः । 'अहन्' हन्ति स्म । कौ कर्मतापन्नौ ? । तपो वाह्याभ्यन्तररूपं शम—उपशमः, तौ द्वौ यो विनाशयति स चित्तभूर्येन जिनागमेन ध्वस्तः । इति पदार्थः ॥

सि० वृ०—जिनमुनीति । मन्यते जगत्त्रिकाळावस्थामिति मुनि 'मनेरुध' (उणा० सू० १६२) इति ई । सुष्ठु व्रतानि अत्येति सुनत । मुनिश्चासौ सुव्रतश्च मुनिसुव्रत । गर्भस्थेऽस्मिन् माता मुनिवत् सुव्रता जाता इति वा मुनिसुनत । जिनश्चासौ मुनिसुव्रतश्च जिनमुनिसुनत इति 'कर्मधारय' । स जिनमुनिसुनत भवत—युष्मान् भवत—ससारात् समवतात्—सम्यग् रक्षतु इत्यर्थ । सपूर्वक 'अव रक्षणे' घातो 'आशी प्रेरणयो' (सा० सू० ७०१) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचन तुप् । 'अप्' (सा० सू० ६९१) । तुपस्तातडादेश । तथाच 'समवतात्' इति सिद्धम् । अत्र 'समवतात्' इति क्रियापदम् । क कर्ता । जिनमुनिसुनत । कान् कर्मतापञान् । 'भवत' भवच्छब्दस्य द्वितीयावहुवचनम् । कुतः । 'भवत' भवात् इति भवत । सार्वविभक्तिकस्तस् । कथंभूतो जिनमुनिसुव्रतः । 'जनतावनत' जनानां समूहो जनता 'ग्रामजनवन्वुसह' इति सल्लु सल्लन्त च स्त्रीलिङ्ग भवति, जनतया अवनत—प्रणतो जनतावनत । पुन कथंभूतः । 'निरस्तमन समुदितमानवाधनमल' निरस्ता—दूरीकृता मन—समुदिता—हृदये समुद्रता सहिता वा मानवाधनमला येन स तथा । मानश्च वाधन च मलश्च मानवाधनमला 'इतरेतरद्वन्द्व', मन समुदिताश्च ते मानवाधनमलाश्च मन समुदितमानवाधनमला इति 'कर्मधारय' । सच्छब्दाभिसम्बन्धाद् यच्छब्दमाह—यस्य भगवतो धन—द्रव्य 'मुदितमानवा' मुदिता—हर्षिताश्च ते मानवाश्च—मर्त्या आदिपत—गृहीतवन्त । आङ्पूर्वक 'बुदान् दाने' घातो कर्तरि आत्मनेपदे प्रथमपुरुषवहुवचन अन्त । 'भूते सि.' (सा० सू० ७२४) । 'आतोन्तोदनत' इत्यन्त स्यात्देश । 'दिवादावद्' (सा० सू० ७०७) । 'दादे' (सा० सू० १११२) इतीत्वम् । 'किश्रत०' (सा० सू० १४१) इति षत्वम् । तथा च 'आदिपत' इति सिद्धम् । अत्र 'आदिपत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः । मुदितमानवा । किं कर्मतापञम् । धनम् । मानवेत्यत्र वयोरैक्य यमकवशादिति ज्ञेयम् । कथंभूत धनम् । 'अत्रनिविकीर्ण' 'अवनो—भुवि विकीर्ण—परिक्षिप्त, राशीकृतमिति यावत् । 'कू विशेपे' । 'ऋत इ' (सा० सू० ८२०) । 'ज्योर्विहसे' (सा० सू० १११६) इति दीर्घ । यस्य किं कुर्वतः । 'भवत' जायमानस्य । कीदृशस्य भवतः । 'अलोभवत' न लोभो—गाढार्थं विद्यते यस्य स अलोभगान् तस्य अलोभवत । दीप्ता कक्षीकुर्वत इत्यर्थः ॥ १ ॥

सौ० वृ०—य कर्मशब्दजयेन मल्लो भवति स मुनिवत् सुव्रतो भवति । तथा गर्भस्थे भगवति जननी सुव्रता जाता । अनेन सम्बन्धेनायातस्य विंशतितमश्रीमुनिसुव्रतजिनस्य स्तुतिव्याख्यानं व्याख्यायते—जिनमुनीति ।

स जिनमुनिसुव्रत—मुनिसुव्रतनामा तीर्थंक्रुव भवत—युष्मान् भवत—ससारात् (समवतात् इत्यन्वय । 'समवतात्' इति क्रियापदम् । क कर्ता । 'जिनमुनिसुव्रत' । 'समवतात्' सरक्षत । कान् कर्मतापञान् । 'भवत' । कुतः । 'भवत' । किंविशिष्ट जिनमुनिसुव्रतः । जनतया—जनसमूहेन अवनत—प्रणत जनतावनत । पुन किंविशिष्ट जिनमुनिसुव्रतः । निरस्त—निराकृत मनसि—चित्ते समुदित—उदय प्राप्त मान—अहंकारः वाधन—पीडा (मल—) कर्ममलो येन स 'निरस्तमन' समुदितमानवाधनमल । यमकवाचन वयोरैक्यम् । किं

१ 'ग्रामजनव' इत्यस्तु' इति पाणिनीये (४।२।४३), सिद्धमेवेदं 'ग्रामजनव' पुन्यजवहायात् तल् (६।२।२८) ।

अथ समासः—दमस्य श्रीः दमश्रीः ‘तत्पुरुषः’ । तथा दमश्रिया । हरेर्द्विपो हरिर्द्विपः ‘तत्पुरुषः’ । चकितो हरिर्द्विपो यस्मात् स चकितः ‘बहुव्रीहिः’ । तं चकितः । वट इत्याह्वयो यस्य स वटाह्वयः ‘बहुव्रीहिः’ । तस्मिन् वटा० । कृता वसतिर्येन स कृतः ‘बहुव्रीहिः’ । यक्षाणां यक्षेषु वा राट् यक्षराट् ‘तत्पुरुषः’ । अतिशयेन मेचकिताः अतिमे० ‘तत्पुरुषः’ । अतिमेचकिता हरितो येन सोऽतिमे० ‘बहुव्रीहिः’ । प्रभयाऽतिमेचकितहरित् प्रभाति० ‘तत्पुरुषः’ । विगताः पन्नगा यस्मात् स विपन्नगः ‘बहुव्रीहिः’ । तस्मिन् विप० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीमल्लितीर्यपतेः स्तुतेर्व्याख्या ॥ १९ ॥

सि० वृ०—द्विपमिति । यक्षराट्—यक्षाधिपतिः कपर्दिनामा मे—मम हृदि—हृदये रमतां—क्रीडतु इत्यर्थः । ‘रमु क्रीडायाम्’ धातोः ‘आशीःप्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि आत्मनेपदे प्रथमपुरुषैकवचनं ताम् । ‘अप्’ (सा० सू० ६९१) । तथाच ‘रमताम्’ इति सिद्धम् । अत्र ‘रमताम्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ‘यक्षराट्’ यक्षेषु राजतीति यक्षराट् । क्विन्तः ‘ऋटुरषाणां मूर्धा’ इति सावर्ण्येन ‘षो ङः’ (सा० सू० २७७) इति षस्य ङत्वम् । कस्मिन् ? । हृदि । कस्य ? । मे । किं कुर्वति हृदि ? । प्रभाति—शोभमाने । कया ? । ‘दमश्रिया’ दमस्य—उपशमस्य श्रीः दमश्रीः तथा, उपशम-सम्पदा । कथंभूतो यक्षराट् ? । गतः—प्राप्तः, अर्थादारूढः । कम् ? । ‘द्विपं’ द्वाभ्यां शुण्डाग्राम्यां पिवतीति द्विपः तम् । ‘सुपि स्थः’ (पा० अ० ३, पा० २, सू० ४) इति योगविभागात् कः । कथंभूतं द्विपम् ? । चकितः—त्रस्तो हरेः—इन्द्रस्य द्विपो—हस्ती यस्मात् स तथा तम् । अतिशयबलवत्त्वेन ऐरावणस्यापि बलो-त्पादकत्वादिति भावः । पुनः कथंभूतो यक्षराट् ? । ‘कृतवसतिः’ कृता—विहिता वसतिः—स्थानं गृहमितियावत् येन स तथा । “वसती रात्रिवेश्मनोः” इत्यमरः (श्लो० २४६८) । चः समुच्चयार्थः । कस्मिन् ? । ‘नगे’ न गच्छतीति नगः—वृक्षः तस्मिन् नगे । कथंभूते ? । ‘वटाह्वये’ वट इत्याह्वयः—अभिधानं यस्य स तथा तस्मिन् । “उदन्तोऽथाह्वयोऽभिधा । गोत्रसंज्ञानामधेया०” इति हैमः (का० २, श्लो० १७४) । पुनः किंविशिष्टे ? । ‘विपन्नगे’ विगताः पन्नगाः—सर्पा यस्मिन् तथा तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टो यक्षराट् ? । ‘प्रभातिमेचकितहरित्’ प्रभया—क्रान्त्या अतिशयेन मेचकः सज्जातो यासां ताः अतिमेचकिता—अतिश्यामीकृता हरितो—दिशो येन स तथेति ‘बहुव्रीहिः’ । “मेचकः कृष्णनीलः स्यात्, अतसीपुष्पसन्निभः” इति शब्दार्णवः । “मेचकः शितिकण्ठामः” इति तु दुर्गः । रुचिराच्छन्दः । “चतुर्ग्रहैरिह रुचिरा जमौ जसौ” इति च तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

॥ इति महामहोपाध्यायश्रीभानु० श्रामल्लिनाथजिनस्य स्तुतिवृत्तिः ॥ १९ ॥

सौ० वृ०—द्विपमिति । स यक्षराट्—कपर्दिनामा यक्षराट् मे—मम हृदि—चित्ते रमतां इत्यन्वयः । ‘रमतां’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ‘यक्षराट्’ । ‘रमतां’ क्रीडताम् । ‘कस्मिन् ? । ‘हृदि’ । कस्य ? । ‘मे’ । किंविशिष्टो यक्षराट् ? । ‘कृतवसतिः’ कृतनिवासः । कस्मिन् ? । ‘नगे’ वृक्षे । किंविशिष्टे नगे ? । ‘वटाह्वये’ न्यग्रोधनामनि । पुनः किंविशिष्टो यक्षराट् ? । ‘गतः’ प्राप्तः, अधिकरूढः । किं कर्मता-

ज० वि०—प्रणमतेति । भो भव्याः । यूय त जिनव्रजं—तीर्थङ्करसमूहं प्रणमत—नमत इति क्रियाकाररूप्योजना । अत्र ‘प्रणमत’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? ‘यूयम्’ । कं कर्म-तापन्नम् ? ‘जिनव्रजम्’ । कथभूत जिनव्रजम् ? ‘महिमधाम’ महत्त्वस्थानम् । पुनः कथभूतम् ? ‘मयास’ भय अस्म्यति—क्षिपतीति भयासस्तम् । तमिति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दमाह—य जिन-व्रजं सुरेन्द्रवरयोपित्—देवे द्रुप मथानभूता स्त्री शची अतितराम्—अत्यर्थं ननाम—प्रणतवती । अत्रापि ‘ननाम’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘सुरेन्द्रवरयोपित्’ । कं कर्मतापन्नम् ? ‘यम्’ । कथभूता सुरेन्द्रवरयोपित् ? ‘अपारविसारिरजोदलकमलानना’ अपाराणि—अपर्यन्तानि विसा-रीणि—प्रसरणशीलानि रजोदलानि—परागकणा यस्मिन् तादृश यत् कमलं—परा तद्वदानन—शुख यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? ‘अरुक्’ नीरोगा । पुनः कथं ? ‘इलामिलनोदलकमल’ इला-मिलनेन—क्षितिघट्टनेन उद्गतः अलकेषु—कुरलेषु मलः—रजो यस्याः सा तथा । अनेन विशेषणेन भक्तेः मान्यममूचि । पुनः कथं ? ‘समरूक्’ सदृशरुचिः । कया ? ‘हिमधामभया’ हिमधामा—चन्द्रः तस्य भया—दीप्या ॥

अथ समासः—जिनानां व्रजो जिनव्रजः ‘तत्पुरुषः’ । त जिन० । रजसां दलानि रजोद० ‘तत्पुरुषः’ । विसारीणि च तानि रजोदलानि च विसारि० ‘कर्मधारयः’ । अपाराणि विसारिरजोदलानि यत्र तद्वार० ‘बहुव्रीहिः’ । अपारविसारिरजोदलं च तत् कमलं च अपार० ‘कर्मधारयः’ । अपारविसारिरजोदलरूपकवद् आनन यस्याः सा अपार० ‘बहुव्रीहिः’ । महतः मावः महिमा । महिम्नो धाम महिम० ‘तत्पुरुषः’ । त महिम० । भयमस्म्यतीति भयासः ‘तत्पुरुषः’ । त मयामम् । न विद्यन्ते रजो यस्याः सा अरूक् ‘बहुव्रीहिः’ । सुराणामिन्द्रः सुरेन्द्रः ‘तत्पुरुषः’ । परा चासौ योपित् च वरयोपित् ‘कर्मधारयः’ । सुरेन्द्रस्य वरयोपित् सुरे० तत्पुरुषः । इलायां मिलनं इलामिलनं ‘तत्पुरुषः’ । अलकेषु मलः अलकमलः ‘तत्पुरुषः’ । उद्गतोऽलकमलो यस्याः सा उदल० ‘बहुव्रीहिः’ । इलामिलनेन उदलकमला इलामि० ‘तत्पुरुषः’ । हिमानि धामानि यस्य स हिमधामा ‘बहुव्रीहिः’ । हिमधाम्नः भा हिम० ‘तत्पुरुषः’ । तया हिम० । समा रूक् यस्याः सा समरूक् ‘बहुव्रीहिः’ । इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—प्रणमतेति । भो भव्या । यूय त जिनव्रजं—तीर्थङ्करसमूहं प्रणमत—नमतेत्यर्थः । मपूर्वक-‘णम प्रहोभावे’ घातो ‘आशी प्रेरणयो’ (सा० सू० ७०१) कर्त्ररि परस्मैपदे मान्यमपुष्टपबहुवचनम् । अत्र ‘प्रणमत’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? ‘यूयम्’ । कं कर्मतापन्नम् ? ‘जिनव्रजं’ जिनानां व्रजो जिनव्रजस्तम् । कथभूत जिनव्रजम् ? ‘महिमधाम’ महिम्नो—महत्त्व-य धाम—स्थानम् । धीयते इति धाम । ‘दुष्पात् घातो’ मानेन । “घाग देगे गृहे रज्जौ, चिह्ने स्थानापराधयो” इति विश्वः । पुन निविशि-ष्टम् । ‘मयास’ मय—पीति अस्म्यति—क्षिपतीति भयास त मयास, भयनाशकमित्यर्थः । तमिति

२० श्रीमुनिसुव्रतजिनस्तुतयः

अथ श्रीमुनिसुव्रतनाथस्य संस्तवनम्—

जिनमुनिसुव्रतः समवताञ्जनतावनतः

सं मुदितमानवा धनमलोभवतो भवतः ।

अवनिविकीर्णमादिषत यस्य निरस्तमनः—

समुदितमानवाधनमलो भवतो भवतः ॥ १ ॥

—नकुट्टकम् (७, १०)

ज० वि०—जिनमुनीति । स जिनमुनिसुव्रतः—मुनिसुव्रतनामा जिनः भवतः—युष्मान् भवतः—संसारतः समवतात्—सम्यग् रक्षतु इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र ‘समवतात्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘जिनमुनिसुव्रतः’ । कान् कर्मतापन्नान् ? ‘भवतः’ । कुतः ? ‘भवतः’ । जिनमुनिसुव्रतः कथंभूतः ? ‘जनतावनतः’ जनतया—जनसमूहेन अवनतः—प्रणतः । पुनः कथं ? ‘निरस्तमनःसमुदितमानवाधनमलः’ निरस्ता—अपकीर्णा मनःसमुदिता—हृदय-समुद्भूताः संहिता वा मानः—गर्वः बाधनं—बाधा मलः—कर्मरूपः, ततो निरस्ताः मनःसमुदित-मानवाधनमला येन स तथा । स इति तच्छब्दाभिसम्बन्धाद् यच्छब्दमाह—यस्य भगवतः धनं—द्रव्यं समुदितमानवाः—हृष्टनराः आदिषत—गृहीतवन्तः । अत्रापि ‘आदिषत’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? ‘समुदितमानवाः’ । किं कर्मतापन्नम् ? ‘धनम्’ । मानवेत्यत्र वयोरैक्यं यमकवशा-ज्ज्ञेयम् । धनं कथंभूतम् ? ‘अवनिविकीर्णं’ भुवि राशीकृतम् । यस्य किं कुर्वतः ? ‘भवतः’ जाय-मानस्य । कथंभूतस्य भवतः ? ‘अलोभवतः’ लोभरहितस्य । दीक्षां कक्षीकुर्वत इति हृदयम् ॥

अथ समासः—शोभनानि व्रतानि यस्य स सुव्रतः ‘बहुव्रीहिः’ । मुनिवत् सुव्रतः मुनि० ‘तत्पुरुषः’ । यदिवा मुनिश्चासौ सुव्रतश्च मुनि० ‘कर्मधारयः’ । जिनश्चासौ मुनिसुव्रतश्च जिन० ‘कर्मधारयः’ । जनतयाऽवनतो जन० ‘तत्पुरुषः’ । मुदिताश्च ते मानवाश्च मुदित० ‘कर्मधारयः’ । न लोभवान् अलोभवान् ‘तत्पुरुषः’ । तस्य अलोभवतः । अवनौ विकीर्णं अवनि० ‘तत्पुरुषः’ । मानश्च बाधनं च मलश्च मान० ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । मनसि समुदिताः मनः-समु० ‘तत्पुरुषः’ । मनःसमुदिताश्च ते मानवाधनमलाश्च मनःसमु० ‘कर्मधारयः’ । निरस्ता मनःसमुदितमानवाधनमला येन स निरस्त० ‘बहुव्रीहिः’ । इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

समा-तुल्या रुक्-कान्तिर्यस्या सा तथा । कथा १ । 'हिमधाममया' हिम-शीतल धाम-तेजो यस्य स हिमधामा-चन्द्र तस्य भा-प्रभा तथा हिमधाममया ॥ २ ॥

सौ० वृ०—प्रणमतेति । सो भव्या । त जिनव्रज-तीर्थंकरसमूह प्रणमत इत्यन्वय । 'प्रणमत' इति क्रियापदम् । के कर्तार १ । 'यूपम्' । 'प्रणमत' प्रणाम कुर्वत । क कर्मतापक्षम् १ । 'जिनव्रजम्' । किंविशिष्ट जिनव्रजम् १ । 'महिमधाम' महत्त्वगृहम् । पुन किंविशिष्ट जिनव्रजम् १ । भयानि-इहलोकपर-लोकादीनि अस्याति-क्षिपतीति भयास त भयासम् । पुन किंविशिष्ट जिनव्रजम् १ । 'अरुक्' रोगरहितमित्यर्थ । पुन किंविशिष्ट जिनव्रजम् १ । 'त' प्रसिद्धम् । प्रकान्तप्रसिद्धार्थं तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । त कम् १ । सुरेन्द्रवरयोपित्-इन्द्रप्रधानशची य जिनव्रज अतितरा ननाम इत्यन्वय । 'ननाम' इति क्रियापदम् । का कर्त्री १ । 'सुरेन्द्रवरयोपित्' । 'ननाम' प्रणमति स्म । क कर्मतापक्षम् १ । 'य' जिनव्रजम् । कथम् १ । 'अतितरम्' । किंविशिष्टा सुरेन्द्रवरयोपित् १ । अपाराणि-अपर्यन्तानि विसारीणि-विसरणशीलानि रजासि-परागा येषु तानि तादृशानि वलानि-पत्राणि येषु तानि कमलानि-पद्मानि तद्वत् सुगन्धि आनन यस्या सा 'अपारविसारिरजोदलकमलानना' । पुन किंविशिष्टा सुरेन्द्रवरयोपित् १ । इला-पृथ्वी तस्या मिलन-सङ्गमस्तेन ऊर्ध्वोभूता अलका-केशास्तेषा मलो यस्या सा 'इलामिलनोदलकमला' । भक्तिबाहुल्येन पृथिव्या शिरोनमनत्वादित्यर्थ । पुन किंविशिष्टा सुरेन्द्रवरयोपित् १ । 'समरुक्' तुल्यकान्ति । कथा सह १ । हिमधामा-चन्द्रतरय भा तथा 'हिमधाममया' । इति पदार्थ ॥

अथ समास — जिनाना व्रज जिनव्रज, त जिनव्रजम् । (न) पाराणि अपाराणि, विसरणशीलानि विसारीणि, अपाराणि च तानि विसारीणि अपारविसारीणि, अपारविसारीणि च तानि रजासि च अपारविसारिरजासि, अपारविसारिरजासि च तानि वलानि च अपारविसारिरजोदलानि, अपारविसारिरजोदलानि च तानि कमलानि च अपारविसारिरजोदलकमलानि, अपारविसारिरजोदलकमलवत् आनन यस्या सा अपारविसारिरजोदलकमलानना । महिम्ना धाम महिमधाम, तत् महिमधाम । भयानि अस्यतीति भयास, त भयासम् । न विद्यन्ते रुज-रोगा यस्य स अरुक् । सुराणा इन्द्र सुरेन्द्र, वरा चासौ योपिच्छ वरयोपित् सुरेन्द्रस्य वरयोपित् सुरेन्द्रवरयोपित् । अत्र जातायेकवचनम् । इलाया मिलन इलामिलन, [इलामिलने उव्-उद्धत] अलकाना मल अलकमल, इलामिलनेन उव्-प्रकटीभूत अलकमलो यस्या सा इलामिलनोदलकमला । हिमवद् धाम यस्या सा हिमधामा, हिमधासो मा हिमधामसा, तथा हिमधाममया । समा-सदृशी रुक् यस्या सा समरुक् । इति द्वितीयवृत्तार्थ ॥ २ ॥

वे० व्या०—प्रणमतेति । त 'जिनव्रजम्' जिनाना-तीर्थंकराणा व्रज-समूहं यूप प्रणमत-नमस्कारादि पर्यायुक्त इत्यन्वय । 'णम प्रह्वीभावे' पाठ । 'प्रणमत' इति क्रियापदम् । के कर्तार १ । यूपम् । किं कर्मतापक्षम् १ । जिनव्रजम् । किंविशिष्ट जिनव्रजम् १ । 'महिमधाम' महिमा-साहाय्य तस्य धाम-गृहम् । 'धामागार निशात च' इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ४, श्लो० ५८) । पुन किंविशिष्टम् १ । 'भयास' भयं अस्पति-क्षिपतीति तम् । पुन किंविशिष्टम् १ । 'अरुक्' नास्ति रुक्-रोगो यस्य तम् (१) । यत्तदोर्निष्ठाभिसम्बन्धाद् य जिनव्रज अतितराय-अतिशयेन यथा भवति तथा सुरेन्द्रवरयोपित्-इन्द्रमहिषी ननाम-अनसात् । 'प्रणम प्रह्वीभावे' पाठ । 'ननाम' इति क्रियापदम् । का कर्त्री १ । 'सुरेन्द्रवरयोपित्' सुराणा इन्द्र, सुरेन्द्र इति 'षष्ठीतत्पुरुष', तत् सुरेन्द्रस्य वरा चासौ योपिच्छेति 'कर्मधारय' । 'योया योपिच्छेतिपाठ' इत्यभिधानचिन्तामणि ((का० ३, श्लो० १६८) । किंविशिष्टा सुरेन्द्रवरयोपित् १ । 'अपारविसारिरजोदलकमलानना' अपाराणि-अपथ तानि विसारीणि-प्रसरणशीलानि रजासि-परागा

विशिष्टान् भवतः ? । न विद्यते लोभः-चतुर्थकपायो येषां ते अलोभवन्तः तान् 'अलोभवतः' । पुनः किंविशिष्टः जिनमुनिसुव्रतः ? । 'सः' स-प्रसिद्धः । तच्छब्दे यच्छब्दमपेक्षते । यत्तदोर्नित्यसम्बन्धः । स कः ? । यस्य जिनमुनिसुव्रतस्य धनं-द्रव्यं मुदितमानवा-हृष्टजना आदिपत इत्यन्वयः । 'आदिपत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'मुदितमानवाः' । 'आदिपत' गृहीतवन्तः । किं कर्मतापन्नम् ? । 'धनम्' । कस्य ? । 'यस्य' जिनमुनिसुव्रतस्य । किंविशिष्टं धनम् ? । 'अवनिविकीर्ण' अवनौ-पृथिव्यां विकीर्णं-विस्तारितम् । किंविशिष्टस्य चरय ? । 'भवतः' वार्षिकदानोद्यतजायमानस्य धनं समुदितमान-वैर्गृहीतम् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—जयति रागादीन् शत्रूनि जिनः, मनुते तत्त्वमिति मुनिः, सुष्ठु शोभनानि व्रतानि यस्य स सुव्रतः, मुनिश्चासौ सुव्रतश्च मुनिसुव्रतः, मुनिसुव्रतश्चासौ जिनः मुनिसुव्रतजिनः (?) । सम्यक् प्रकारेण अवतात् समवतात् । जनानां समूहो जगता, जनतया अवनतः जनतावनतः । सुत् सञ्जाता येषां ते मुदिताः, मुदिताश्च ते मानवाश्च मुदितमानवाः । नास्ति लोभो येषां ते अलोभवन्तः, तान् अलोभवतः । अवनौ विकीर्णं अवनिविकीर्णं, तद् अवनिविकीर्णम् । मानश्च वाधनं च मलश्च मानवाधनमलाः, समुदिताश्च ते मानवाधनमलाश्च समुदितमानवाधनमलाः, मनसि समुदिताः मानवाधनमलाः मनःसमुदितमानवाधनमलाः, निरस्ता मनःसमुदितमानवाधनमला येन स निरस्तमनःसमुदितमानवाधनमलः । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥ इति सप्तदशवर्णमयी विषमाक्षरवृहत्तिका(?)च्छन्दसा स्तुतिरियम् ॥

दे० व्या०—जिनमुनीति । स जिनमुनिसुव्रतो भवतो-युष्मान् भवतः-संसारात् समवतात्-रक्षतात् इत्यन्वयः । 'अव रक्षणे' धातुः । 'समवतात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'जिनमुनिसुव्रतः' जिनश्चासौ मुनिसुव्रतश्चेति 'कर्मधारयः' । कान् कर्मतापन्नान् ? । भवतः । किंविशिष्टो जिनमुनिसुव्रतः ? । 'जनतावनतः' जनानां समूहो जनता तया अवनतः-प्रणतः । पुनः किंविशिष्टः ? । 'निरस्तमनःसमुदितमानवाधनमलः' मानः-अहंकृतिः वाधनं वाधा-पीडा मलो-दुरध्यवसायः एतेषां पूर्वं 'द्वन्द्वः', मनसि समुदिताः-उदर्यं प्राप्ताः मनःसमुदिताः, ततः ते च ते मानवाधनमलाश्चेति 'कर्मधारयः', ततः निरस्ताः-परिक्षिप्ताः मनःसमुदितमानवाधनमला येनेति 'तृतीयावहुव्रीहिः' । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धाद् यस्य मुनिसुव्रतस्य धनं-द्रव्यं मुदितमानवा आदिपत-गृहीतवन्तः । 'आदिपत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'मुदितमानवाः' सुत् जाता येषां ते मुदिताः, ते च ते मानवाश्चेति 'कर्मधारयः' । किं कर्मतापन्नम् ? । धनम् । कस्य ? । 'यस्य' मुनिसुव्रतस्य । किं कुर्वतो जिनस्य ? । 'अलोभवतो भवतः' अलोभिनो जायमानस्य, दीक्षां ग्रहीतुकामत्वात् । किंविशिष्टं धनम् ? । 'अवनिविकीर्णम्' अवनौ-पृथिव्यां विकीर्णं-विक्षिप्तम् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनसमुदायप्रणामः—

प्रणमत तं जिनव्रजमपारविसारिरजो—

दलकमलानना महिमधाम भयासमरूक् ।

यमतितरां सुरेन्द्रवरयोषिदिलामिलनो—

दलकमला ननाम हिमधामभया समरूक् ॥ २ ॥

सि० वृ०—त्वमवेति । जिनेषु उत्तमा—प्रधाना तथैकैरा तेषा कृतान्तो—राद्धान्त तस्य सन्तो-
घन हे जिनोत्तमकृतात् । त्व—भवान् अवनतान्—प्रणतान् विदुष—पण्डितान् भवात्—ससारात् अव—रक्षे-
त्यर्थ । 'अव रक्षणे' घातो 'आशी प्रेरणयो' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषे-
कवचनम् । क्रियाया साधनिका तु पूर्ववत् । अत्र 'अव' इति क्रियापदम् । क कर्ता । त्वम् । कान्
कर्मतापन्नान् । 'विदुष' विदन्तीति विद्वास तान् विदुष । 'विदे शतुर्वसु' (पा० अ० ७, पा०
१, सू० ३६), 'वसोर्व उ' (सा० सू० ३०२) इति वकारस्थोकार, 'अमशतोस्य' (सा०
सू० १२६) इत्यकारलोपे, 'किञात्' (सा० सू० १४१) इति पत्व, 'वसो सम्प्रसारण' (पा०
अ० ६, पा० ४, सू० १३१) इति वकारस्योकार पूर्वस्त्व चाकारस्य । कथमूतान् विदुष । अवन-
तान् । कस्मात् । भवात् । कथभूतस्त्वम् । 'याततमोदयित' यात—गत तमो—मोहो येषा ते याततमा—
मुनय तेषा दयितो—ब्रह्म, अज्ञानवर्जितामा प्रिय इत्यर्थ । त्व किं कुर्वन् । 'स्वमिदधत्' सुष्ठु अमि-
दधान । किं कर्म । चरणं—अनुष्ठानम् । कथभूतम् । 'शिवसुखसाधक' शिव—नि श्रेयस तस्य सुख-
शर्म तस्य साधक—जनकम् । पुन किं कुर्वन् । वसत्—तिष्ठत् । कथम् । 'अनुमानस' मानसमनु-
लक्ष्यकृत्य, मानस मानस अनु इति अनुमानस 'अव्ययीभाव' । केपाश् । 'सुधिया' सुष्ठु—शोभना धीर्येषा
ते सुधिय तेषाश्च । अवशिष्टानि मिद्धान्तस्य सम्बोधनपदानि, तद्व्याख्या चैवम्—हे 'सदनुमानसङ्गमन' ।
सद्—विद्यमान शोभन वा यद् अनुमान तस्य सङ्गमन—सङ्गतिर्यस्मिन् यस्य वा स तथा तस्य सम्बोधन
हे सद० । "लिङ्गपरामर्शोऽनुमानम्" इति मणिकृतः । "परामृश्यमाण लिङ्गमनुमानम्" इत्युदयना-
चार्या । हे 'गमनयातत' । गमां—सदृशपाठा नया—नैगमादय, गमाश्च नयाश्च गमनया 'इतरेतरद्वन्द्व',
गमनयै आ—समन्तात् ततो—विस्तृतो गमनयातत, तस्य सम्बोधन० हे गम० । हे । मोदयित ।
मोदयतीति मोदयिता, तस्य सम्बोधन हे मोदयित । ॥ २ ॥

सौ० वृ०—त्वमवेति । हे जिनोत्तमकृतान्त !—हे तीर्थकरप्रधानसिद्धान्त । हे सदनुमानसङ्गमन !—
हे प्रधानानुमानसङ्ग । हे गमा—सदृशपाठा नया—नैगमाद्यास्तै कृत्या आतत—विस्तीर्ण । हे 'गम
नयातत' । मोदयतीति मोदयिता तस्य स० हे मोदयित—हे हर्षकारक । त्व भवात्—ससारात्
विदुष—पण्डितान् अय इत्यन्वय । 'अव' इति क्रियापदम् । क कर्ता । त्वम् । 'अव' रक्ष । कान्
कर्मतापन्नान् । 'विदुष' । कस्मात् । 'भवात्' । किंविशिष्टान् विदुष । 'अवनतान्' प्रणतान् ।
किंविशिष्टस्त्वम् । यात—गत तम—अज्ञान येषा ते याततमसो—मुनय तेषा दयितो—ब्रह्मो यातत
मोदयित । पुनस्त्व किं कुर्वन् । 'वसत्' (१) वास कुर्वन् । किं कर्मतापन्नम् । 'अनुमानस' मानस—चित्तं
अनु—लक्ष्यीकृत्य । केपाश् । 'सुधिया' पण्डितानाम् । पुनस्त्व किं कुर्वन् । 'स्वमिदधत्' सुष्ठु-
शोभन अमिदधत्—कथयत् । क कर्मतापन्नम् । 'चरणं' चारित्र्यम् । किंविशिष्ट चरणम् ।
शिवो—मोक्ष तस्य सुख स्वामाविक अचलमक्षयमव्यावाधिरूप तस्य साधक—परमकारणम् । एतादृश हे
जिनोत्तमकृतान्त । त्व अव—रक्ष । इति पदार्थ ॥

अथ समास—जिनानां उत्तम जिनोत्तम, जिनोत्तमस्य कृतान्त जिनोत्तमकृतान्त, तस्य स०
हे जिनोत्तमकृतान्त । विदन्ति ते विद्वास, तान् विदुष । सत् च तत् अनुमान (च) सदनुमान, सदनुमानस्य
सङ्गमन—मिलन यस्य स सदनुमानसङ्गमन, तस्य स० हे सदनुमानसङ्गमन । यात तमो येषा ते यात

तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दमाह—यं जिनव्रजं 'सुरेन्द्रवरयोषित्' सुरन्ति—ऐश्वर्यमनुभवन्तीति सुराः 'सुर प्रसवैश्वर्ययोः' 'इगुपघज्ञाप्र्रीक्रिः कः' (पा० अ० ३, पा० १, सू० १३९), क्षीरादौ(दु)त्या सुरा एषा अस्ति इत्यागमः 'अर्शआदिम्योऽच्' (पा० अ० ९, पा० २, सू० १२७) । सुरापरिग्रहाद् वा सुराः । तथाच रामायणे—

“ सुरापरिग्रहाद् देवाः, सुराख्या इति विश्रुताः ।

अपरिग्रहणात् तस्या, दैतेयाश्चासुराः स्मृताः ॥ १ ॥”

इति तथेति । सुष्ठु राजन्त इति वा 'राजू दीप्तौ' 'अन्येभ्योऽपि' (पा० अ० ३, पा० ३, सू० १३०) तिङ् । यद्वा सुन्वन्ति—खण्डयन्ति सेवकदुःखमिति वा 'पुञ् अभिषवे' अभिषवः—स्नपनं पीडनं स्नानसन्धानादिः (?) । सुन्वन्ति—अभिषुण्वन्ति समुद्रमिति वा 'सुसूचागृविभ्यः क्त्' (उणा० सू० १८२) इति क्त् । मक्तदन्तं (?) सुष्ठु रान्ति—आददते वा 'रा दाने' 'आतोऽनुपसर्गे कः' (पा० अ० ३, पा० २, सू० ३) सुराः । इन्द्रति—परमैश्वर्यं अनुभवतीति इन्द्रः । 'इदि परमैश्वर्ये' 'ऋज्रेन्द्राग्रवज्रविप्रकुप्र(व)चुप्र(व) क्षुरक्षुरभद्रेग्रभेरमेलशुक्रतीव्रवर्णे' (शुक्लगौरवन्देरा) मालाः' (उणा० सू० १८६) इति सूत्रेण रन्-प्रत्ययान्तो निपातितः । योषति—गच्छति पुरुषमिति योषित् । सुराणा—देवानामिन्द्रः सुरेन्द्रः—शक्रः तस्या वरा—प्रधाना सा चासौ योषिच्च सुरेन्द्रवरयोषित् । 'युष भोजने' सौत्रः 'हृस्वरहियुषिभ्य इतिः' (उणा० सू० ९७) इति इत्प्रत्ययः । देवेन्द्रस्य प्रधानभूता स्त्री शचीत्यर्थः । अतितरां—अत्यर्थं ननाम—प्रणतवतीत्यर्थः । णमधातोः कर्त्तरि परोक्षे परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । 'णम प्रहृत्वे' अग्रे णप् । 'आदेः णः स्तः' (सा० सू० ७४८) इति णकारस्य नकारः । 'द्विश्च' (सा० सू० ७१०) इति द्विर्भावः । 'अत उपधायाः' (सा० सू० ७५७) इति वृद्धिः । तथाच 'ननाम' इति सिद्धम् । अत्र 'ननाम' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'सुरेन्द्रवरयोषित्' सुराणामिन्द्रः—शक्रः तस्य वरा—प्रधाना सा चासौ योषिच्च सुरेन्द्रवरयोषित् । कं कर्मतापन्नम् ? । यम् । कथंभूता सुरेन्द्रवरयोषित् ? । 'अपारविसारिरजोदलकमलानना' अपाराणि—इयत्तानवच्छिन्नानि विसारीणि—प्रसरणशीलानि यानि रजांसि—परागरेणूनि दलानि—पर्णानि च, अथवा रजोदलानि—परागकणा एव यस्मिन् तादृशं यत् कमलं—पद्मं तदिव आननं—मुखं यस्याः सा तथा । रजांसि च दलानि च रजोदलानि इति 'द्वन्द्वः', अथवा रजसां दलानि रजोदलानीति 'तत्पुरुषः', विसारीणि च तानि रजोदलानि च विसारिरजोदलानीति 'कर्मधारयः', अपाराणि विसारिरजोदलानि च अपारविसारिरजोदलानीति 'कर्मधारयः', अपारविसारिरजोदलानि यस्मिन् तत् अपारविसारिरजोदलं इति 'बहुव्रीहिः', अपारविसारिरजोदलं च तत् कमलं च अपारविसारिरजोदलकमलमिति 'कर्मधारयः', अपारविसारिरजोदलकमलमिव आननं यस्येति 'बहुव्रीहिकर्मधारयौ (?)' । पुनः कथंभूता ? । 'अरूक्' न विद्यते रूक्—रोगो यस्याः सा तथा । पुनः कथंभूता ? । 'इलामिलनोदलकमला' इलायाः—पृथिव्याः मिलनं—संघटनं तेन उद्धतो—विलग्नः अलक्षेपु—चूर्णकुन्तलेषु मलो यस्याः सा तथा । अनेन विशेषणेन तस्या भक्त्यतिशयो ध्वनितः । पुनः कथंभूता ? । 'समरूक्,



निवाणकलिकायाम्—

“गौरीं देवीं कनकगौरीं गोधायादना चतुर्भुजा वन्दमुमन्युतदक्षिण-
करा वन्धमालाकुचव्यालदृतवामहस्ता चेति ।”

दलानि-पर्णानि च यस्य एवंविधं यत् कमलं-तामरसं तद्दाननं-मुखं यस्याः सा तथा । “वह्णं पर्णं छदं दलं” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० १८९) । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘इलामिलनोदलकमला’ इलायाः—पृथिव्याः मिलनं-सम्पर्कः तेन उत्-उत्थितः अलकेषु-कुन्तलेषु मलो यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘समरुक्’ समा-सदृशा रुक्-शान्तिः यस्याः सा तथा । कया ? । ‘हिमधामभया’ हिमधामा-चन्द्रः तस्य भा-कान्तिस्तया । एतेन शरीरस्य सौन्दर्यातिशयः सूचितः । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



सिद्धान्तस्तवनम्—

त्वमवनताञ्जिनोत्तमकृतान्त ! भवाद् विदुषो—

ऽव सदनुमानसङ्गमन ! याततमोदयितः ।

शिवसुखसाधकं स्वभिदधत् सुधियां चरणं

वसदनुमानसं गमनयातत ! मोदयितः ! ॥ ३ ॥

—नकुं०

ज० वि०—त्वमेवेति । हे जिनोत्तमकृतान्त !—तीर्थकृत्सिद्धान्त ! त्वं—भवान् अवनतान्-प्रणतान् विदुषः—सम्यग्ज्ञानवतः भवात्—संसारात् अव-रक्षेति क्रियाकारकसण्डङ्कः । अत्र ‘अव’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘ त्वम् ’ । कान् कर्मतापन्नान् ? ‘ विदुषः ’ । कथंभूतान् ? ‘ अवनतान् ’ । कस्मात् ? ‘ भवात् ’ । कथंभूतस्त्वं ? ‘ याततमोदयितः ’ याततमसः—गतमोहाः मुनय इत्यर्थः, तेषां दयितः—प्रियः । त्वं किं कुर्वन् ? ‘ स्वभिदधत् ’ सुष्ठु अभिदधानः । किं कर्मतापन्नम् ? ‘ चरणं ’ अनुष्ठानम् । कथंभूतम् ? ‘ शिवसुखसाधकं ’ मुक्तिसुखावर्जकम् । पुनः किं कुर्वन् ? ‘ वसत् ’ तिष्ठत् । कथम् ? ‘ अनुमानसं ’ मानसमनुलक्षीकृत्य । केपाम् ? ‘ सुधियां ’ धीमताम् । अवशिष्टानि सिद्धान्तस्य सम्बोधनानि, तद्व्याख्या त्वेवम्—हे ‘सदनुमानसङ्गमन !’ सद्-विद्यमानं शोभनं वा अनुमानसङ्गमनं—अनुमानस्य सङ्गतिर्यस्य स तथा तत्सम्बो० हे सदनु० । हे ‘ गमनयातत ! ’ गमाः—सदृशपाठाः नयाः—नैगमादयः तैः आतत !—विस्तीर्ण ! । हे ‘ मोदयितः ! ’ मोदयतीति मोदयिता, तत्सम्बो० हे मोदयितः ! ॥

अथ समासः—जिनानां जिनेषु वा उत्तमाः जिनोत्तमाः ‘ तत्पुरुषः ’ । जिनोत्तमानां कृतान्तः जिनोत्तम० ‘ तत्पुरुषः ’ । तत्सम्बो० हे जिनोत्त० । अनुमानस्य सङ्गमनं अनुमा० ‘ तत्पुरुषः ’ । सद् अनुमानसङ्गमनं यस्य स सदनु० ‘ तत्पुरुषः ’ । तत्सम्बो० हे सदनु० । यातं तमो येषां ते यात० ‘ बहुव्रीहिः ’ । याततमसां दयितः यात० ‘ तत्पुरुषः ’ । शिवस्य सुखं शिव० ‘ तत्पुरुषः ’ । शिवसुखस्य साधकं शिव० ‘ तत्पुरुषः ’ । तत् शिव० । मानसमनु अनुमानसं ‘ अव्ययीभावः ’ । गमाश्च नयाश्च गमनयाः ‘ इतरेतरद्वन्द्वः ’ । गमनयैः आततः गम० ‘ तत्पुरुषः ’ । तत्सम्बो० हे गम० । इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

‘मृगमदपत्रमङ्गलिलकैः’ मृगमदेन—कस्तूरिकया ये पत्रमङ्गलिलकाः—पत्रच्छेदोपलक्षितविशेषकास्ते कृत्वा। पुनः कथं० ? ‘अलकराजि’ कुरलीञ्जासि। “कुरली भ्रमरालकः” इत्यभिधानचिन्तामणौ (का० ३, श्लो० २३३)। पुनः कथं० ? ‘तामरसभासि’ पद्मवद् भासनशीलम्। पुनः कथं० ? ‘अतुलोपकृत’ स्वकान्तिसम्भागप्रदानादिना अतुल—असदृश उपकृत-उपकारो यस्य तत् तथा। अथवा अतुलं यथा स्यात् तथा उपकृत-उपकारे स्थितम्। पुनः कथंभूता गौरी ? ‘कमलकरा’ कमलं करे यस्याः सा तथा, अथवा कमलवत् करौ यस्याः सा तथा। पुनः कथं० ‘जितामरसभा’ जिता—निष्पन्नीकृता रूपनेपथ्यप्रामादभ्यादिभिः अमराणां सभा यया सा तथा ॥

अथ समासः—अधिगता गोधा यया सा अधिगतगोधिका ‘बहुव्रीहिः’। कनकवद् रुक् यस्याः सा कनक० ‘बहुव्रीहिः’। उचिता अङ्का यस्मिन् तत् उचिताङ्क० ‘बहुव्रीहिः’। (तत् उचि० ।) अलकै राजि अल० ‘तत्पुरुषः’। तदल० । तामरसवद् भासि तामर० ‘तत्पुरुषः’। तत् ताम०। अतुलं उपकृत यस्य तदतुलो० ‘बहुव्रीहिः’। अथवा अतुल उपकृत येन तदतुलो० ‘बहुव्रीहिः’। तदतुलो०। मृगस्य मदो मृगमदः ‘तत्पुरुषः’। पत्रमङ्गलिलकलक्षितास्तिलकाः पत्र० ‘तत्पुरुषः’। मृगमदेन पत्रमङ्गलिलका मृगमद० ‘तत्पुरुषः’। तैर्मृग०। कमल करे यस्याः सा कमल० ‘बहुव्रीहिः’। अथवा कमलवत् करौ यस्याः सा कमल० ‘बहुव्रीहिः’। अमराणां सभा अमर० ‘तत्पुरुषः’। जिता अमरसभा यया सा जिता० ‘बहुव्रीहिः’। लोप करोतीति लोपकृत् ‘तत्पुरुषः’। त लोपकृतम्। इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीमुनिसुवतजिनपतेः स्तुतेर्व्याख्या ॥ २० ॥

सि० वृ०—अधिगतेति। हे भव्यात्मन्। गौरी-गौरीनाम्नी देवी तव-भवतो लोपकृत-विनाश-कृत अर्पाद् विपत्तादिकं अस्त्यतु-क्षिपत्वित्यर्थः। ‘अमु क्षेपणे’ घातो ‘आशी प्रेरणयो’ (सा० सू० ७०१) कर्तारं परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप्। ‘दिवादेर्य’ (सा० सू० ९६३), ‘स्वरहीन’ (सा० सू० ३६)। तथाच ‘अस्त्यतु’ इति सिद्धम्। अत्र ‘अस्त्यतु’ इति क्रियापदम्। का कर्त्री ? ‘गौरी’ गौरवर्णत्वाद् गौरी। क कर्मतापनम्। ‘लोपकृतम्’ लोप-विनाश करोतीति लोपकृत् तम्। कस्य ? तव। कथंभूता गौरी ? ‘अधिगतगोधिका’ अधिगता-प्राप्ता गोधा-देववाहनविशेषो यया सा तथा। गोधा एव गोधिका, स्वार्थे क। अन्ये तु गोधिका अधिगता अधिगतगोधिका। क्वचिदमाद्यन्तस्य परत्वमिति गोधिकाशब्दस्य परिणाम इति व्याख्यान्ति तच्चिन्त्यमिव प्रतिपाति। पुनः कथंभूता ? ‘कनकरक्’ कनक-काञ्चन तदिव रुक्-छविर्व्यस्या सा कनकरक्। गौरी किं पुर्व्वी ? दधती-निष्पन्ना। किम् ? वदनं-मुत्तमम्। कथंभूत वदनम् ? ‘उचिताङ्कं’ उचिता अङ्का-लम्बनानि यस्य तत् तथा। “अङ्क समीपे उत्तरे, चित्ते स्थानापराधयो” इत्यमरः (२)। कै कृत्वा ? ‘मृगमदपत्रम-ङ्गलिलकै’ मृगमदेन-कस्तूरिकया ये पत्रमङ्गलिलका—पत्रच्छेदोपलक्षितविशेषका ते कृत्वा। पुनः कथम्

तमसः, याततमसां दयितो याततमोदयितः । शिवस्य सुखानि शिवसुखानि, शिवसुखानां साधकं शिवसुखसाधकं, तत् शिवसुखसाधकम् । सुष्ठु-शोभनं अभिदधत् स्वभिदधत् । सु-शोभना धीर्येषां ते सुधियः, तेषां सुधियाम् । चर्यते-संसारतीरं प्राप्यते अनेन इति चरणम् । मानसं अनु-लक्षीकृत्य इत्यनुमानसम् । गमाश्च नयाश्च गमनयाः, गमनयैः आततः गमनयाततः, तस्य सं० हे गमनयाततः । मोदयतीति मोदयिता, तस्य सं० हे मोदयितः । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

दे० व्या०—त्वमवेति । हे 'जिनोत्तमकृतान्तः' जिनोत्तमाः-तीर्थकराः तेषां कृतान्तः-सिद्धान्तः, तस्यामन्त्रणम् । त्वं भवात्-संसारात् विदुषः-पण्डितान् अव-रक्षेत्यन्वयः । 'अव रक्षणे' धातुः । 'अव' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? त्वम् । कान् कर्मतापन्नान् ? विदुषः । कस्मात् ? भवात् । किंविशिष्टात् विदुषः । अवनतान्-प्रणतान् । किंविशिष्टस्त्वम् ? 'याततमोदयितः' यातं-गतं तमः-अज्ञानं पापं येषां ते याततमाः अर्थान्मुनयः तेषां दयितो-वल्लभः । त्वं किं कुर्वन् ? स्वभिदधत्-धारयन् । किम् ? चरणम्-चारित्र्यम् । "चारित्रचरणे अपि" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० ५०७) । किंविशिष्टं चरणम् ? 'शिवसुखसाधकम्' शिवसुखं-मुक्तिसुखं तस्य साधकं-प्रापकम् । शिवस्य सुखं शिवसुखमिति 'पठोतत्पुरुषः' । पुनः किं कुर्वन् ? वसत्-निवसत् । किम् ? 'अनुमानसम्' मानसं मानसं प्रति अनुमानमम्, (मानसं) लक्षीकृत्येत्यर्थः । केपाम् ? 'सुधियाम्' सुष्ठु-शोभना धीः-बुद्धिः येषां ते तथा तेषाम् । 'सदनुमानसद्गमनः' इति । सत्-शोभनं यद् अनुमानं तस्य संगमनं-संघटनं यस्मिन् तस्यामन्त्रणम् । "लिङ्गपरामर्शोऽनुमानम्" इति नैयायिकाः । 'गमनयाततः' इति । गमाः-सदृशपाठाः नयाः-प्रमाणिकदेशाः एतेषां 'द्वन्द्वः', तैः आ-समन्तात् ततो-विस्तीर्णः यः स तस्यामन्त्रणम् । 'मोदयितः' इति । मोदं-हर्षं कारयतीति मोदयिता तस्यामन्त्रणम् । एतानि सर्वाणि जिनसिद्धान्तस्य सम्बोधनपदानि । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



श्रीगौरीसंस्तवः—

अधिगतगोधिका कनकरुक् तव गौर्युचिता—

ङ्गमलकैराजि तामरसभास्यतुलोपकृतम् ।

मृगमदपत्रभङ्गतिलकैर्वदनं दधती

कमलकरा जितामरसभाऽस्यतु लोपकृतम् ॥ ४ ॥ २० ॥

—नकुं०

ज० वि०—अधिगतेति । भो भव्यात्मन् ! गौरी-गौर्याख्या देवता तव-भवतः लोपकृतं-विनाशकृतं अर्थात् विपक्षादिकं अस्यतु-क्षिपतु अथवा विनाशयतु इति क्रियाकारकयोगः । अत्र 'अस्यतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'गौरी' । कं कर्मतापन्नम् ? 'लोपकृतम्' । कस्य ? 'तव' । गौरी कथंभूता ? 'अधिगतगोधिका' अधिगता-प्राप्ता गोधा-देववाहन-विशेषो यया सा तथा । अत्र स्वार्थे कः प्रत्ययः । पुनः कथं० ? 'कनकरुक्' सुवर्णच्छविः । गौरी किं कुर्वती ? 'दधती' विभ्राणा । किं कर्मतापन्नम् ? 'वदनं' मुखम् । कथंभूतं वदनम् ? 'उचिताङ्गं' उचिता-योग्या अङ्ग-लाञ्छनानि यस्य तत् तथा । किं कृत्वा ?

विशेषः । पुन किंविशिष्टा ।। 'कनकरुक्' कनक-सुवर्णं तद्द्रु रुक्-कान्तिर्यस्या सा तथा, सुवर्णवर्णोति भाव । पुन किंविशिष्टा ।। 'कमलकरा' कमल-नलिन करे-हस्ते यस्या सा तथा, क्रीडायै तद्ग्रहणात् । यद्वा कमलवद् करी-हस्तौ यस्या सा तथा । पुन किंविशिष्टा ।। 'जितामरसभा' अमराणा सभा अमरसभा इति 'पट्टीतत्पुरुष', तत जिता-पराजिता अमरसभा-देवपर्यद् यया सा तथा शरीरसौन्दर्यात् तादृशनेप-थ्यादिपरिधानाद् वा । किं कुवती देवी । दधती-धारयन्ती । किम् । वदन-वक्रम् । किंविशिष्ट वदनम् ।। 'उचिताङ्गम्' उचित-योग्यस्थाने कृत अङ्ग-लाञ्छन यस्य तत् । "कलङ्काङ्गी लाञ्छन च" इत्यमर (श्लो० १७८) । के ।। 'मृगमदपत्रमङ्गलिलकै' मृगमदो-मृगनाभि, "मृगनाभिर्मुगमद" इत्यभिधान चिन्तामणि (का० ६, श्लो० ३०८), तस्य पत्रमङ्गा — पत्रच्छेदा तैरुपलक्षिता ये तिलका — पुण्ड्रविशेषा ते । पुन किंविशिष्टम् ।। 'अलकराजि' अलका — कुरला ते राजते इत्येवशील अलकराजि । पुन किंविशिष्टम् ।। 'तामरसभासि' तामरस-कमल तद्द्रु भासते इत्येवशील तामरसभासि । पुन, किंविशिष्टम् ।। 'अतुलोपकुतम्' अतुल-असदृश उपकृत-उपकारो यस्य तत् ॥ इति तुरीयवृत्तार्थ ॥ ४ ॥



धारयः । अनिल इवानिलः । उदितमदनमेधेऽनिलः उदित० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्भो० हे उदित० । इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—स्फुरद्विद्युदिति । परीपहादिनाऽनमनात्रमि, गर्भस्थेऽस्मिन् वैरिनृपै रुद्धे पुरे भगवत्पुण्य-
शक्तिप्रेरिता प्राकारोपरिस्थिता मगवन्मातरमालोक्य ते वैरिनृपा प्रणता इति वा नमि, तस्य संबोधन हे
नमे ।—नमिनामभिनपते ! त्व मम सतत—सर्वदा अधानि—पापानि प्रविकिर—विक्षिपेत्यर्थ । प्रपूर्वक 'कु
विक्षेपे' धातो 'आशी प्रेरणयो' (सा० सू० ७०९) मध्यमपुरुषैकवचन हि । 'अप्०' (सा० सू०
६९१), 'अत इ' (सा० सू० ८२०), 'अत' (सा० सू० ७०९) इति हेर्लुक्, 'स्वरहीन' (सा० सू० ६६) । तथाच 'प्रविकिर' इति सिद्धम् । अत्र 'प्रविकिर' इति क्रियापदम् । क कर्ता ।
त्वम् । कानि कर्मतापन्नानि । अधानि । "अथ तु व्यसने प्रोक्त—मघ दुरितदु खयो," इति विश्व । कस्य ।
मम । कथम् । सततम् । अधानि किं कुर्वन्ति । वितन्वन्ति । 'तनु विस्तारे' वितन्वन्ति तानि
विस्तारयमाणानि । किम् । आयास—श्रम, भवभ्रमणकेशमित्यर्थ । अवशिष्टानि सर्वाणि नमे संबोधनानि,
तेषां व्याख्या यथा—हे 'स्फुरद्विद्युत्कान्ते !' स्फुरन्ती—इतस्तत चलन्ती या विद्युन्—वदित तद्वत् कान्ति—
शरीरद्युतिर्यस्य स तस्य संबोधन हे स्फुर० । हे 'चार !' चरतीति चर चर एव चार । प्रज्ञादिस्वादन ।
तस्य संबोधन हे चार ! दर्शनीय इत्यर्थ । हे 'दितमव !' । दित—स्रष्टुततो मयो—मूर्धो मुमोहसमेदो
वा येन स तथा तस्य स० । हे 'लपित !' लपति—त्रययतीत्येवशील लपिता तस्य स० हे लपित ।
'लप परिभाषणे' कर्तरि क । केपात् । 'हृद्यवचसा' हृद्यानि—हृद्यगमानि च तानि वचांसि च हृद्य-
वचांसि तेषां हृद्यवचसात् । कथमूतानां हृद्यवचसात् । 'नमद्मव्यश्रेणीमभयमिदा' नमन्ती—नमस्कार कुर्वन्ती या
मन्यानां मवन्तीति मवन्त्येभिरिति वा मन्या 'मव्यगेय०' (पा० अ० ६, पा० ४, सू० ६८) इति निपात तेषां
सम्यग्दृशामित्यर्थ श्रेणी—शक्ति तस्या भवभय मवस्थ—ससारस्य मय—मूर्तिं मिन्दन्ति—विदारयन्ति तानि
तयोक्तानि तेषां नमद्मव्यश्रेणीमवमयमिदात् । "श्रेणी लेखास्तु राजय" इत्यमरः (म्लो० ६९१) । हे
'अमायासध्वार !' नास्ति मायाया—निकृते—शाठ्यस्य सध्वार—प्रचारो यस्मिन् स तथा तस्य स० । हे 'उदि-
तमदनमेधानिल !' उदित—उदय प्राप्त यो मदन—काम न एव मेध—पर्जन्य तस्य तस्मिन् वा अनिल
इव अनिलो—वायु तस्य स० । प्रादुर्भूतकर्तृमेधविघटने पवनकस्य इति निष्कर्ष । हे 'पित' पाति रक्ष
तीति पिता तस्य संबोधनम्, निष्कारणहितकारित्वादिति भाव ॥ १ ॥

सौ० वृ०—यो मुनिवत् सुव्रतो—महात्मा भवति त प्रति सर्वेऽपि नमन्ति । तथा गर्भस्थे भगवति
मातृवर्शनेन सर्वेऽपि शत्रवो नमिताः । अनेन सम्बन्धेनायातस्यैकावैशतितमश्रीनामिनायजिनस्य स्तुते
रयो लिरयते—स्फुरद्विद्युदिति ।

हे 'नमे !' हे नमिजिनपते ! । पुनः स्फुरन्ती—वीप्यन्ती या विद्युत्—तद्वत् तद्वत् कान्ति—
प्रमा यस्य स स्फुरद्विद्युत्कान्ति तस्य स० हे 'स्फुरद्विद्युत्कान्ते !' । हे चारो ! हे मनोः ।
हे 'दितमव !' हे स्रष्टुतकर्ष । हे 'अमायमचार !' नास्ति (मायायां प्रचारो यस्मिन् त

तम् ? । ' अलकराजि ' अलकैः—कुन्तलैः राजते इत्येवंशीलं अलकराजि । पुनः कथंभूतम् ? । ' तामर-
समाप्ति ' तामरसं—कमलं तद्वद् भासते इति तामरसमाप्ति, पद्मवद् भासनशीलमित्यर्थः । पुनः कथंभूतम् ? ।
' अतुलोपकृतं ' अतुलं—असदृशं उपकृतं—उपकारो यस्य तत् । कृपाकटाक्षमात्रेणैव सुखजनकत्वादिति
भावः । कथंभूता गौरी ? । ' कमलकरा ' कमलं करे यस्याः सा, क्रीडायै तद्ग्रहणादिति भावः । यदिव
कमलवत् करौ यस्याः सा तथेत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? । ' जितामरसभा ' जिता—निष्प्रभीकृता स्वरूपने-
पथ्यादिभिः अमराणां समा यया सा तथा ॥ नर्कुटकं छन्दः ॥ " यदि भवतो नजौ भजजला गुरुर्नर्कुट-
कम् " इति च तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

॥ इति महोपाध्यायश्रीभानुचन्द्र० श्रीमुनिसुव्रतजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ २० ॥

सौ० वृ०—अधिगतेति । गौरी—गौरीनाम्नी देवी तव ' लोपकृतं ' लोपो—विघ्नाक्षेमादि कृतं—कर्तारं
अस्यतु इत्यन्वयः । ' अस्यतु ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ' गौरी ' । ' अस्यतु ' क्षिपतु—निराकरोतु ।
किं कर्मतापन्नम् ? । ' लोपकृतं ' विघ्नकर्तारम् । कस्य ? । ' तव ' ते । किंविशिष्टा गौरी ? । अधिगता—अधि-
ष्ठिता गोधिका—देववाहनविशेषो यया सा ' अधिगतगोधिका ', चन्दनगोधावाहनेत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टा
गौरी ? । ' कनकरुक् ' सुवर्णच्छविः । पुनः किं कुर्वती गौरी ? । ' दधती ' धारयन्ती । किं कर्मतापन्नम् ? ।
' वदनं ' सुखम् । किंविशिष्टं वदनम् ? । ' उचितं ' योग्यम् अङ्कं—चिद्रेखादिकं यस्मिन् तत् ' उचिताङ्कम् ' ।
कैः कृत्वा ? । मृगमदः—कस्तूरिका पत्रभङ्गाः—पत्रवल्लयः पियलि इति भाषा तिलकं—ललामं मृगमदपत्रभङ्ग-
तिलकानि तैः ' मृगमदपत्रभङ्गतिलकैः ' । पुनः किंविशिष्टा गौरी ? । अलकाः—केशास्तेषां राजिः—
श्रेणिः तस्यां तामरसानि—कमलानि तेषां मा—कान्तिर्यस्याः सा अलकराजितामरसभासी । पुनः किंवि-
शिष्टा गौरी ? । ' कमलकरा ' कमलहस्ता । पुनः किंविशिष्टा गौरी ? । लावण्यादिगुणैः ' जितामरसभा '
निर्जितसुरपर्वत् । कथम् ? । अतुलः(लं)—अमेय(यं) उपकृतं—उपकृतिगुणो यथा भवतीति तथा ' अतुलोप-
कृतम् । अमेयोपकारगुणाधिक्येन निर्जितसुरपर्वत् तादृशी गौरी देवी तव लोपकृतं क्षिपतु । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—अधिगता गोधिका—देववाहनविशेषो यया सा अधिगतगोधिका । कनकवद् रुक्
यस्याः सा कनकरुक् । उचितानि अङ्गानि—चिह्नानि रेखाङ्कीनि यस्मिन् तत् उचिताङ्कं, तत् उचिताङ्कम् ।
अलकानां राजिः अलकराजिः, अलकराज्यां तामरसानि अलकराजितामरसानि, अलकराजितामर-
सानां मा यस्यां सा अलकराजितामरसभासी । अतुलं उपकृतं यस्मिन् तत् अतुलोपकृतं यथा स्यात्
तथा । अथवा वदनस्यापि विशेषणमिदम् । मृगमदश्च पत्रभङ्गाश्च तिलकानि च मृगमदपत्रभङ्गतिलकानि,
तैः मृगमदपत्रभङ्गतिलकैः । कमलं करे यस्याः सा कमलकरा । अमराणां सभा अमरसभा, जिता
अमरसभा यया सा जितामरसभा । लोपं करोतीति लोपकृत्, तं लोपकृतम् ॥ इति तुर्यवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीकूर्माङ्गजिनेशस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥ १ ॥

॥ इति श्रीविंशतितममुनिसुव्रतजिनस्तुतिः ॥ ४ । २० । ८० ॥

दे० व्या०—अधिगतेति । गौरी देवी तव लोपकृतं—विनाशकारकं अस्यतु—क्षिपतु इत्यन्वयः । ' अस-
क्षेपणे ' घातुः । ' अस्यतु ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । गौरी देवी । कं कर्मतापन्नम् ? । लोपकृतम् । कस्य ? ।
तव । किंविशिष्टा गौरी ? । ' अधिगतगोधिका ' अधिगता—आरूढा गोधिका यया सा तथा । गोधिका—देववाहन-

१ ' चिह्न रेखादिकं ' इति प्रतिभाति ।

जिनेश्वराणा जयः—

नखाशुश्रेणीभिः कपिशितनमन्नाकिमुकुटः

सदा नोदी नानामयमलमदारैरिततमः ।

प्रचक्रे विश्वं यः स जयति जिनाधीशनिवहः ।

सदानो दीनानामयमलमदारैरिततमः ॥ २ ॥

—शिख०

ज० वि०—नखांश्चिती । सोऽयं—स एष जिनाधीशनिवहः—तीर्थरुनिकरः सदा—सर्वदा
अल—भृत्यार्थं जयति—सर्वतः अतिशायीभवति इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'जयति'
इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'जिनाधीशनिवहः' । कथम् ? 'सदा' । पुनः कथम् ? 'अलम्' ।
जिनाधीशनिवहः कथभूतः ? 'कपिशितनमन्नाकिमुकुटः' कपिशिता—पिङ्गिताः नमन्नाकिमुकुटाः—
मणमत्सुरशिरोमणयो येन स तथा । काभिः कृत्वा ? 'नखाशुश्रेणीभिः' नखमयूखमाळाभिः ।
पुनः कथ० ? 'नोदी' प्रेरणशीलः, दूरीकरणशील इत्यर्थः । कस्य ? 'नानामयमलमदारैः'
नाना—अनेकरूपाः ये आमयाः—रोगाः मलाः—कर्ममलाः मदा—जात्यादिरूपाः त एवारिः तस्य ।
पुनः कथ० ? 'सदानः' दानसहितः । केपाम् ? 'दीनानां' कृपणानाम् । पुनः कथ० ?
'अदारैरिततमः' दारैः—स्त्रीभिः ईरितो—ध्यानाच्छालितः, न दारैरितः अदारैरितः, अतिशयेन
अदारैरितः अदारैरिततमः । स इति तच्छब्दसम्बन्धाद् यच्छब्दयोजनामाह—यो विश्व—जगत्
इततमः—गतमोह प्रचक्रे—कृतवान् । अत्रापि 'प्रचक्रे' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'यः' ।
किं कर्मतापन्नम् ? 'विश्वम्' । कथभूतम् ? 'इततमः' ॥

अथ समासः—नखानां अश्वः नखांशयः 'तत्पुरुषः' । नखांशूनां श्रेण्यः नखां
'तत्पुरुषः' । ताभि नखां० । नमन्तश्च ते नाकिनश्च नम० 'कर्मधारयः' । नमन्नाकिनां
मुकुटां नम० 'तत्पुरुषः' । कपिशिता नमन्नाकिमुकुटा येन स कपिशित० 'बहुव्रीहिः' ।
आमयाश्च मलाश्च मदाश्च आमयमलमदाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । नाना च ते आमयमलमदाश्च नानामय०
'कर्मधारयः' । अरिखारिः । नानामयमलमदा एवारिर्नानामय० 'कर्मधारयः' । तस्य नाना-
मय० । इत तमो यस्मात् तद् इततमः 'बहुव्रीहिः' । जिनानां जिनेषु वा अधीशा जिनाधीशाः
'तत्पुरुषः' । जिनाधीशाना निवहो जिना० 'तत्पुरुषः' । सह दानेन वर्तते यः स सदानः
'तत्पुरुषः' । दारैरिस्तो दारैरितः 'तत्पुरुषः' । न दारैरितः अदारैरितः 'तत्पुरुषः' ।
अतिशयेनादारैरितः अदारैरिततमः । इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

२१ श्रीनमिजिनस्तुतयः

अथ श्रीनमिनाथस्य संकीर्तनम्—

स्फुरद्विद्युत्कान्ते ! प्रविकिर वितन्वन्ति सततं
ममायासं चारो ! दितमद ! 'नमे'ऽघानि लपितः ! !

नमद्भव्यश्रेणीभवभयभिदां हृद्यवचसा—

ममायासञ्चारोदितमदनमेघानिल ! पितः ! ! १ ॥

—शिखरिणी (६, ११)

ज० वि०—स्फुरद्विद्युदिति । हे नमिनाथ ! जिनपते ! त्वं मम—मे सततं—सर्वदा
अघानि—पापानि प्रविकिर—निरस इति क्रियाकारकसंयोजनम् । अत्र 'प्रविकिर' इति क्रिया-
पदम् । कः कर्ता ? 'त्वम्' । कानि कर्मतापन्नानि ? 'अघानि' पापानि । कस्य ? 'मम' ।
कथम् ? 'सततम्' । अघानि किं कुर्वन्ति ? 'वितन्वन्ति' विस्तारयमाणानि । किं कर्मता-
पन्नम् ? 'आयासं' श्रमम्, भवभ्रमणक्लेशमित्यर्थः । अवशिष्टानि सर्वाण्यपि श्रीनमेः सम्बोधनानि,
तद्व्याख्या चैवम्—हे 'स्फुरद्विद्युत्कान्ते !' चञ्चलतडितप्रभ ! । हे 'चारो !' दर्शनीय ! । हे
'दितमद' ! खण्डितदर्प ! । हे 'लपितः !' लपति—कथयतीत्येवंशीलो लपिता तत्सम्बो-
हे लपितः ! । केषाम् ? 'हृद्यवचसां' हृद्यङ्गमवचनानाम् । कथंभूतानां हृद्यवचसाम् ? 'नमद्भ-
व्यश्रेणीभवभयभिदां' प्रणमद्भव्यसन्ततेः संसारभीतिभेदकानाम् । हे 'अमायासञ्चार !' न
विद्यते मायायाः—शाक्यस्य सञ्चारः—प्रचारो यस्मिन् तत्सम्बो० हे अमा० ! । हे 'उदितमदनमे-
घानिल !' उदितः—उद्गतो यो मदनमेघः—कामरूपो जलदः तत्र अनिल !—समीर !, तद्विघटन-
हेतुत्वात् । हे 'पितः !' जनक !, निष्कारणहितकारित्वात् ॥

अथ समासः—स्फुरन्ती चासौ विद्युच्च स्फुर० 'कर्मधारयः' । स्फुरद्विद्युत्वत् कान्तिर्यस्य
स स्फुर० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे स्फुर० । दितो मदो येन स दितमदः 'तत्पुरुषः' ।
तत्सम्बो० हे दित० । भव्यानां श्रेणी भव्य० 'तत्पुरुषः' । नमन्ती चासौ भव्यश्रेणी च
नमद्भव्य० 'कर्मधारयः' । भवस्य भयं भवभयं 'तत्पुरुषः' । भवभयं भिदन्तीति भव०
'तत्पुरुषः' । नमद्भव्यश्रेण्या भवभयभिदो नमद्भव्य० 'तत्पुरुषः' । तेषां नमद्भव्य० । हृद्यानि च
तानि वचांसि हृद्य० 'कर्मधारयः' । तेषां हृद्य० । मायायाः सञ्चारो माया० 'तत्पुरुषः' ।
न विद्यते मायासञ्चारो यस्य सः अमाया० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे माया० । मेघ इव
मेघः । मदनश्चासौ मेघश्च मदन० 'कर्मधारयः' । उदितश्चासौ मदनमेघश्च उदित० 'कर्म-

मलमदारे । पुन किंविशिष्टो जिनाधीशनिवह । 'स' प्रसिद्ध । तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । स क । यो जिनाधीशनिवह अल-अत्यर्थं विश्व-जगत् इत-गत तम -अज्ञान यस्मात् तत् इततम-गता ज्ञान प्रचके इत्यन्यय । 'प्रचके' इति क्रियापदम् । क कर्ता । 'य' 'जिनाधीशनिवह' । 'प्रचके' प्रक र्पेण कृतवान् । किं कर्मतापन्नम् । 'विश्व' जगत् । किंविशिष्ट विश्वम् । 'इततम' । कथम् । 'अल' अत्यर्थम् । किंविशिष्टो य । 'सदान' अभयदानादिना वार्षिकदानादिना वा सहित । केपाम् । 'दीनानाम्' दुःखितानाम् । पुन किंविशिष्टो य । न विद्यते दारै -स्त्रीभि ईरिततम -अतिशयेन प्रेरण यस्य स 'अदारेरिततम' । एतादृशो जिनसमूहो जयति । इति पदार्थः ॥

अथ समास -नखाना अश्व नखाश्व, नखाशूना श्रेण्य नखाशुश्रेण्य, ताभि नखाशुश्रेणीभि । नमन्तश्च ते नाकिनश्च नमन्नाकिन, नमन्नाकिना मुकुटा नमन्नाकिमुकुटा, कपिशिता नमन्नाकिमुकुटा येन स कपिशितनमन्नाकिमुकुट । नुद -प्रेरण अस्यास्तीति नोदी । नानाविधा आमया नागामया, नानामयाश्च मलाश्च मदाश्च नानामयमलमदा, नानामयमलमदा एव अरि नानामयमलमदारि, तस्य नानामयमलमदारे । इत-गत तम -अज्ञान यस्मात् तत् इततम । जिनाना अधीशा जिनाधीशा, जिनाधीशाना निवह जिनाधीशनिवह । दानेन सहित सदान । अतिशयेन ईरित इति ईरिततम, नाशित दारे ईरिततम अदारेरिततम । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

वे० व्या०-नखाश्विति । स जिनाधीशनिवहो-जिनपतिसमूह अल-अत्यर्थं जयति-सर्वात्कपेण वर्तते इत्यन्यय । 'जि जये' धातु । 'जयति' इति क्रियापदम् । क कर्ता । जिनाधीशनिवह । कथम् । अल-अत्यर्थं यथा स्यात् तथेति क्रियाविशेषणम् । किंविशिष्टो जिनाधीशनिवह । 'कपिशितनमन्नाकिमुकुट' नमन्तश्च ते नाकिनश्चेति पूर्वं 'कर्मधारय', तत कपिशिता-पिशङ्कीकृता कर्षुरीकृता हातियावत् नमन्नाकिना-प्रणमद्भवाना मुकुटा-पिशिता येनेति 'तृतीयाबहुव्रीहि' । 'पिशङ्ग' कपिशो हरि । इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ६, श्लो० ३२) । कामे । 'नखाशुश्रेणीभि' अंशूना श्रेण्य अंशुश्रेण्य इति पूर्वं 'पश्रीतपुरुष', तत नखा-करुहा तेषा अशुश्रेण्य-किरणसमूहा ताभिरिति विग्रह । किंविशिष्ट । नोदी-प्रेरक । कस्य । 'नानामयमलमदारे' आमयो-दोग, 'आम आमय आकल्प (व्यम्) । इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ३, श्लो० १२७), मल-कर्मलोप मद-अहकृति पतेपा 'दृढ', पश्चान्नानापदेन 'कर्मधारय', तेषा अरि-शत्रुर्ष स तस्य । पुन किंविशिष्ट । 'सदान' दान-वितरण तेन सह वतमान । केपाम् । दीनाना-दुःखितानाम् । पुन किंविशिष्ट । 'अदारेरिततम' दारा-कलत्राणि तैरीरिततम -अतिशयेन 'याक्षिप्तचेतो नेत्यर्थ' । यत्तदोनित्याभिसम्बन्धाद् यो जिनाधीशनिवह विश्व-विष्ट इततम -गततम चके-चकार । हुकुम् करणे, धातु । 'चके' इति क्रियापदम् । क कर्ता । जिनाधीशनिवह । किं कर्मतापन्नम् । विश्वम् । किंविशिष्ट विश्वम् । 'इततम' इत-गत तम -अज्ञान यस्य तत् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



सिद्धान्तपरिचयः—

जल-व्याल व्याघ्र ज्वलन गज रुग् बन्धन-युधो

गुरुर्वाहोऽपातापदघनगरीयानसुमतः ।

कृतान्तस्त्रासीष्ट स्फुटविकटहेतुप्रमितिभा-

गुरुर्वाहो ! पाता पदघनगरीयानसुमतः ॥ ३ ॥

स्यामन्त्रणं) अशाठ्यप्रचार ! । हे 'उदितमदनमेघानिल !' हे प्रकटितकामघनप्रचण्डपवन !, तन्निर्घाट-
कत्वात् । हे 'पितः !' हे निष्कारणेन जगज्जनतुरक्षकत्वात् जनक ! । त्वं मे-मम अधानि-पापानि सततं-
सदा प्रविकिर इत्यन्वयः । 'प्रविकिर' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'त्वम्' । 'प्रविकिर' निरस्य-दूरं क्षिप ।
कानि कर्मतापन्नानि ? । 'अधानि' पापानि । कस्य ? । 'मे' मम । कथम् ? । 'सततं' निरन्तरम् । किंविशि-
ष्टानि अधानि ? । 'वितन्वन्ति' विस्तारं कुर्वन्ति । किं कर्मतापन्नम् ? । 'आयासं' श्रमं भवभ्रमण-
लक्षणम् । कस्य ? । 'मम' । किंविशिष्टस्त्वम् ? । 'लपितः' हृद्यकथकः । केपाम् ? । हृद्यानि-मनोहरा-
णि यानि वचांसि हृद्यवचांसि तेषां हृद्यवचसाम् । किंविशिष्टानां हृद्यवचसाम् ? । नमन्ती-प्रणमन्ती
या भव्यानां-मुक्तिगमनयोग्यानां श्रेणी-राजिः तस्याः भवभयं-संसारभयं तस्य भेदनशीलानां
'नमद्भ्यश्रेणीभवभयभिदाम्' । तादृशस्त्वं मम दुरितानि प्रविकिर-दूरं प्रक्षिप । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—स्फुरन्ती चासौ विद्युच्च स्फुरद्विद्युत्, स्फुरद्विद्युदिव कान्तिर्यस्य स स्फुरद्विद्यु-
त्कान्तिः, तस्य सं० हे स्फुरद्विद्युत्कान्ते ! । दितो मदो येन स दितमदः, तस्य सं० हे दितमद ! । लपति-
भाषते इति लपितः । नमन्तश्च ते भव्याश्च नमद्भ्यः, नमद्भ्यः श्रेणी नमद्भ्यश्रेणी, भवस्य भयं
भवभयं, नमद्भ्यश्रेण्या भवभयं नमद्भ्यश्रेणीभवभयं, नमद्भ्यश्रेणीभवभयं भिदन्ति तानि नमद्भ्य-
श्रेणी भवभयभीन्दि, तेषां नमद्भ्यश्रेणीभवभयभिदाम् । हृद्यानि च तानि वचांसि च हृद्यवचांसि, तेषां
हृद्यवचसाम् । मायायाः सञ्चारो मायासञ्चारः, नास्ति मायासञ्चारो यस्य सः अमायासञ्चारः, तस्य सं०
हे अमायासञ्चार ! । उदितश्चासौ मदनश्च उदितमदनः, उदितमदन एव मेघः उदितमदनमेघः, (उदित-
मदनमेघे) अनिल इवानिलः, उदितमदनमेघानिलः, तस्य सं० उदितमदनमेघानिल ! । पातीति पिता
तस्य सं० हे पितः ! । क्वचिद्ब्रुच्यन्तरे लपित इति विशेषणं संशोधनमप्यस्ति तत्र लपते इति लपिता तस्य
सं० हे लपितः ! इत्यपि समासः । शिखरिणीच्छन्दसा स्तुतिरियम् । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

दे० व्या०—स्फुरद्विद्युदिति । हे नमे !-नामजिन ! त्वं मम अधानि-पापानि सततं प्रविकिर-प्रकर्षेण
विक्षेपय इत्यन्वयः । 'कृ विक्षेपे' धातुः । 'प्रविकिर' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कानि कर्मता-
पन्नानि ? । अधानि । कथम् ? । सततं-निरन्तरं यथा स्यात् तथेति क्रियाविशेषणम् । किं कुर्वन्ति अधानि ? ।
वितन्वन्ति-विस्तारयमाणानि । किम् ? । आयासं-परिश्रमम् । संसारदुःखमितियावत् । 'स्फुरद्विद्युत्कान्ते !'
इति । स्फुरन्ती-इतस्ततश्चलन्ती या तडिद्-विद्युत् तद्वत् कान्तिः-प्रभा यस्य स तस्यामन्त्रणं, सुवर्णवर्णशरी-
रत्वात् । 'चारो !' इति । चारो !-दर्शनीय ! इति प्राञ्चः । 'दितमद !' इति । दितः-त्वाण्डितो मुन्मोह-
सम्भेदो येन स तस्यामन्त्रणम् । 'लपितः !' इति । प्रजल्पक ! इत्यर्थः । केपाम् ? । 'हृद्यवचसाम्' हृद्यानि-
मनोज्ञानि वचांसि-वचनानि येषां तेषाम् । किंविशिष्टानां हृद्यवचसाम् ? । 'नमद्भ्यश्रेणीभवभयभिदाम्'
नमन्ती-प्रणामं कुर्वन्ती या 'भव्यश्रेणी' भव्यानां-भव्यप्राणिनां श्रेणी-सन्ततिः तस्याः 'भवभयं' भवस्य-
संसारस्य भयं-साध्वसं भिदन्ति-विदारयन्तीति तथा तेषाम् । 'अमायासञ्चार !' इति । नास्ति मायया-
कपटेन सञ्चारः-प्रचारो यस्य स तस्यामन्त्रणम् । 'उदितमदनमेघानिल !' इति । उदितः-उदयं प्राप्तः यो
मदनः-कन्दर्पः स एव मेघः-पर्जन्यः तस्मिन्, विघटनहेतुत्वात् अनिल इव अनिलो यः स तस्यामन्त्रणम् ।
'पितः !' इति आमन्त्रणे पदम्, जनक इव हितकारित्वात् । एतानि सर्वाण्यपि नमेः सत्त्वोधनपदानि ॥
इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



उज्ज्वलौ चलनौ-पादौ यस्याः सा तथा । काली किं कुर्वाणा ? 'समव्यासीना' सम्यक्
अधिरोहन्ती । किं कर्मतापन्नम् ? 'नालिकवर' प्रधानपन्नम् । नालिकवर कथभूतम् ? 'विश-
दचलनानालिकवर' विशन्तः-निलीयमानाः अचलाः-स्थिराः एतादृशा ये नानालिनः नाना-
लयो वा-विचित्रमधुकराः तैः कवर-कर्बुरम् । अत्र यमकवशात् वयोरैक्यम् । काली पुनः
कथं ? 'अम्भोभूतघननिभा' जलभरितमेघप्रभा, इयामवर्णेत्यर्थः । पुनः कथं ? 'अम्भो-
धितनयासमानाली' अम्भोधितनया-लक्ष्मीः तस्याः असमाना-अनन्यसमा आली-सखी ॥

अथ समासः—विपक्षाणां व्यूह विपक्षव्यूहः 'तत्पुरुषः' । त रिपक्ष० । गदा च
अक्षावलिश्च गदाक्षावली 'इतरेतरद्वन्द्वः' । गदाक्षावली धारयतीति गदाक्षावलि० 'तत्पुरुषः' ।
न समा असमा 'तत्पुरुषः' । नालीकानामाली नालीकाली 'तत्पुरुषः' । नालीकालीवद्
विशदौ नालीक० 'तत्पुरुषः' । नालीकालीत्रिशदौ चलनौ यस्याः सा नाली० 'बहुव्रीहिः' ।
नालीकेषु वर नालीक० 'तत्पुरुषः' । अम्भोभिर्भूतः अम्भोभूतः 'तत्पुरुषः' । अम्भोभूतश्चासौ
घनश्च अम्भो० 'कर्मधारयः' । अम्भोभूतघनवत् निभा यस्याः सा अम्भोभूत० 'बहुव्रीहिः' ।
अम्भोघेस्तनया अम्भोधि० 'तत्पुरुषः' । न समाना असमाना 'तत्पुरुषः' । असमाना चासौ
सखी च असमा० 'कर्मधारयः' । अम्भोधितनयाया असमानसखी अम्भोधि० 'तत्पुरुषः' ।
नाना-त्रिधाश्च ते अलिनश्च नानालिनः कर्मधारयः । न चला अचला 'तत्पुरुषः' । अच-
लाश्च ते नानालिनश्च अचलनाना० 'कर्मधारयः' । विशन्तश्च ते अचलनानालिनश्च विशदचल०
'कर्मधारयः' । विशदचलनानालिभिः कवर विशद० 'तत्पुरुषः' । तद् विशद० । इति
काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति शोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीनेमिजिनपतेः स्तुतेर्व्याख्या ॥ २१ ॥

सि० वृ० विपक्षेति । काली-कालीनाम्नी महादेवी वो-युष्माक विपक्षव्यूह-शत्रुनात-वैरिसमूह
दलयतु-विनाशयतु इत्यर्थः । 'दल दलने' घातोर्ण्यन्तस्य 'आशी प्रेरणयो' (सा० सू० ७०३)
कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचन तुप् । 'चुादे [जि]' (सा० सू० १०३९) इति जि । 'अप्
कर्तरि' (सा० सू० ६९१) इत्यप् । 'गुण' (सा० सू० १९२) इति गुण । 'ए अय्' (सा०
सू० ४१) । 'स्वरहीन०' (सा० सू० ३६) । तथाच 'दलयतु' इति सिद्धम् । अत्र 'दलयतु'
इति क्रियापदम् । का वर्त्ता ? काली । क कर्मतापन्नम् । 'विपक्षव्यूह' विपक्षणा-शत्रूणा व्यूहो-निरु-
स्तम् । "व्यूह स्याद् बलविन्यासे, निर्माणे वृन्दतर्कयो" इति विश्वः । केपाश् । य । षष्ठीचतुवचने
युष्माकमित्यस्य वसादेशः । कथभूता काली ? 'गदाक्षावलिधरा' गदा-शस्त्रविशेष अक्षावलि-माला
गदा च अक्षावली च गदाक्षावली 'इतरेतरद्वन्द्वः' ते धरतीति गदाक्षावलिधरा । पुन कथभूता ?
असमा-असदृशी, निरुपमेत्यर्थः । पुन कथभूता ? 'नालीकालीविशदचरणा' नालीकाना-कमलाना आलि-

सि० वृ०—नखांश्चिति । सोऽयं—स एष जिनाधीशनिवहः—तीर्थंकरसमूहः सदा—सर्वदा अलं—अत्यर्थं जयति—सर्वतः अतिशायीभवतीत्यर्थः । ‘जि जये’ धातोः कर्तरि वर्तमाने परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । क्रियासाधनिका पूर्ववत् । अत्र ‘जयति’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ‘जिनाधीशनिवहः’ जिनानां जिनेषु वा अधीशाः—स्वामिनः तेषां निवहो—निकुरम्भो जिनाधीशनिवहः । “समूहो निवहव्यूह—सन्दोहविसरव्रजाः” इत्यमरः (श्लो० १०६५) । कथंभूतो जिनाधीशनिवहः ? । ‘कपिशितनमन्नाकिमुकुटः’ कपिशिताः—पिशङ्गीकृता नमन्तो ये नाकिनः—देवाः तेषां मुकुटाः—किरीटानि येन स तथा । “पिशङ्गः कपिशो हरिः” इति हैमः (का० ६, श्लो० ३२) । “मौलिः कोटीरमुष्णीषं, किरीटं मुकुटोऽस्त्रियाम्” इति वैजयन्ती । “मौलिः किरीटं कोटीरमुष्णीषं” इति (अभिधान) चिन्तामणौ (का० ३, श्लो० ३१५) । कापिः कृत्वा ? । ‘नखांशुश्रेणीभिः’ नखाः—करशूकाः तेषां अंशवो—मयूखास्तेषां श्रेणयः—पङ्क्तयः ताभिः । पुनः कथंभूतः ? । ‘नोदी’ नुदतीत्येवंशीलो नोदी, दूरीकरणशील इत्यर्थः । ‘नुद स्फेटने’ ‘सुप्यजातौ०’ (पा० अ० ३, पा० २, सू० ७८) इति णिनिः । कस्य ? । ‘नानामयमलमदारः’ नाना—विविधप्रकारा ये आमया—रोगाः मलाः—पापानि मदाः—जात्याद्यहङ्कृतयस्त एव अरिः तस्य, आमयाश्च मलाश्च मदाश्च आमयमलमदाः ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । नाना च ते आमयमलमदाश्च नानामयमलमदाः ‘कर्मधारयः’ । अरिरिवारिः, नानामय (मलमदा एव अरिः नाना०) इति ‘कर्मधारयः’ । पुनः कथंभूतः ? । सदानः—दानसहितः । केषाम् ? । दीनाना—कृपणानाम् । पुनः कथंभूतः ? । ‘अदारेरिततमः’ दारैः—स्त्रीभिरीरितो—ध्यानाच्चालितः दारेरितः, न दारेरितः अदारेरितः, अतिशयेन अदारेरितः अदारेरिततमः, स्त्रीभिर्व्याक्षिप्तचित्तो नेत्यर्थः । अतिशयेऽर्थे तमप् । स इति स कः ? । यो जिनाधीशनिवहः विश्वं—जगत् इततमः—गतमोहं चक्रे—चकारेत्यर्थः । ‘डुकृञ् करणे’ धातोः परोक्षे आत्मनेपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । ‘द्विश्च’ (सा० सू० ७१०) इति द्वित्वम् । ‘रः’ (सा० सू० ७६८) इत्यनेन ऋकारस्याकारः । ‘कुहोश्चुः’ (सा० सू० ७४६) । ‘ऋ रं’ (सा० सू० ३९) । ‘स्वरहानं०’ (सा० सू० ३६) । तथाच ‘चक्रे’ इति सिद्धम् । अत्र च ‘चक्रे’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । यः । किं कर्मतापन्नम् ? । विश्वम् । कीदृशम् ? । ‘इततमः’ इतं—गतं तमः—अज्ञानं शोको वा यस्य तत् इततमः । “तमोऽन्धकारे स्वर्भानौ, तमः शोके गुणान्तरे” इत्यमरः (?) ॥ २ ॥

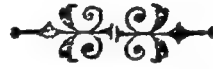
सौ० वृ०—नखांश्चिति । अयं—प्रत्यक्षो मानसगतः स्थापनागतो वा स—प्रसिद्धो जिनाधीशनिवहः—तीर्थंकरसमूहः सदा—सर्वदा जयति इत्यन्वयः । ‘जयति’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ‘जिनाधीशनिवहः’ । ‘जयति’ सर्वातिशयोत्कर्षेण वर्तते । किंविशिष्टो जिनाधीशनिवहः ? । कपिशिता—पिशङ्गीकृताः नमन्तो ये नाकिनो—देवास्तेषां मुकुटानि—किरीटानि येन सः ‘कपिशितनमन्नाकिमुकुटः’ । नखानां—करजानां अंशवः—किरणास्तेषां श्रेण्यो—राजयः ताभिः नखांशुश्रेणीभिः । किंविशिष्टो जिनाधीशनिवहः ? । ‘नोदी’ प्रेरणशीलः, वार्यमाणत्वात् । कस्य ? । नानाप्रकारा आमया—रोगाः मलाः—कर्ममलाः मदाः—जात्यादयः त एव अरयः—शत्रवः, जातौ एकवचनं, नानामयमलमदारिः स तस्य ‘नानामय-

दे० व्या०—विपक्षेति । काली देवी वो-धुष्माक 'विपक्षव्यूह' विपक्षा-शत्रव तेषा व्यूह-समूह दलयतु-सदयतु इत्यन्वय । 'दलयतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । काली । किं कर्मतापन्नम् ? । विपक्ष-व्यूहम् । किंविशिष्टा देवी ? । 'गदाक्षावलिधरा' गदा-शस्त्रविशेष अक्षावलि-जपमाला अनयोर्द्वन्द्व', ते विभक्ति-धारयतीति तथा । पुन किंविशिष्टा ? । 'असमा' नास्ति बलेनेति शेष सम'-सदृशो यस्या सा तथा । पुन किंविशिष्टा ? । 'नालीकालीविशदचलना नालीक-कमल तस्य आली-परम्परा तद्द विशदो लज्जवला चलनो (-पादो) यस्या सा तथा । "विसप्रसूत नालीक" इत्यभिधानचिन्तामणि' (का० ४, श्लो० २२७) । पुन किंविशिष्टा ? । समभ्यासीना-अभ्याख्ण्डा । किम् ? । नालिकवर-प्रधानकमलम् । नालिकेष्टु वर नालिकवर इति समास । बबयोर्भेदादत्र वकारस्थाने वकारग्रहणम् । पुन किंविशिष्टा ? । 'अम्भीधृत घननिमा' अम्भ-पयस्तेन धृत-पूणो यो घनो-मेघ तेन निमा-सदृशा, सजलजलधरवत् कृष्णवर्णेत्यर्थ । पुन किंविशिष्टा ? । 'अम्भोपितनयासमानाली' अम्भोपितनया-लक्ष्मी तस्या समाना सदृशा आय-सदृशो यस्या सा तथा । किंविशिष्ट नालिकवरम् ? । 'विशदचलनानालिकवरम्' विशन्तो-निलीयमाना अवला-स्थिरा नाना-अनेके ये अलयो-भ्रमरा तै कवर-मिश्रितम् । " करम्ब कबरो मिश्र " इत्यभिधानचिन्तामणि' (का० ६, श्लो० १०५) ॥ इति हरीयवृत्तार्थ ॥ ॥४॥



यानं, सु-शोभनो मतः सुमतः, अपातापदघनगरीयाने सुमतः अपातापदघनगरीयानसुमतः । हेतवश्च प्रमितयश्च हेतुप्रमितयः, विकटाश्च ते हेतुप्रमितयश्च विकटहेतुप्रमितयः, स्फुटाश्च ता विकटहेतुप्रमितयश्च स्फुटविकटहेतुप्रमितयः, स्फुटविकटहेतुप्रमितीः भजतीति स्फुटविकटहेतुप्रमितिभाक् । पाति-रक्षतीति पाता । पदानां पदैर्वा घनं पदघनं, अतिशयेन गुरुर्गरीयान्, पदघनेन गरीयान् पदघनगरी-यान् । असवः-प्राणा विद्यन्ते येषां ते असुमन्तः, तान् असुमतः । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

दे० व्या०—जलव्यालेति । कृतान्तः-सिद्धान्तः असुमतः-प्राणिनः त्रासीष्ट-रक्षतात् इत्यन्वयः । ‘त्रासीष्ट’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । कृतान्तः । कान् कर्मतापन्नान् ? । असुमतः । कस्मात् ? । ‘जल-व्यालव्याघ्रज्वलनगजरुग्वन्धनयुधः’ जलं-समुद्रादि व्यालः-सर्पः व्याघ्रः-सिंहः (?) ज्वलनो-वाहिः गजो-मत्तमातङ्गः रुक्-रोगः वन्धनं काराक्षेपः युत्-संग्रामः एतेषां ‘द्वन्द्वः’ तस्मात् । किंविशिष्टः कृतान्तः ? । बाहः-तुरङ्गमः । अत्रामेदरूपकालङ्कारः । “बाहो बाजी हयो हरिः” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० २९९) । पुनः किंविशिष्टः ? । गुरुः-हिताहितप्राप्तिपरिहारोपदेष्टा । पुनः किंविशिष्टः ? । ‘अपातापद-घनगरीयानसुमतः’ न विद्यते पातश्च आपन्नं अघं च यस्याः सा अपातापदघा, एवंविधा या नगरी अर्था-न्मुक्तिः तस्या याने-गमने सुमतः-सुतरामभिप्रेतः । बाहस्य विशेषणं वा । पुनः किंविशिष्टः ? । ‘स्फुटवि-कटहेतुप्रमितिभाक्’ स्फुटाः-स्पष्टाः शब्दतः विकटा-दुर्गमाः अर्थतः ते च ते हेतवः-साध्यगमकास्तेषां प्रमितिः-यथार्थज्ञानं (तां) भजतीति भाक्, क्तिप्प्रत्ययान्तम् । पुनः किंविशिष्टः ? । उरुः-विशालः । वा वैक-ल्पिकः । पुनः किंविशिष्टः ? । ‘पाता’ पातीति पाता-रक्षकः, दुर्गतिपतत्प्राणिरक्षकत्वात् । पुनः किंविशिष्टः ? । ‘पदघनगरीयान्’ पदानि-वर्णसमूहाः सुप्रतिष्ठन्तानि वा तैर्यनो (-निविडः) निवहः अत एव गरीयान्-गरिष्टः ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



कालीदेव्याः स्तुतिः—

विपक्षव्यूहं वो दलयतु गदाक्षावलिधरा—

ऽसमा नालीकालीविशदचलना नालिकवरम् ।

समध्यासीनाऽम्भोभूतघनानिभाऽम्भोधितनया—

समानाली काली विशदचलनानालिकवरम् ॥ ४ ॥ २१ ॥

—शिख०

ज० वि०—विपक्षेति । काली-काल्याख्या देवी वः-युष्माकं विपक्षव्यूहं दलयतु-विनाशयतु इति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र ‘दलयतु’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘काली’ । किं कर्मतापन्नम् ? ‘विपक्षव्यूहम्’ । केषाम् ? ‘वः’ । काली कथंभूता ? ‘गदाक्षावलिधरा’ गदा-प्रहरणविशेषः अक्षावलिः-माला ते धारयतीति गदाक्षावलिधरा । पुनः कथं ? ‘असमा’ असदृशी । पुनः कथं ? ‘नालीकालीविशदचलना’ नालीकाली-कमलावली तद्गद् विशदौ-

तत् लक्ष्यसङ्ख्य 'बहुव्रीहिः' । अथवा न लक्ष्या अलक्ष्या 'तत्पुरुषः' । अलक्ष्या सङ्ख्यया यस्य तत् अलक्ष्यसङ्ख्य 'बहुव्रीहिः' । न क्षाम अक्षामं 'तत्पुरुषः' । तद् अक्षामम् । जनैर्भासमानः जन० 'तत्पुरुषः' । त जन० । न विद्यते हसो यस्य सः अहसः 'बहुव्रीहिः' । त अहसम् । तापं ददातीति तापदः 'तत्पुरुषः' । राजीमत्यास्तापदो राजी० 'तत्पुरुषः' । त राजी० । निर्वृतिं करोतीति निर्वृतिकरः 'तत्पुरुषः' । नम्राणां निर्वृतिकरो नम्रनि० 'तत्पुरुषः' । त नम्र० । अञ्जनस्य भा अञ्जनभा 'तत्पुरुषः' । अञ्जनभया समान अञ्जन० 'तत्पुरुषः' । अञ्जनभासमानं महो यस्य सः अञ्जनभासमानमहाः 'तत्पुरुषः' । त अञ्जन० । अतीता आपदो यस्याः सा अतीतापत् 'बहुव्रीहिः' । तां अती० । इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—चिक्षेपोर्मितेति । हे जन ! त्व त नेमि—नेमिनामान जिन नम—प्रणिपत इत्यर्थः । 'णम प्रहृत्वे शब्दे च' घातो 'आशी प्रेरणयो' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषे कवचनम् । अत्र 'नम' इति क्रियापदम् । क कर्ता । त्वम् । क कर्मतापन्नम् । 'नेमि' धर्मचक्रस्य नेमिश्चेमि त नेमिम् । नेमिशब्द इक्षतोऽप्यस्ति, "नेमिन नौमि यक्या" इति प्रयोगात् । कथम्भूत नेमिम् । 'भासमान' भासते—शोभते इति भासमान त भासमान, यदिवा जनैर्भास(मा)न जनभासमानम् । एतत्पक्षे तसौघनमध्याहृत्य वाच्यम् । पुन कथम्भूतम् । 'अहस' न विद्यते हासो—हास्य यस्य स तथा तम् । "धैर्यो हासिका हास्य, हासस्तु हसन हस" इति हेम* (का० २, श्लो० २१०) । पुन कथम्भूतम् । 'राजीमतीतापदम्' राजीमती उमसेनघारिण्यो पुत्री तस्या ताप ददातीति तापद तम् । 'आतोऽनुपसर्गे क' (पा० अ० ३, पा० २, सू० ३) । प्रज्याग्रहणेन समनोरथविकलीकरणादिति भावः । पुन कथम्भूतम् । 'नम्रनिर्वृतिक' नम्राणां—नमनशीलानां निर्वृतिं—सौख्यं शिव वा करोतीति तथा तम् । पुन कथम्भूतम् । 'अञ्जनभासमानमहस' अञ्जन—कज्जल तस्य भा—कान्ति तथा समान—सदृश मह—तेजो यस्य स तथा तम् । "महश्चो (स्तू*)स्तवतेनसो" इत्यमरः (श्लो० २७९७) । इयामशरीरत्वेन कज्जलप्रमासा—धर्म्यम् । तमिति तच्छब्दाविनाभावित्वाद् यच्छब्दनामाह—यो नेमि उर्मितराजक—मलवद्राजसमूहं रणमुखे—सङ्ग्रामारम्भे क्षणात्—क्षणमात्रेण चिक्षेप—निरस्तवानित्यर्थः । 'क्षिप प्रेरणे' घातो परोक्षे परस्मैपदे प्रथमपुरुषेकवचनं णप् । 'द्विश्' (सा० सू० ७१०) इति घातोद्वित्वम् । 'सस्वरादिद्विरादि' (सा० सू० ७११) इति कथयोर्मध्ये कस्य स्वरसहितस्य द्वित्वम् । तथा च किञ्चि इति जाते 'कुहोदन्व' (सा० सू० ७४६) इति क्षुत्त्वम् । 'उपघाया लघो' (सा० सू० ७१९) इति गुणः । तथाच 'चिक्षेप' इति सिद्धम् । अत्र 'चिक्षेप' इति क्रियापदम् । क कर्ता । य । क कर्मतापन्नम् । 'राजक' राज्ञा समूहो राजकम् । 'गोत्रोक्तोद्योरभ्रराज०' (पा० अ० ४, पा० २, सू० १९) इति क्षुन् । ऊर्जो—बल जात अस्य इति उर्मित, उर्मित च तद् राजक चेति 'कर्मधारयः' । "स सम्राट्प राजकम्" (श्लो० १४७४) । राजन्यक च नृपति—सत्रियाणां गणे कमात् इत्यमरः (श्लो० १४७५) । कस्मिन् । रणमुखे । "मुखं नि सरणे वक्षे

श्रेणी तद्वद् विशदौ—निर्मलौ (चलनौ—) पादौ यस्याः सा तथा । काली किं कुर्वाणा ? । समध्यासीना—
सम्यग्गधरोहन्ती । कम ? । ‘ नालिकवरं ’ नालं विद्यते येषु तानि नालीकानि तेषु नालीकेषु—कमलेषु वरं—प्रधानं
नालीकवरम् । कथंभूतं नालीकवरम् ? । ‘ विशदचलनानालिकवरं ’ विशन्तो—निलीयमानाः अचलाः—स्थिराः एवंभूता
ये नाना—विविधप्रकाराः अलयो—भ्रमराः तैः कवरं—कर्तुम् । विशन्तश्च ते अचलाश्च ते नानालयश्च विश-
दचलनानालय इति पूर्वं ‘ कर्मधारयः ’ । अत्र यमकवशाद् वयोरैक्यम् । काली पुनः कथंभूता ? । ‘ अम्भो-
भृतघननिभा ’ अम्भः—जलं तेन भृतः—पूर्णः यो घनः—मेघः तेन निभा—तुल्या या सा तथा, सजलजलधर-
वनीलवर्णोति फलितार्थः । पुनः कथंभूता ? । ‘ अम्भोधितनयासमानाली ’ अम्भोधितनया—लक्ष्मीः तथा समानाः
—तुल्याः आलयः—सख्यो यस्याः सा तथा । “क्षीराब्धितनया रमा” इत्यमरः (१) “हरिप्रिया पद्मवासा क्षीरो-
दतनयाऽपि च ” इति हैमः (का० २, श्लो० १४०) । शिखरिणीवृत्तम् ॥ “ रसै रद्वैरिञ्चना यमनसभ-
ला गः शिखरिणी ” इति च लक्षगमुन्नेयम् ॥ ४ ॥

॥ इति महामहोपाध्याय० श्रीनमिनाथजिनस्य स्तुतिवृत्तिः ॥ २१ ॥

सौ० वृ०—विपक्षेति । कालीनाम्नी देवी वो—युष्माकं विपक्षाः—वैरिणः तेषां व्यूहः—समूहः तं
विपक्षव्यूहं दलयतु इत्यन्वयः । ‘ दलयतु ’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘ काली ’ । ‘ दलयतु ’ पिनष्टु ।
कं कर्मतापन्नम् ? । ‘ विपक्षव्यूहम् ’ । केपास् ? । ‘ वः ’ युष्माकम् । किंविशिष्टा काली ? । ‘ गदाक्षाव-
लिधरा ’ गदा—प्रहरणविशेषः अक्षावलिः—जाप्यमाला ते द्वे धरतीति गदाक्षावलिधरा । पुनः किंविशिष्टा
काली ? । ‘ असमा ’ लावण्यैश्वर्यादिगुणैर्नान्यसदृशी । पुनः किंविशिष्टा काली ? । नालीकानि—कम-
लानि तेषां आली—श्रेणिः तद्वद् विशदौ—निर्मलौ चलनौ—चरणौ यस्याः सा ‘ नालीकालीविशदचलना ’ ।
पुनः काली किं कुर्वाणा ? । सम्यक् प्रकारेण अध्यासीना—आरुढा ‘ समध्यासीना ’ । किं कर्मतापन्नम् ? ।
‘ नालिकवरं ’ कमलेषु प्रधानं, वयोरैक्यं यमकत्वात् । पुनः किंविशिष्टा काली ? । अम्भोभिः भृतः—पूर्णो
यो घनो—मेघः तस्य (तेन) निभा—सदृशी, घनस्यामवर्णा । पुनः किंविशिष्टा काली ? । अम्भोधिः—समुद्रः
तस्य तनया—लक्ष्मीः तथा समाना—सदृशी आली—सखी यस्याः सा अम्भोधितनयासमानाली । किंवि-
शिष्टं नालिकवरम् ? । विशन्तः—प्रविशन्तः अचलाः—स्थिरा—लीना नानाप्रकारा—विचित्रा अलयः—
अलिनो वा तैः कवरं—मिश्रितं ‘ विशदचलनानालिकवरम् ’ । वयोरैक्यम् । एवंविधा काली देवी
युष्माकं विपक्षव्यूहं पिनष्टु । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—विरुद्धपक्षा विपक्षाः, विपक्षाणां व्यूहः विपक्षव्यूहः, तं विपक्षव्यूहम् । अक्षाणां
आवलिः (अक्षावलिः), गदा च अक्षावलिश्च गदाक्षावली, गदाक्षावली धारयतीति गदाक्षावलिधरा,
न विद्यते समा—सदृशी यस्याः सा असमा, नालीकानां आली नालीकाली, नालीकालीवत्
विशदौ चलनौ यस्याः सा नालीकालीविशदचलना । नालिकेषु वरं तत् नालिकवरम् ।
सम्यक् प्रकारेण अध्यासीना समध्यासीना । अम्भोभिः भृतः अम्भोभृतः, अम्भोभृतश्चासौ घनश्च अम्भो-
भृतघनः, अम्भोभृतघनस्य (घनेन) निभा अम्भोभृतघननिभा । अम्भांसि धीयन्ते अस्मिन्निति अम्भोधिः,
अम्भोधेस्तनया अम्भोधितनया—लक्ष्मीः, तथा समाना—सदृशी आली—सखी यस्याः सा अम्भोधितनया-
समानाली । नाना—विचित्राः अलयः अलिनो वा नानालयः, न चला अचला, अचलाश्च ते नानालयश्च
अचलनानालयः, विशन्तश्च ते अचलनानालयश्च विशदचलनानालयः, विशदचलनानालिभिः कवरं
विशदचलनानालिकवरम् । इत्येकविंशतितमश्रीनमिनाथजिनस्तुतिः ॥ ४ । २१ । ८४ ॥

मतीतापद्, त राजीमतीतापद्म् । अञ्जनस्य या अञ्जनभा, अञ्जनभया समान् अञ्जनमासमान, त अञ्जनमासमानम् । नमनशीला नम्रा, नम्राणां निर्वृति नम्रनिर्वृति, नम्रनिर्वृतिं करोतीति नम्रनिर्वृतिकर, त नम्रनिर्वृतिकरम् । अतीता-गता आपद् यस्या सा अतीतापद्, ता अतीतापद्म् । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥ शाईलविक्रीडितम् ॥

द्वे० द्या०—चिक्षेपोर्जितेति । हे जन ।—हे मण्डलक । त नेमि—नेमिनाथ स्व नम—नमस्कुल इत्यन्वयः । 'णम प्रतीभावे' घातु । 'नम' इति क्रियापदम् । क कर्ता ? । स्वम् । क कर्मतापन्नम् । नेमिम् । किंविशिष्टं नेमिम् । 'नम्रनिर्वृतिकरम्' नम्राणां-प्रह्वीभूतानां निर्वृतिं-सुखं केवलय वा करोतीति तथा (तम्) । पुन किंविशिष्टम् । भासमान-शोभमानम् । पुन किंविशिष्टम् अहसं-हास्यरहितम् । पुन किंविशिष्टम् । 'राजीमतीतापद्म्' राजीमती-राजबुहिता तस्या तापद्-दुःखप्रदम्, प्रव्रज्याग्रहणेन तमनोरथविकलीकरणात् । पुन किंविशिष्टम् । 'अञ्जनमासमानमहसम्' अञ्जन-कज्जल तस्य भा-काति तथा समान-सदृश मह-तेजो यस्य स त, इयामशरीरत्वाद् । यत्तदोर्निस्थाभित्तम्-घातु यो नेमि यदूना-यादवाना राजी-पङ्क्तिं अतीतापद् चक्रे-चकार । 'हुकुम् करणे' घातु । 'चक्रे' इति क्रियापदम् । क कर्ता ? । नेमि । का कर्मतापन्नम् । राजीम् । केपाम् । यदूनाम् । किंविशिष्टा राजीम् । 'अतीतापद्म्' अतीता-अतिका ता आपद्-विपत्तिर्यस्या सा ताम् । पुन किंविशिष्टम् । दक्षा-चतुराम् । च-पुन यो नेमि कर्जितराजक-बलवद्वा-जसमृद्ध क्षणात्-क्षणमात्रेण रणक्षेत्रे-सद्ग्राममुखे चिक्षेप-क्षेपयामास । 'क्षिप प्रेरणे' घातु । 'चिक्षेप' इति क्रियापदम् । क कर्ता ? । नेमि । किं कर्मतापन्नम् । 'कर्जितराजकम्' राज्ञा समूहो राजक, कर्जित च तद् राजक चेति, पश्चात् 'कर्मधारय' । किंविशिष्ट कर्जितराजकम् । लक्षसङ्ख्य-लक्षसङ्ख्ययाम् । पुन किंविशिष्टम् । अक्षाम-उपचितम् । न क्षाम अक्षाम इति 'नञ्समास' प्रचुरस्त्वैवकजनोपेतत्वाद् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनश्रेण्याः स्तुतिः—

प्राव्राजीजितराजका रज इव ज्यायोऽपि राज्यं जवाद्
या ससारमहोदधावपि हिता शास्त्री विहायोऽदितम् ।
यस्याः सर्वत एव सा हरतु नो राजी जिनानां भवा—
यास सारमहो दधाव पिहिताशास्त्रीविहायोऽदितम् ॥ २ ॥

—शाईल०

ज० वि०—प्राव्राजीजितेति । सा जिनानां राजी-तीर्थश्रेणी नः-अस्माकं भवा-यासं-ससारखेदं हरतु-दूरीकरोतु इति क्रियाकारकसम्प्रदायः । अत्र 'हरतु' इति क्रियापदम् । का कर्ता ? 'राजी' । केपाम् ? 'जिनानाम्' । क कर्मतापन्नम् ? 'भवायासम्' । केपाम् ? 'नः' । सेति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दयोजनामाह-या जिनानां राजी प्राव्राजीत्-प्रव्रज्यामग्रहीत् । भवापि 'प्राव्राजीत्' इति क्रियापदम् । का कर्ता ? 'या' । किं कृत्वा ? 'विहाय' त्यपत्वा ।

२२ श्रीनेमिजिनस्तुतयः

अथ श्रीनेमिनाथाय नमस्कारः—

चिक्षेपोर्जितराजकं रणमुखे योऽ लक्ष्यसङ्ख्यं क्षणा-

दक्षामं जैन ! भासमानमहसं 'राजीमती' तापदम् ।

तं 'नेमि' नम नम्रनिर्वृतिकरं चक्रे यदूनां च यो

दक्षामञ्जनभासमानमहसं राजीमतीतापदम् ॥ १ ॥

—शार्दूल०

ज० वि०—चिक्षेपोर्जितेति । हे जन ! त्वं तं नेमि—नेमिनामानं जिनं नम प्रणिपत
इति क्रियाकारकसंयोजनम् । अत्र 'नम' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'त्वम्' । कं कर्म-
तापन्नम् ? 'नेमिम्' । कथंभूतं नेमिम् ? 'भासमानं' विराजमानम्, अथवा जनैर्भासमानं
'जनभासमानम्' । एतत्पक्षे सम्बोधनमध्याहृत्य वाच्यम् । पुनः कथं ? 'अहसं' अविद्य-
मानहासम् । पुनः कथं ? 'राजीमतीतापदं' राजीमती—उग्रसेनपृथिवीपतेः पुत्री तस्यास्तापदम्,
सम्भोगमनोरथविफलीकरणात् तापदायिनम् । पुनः कथं ? 'नम्रनिर्वृतिकरं' नम्राणां—नमन-
शीलानां निर्वृतिः—सौख्यं शिवं वा करोति स तथा तम् । पुनः कथं ? 'अञ्जनभासमानमहसं'
अञ्जनभया—कज्जलकान्त्या समानं—सदृशं महः—तेजः यस्य स तथा तम् । तमिति तच्छब्दा-
विनाभावित्वाद् यच्छब्दघटनामाह— य ऊर्जितराजकं—बलवद्राजसमूहं रणमुखे—समरारम्भे
क्षणात्—वेगेन चिक्षेप—निरस्तवान् । अत्रापि 'चिक्षेप' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'यः' ।
किं कर्मतापन्नम् ? '(ऊर्जित)राजकम्' । कस्मिन् ? 'रणमुखे' । कथम् ? 'क्षणात्' । (ऊर्जित)-
राजकं कथंभूतम् ? 'लक्ष्यसङ्ख्यं' लक्ष्या सङ्ख्या यस्य तत् तथा । अथवा अकारप्रश्लेषेण
अलक्ष्या—अविभाव्या सङ्ख्या—परिमाणं यस्य तत् तथा । पुनः कथं ? 'अक्षामं' समर्थम् ।
पुनर्यच्छब्दयोजनामाह—च—पुनः यो यदूनां—यादवानां राजी—श्रेणीं अतीतापदं—अतिक्रान्तविपदं
चक्रे—कृतवान् । अत्रापि 'चक्रे' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'यः' । कां कर्मतापन्नम् ?
'राजीम्' । केपाम् ? 'यदूनाम्' । राजीं कथंभूताम् ? 'अतीतापदम्' । पुनः कथंभूताम् ?
'दक्षां' असम्मूढाम् ॥

अथ समासः—राज्ञां समूहः राजकम् । ऊर्जितं च तद् राजकं च ऊर्जित० 'तत्पुरुषः' ।
तत् ऊर्जित० । रणस्य मुखं रणमुखं 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् रणमुखे । लक्ष्या सङ्ख्या यस्य

जवात्-वेगात् । किमिव ? । रज इव-रेणुरिव । यथा वल्गविलग्नरज परिशाटने विलग्नो न भवति तथाऽविलग्नमेन
 त्यक्तमिति भावः । “रेणुर्द्वयो स्त्रिया घृष्टी (लि) पाशुर्ना न द्वयो रज ” इत्यमरः (श्लो० १६६४) । “अथ रजसि
 स्तुर्घृष्टीपाशुरेणव ” इति हैम (का० ४, श्लो० ३६) । रज्यन्ते वल्गाण्यनेन इति रज । ‘ रज्ज रागे ’
 ‘ (सर्वरातुम्य) असुन् ’ (उणा० सू० ६२८) इत्यसुन् ‘आसि अके अने०’ (वार्तिके ४०६७)
 ‘ विनुणि च ’ (वार्तिके ४०६८) रज्जेलोपो वाच्य यद्वा ‘ भ्रज्जिभ्या क्ति ’ (उणा०
 सू० ६५६) इत्यसुन् । ‘ रजकरजनरज स्रसञ्ज्वायम् ’ (वार्तिके ४०६९) इति नलोप । रजसी रजासि
 इत्यादि रूपाणि “रजेनापि रज सम” मिति शब्दप्रमेदः । राज्य कथमूतमपि । उपायोऽपि-प्रशस्यमपि ।
 ‘ वय च ’ (पा० अ० ९, पा० ३, सू० ६१) प्रशस्यशब्दस्य ज्यादेशः । ‘ ज्यादीयसि ’ इति ईयस
 ईकारस्याकारः । पुन कथमूतम् ? । उदित-उत्कर्ष प्राप्तम् । (उत्पूर्वक) ‘ इण् गतौ ’ भावे क ।
 या कथमूता ? । ‘ जितराजका ’ जित-वशीकृत राजक-राज्ञा समूहो यथा सा । पुन कथमूता ? । हिता-
 हितकारिणी । कस्मिन्नपि ? । ‘ ससारमहोदधावपि ’ ससरण ससारः भावे घञ् स एव महान्-प्रकृष्टो य
 उदाधि-समुद्र तस्मिन् । पुन कथमूता ? । शास्त्री-शिक्षयित्री । ‘ शासु अनुशिष्टौ ’ शीलार्थे तृ (वृत्)
 प्रत्यय । द्विसप्ततिक्लाया पूर्वं भगवता एव शिक्षणादिति भावः । यदिवा शास्त्री जीवादितस्वोपदेशदायिर्न-
 स्वर्प । पुनर्यच्छब्दयोजनामाह-च-पुनर्यस्या-जितराज्या सारमह-प्रधानतेन सर्वत एव-समन्तादेव
 दधाव-वेगात् प्रससारित्यर्थः । ‘ दधाव ’ इति ‘ सू गतौ ’ इति घातोर्धावादेशे परोक्षे कर्तरि परस्मैपदे
 प्रथमपुस्त्यैकवचन णप् । ‘ द्विश्च ’ (सा० सू० ७१०) इति घातोर्द्विश्च । ‘ ह्रस्व ’ (सा० सू० ७११)
 इति ह्रस्व । ‘ झपाना जन्चषा ’ (सा० सू० ७१४) इति पूर्वषकारस्य दत्वम् । ‘ अत उपधाया ’ (सा०
 सू० ७१७) इति वृद्धिः । तथा च ‘ दधाव ’ इति सिद्धम् । आदेशस्तु सार्वधातुके दृश्यते । आर्ध
 घातुके तु तदभावाद् दधावेति चिन्त्यमिष प्रतिमाति । अत्र ‘ दधाव ’ इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ?
 ‘ सारमह ’ सार च तन्महश्च सारमह । कस्या ? । यस्या । कथम् ? । सर्वत एव । कथमून सारमह ? ।
 ‘ विहिताशास्त्रीविहाय ’ आशास्त्रियो-दिगङ्गना-विहायो-गगन, आशास्त्रियश्च विहायश्च आशास्त्रीविहा-
 यासि, एतानि विहितानि-आच्छादितानि येन सत तथा । विनह्वाति सर्वमिति विहाय । असुनि साधु । पुन
 कथमूतम् ? । ‘ अदित न दित अदित ’ अखण्डितम् । ‘ दो अवखण्डने ’ ‘ यतिस्यतिमास्या० ’ (पा० अ० ७,
 पा० ४, सू० ४०) इति इकारोन्तादेशः ॥ २ ॥

सो० घृ०-भ्राज्राजीजितेति । सा जिनाना राजी-तीर्थकृता श्रेणि न - अस्माकं मयायास्त-
 ससारखेदं हरतु इत्यन्वयः । ‘ हरतु ’ इति क्रियापदम् । का कर्ता ? । ‘ राजी ’ । केषाम् ? । ‘ जिना-
 नाम् ’ । ‘ हरतु ’ अपनयतु । क कर्मातापक्षम् ? । ‘ भ्राज्रायासम् ’ । केषाम् ? । ‘ न ’ अस्माकम् । कथ
 मूता जिनानां राजी ? । ‘ सा ’ सा-प्रसिद्धा । तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षति । सा का ? । या जिनाना राजी
 भ्राज्राजीव इत्यन्वयः । ‘ भ्राज्राजीव ’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘ या ’ । ‘ भ्राज्राजीव ’ वक्षिामय
 र्हीव । किं कृत्वा ? । ‘ विहाय ’ त्यक्तवा । किं कर्मातापक्षम् ? । ‘ राज्य ’ दृष्टत्वम् । कथम् ? ।
 ‘ जयात् ’ । येन । किमिव ? । ‘ रज इव ’ यथा रज येनैव त्यज्यते । किंविशिष्ट राज्यम् ? । ‘ ज्या-

१ ‘ ज्यादादीयस ’ इति पाणिनीये (अ० ६, पा० ४, सू० १६०) । २ चिन्त्यमेतद् ‘ घातु गति-पुस्त्ये रियस्य
 घातो सत्रप्राक् ।

प्रारम्भोपाययोरपि" इति विश्वः । राजकं कथंभूतम् ? । 'लक्षसङ्ख्यम्' लक्षाः सङ्ख्या—परिमाणं यस्य तत् तथा । अथवा अकारस्य प्रश्लेषः । अलक्ष्या—अविभाव्या सङ्ख्या यस्मात् तत् तथेत्यर्थः । पुनः कथंभूतम् ? । 'अक्षामं' नक्षामं अक्षामं, समर्थमित्यर्थः । 'क्षायो मः' (सा० सू० १३१३) इति निष्ठातकारस्य मकारः । पुनर्यच्छब्दं योजयति । च—पुनः यो यदूनां—यदुर्वंशोत्पन्नानां यादवानां राज्ञी—पङ्क्तिमतीतापदं चक्रे—कृतवानित्यर्थः । 'डुकृञ् करणे' धातोः कर्तरि परोक्षे आत्मनेपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । 'द्विश्च' (सा० सू० ७१०) इति द्वित्वम् । 'रः' (सा० सू० ७६८) इति पूर्वऋकारस्याकारः । 'कुहोश्चुः' (सा० सू० ७४६) इति चुत्त्वम् । 'ऋ रं' (सा० सू० ३९) । 'स्वरहीनं०' (सा० सू० ३६) । तथा 'चक्रे' इति सिद्धम् । अत्र 'चक्रे' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । यः । कां कर्मतापन्नम् ? । राज्ञीम् । केषाम् ? । यदूनाम् । कथंभूतां राज्ञीम् ? । 'अतीतापदं' अतीता—अतिक्रान्ता आपदो—दुरवस्था यस्याः सा ताम् । पुनः कथंभूताम् ? । दक्षा—निपुणाम् ॥ १ ॥

सौ० वृ०—यो द्रव्यमावशज्ञन् नामयति—चशीकरोति सः अरिष्टेषु—उपद्रवेषु नेमिः—चक्रमिव भवति तथा गर्भस्थे भगवति जनन्या अरिष्टरत्नमयं चक्रं शय्यापार्श्वे दृष्टम् । अनेन सम्बन्धेनायतस्य द्वाविंशतितमश्रीअरिष्ट(नेमि)नाम्नो जिनस्य स्तुतेर्व्याख्यानं लिख्यते—चिक्षेपोर्जितेति ।

हे जन !—हे भव्यलोक ! त्वं तं नेमि—नेमिजिनं नम इत्यन्वयः । 'नम' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'त्वम्' । 'नम' प्रणम । कं कर्मतापन्नम् ? । ('नेमि') नेमिनाथम् । किंविशिष्टं नेमिम् ? । नम्राणां—नमनशीलानां निर्वृतिः—मोक्षः सुखं वा तं करोतीति 'नम्रनिर्वृतिकरम्' । पुनः किंविशिष्टं नेमिम् ? । 'अहसं' अपगतहास्यम् । पुनः किंविशिष्टं नेमिम् ? । राजीमत्यां—(उग्रसेन) पुत्र्यां तापदं—तापदायकं, काममनोरथविफलीकरणत्वात् । पुनः किंविशिष्टं नेमिम् ? । अञ्जनं—कज्जलं तस्य मा—कान्तिः तत्समानं—(सदृश्यं,) ह्यामवर्णमित्यर्थः । पुनः किंविशिष्टं नेमिम् ? । 'तं' तं प्रसिद्धम् । तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । तं कम् ? । यो नेमिः रणमुखे—सद्यःप्रारम्भे ऊर्जितराजकं—उत्कटराजसमूहं क्षणात्—वेगेन चिक्षेप इत्यन्वयः । 'चिक्षेप' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'यः' । 'चिक्षेप' वभञ्ज वित्रासयामास । किं कर्मतापन्नम् ? । ऊर्जितराजकम् । कस्मिन् ? । 'रणमुखे' । किंविशिष्टं ऊर्जितराजकम् ? । 'लक्षसङ्ख्यं' लक्षशः संख्यात्मकं, यद्वा अकारप्रश्लेषे नास्ति लक्षशः (लक्ष्या) संख्या यत्र तत् अलक्ष्यसंख्यम् । पुनः किंविशिष्टं ऊर्जितराजकम् ? । 'अक्षामं' न दुर्वलं, प्रौढपरिकरमित्यर्थः । च—पुनः यो नेमिः यदूनां—यादवानां राज्ञी—श्रेणिः अतीतापदं—गतविपदं चक्रे इत्यन्वयः । 'चक्रे' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'यः' नेमिः । 'चक्रे' कृतवान् । कां कर्मतापन्नम् ? । 'राज्ञी' श्रेणिम् । केषाम् ? । 'यदूनाम्' । किंविशिष्टां राज्ञीम् ? । 'दक्षां' कुशलाम् । पुनः किंविशिष्टां राज्ञीम् ? । अतीता—अतिक्रान्ता आपदू—विपद यस्याः सा अतीतापत् तां 'अतीतापदम्' । पुनः किंविशिष्टां राज्ञीम् ? । जनेषु—लोकेषु भासमानं—दीप्यमानं महः—तेजो यस्याः सा 'जनभासमानमहसम्' । इदमपि विशेषणं नेमिमिति पदेऽपि लगाति । एवंविधं श्रीनेमिजिनं भो भव्याः । यूयं प्रणमत । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—राज्ञां समूहो राजकं, ऊर्जितं—उद्धतं च तद् राजकं च ऊर्जितराजकम् । रणस्य मुखं रणमुखं, तस्मिन् रणमुखे । नास्ति लक्षशः (लक्ष्या) सङ्ख्या यस्मिंस्तत् अलक्ष्यसंख्यम् । न क्षामं अक्षामं, तत् अक्षामम् । जनेषु भासमानं महो यस्य स जनभासमानमहाः, तं जनभासमानमहसम् । न विद्यते हसो—हासो यस्य सः अहसः, तं अहसम् । तापं ददातीति तापदः, राजीमत्याः तापदो राजी-

जिनवाणीगौरवम्—

कुर्वाणाऽणुपदार्थदर्शनवशाद् भास्वत्प्रभायास्त्रया—

मानत्या जनकृत्तमोहरत ! मे शस्ताऽदरिद्रोहिका ।

अक्षोभ्या तव भारती जिनपते ! प्रोन्मादिना वादिना

मानत्याजनकृत् तमोहरतमेश ! स्तादरिद्रोहिका ॥ ३ ॥

—शार्दूल०

ज० वि०—कुर्वाणेति । हे जिनपते !—जिनराज ! तव—भवतः भारती—वार् मे—मम अरिद्रोहिका—अरीणा द्रोहकारिणी स्तात्—भवतु इति क्रियाकारकान्वयः । अत्र 'स्तात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'भारती' । कस्य ? 'तव' । कथभूता ? 'अरिद्रोहिका' । कस्य ? 'मे' । न चाय मेशब्दो युष्मच्छब्दविशेषादेशत्वात् सम्बोधनपदाग्रे कथ प्रयुक्तः "सम्बोधनपदाग्रे न भवन्ति वसादयः" (सा० सू० ३४५) इत्याशङ्कनीयम् । येइत्यस्य पष्ठ्यन्तप्रतिरूपान्वयत्वात् निपातत्वेन युष्मच्छब्दविशेषादेशत्वाभावादिति । भारती किं कुर्वाणा ? 'कुर्वाणा' विदधाना । का कर्मतापन्नम् ? 'नपा' लज्जाम् । कस्याः ? 'भास्वत्प्रभायाः' । कस्मात् ? 'अणुपदार्थदर्शनवशाद्' अणवः—सूक्ष्माः ये पदार्थाः—परमाण्वादयः तेषां यद् दर्शन—व्यक्तीकरण तद्वशात्—तदायत्तभावत्वात् । इय अणूनपि पदार्थान् दर्शयति, न त्वहम् ; अतो जिताऽस्मीत्येवरूपां भास्वत्प्रभायास्त्रयां करोतीति शार्दम् । भारती कथभूता ? 'शस्ता' प्रशस्ता । पुनः कथ० ? 'अदरिद्रोहिका' अदरिद्रा—अतुच्छा ऊहा यस्याः सा तथा । अत्र स्वार्थे कन् । पुनः कथ० ? 'अक्षोभ्या' अचालनीया । पुनः कथ० ? 'मानत्याजनकृत्' अभिमानमोक्षणकारिणी । केपाम् ? 'वादिनां' परतीर्थिकानाम् । कथभूतानाम् ? 'प्रोन्मादिनां' प्रकर्षेणोन्मादवताम्, दर्पादसमञ्जसचेष्टानामित्यर्थः । पुनः कथभूता भारती ? 'तमोहरतमा' अतिशयेन तमोहरा—अज्ञानविनाशिनी । अवशिष्टे च द्वे जिनपतेः सम्बोधने, तद्वारुया यथा—हे 'जनकृत्तमोहरत !' मोहः—मोहनीय कर्म रतं—कामकौक्षिः, तत' जनानां—लोकानां कृत्ते—उन्ने—सर्वथा निरस्ते मोहरते येन स तथा तत्सम्बोधन हे जन० । कथा हेतुभूतया ? 'आनत्या' प्रणामेन । हे 'ईश !' स्वामिन् ! ॥

अथ समासः—अणवश्च ते पदार्थाश्च अणुपदार्थाः 'कर्मधारयः' । अणुपदार्थानां दर्शनं अणु० 'तत्पुरुषः' । अणुपदार्थदर्शनस्य वशः अणु० 'तत्पुरुषः' । तस्मादणु० । भास्वतः प्रभा भास्वत्प्रभा 'तत्पुरुषः' । तस्याः भास्वत्प्रभायाः । मोहश्च रतं च मोहरते 'इतरेतरद्वन्द्वः' । कृत्ते मोहरते येन स कृत्तं 'बहुव्रीहिः' । जनानां कृत्तमोहरतः जनकृत्त० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे जनकृत्त० । न दरिद्रा अदरिद्राः 'तत्पुरुषः' । अदरिद्रा ऊहा

किं कर्मतापन्नम् ? 'राज्यं' राजव्यापारम् । कस्माम् ? 'जवात्' वेगात् । किमिव ? 'रज इव' रेणुमिव । राज्यं कथंभूतम् ? 'ज्यायोऽपि' महदापि । पुनः कथं ? 'उदितं' प्राप्तोदयम् । या कथंभूता ? 'जितराजका' जितं-वशीकृतं राजकं-राजसमूहो यया सा तथा । पुनः कथं ? 'हिता' श्रेयस्करी । कस्मिन्नापि ? 'संसारमहोदधावपि' भवमहार्णवेऽपि । पुनः कथं ? 'शास्त्री' शिष्य-यित्री, जीवाजीवादितत्त्वोपदेशदायिनीत्यर्थः । पुनर्यच्छब्दयोजनामाह-यस्याः-जिनानां राज्याः सारमहः-प्रधानतेजः सर्वत एव-समन्तादेव दधाव-वेगात् प्रससारेति क्रियाकारकयोगः । अत्र 'दधाव' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'सारमहः' । कस्याः ? 'यस्याः' । कथम् ? 'सर्वत एव' । सारमहः कथंभूतम् ? 'पिहिताशास्त्रीविहायः' आशास्त्रियो-दिङ्नार्यः विहायः-गगनं एतानि पिहितानि-स्थगितानि येन तत् तथा । पुनः कथं ? 'अदितं' अखण्डितम् ॥

अथ समासः-जितं राजकं यया सा जितं 'बहुव्रीहिः' । महान्वासौ उदधिश्च महोदधिः 'कर्मधारयः' महोदधिरिव महोदधिः । संसारश्चासौ महोदधिश्च संसारमहो 'कर्मधारयः' । तस्मिन् संसारं । भवस्यायासो भवायासः 'तत्पुरुषः' । तं भवायासम् । सारश्च तन्महश्च सारमहः 'कर्मधारयः' । स्त्रिय इव स्त्रियः । आशाश्च ताः स्त्रियश्च आशास्त्रियः 'कर्मधारयः' । आशास्त्रियश्च विहायश्च आशास्त्रीविहायः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । पिहितानि आशास्त्रीविहायांसि येन तत् पिहिता 'बहुव्रीहिः' । न दितं अदितं 'तत्पुरुषः' । इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०-प्रात्राजीजितेति । सा जिनाना-तीर्थकृता राजी-ततिः-श्रेणी नः-अस्माकं भवायासं-संसारखेदं हरतु-दूरीकरोतु इत्यर्थः । 'हृत् हरणे' धातोः 'आशीःपेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । 'अप्' (सा० सू० ६९१) । 'गुणः' (सा० सू० ६९२) इति गुणः । 'स्वरहीनं' (सा० सू० ३६) । अत्र 'हरतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? राजी । केषाम् ? जिनानाम् । कं कर्मतापन्नम् ? 'भवायासं' भवस्य आयासो भवायासस्तम् । केषाम् ? नः । सेति तच्छब्द-साहचर्याद्यच्छब्दयोजनामाह । या जिनानां राजी प्रात्राजीत्-प्रव्रज्यामग्रहीत् । प्रपूर्वक 'व्रज गतौ क्षेपणे च' धातोः कर्तरि भूते सौ परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । 'दिवादावट्' (सा० सू० ७०७) । 'भूते सिः' (सा० सू० ७२४) । 'सिसतासीस्यपामिट्' (सा० सू० ७२०) इति सेरिडागमः । सेरिति दिपः ईडागमः । 'इट ईटी' (सा० सू० ७३७) इति सेर्लोपः । 'सवर्णे दीर्घः' (सा० सू० ५२) । 'णित्वे' (सा० सू० ७५९) इति परस्मैपदे णित्वे । 'अत उपधायाः' (सा० सू० ७५७) इति वृद्धिः । 'स्वरहीनं' (सा० सू० ३६) । तथा च 'प्रात्राजीत्' इति सिद्धम् । अत्र 'प्रात्राजीत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? या । किं कृत्वा ? संत्यज्य-त्यक्त्वा । किम् ? राज्यं-साम्राज्यं, राज्यव्यापारमितियावत् । 'राजश्चशुराद्यत्' (पा० अ० ४, पा० १, सू० १३७) इति यत् । कस्मात् ? ।

‘कुर्वाणा’ विवधाना । का कर्मतापन्नाम् १ । ‘त्रपा’ लज्जाम् । कस्या १ । भास्वान्—सूर्य तस्य प्रभा—कान्ति तस्या ‘भास्वत्प्रभाया’, सूर्यकान्तेरपि लज्जा कुर्वतीत्यर्थ । कस्मात् १ । अणु—परमाणु स पत्र पदार्थ त्र्ययूरूपतया (तस्य) दर्शन—अवलोकन तस्य वश—स्वायत्तीकरण ज्ञानेन तस्मात् ‘अणु पदार्थदर्शनवशात्’ तद्वशात्—तद्व्याप्तभावत्वात् । इयमणुपदार्थान् दर्शयति न तु अह, अतोऽह जिताऽस्मि इत्येवरूपा भास्वत्प्रभायाख्या करोतीति । पुन किंविशिष्टा भारती १ । तम—अज्ञान तत् प्रति हरतीति तमोहरा, अतिशयेन तमोहरा ‘तमोहरतमा’ । पुन किंविशिष्टा भारती १ । अद्विद्रा—सम्पूर्ण ऊहा—वितर्का यस्यां सा ‘अद्विद्रोहिका’ । स्वार्थे कन् । पुन किंविशिष्टा भारती १ । भानो—दर्प अहंकारी वा तस्य त्याजन—त्याग त करोतीति ‘मानत्याजनकृत्’ । कया १ । ‘आनत्या’ भणतिभावेन । पुन किंविशिष्टा भारती १ । ‘अक्षोभ्या’ न क्षोभयितु शक्या । केपाम् १ । ‘वादिना’ कुलीयिकानाम् । किं विशिष्टानां वादिनाम् १ । ‘प्रोन्मादिनां’ प्रकर्षेण यया तथा जल्पनशीलानाम् । अत्र मे इति शुष्मच्छब्दस्य विशेषादेशरूप सवोधनपदावमे वद्ध तत्र भवति “सवोधनपदावमे न भवन्ति वसावय ” (सा० सू० ३४५) इति वचनात् कथं घटते तदाह—मे इत्यस्य पठ्यन्तप्रतिरूपाव्ययत्वात् अस्मच्छब्दस्य विशेषार्थत्यागिपातत्वेन विशेषादेशाभावात् इति न वसावय । इति पदार्थ ॥

अथ समास—कुरुते इति कुर्वाणा । अणवश्च ते पदार्थाश्च अणुपदार्थाः, अणुपदार्थानां दर्शन अणुपदार्थदर्शन, अणुपदार्थदर्शनस्य वश—आयत्त अणुपदार्थदर्शनवश तस्मात् अणुपदार्थदर्शनवशात् । भा—कान्ति विद्यते यस्यासौ भास्वान् भास्वत प्रभा भास्वत्प्रभा, तस्या भास्वत्प्रभाया । मोहश्च इत च मोहस्ते, अनाना कृते मोहस्ते येन स जनकृत्तमोहस्ते, तस्य स० हे जनकृत्तमोहस्ते । न द्विद्रा अद्विद्रा, अद्विद्रा ऊहा यस्यां सा अद्विद्रोहिका । क्षोभयितु योग्या क्षोभ्या, न क्षोभ्या अक्षोभ्या । जिनानां पति जिनपति, तस्य स० हे जिनपते । प्रकृष्ट उन्मादो येषां ते प्रोन्मादिन, तेषां प्रोन्मादिनाम् । यवन चाव, चाव अस्ति प(ये)ण इति वादिनः, तेषां वादिनाम् । मानस्य त्याजन मानस्याजन, मानस्याजन करोतीति मानत्याजनकृत् । तमांसि हरतीति तमोहरा, अतिशयेन तमोहरा (तमोहरतमा) । अरीणां द्रोह अरिद्रोह, त अरिद्रोह करोतीति अरिद्रोहकारिका ॥ इति तृतीयपदार्थ ॥ ३ ॥

वे० ह्या०—कुर्वाणेति । हे जिनपते ! गतार्थम् । हे ईश !—स्वामिन् । ते—तव भारती मे—मम अरिद्रोहिका—दातृक्षपकारिणी स्ताद् इत्यवयव । ‘स्ताद्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री १ । भारती—वाणी । “वाग् ब्राह्मी भारती गीर्मा” इत्यभिधानचिन्तामणि (फा० २, श्लो० १५५) । कस्य १ । ते—तव । किंविशिष्टा भारती १ । अरिद्रोहिका । कस्य १ । मे—मम । पुन किंविशिष्टा १ । शस्ता—प्रशस्ता, अविमवादिवात् । पुन किंविशिष्टा १ । ‘अद्विद्रोहिका’ न सति द्विद्रा—अधशून्या ऊहा—तर्का यस्या सा तथा । पुन किंविशिष्टा १ । अक्षोभ्या—अचालनीया । न क्षोभ्या अक्षोभ्या इति समास । पुन किंविशिष्टा १ । ‘मानत्याजनकृत्’ मानस्य—अहङ्कारस्य त्याजन करोतीति तथा । ‘किपू०’ (पा० अ० ३, पा० २, सू० ७६), ‘ह्रस्वस्य पिति कृति तुष्ट’ (पा० अ० ६, पा० १, सू० ७१) । केपाम् १ । वादिनां—परतीर्थिकानाम् । किंविशिष्टानां वादिनाम् १ । ‘प्रोन्मादिनां’ प्रकर्षण उन्माद—चित्तविषयो येषां ते तथा । “उन्मादश्चित्तविषय” इत्यभिधानचिन्तामणि (फा० २, श्लो० २३४) । पुन किंविशिष्टा १ । ‘तमोहरतमा’ तम—अज्ञान हरतीति तमोहरा, अतिशयेन तमोहरा तमोहरतमा । अतिशयेऽर्थं तमपूष्यय । किं कुर्वाणा भारती १ । कुवाणा । कम् १ । त्रपा—लज्जाम् । कस्या १ । ‘भास्वत्प्रभाया’ भास्वत—सूर्यस्य प्रभा—कान्ति तस्या । (कस्मात् १) ‘अणुपदार्थदर्शनवशात्’ अणव—अणु तस्मात् पक्षरमाणा इतिपावत् ते च ते पदार्था—जीवादिनवपदायां तेषां यद् दर्शन—स्पर्शीकरण तस्मात्, हेतुवर्ध पञ्चमी । “प्रमितिबिषया पदाया” इति वैशेषिकादय । “परस्परविनिर्मुक्तमणक्षपिलक्षण

योऽपि 'महदपि । किंविशिष्टा राजी ? । [तं] पराजितं राजकं-राजसमूहो यथा सा 'जितराजका' । पुनः किंविशिष्टा राजी ? । 'हिता' हितकारिणी । कस्मिन् ? । 'संसारमहोदधौ अपि' ससारसमुद्रेऽपि । पुनः किंविशिष्टा जिनानां राजी ? । 'शास्त्री' शिक्षयित्री, जीवाजीवादितस्योपदेशदायिनीत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टा राजी ? । पुनर्यच्छब्दमपेक्षते । यस्याः राज्याः सारमहः-प्रधानं तेजः सर्वत एव-सर्वस्मिन्नपि जगति दधाव इत्यन्वयः । 'दधाव' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । 'सारमहः' । 'दधाव' । प्रससार । कस्याः ? । 'यस्याः' । कथम् ? । 'सर्वत एव' सर्वत्र । किंविशिष्टं सारमहः ? । पिहितानि-स्थगितानि आशा-दिशः स्त्रियो-योपितः विहायः-आकाशं येन तत् 'पिहिताशास्त्रीविहायः' । पुनः किंविशिष्टं सारमहः ? । 'अदितं' अखण्डितं, परिपूर्णमित्यर्थः । इति पदार्थः ।

अथ समासः-राज्ञां समूहो राजकं, जितं राजकं यथा सा जितराजका । अतिशयेन वृद्धं ज्यायः, तत् ज्यायः । राज्ञो भावो राज्यं, तद् राज्यम् । संसरणं संसारः, उदकानि धीयन्ते-स्थाप्यन्ते अस्मिन् इति उदधिः, महांश्चासौ उदधिश्च महोदधिः, संसार एव महोदधिः संसारमहोदधिः, तस्मिन् संसारमहोदधौ । शास्ति-शिक्षयतीति शास्त्री । भवस्य आयासः भवायासः, तं भवायासम् । सारं च तन्महश्च सारमहः । आशाश्च स्त्रियश्च विहायश्च आशास्त्रीविहायांसि, पिहितानि आशास्त्रीविहायांसि येन तत् पिहिताशास्त्रीविहायः । न दितं अदितम् । पक्षे उदितं उदयप्राप्तं राज्यमित्यर्थः । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

दे० व्या०—प्रात्राजीजितेति । सा जिनानां राजी-ततिः नः-अस्माकं भवायासं-संसारपरिश्रमं हरतु-नाशयतु इत्यन्वयः । 'हन् हरणे' धातुः । 'हरतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । राजी । केषाम् ? । जिनानाम् । कं कर्मतापन्नम् ? । भवायासम् । भवस्य आयासं भवायासं इति ('तत्पुरुष') समासः । केषाम् ? । नः । किंविशिष्टा जिनानां राजी ? । 'जितराजका' जितं भग्नं राजकं-राज्ञां समूहो यथा सा तथा । "स्याद् राजपुत्रकं राजन्यकं राजकमाजकं" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० ५३) । पुनः किंविशिष्टा ? । हिता-हितकारिणी । कस्मिन् ? । 'संसारमहोदधौ' संसरणं संसारः भावं घञ् स एव महान्-प्रकृष्टो यः उदधिः-समुद्रः तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टा ? । शास्त्री-शिक्षयित्री, द्विसप्ततिकलायाः पूर्वं भगवतैव शिक्षणात् । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धाद् या जिनानां राजी जवात्-शीघ्रं प्रात्राजीत्-प्रव्रज्यामग्रहीत् । 'प्रात्राजीत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । जिनानां राजी । किं कृत्वा ? । विहाय-सन्त्यज्य । किम् ? । राज्यं-साम्राज्यम् । कथम् ? । जवात्-अविलम्बेन यथा स्यात् तथेति क्रियाविशेषणम् । किमिव ? । रज इव । यथा रजस्त्यागे विलम्बो न भवति तथा अविलम्बेन राज्यं त्यक्तमित्यभिप्रायः । च-पुनः यस्याः-जिनराज्याः 'सारमहः' सारं-प्रधानं महः-तेजः सर्वतः-समन्तात् दधाव-प्रससारित्यन्वयः । 'दधाव' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । 'सारमहः' सारं प्रधानं महः-तेजः । कथम् ? । किंविशिष्टं सारमहः ? । 'पिहिताशास्त्रीविहायः' आशास्त्री-दिग्वनिता विहायः-आकाशं अनयोः 'इन्द्रः', ततः पिहिते-आच्छादिते आशास्त्रीविहायसी येनेति । अदितं-अखण्डितम् । न दितं अदितमिति नञ्समासः । पुनः किंविशिष्टम् ? । उदितं-उदयं प्राप्तम् । किंविशिष्टं राज्यम् ? । प्रशस्यमिति (मपि ?) श्लाघनीयमपि । पुनः किंविशिष्टम् ? । उदितं गतार्थमेतत् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



निर्माणकलिकायाम्—

“तस्मिन्नेव तीर्थ समुत्पन्ना कृष्माण्डौ (अम्बिका) देवीं वनकवर्णा
सिंहावाहना चतुर्भुजा मातुलिङ्गपाशयुक्तदक्षिणकरा पुत्राङ्कुशान्वितग्राम-
करा चेति ।”

Copy Rights Reserved

यस्याः सा अदग्निद्रो० ' बहुव्रीहिः ' । न क्षोभ्या अक्षोभ्या ' तत्पुरुषः ' । जिनानां जिनेषु
वा पतिः जिनपतिः ' तत्पुरुषः ' । तत्सम्बो० हे जिन० । प्रकर्षेणान्मादिनः प्रोन्मादिनः ' तत्पुरुषः ' ।
तेषां प्रोन्मा० । मानस्य त्याजनं मान० ' तत्पुरुषः ' । मानत्याजनं करोतीति मान० ' तत्पु-
रुषः ' । तमो हरतीति तमोहरा ' तत्पुरुषः ' । अतिशयेन तमोहरा तमो० । अरीणां द्रोहिका
अरि० ' तत्पुरुषः ' । इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—कुर्वाणेति । हे जिनपते !—हे जिननायक ! तव—भवतः भारती—वाणी मे—मम अरि-
द्रोहिका—अरीणां द्रोहकारिणी स्तात्—भवतु इत्यर्थः । ' अस् भुवि ' धातोः ' आशीःप्रेरणयोः ' (सा० सू०
७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । अत्र ' स्तात् ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । भारती ।
विमर्तीति भारती पृषोदरादिः । कस्य ? । तव । कथंभूता ? । अरिद्रोहिका । कस्य ? । मे—मम । न चायं मेशब्दः
युष्मच्छब्दविशेषादेशत्वात् सम्बोधनपदादग्रे कथं प्रयुक्तः ? [यदुक्तम्] " सम्बोधनादादग्रे न भवन्ति वसादयः "
(सा० सू० ३४४) इत्याशङ्कनीयम् । मे इत्यस्य पष्ठचन्तप्रतिरूपव्ययत्वात् निपातत्वेन युष्मच्छब्दविशेषादेशा-
भावादिति । भारती किं कुर्वाणा ? । ' कुर्वाणा ' कुरुत इति कुर्वाणा—विदधाना । काम् ? । त्रपां—छजाम् । कस्याः ? ।
' मास्वत्प्रमायाः ' मास्वान्—सूर्यः तस्य प्रमा—प्रकाशः तरयाः । कस्मात् ? । ' अणुपदार्थदर्शनवशात् ' अणवः—
सूक्ष्मा ये पदार्थाः—निगोदजीवपरमाण्वादयः तेषां दर्शनं—व्यक्तीकरणं तस्माद् । भारती सूक्ष्मानपि पदार्थान्
दर्शयति, न त्वहं तद्दर्शने समर्थेति तथा जिताऽस्मीत्येवंशीला मास्वत्प्रमायास्त्रपां करोतीति भावः । भारती
कथंभूता ? । शस्ता—प्रशस्ता । पुनः कथंभूता ? । ' अदरिद्रोहिका ' अदरिद्रा—अतुच्छा ऊहा यस्यां सा ।
स्वार्थे कन् । पुनः कथंभूता ? । ' अक्षोभ्या ' न क्षोभयितुं—चालयितुं शक्या—अक्षोभ्या । पुनः कथंभूता ? ।
' मानत्याजनकृत् ' मानः—अभिमानः तस्य त्याजनं—मोक्षणं करोतीति तथा । ' किप् ' (सा० सू०
१२४९) । ' ह्रस्वस्य पिति कृति० ' (सा० सू० १२४६) इति तुक् । केषाम् ? । वादिनां—परतीर्थिकानाम् ।
कथंभूतानां वादिनाम् ? । ' प्रोन्मादिनां ' प्रकर्षेण उन्मादः—चित्तविप्लवो येषां ते तथा तेषाम्, प्रकर्षेणोन्मादव-
तामित्यर्थः, दर्पादसमञ्जसचेष्टावतामिति भावः । पुनः कथंभूता भारती ? । ' तमोहरतमा ' अतिशयेन तमः—
अज्ञानं हरति—नाशयतीति तथा । अतिशयार्थे तमप् । अवशिष्टे च द्वे जिनपतेः सम्बोधने, तयोस्त्वेवं व्याख्या—
हे ' जनकृत्तमोहरत ! जनानां—लोकानां कृत्ते—छिन्ने मोहरते येन स तथा तस्य सम्बो० हे जन० ।
मोहो—मोहनीयं कर्म रतं—कामकेलिः, मोहश्च रतं च मोहरते ' इतरेतरद्वन्द्वः ' । हे ईश !—स्वामिन् । । कया
कृत्वा ? । आनत्या—प्रणामेन ॥ ३ ॥

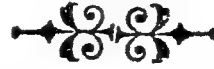
सौ० वृ०—कुर्वाणेति । हे जिनपते !—हे जिनराज ! हे ईश !—स्वामिन् ! पुनर्जनानां—लोकानां
कृत्ते—छिदिते मोहः—अज्ञानं रतं—सुरतं येन स जनकृत्तमोहरतः तस्य सं० हे जनकृत्तमोहरत ! तव-
भवतः भारती—वाणी मे—मम अरिद्रोहिका—शत्रुविनाशिनी स्तात् इत्यन्वयः । ' स्तात् ' इति क्रियापदम् ।
का कर्त्री ? । ' भारती ' । ' स्तात् ' भवतु । भारती कस्य ? । ' तव ' । किंविशिष्टा ? ' अरिद्रो-
हिका ' । कस्य ? । ' मे ' मम । किंविशिष्टा भारती ? । ' शस्ता ' प्रशस्ता । पुनः किंविशिष्टा भारती ? ।

यस्याः सा हस्ता० 'बहुव्रीहिः' । विश्वेनासेवितौ विश्वासेवितौ 'तत्पुरुषः' । ताम्रौ च तौ पादौ च ताम्र-
पादौ 'कर्मधारयः' । विश्वासेवितौ च तौ ताम्रपादौ च विश्वासे० 'कर्मधारयः' । विश्वासेवित-
ताम्रपादयोः परता विश्वासेवित० 'तत्पुरुषः' । तां विश्वासेवित० । त्रास करोतीति त्रासकृत्
'तत्पुरुषः' । रिपूणां त्रासकृत् रिपुत्रा० 'तत्पुरुषः' । अर्जुनस्येव रुचिर्यस्याः सा अर्जुन०
'बहुव्रीहिः' । उल्लसन् विश्वासो यस्य स उल्लसद्विश्वासः 'बहुव्रीहिः' । तस्मिन् उल्लस० ।
आम्रथासौ पादपश्च आम्रपादपः 'कर्मधारयः' । विततश्चासौ आम्रपादपश्च वितता० 'कर्म-
धारयः' । वितताम्रपादपे रता वितता० 'तत्पुरुषः' । चारिणौ पुत्रौ यस्याः सा चारिपुत्रा
'बहुव्रीहिः' । इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीनेमिजिनेन्द्रस्य स्तुतेर्ध्याख्या ॥

सि० वृ०—हस्तेति । सा अम्बा—अम्बिकादेवी, अत्रापि बवयोरैक्यं यमकवशादेव, न—अस्माक
भूति—सम्पद वितनोतु—विस्तारयत्वित्यर्थ । विपूर्वक 'तनु विस्तारे' घातो 'आशी प्रेरणयो' (सा०
सू० ७०३) छोटि कर्तार परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । अत्र 'वितनोतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ।
अम्बा । का कर्मतापञ्चासः । भूतिम् । "भूतिर्ममनि सम्पदि" इत्यमर (श्लो० २४७३) । वेपामः ।
न । कथमूता अम्बा । 'हस्तालम्बितचतुर्लुम्बिलतिका' हस्ताग्नि आलम्बिता—अवलम्बिता—छेदायमाना
स्थिता चूतस्य—आस्रस्य लुम्बिरूपा लतिका—शाखा यथा सा तथा । "शिखाशाखाद्यता समा" इति
हैम (का० ४, श्लो० १८९) । पुन कथमूता । 'रिपुत्रासकृत्' रिपूणां—वैरिणा त्रास—मय आकस्मिकमय
णा करोतीति रिपुत्रासकृत् । कथा । वाचा—गिरा, हक्कारवेणेत्यर्थ । पुन कथमूता । 'अर्जुनरुचि' अर्जुन
स्येव—सुवर्णस्येव रुचि—दीप्ति यस्या सा तथा । "तपनीयवाभीरचन्द्रमर्माञ्जननिष्ककार्तरवरकर्बुराणि"
इति हैमः (का० ४, श्लो० ११०) । पुन कथमूता । अधिरूढा—आसीना । कस्मिन् । सिंह—
केसरिणि । कथमूने सिंह । 'उल्लसद्विश्वोते' उल्लसन्—उल्लास प्राप्नुवन् विश्वासो—विश्रम्भो यस्य स तथा
तस्मिन् । पुन कथमूता अम्बा । 'वितताम्रपादपरता' विततो—विस्तारिणी य आम्रपादप—चूतवृक्ष
तत्र रता—आसक्तचित्ता । पुन कथमूता । 'चारिपुत्रा' चारिणौ—विहरणशीलौ पुत्रौ—सुतौ यस्या सा तथा ।
प्राग्भवपक्षेत्येतद् विशेषण, पछाग—ज्ञाताधर्मकर्यागस्तस्मादस्या पूर्वाजन्मवक्तव्यता बोद्धव्या । यत्तदोर्नित्य
सम्बन्धात् यस्या अम्बाया जन—लोक विश्वासेविनताम्रपादपरता अम्यगात्—जगामेत्यवयव । 'इण् गतौ'
घातो कर्तार भूते सौ परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । 'भूते सि' (सा० सू० ७२४) इति सि । 'दादे
पे' (सा० सू० ७२९) इति सिलोप । 'ईण सिलोपे गादेशो वक्तव्य' इति गादेश । 'दिवादावट्'
(सा० सू० ७०७) । 'इ य स्वरे' (सा० सू० ३३) । 'स्वरहीन' (सा० सू० ३६) । तथाच
'अम्यगात्' इति सिद्धम् । अत्र 'अम्यगात्' इति क्रियापदम् । क कर्ता । जन । का कर्मतापञ्चासः ।

निरंशाः परमाणवः पदार्थाः ' इति बौद्धाः । 'जनकृत्तमोहरत !' इति । मोहश्च रतं चेति पूर्वं ' द्वन्द्वः ', ततः जनानां-भव्यप्राणिनां कृत्ते- छिन्ने मोहरते-अज्ञानसुरते येन इति ' तृतीयावहुव्रीहिः ' तस्यामन्त्रणम् । भगवतः ननु अपुरुषार्थोऽयम् । सुखरयापि हानेरिति चेन्न, बहुतरङ्गुः खानुविद्धतया सुखस्यापविद्धेत्यात्, मधुविपसंसक्तान्नभोजनजन्यसुखवत् । यद्वा कृत्तं मोहरतं-अज्ञानस्य सुखं येनेति विवक्षणे न कोऽपि दोषः । कया ? । आनत्या-प्रणामेन । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



अम्बादेव्याः स्तुतिः—

हस्तालम्बितचूतलुम्बिलतिका यस्या जनोऽभ्यागमद्

विश्वासेवितताम्रपादपरतां वाचा रिपुत्रासकृत् ।

सा भूतिं वितनोतु नोऽर्जुनरुचिः सिंहेऽधिरूढोल्लसद्—

विश्वासे वितताम्रपादपरता'अम्बा' चारिपुत्राऽसकृत् ॥ ४ ॥ २२ ॥

—शार्दूल०

ज० वि०—हस्तेति । सा अम्बा-अम्बिका देवी, अत्रापि वयोरैक्यं यमकवशादेव, नः-अस्माकं भूतिं-सम्पत्तिं वितनोतु-विस्तारयतु इति क्रियाकारकयोगः । अत्र ' वितनोतु ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ' अम्बा ' । कां कर्मतापन्नम् ? ' विभूतिम् ' । केषाम् ? ' नः ' । अम्बा कथंभूता ? ' हस्तालम्बितचूतलुम्बिलतिका ' हस्ताग्रे आलम्बिता-अवलम्बिता-लोलायमाना चूतस्य-आम्रद्रुमस्य लुम्बिरूपा लतिका यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? ' रिपुत्रासकृत् ' वैरिणां त्रासकारिणी । कया ? ' वाचा ' गिरा, हकारवेणेत्यर्थः । पुनः कथं ? ' अर्जुनरुचिः । चामीकरच्छविः । पुनः कथं ? ' अधिरूढा ' आसीना । कस्मिन् ? ' सिंहे ' केसरिणि । कथंभूते केसरिणि (सिंहे) ? ' उल्लसद्विश्वासे ' उल्लसन् विश्वासो-विश्रम्भो यस्य स तथा तस्मिन् । पुनः कथं-भूता अम्बा ? ' वितताम्रपादपरता ' विततः-विस्तीर्णः य आम्रपादपः-चूतवृक्षः तत्र रता-आसक्तचित्ता । पुनः कथं ? ' चारिपुत्रा ' चारिणौ-विहरणशीलौ पुत्रौ यस्याः सा तथा । सेति तच्छब्दसम्बद्धत्वाद् यच्छब्दघटनामाह-यस्याः अम्बायाः जनः-लोकः ' विश्वासेवितताम्रपादपरतां ' विश्वेन-जगता सेवितौ-आराधितौ ताम्रौ-रक्तौ ईदृशौ यौ पादौ-चरणौ तयोः परतां-तदेकशरणां अभ्यगात्-जगाम । अत्रापि ' अभ्यगात् ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ' जनः ' । कां कर्मतापन्नम् ? ' विश्वासेवितताम्रपादपरताम् ' । कथम् ? ' असकृत् ' अनारतम् ॥

अथ समासः—हस्ते आलम्बिता हस्तालम्बिता 'तत्पुरुषः' । चूतस्य लुम्बिः चूत० 'तत्पुरुषः' । लतिकेव लतिका । चूतलुम्बिश्चासौ लतिका च चूत० 'कर्मधारयः' । हस्तालम्बिता चूतलुम्बिलतिका

आम्बिका ? । 'अर्जुनरुचि' अर्जुन(नी)-सुवर्णं तद्वद् रुचि -कान्ति यस्या सा तथा । पुन किंविशिष्टा ? ।
अभिरुद्धा-आरूढा । कस्मिन् ? । सिंहे-हर्यक्षे । किंविशिष्टे सिंहे ? । 'उल्लसद्विश्वासे' उल्लसन्-उल्लास प्राप्नुवन्
विश्वासो यस्मिन् स तस्मिन् । पुन किंविशिष्टा ? । 'वितताम्रपादपरता' विततो-विस्तीर्णो य आम्रपादप-
सहकारवृक्ष तस्मिन् रता-आसक्ता, दत्तचिन्ता इति यावत् । पुन किंविशिष्टा ? । 'चारिपुत्रा' चारिणौ-
गमनशीलौ पुत्रौ-अङ्गजौ यस्या सा तथा । पूर्वभवापेक्षयैतद् विशेषणम् । पुन किंविशिष्टा ? । 'रिपुत्रासकृद्'
रिपूणां त्रास करोतीति तथा । "त्रासस्वाकस्मिक भय" इत्यभिधानचिन्तामणि (का० २, श्लो० २३५) । 'वाचा'
शापेन वचन-वापारेण वा । पुन किंविशिष्टा ? । 'हस्तालम्बितचूतलुम्बिलतिका' हस्ते-करे आलम्बिता-गृहीता
चूतस्य-आम्रस्य (लुम्बिरूपा) छतिका-शाखा यया सा तथा । "शिखाशाखालता समा " इत्यभिधान-
चिन्तामणि (का० ४, श्लो० १८५) । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धाद् यस्या आम्बिकाया जन-लोक असकृद्-
निरंतर विश्वासेवितताम्रपादपरता अभ्यागमत्-आपयी । 'अभ्यागमत्' इति क्रियापदम् । क कर्ता ? । जन ।
कौ कमतापन्नम् ? । 'विश्वासेवितताम्रपादपरता विश्वेन-जगता आ-सम-तात् सेवितो-सपर्याविषयीकृतो
ताम्रपादौ-ताम्रघर्णकमी तयो परता तदाधीनतामि-यय ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थ ॥ ४ ॥ शार्दूलविक्रीडित
छन्द ॥ तद्वक्ष्येन तु प्रागेव प्रदर्शितम् ॥



‘ बहुव्रीहिः ’ । सुष्ठु उचिता सूचिता ‘ तत्पुरुषः ’ । सूचिता चासौ उमा च सूचितोमा
‘ कर्मधारयः ’ । सूचितोमया चितः सूचितो० ‘ तत्पुरुषः ’ । रुचिरा रुचिर्येषां ते
रुचिररुचयः ‘ कर्मधारयः ’ । रुचिररुचयो रदा यस्य स रुचि० ‘ बहुव्रीहिः ’ ।
देवानां राजीवानि देव० ‘ तत्पुरुषः ’ । देवराजीवानां राजा देव० ‘ तत्पुरुषः ’ । पत्रमिव
पत्रम् । देवराजीवराजी पत्र यस्याः सा देव० ‘ बहुव्रीहिः ’ । आपद्भयस्त्रायत इत्यापत्त्रा
‘ तत्पुरुषः ’ । न तनुः अतनुः ‘ तत्पुरुषः ’ । अतनुः रचो यस्य सः अतनुरवः ‘ बहुव्रीहिः ’ ।
इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—मालेति । स पार्श्व—पार्श्वभिधानो जिन मा—मा पातात्—अवतादित्यर्थे ‘ पा रक्षणे ’
धातो ‘ आशी भरणयो ’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचन तुप् । ‘ अप० ’
(सा० सू० १९१) । तुपस्तातडादेश । अत्र ‘ पातात् ’ इति क्रियापदम् । क कर्ता । ‘ पार्श्व ’ ।
सृशति—नानाति सर्व ज्ञानेन इति पार्श्व । ‘ स्पृश सस्पर्शने ’ । पृषोदरादि । गर्भस्थेऽस्मिन् माता
शयनीयस्या निशि तमस्थिपि कृष्णार्तमपश्यत् इति पार्श्व इति ज्ञानेन सर्वान् भावान् पश्यतीति वा
पार्श्वो—पार्श्वनामा यतोऽस्य वैयवृत्त्यकरो—सेवकोऽस्यास्तीति वा पार्श्व । ‘ अर्श आदिभ्योऽञ् ’ (पा० अ०
५, पा० २, सू० १२७) पार्श्वनायस्यैकदेश पार्श्वो वा इति यथा । क कर्मतापत्रम् । ‘ मा ’ माशब्दोऽस्म
च्छब्दस्य द्वितीयैकवचनान्तो विशेषादेशसिद्धौ मामित्यस्यार्थे वर्तते । पातात् कस्मात् । ‘ पातात् ’ पतन—
पातस्तस्मात्, नरकादिषु पतनादित्यर्थ । पार्श्व किं कुर्वन् । दधत्—धारयन् । का कर्मतापत्रम् ।
माला—स्त्रनम्र । अत्रामे यामिति शब्दस्य सत्त्वात् तामिति तच्छब्दोऽप्यध्याहियते । या माला अलीना—
मधुकराणा आली—लेखा आरात्—अन्तिके—समीपे लीना—आश्लिष्टा सती अदधत्—पपौ, पीतवतीत्यर्थ ।
‘ धेद् पाने ’ धातो भूते सौ कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । क्रियासाधनिका पूर्ववज्ज्ञेया । अत्र ‘ अद
धत् ’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री । आली । केषाम् । अलीनाम् । कथम् । आराद् । “ आराद्
दूतसमीपयो ” इति विश्वः । कुन् । इह—नगति । पुन कथम् । अर—शीघ्रम् । कथा । मुदा—हर्षेण ।
कथमूता अलीनामाली । ‘ उदारा ’ प्रचुरा—महती । “ उदारो दातृमहती ” इत्यमरः (श्लो०
२७१९) । पुन कथमूता । ‘ मधुरमधुरता ’ मधुर—मिष्ट यन्मधु—पुष्परस तस्मिन् रस—तीव्रामिळाषे
रागा वा यस्या सा । “ मधु मधे पुणरसे ” इत्यमरः (श्लो० २९४०) । “ शृङ्गारादौ विषे वीर्ये,
गुणे रागे द्रवे रस ” इत्यमरः (श्लो० २७८९) । कथमूत पार्श्व । ‘ आलानवाहु ’ आलानाविव
गनन्वनस्तम्भाविव बाहु—मुञ्जी यस्य स तथा । पुन कथमूत । ‘ सूचितोमाधित ’ सुष्ठु उचिता या
उमा—कीर्तिस्तया चितो—व्याप्त । “ उमा सीता हैमवती हरिद्राकीर्तिकान्तिषु ” इति विश्वः । पुन
कथमूत । ‘ रुचिररुचिद ’ रुचिरा—मनोहरा रुचि—ज्योतिर्येषां ते रुचिररुचय, एतादृशा रदा—दन्ता
यस्य स तथा । “ रोचिरुत्तरुचिशोचिरशुगो ज्योतिरुत्तरुच्युत्तमीशिव ” इति अभिधानचिन्तामणौ

‘ विश्वासेवितताम्रपादपरताम् ’ विश्वेन—जगता सेवितौ अर्चितौ वा ताम्रौ—रक्तवर्णौ पादौ—चरणौ तयोः परता—
तदेकशरणाताम् । कथम् ? । असकृत्—निरन्तरम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणं तु पूर्वमेवोक्तम् ॥ ४ ॥

॥ इति महोपाध्यायश्रीभानु० श्रीनेमिनाथजिनस्य स्तुतिवृत्तिरियम् ॥

सौ० वृ०—हस्तेति । सा अम्बानाम्नी देवी नः—अस्माकं भूर्ति—लक्ष्मीं वितनोतु इत्यन्वयः । ‘ वित-
नोतु ’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘ अम्बा ’ । वितनोतु ’ विस्तारयतु । कां कर्मतापन्नम् ? । ‘ भूतिम् ’ ।
केषाम् ? । ‘ नः ’ अस्माकम् । किंविशिष्टा अम्बा ? । ‘ अर्जुनरुचिः ’ सुवर्णच्छविः । पुनः किंविशिष्टा
अम्बा ? । विततः—विस्तीर्णो य आम्रपादपः—सहकारतरुः तत्र रता—आसक्ता ‘ वितताम्रपादपरता ’, सह-
कारतरुनिवासिनीत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टा अम्बा ? । रिपूणां—वैरिणां त्रासं—अकस्माद्भयं
करोतीति ‘ रिपुत्रासकृत् ’ रिपुभयकारिणीत्यर्थः । कया ? । ‘ वाचा ’ हकारेण । पुनः किंविशिष्टा अम्बा ?
हस्ते—करे आलम्बिता—लोलायमाना चूतस्य—सहकारस्य लुम्बिः—प्रलम्बा (?) लतिका यया सा ‘ हस्ताल-
म्बितचूतलुम्बिलतिका ’ । पुनः किंविशिष्टा अम्बा ? ‘ अधिरूढा ’ अध्यारूढा । कस्मिन् ? । ‘ सिंहे ’
कण्ठीरवे । किंविशिष्टे सिंहे ? । उल्लसन्—जगद् विश्वासः—प्रतीतिलक्षणो यस्य स उल्लसद्विश्वासः
तस्मिन् ‘ उल्लसद्विश्वासे ’ । पुनः किंविशिष्टा अम्बा ? । ‘ सा ’ सा—प्रसिद्धा । तच्छब्दो यच्छब्दमपे-
क्षते । सा का ? । जनो—लोको यस्याः अम्बाया विश्वं—जगद् तेन आसेवितौ—आराधितौ ताम्रौ—
रक्तौ पादौ—चरणौ तयोः परतां—तत्परतां ‘ विश्वासेवितताम्रपादपरतां ’ अभ्यागमत् इत्यन्वयः ।
‘ अभ्यागमत् ’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ‘ जनः ’ । ‘ अभ्यागमत् ’ प्रापत् । कां कर्मतापन्नम् ? ।
‘ विश्वासेवितताम्रपादपरतां ’ जगदाराधितताम्रचरणसंगतिम् । कथम् ? । ‘ असकृत् ’ नित्यशः । कस्याः ? ।
‘ यस्याः ’ देव्याः । पुनः किंविशिष्टा अम्बा ? । चारिणौ—विहरणशीलौ पुत्रौ यस्याः सा ‘ चारिपुत्रा ’,
वयोरैक्यं यमकत्वात् । एतादृशी अम्बा नः—अस्माकं भूर्ति वितनोतु । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—चूतस्य लुम्बिः चूतलुम्बिः चूतलुम्बिः एव लतिका चूतलुम्बिलतिका, हस्ते आल-
म्बिता हस्तालम्बिता, हस्तालम्बिता चूतलुम्बिलतिका यया सा हस्तालम्बितचूतलुम्बिलतिका । विश्वेन
आसेवितौ विश्वासेवितौ, ताम्रौ च तौ पादौ च ताम्रपादौ, विश्वासेवितौ च तौ ताम्रपादौ च
विश्वासेवितताम्रपादौ, परस्य भावः परता, विश्वासेवितताम्रपादयोः परता विश्वासेवितताम्रपादपरता,
तां विश्वासेवितताम्रपादपरताम् । चारिणौ पुत्रौ यस्याः सा चारिपुत्रा । न सकृत् असकृत् । अर्जुनवद्
रुचिर्यस्या असौ अर्जुनरुचिः । हिनस्तीति सिंहः, वर्णविपर्यये, तस्मिन् सिंहे । उल्लसन्श्चासौ विश्वासश्च
उल्लसद्विश्वासः, तस्मिन् उल्लसद्विश्वासे, यद्वा उल्लसन् विश्वासो यस्य स उल्लसद्विश्वासः । आम्र-
श्चासौ पादपश्च आम्रपादपः, विततश्चासौ आम्रपादपश्च वितताम्रपादपः, वितताम्रपादपे रता वितताम्र-
पादपरता । रिपूणां त्रासो रिपुत्रासः, रिपुत्रासं करोतीति रिपुत्रासकृत् ॥ इति चतुर्वृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीमन्नेमिजिनेन्द्रस्य, स्तुतेरर्थो लिवीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥

॥ इति श्रीद्वार्विंशति(तम)श्रीनेमिनाथस्य स्तुतेर्व्याख्यानम् ॥ ४ । २१ । ८८ ॥

दे० व्या०—हस्तेति । सा अम्बिका देवी नः—अस्माकं भूर्ति—ऋद्धिं तनोतु—विस्तारयतु इति सम्बन्धः । ‘ तनु
विस्तारे ’ धातुः । ‘ तनोतु ’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । अम्बिका । कां कर्मतापन्नम् । भूतिम् ? । “ ऋद्धिः
विभूतिः सम्पत्तिः ” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० २१) । केषाम् ? । नः । किंविशिष्टा

सूचितोमया चित सूचितोमाचित । रुचिरा रुचि येषा ते रुचिररुचयः, रुचिररुचयो रदा यस्य स रुचिररुचिरद । देवैर्निर्मितानि राजीवानि देवराजीवानि, देवराजीवाना राजी देवराजीवराजी, देवराजीवराजी एव पत्र यस्या सा देवराजीवराजीपत्रा । आपद्-विपद् त्रायते इति आपत्त्रा । यस्य इय यदीया । न तनु अतनु, अतनु रवो यस्य स अतनुरव । नन्दयतीति नन्दक । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥ एकविंशतिचर्णमयीस्त्रयधराच्छन्दसा स्तुतिरियम् ॥

दे० द्या०—माळेति । स पार्श्व-पार्श्वनाथ सा अवताद्-रक्षतात् इत्य वय । 'अव रक्षणे' भातु । 'अवतात्' इति क्रियापदम् । क कर्ता । (पार्श्व) पार्श्वनाथ । क कर्मतापदम् । माम् । कस्मात् । 'पातात्' पतत पात तस्मात् । पतत पदात् परिभश । किंविशिष्ट पार्श्वनाथ । 'आलानबाहू' आलान-गजपञ्चनस्तम्भ तद्वद् बाहू-सुजी यस्य स तथा । 'तोत्र वणुकमालान, वपस्तम्भोऽङ्कुश सृणि' इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ४, स्तो० २९६) । पुन किंविशिष्ट । 'सूचितोमाचित । सुतरा सुष्ठु वा उचिता-योग्या या उमा-कीर्ति तथा चितो-व्याप्त । पुन किंविशिष्ट । 'रुचिररुचिरद' रुचिरा-मनोहरा रुचि-कातिर्येषा ते एव-विधा रदा-द्वता यस्य स तथा । पुन किंविशिष्ट । 'अतनुरव' अतनु-अनल्पो रव-शब्दो यस्य स तथा, मेघमभीरक्षोपम्बात् । पुन किंविशिष्ट । नन्दक-आनन्दजनक समुद्धिकारक इति प्राञ्च । नो निषेधे । पुन किंविशिष्ट । मोदक-मेरुक् । किं हुवन् पार्श्वनाथ । दपत्-धारयत् । काम् । माठा-पुष्पस्रजम् । इह-अस्मिंल्लोके या माठाम् अलीना-भ्रमराणां आली-पक्ति मुदा-हर्षेण अदपत्-पपी । 'धेद् पाने' भातु । 'अवपत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री । आली । केषाम् । अलीनाम् । का कर्मतापदम् । माराम् । कया । मुदा । कथम् । अरम्-अत्यर्थं यथा स्यात् तथेति क्रियाविशेषणम् । किंविशिष्टा आली । उदारा-स्कारा । पुन किंविशिष्टा । लीना-आश्लिष्टा । कथम् । आराद्-शीघ्रम्, आगम्येतिशेष । किंविशिष्टा माठाम् । 'मधुरमधुरसाम्' मधुर-मिष्ट यमधु-मकरन्द तस्य रस पुष्पभियासो यस्या सा ताम् । आर्या विशेषणमिति कश्चित् तच्चिन्त्यम् । पतदानीं स्यामिसम्भ-पाद् पदीया तनु-शरीर 'आपत्त्रा' आपद्-विपत्ति तस्या सकाशात् त्रायते इति आपत्त्रा, वर्तत इति शेष । किंविशिष्टा तनु । 'देवराजीवराजीपत्रा' देवैर्निर्मिता या 'राजीवराजी' राजीवानि-कमलानि तेषां राजी-पक्ति सैव पत्र-बाह्वन यस्या सा तथा, तदुपरि चरणविपासादिति भाव । 'पान पुर्य पत्र वाह (क्ष)' इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ३, स्तो० ४२६) । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनेश्वराणा स्तुतिः—

राजी राजीववक्रा तालतरलसत्केतुरङ्गचुरङ्ग—

व्यालव्यालग्नयोधाचितरचितरणे भीतिहृद् याऽतिहृद्या

सारा साऽऽराजिनानामलममलमतेर्बौधिका माऽधिकामा—

द्वयादव्याधिकालाननजननजरात्रासमानाऽसमाना ॥ २ ॥

—सगु०

ज० वि०—राजीति । सा जिनानां-तीर्थकृतां राजी-श्रेणां, माशब्दोऽस्मच्छब्दस्य द्विती-येकप्रचनान्तो विशेषादेशे सिद्धो मामित्यस्यार्थं वर्तते, 'अधिरामात्' अधिक-उत्पटो य आमो—

२३ श्रीपार्श्वजिनस्तुतयः

अथ श्रीपार्श्वनाथाय प्रार्थना—

मालामालानबाहुर्दधदधदरं यामुदारा मुदाऽऽरा-

ल्लीनाऽलीनामिहाली मधुरमधुरसा सूचितोमाचितो मा

पातात् पातात् स 'पार्श्वो' रुचिररुचिरदो देवराजीवराजी—

पत्राऽऽपत्रा यदीया तनुरतनुरवो नन्दको नोदको नो ॥ १ ॥

—स्तवरा (७, ७, ७)

ज० वि०—मालेति । स पार्श्वः—पार्श्वनामा जिनः, माशब्दोऽस्मच्छब्दस्य द्वितीयैक-
वचनान्तो विशेषादेशसिद्धो मामित्यस्यार्थे वर्तते, पातात्—नरकादिषु पतनात् पातात्—रक्षतात्
इति क्रियाकारकयोजनम् । अत्र 'पातात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'पार्श्वः' । पार्श्वः किं
कुर्वन् ? 'दधत्' धारयन् । कां कर्मतापन्नम् ? 'मालां' स्रजम् । अत्राग्रे यामिति यच्छब्दस्य
सत्त्वात् तामिति तच्छब्दोऽप्यध्याह्रियते । यां मालां अलीनां—भ्रमराणां आली—श्रेणी
आरात्—अन्तिके लीना—श्लिष्टा सती अदधत्—पीतवती । अत्रापि 'अदधत्' इति क्रियापदम् ।
का कर्त्री ? 'आली' । केषाम् ? 'अलीनाम्' । कां कर्मतापन्नम् ? 'याम्' । कथम् ?
'आरात्' । कुत्र ? 'इह' अत्र जगति । पुनः कथं ? 'अरं' शीघ्रम् । कया ? 'मुदा'
हर्षेण । अलीनामाली कथंभूता ? 'उदारा' प्रचुरा । पुनः कथंभूता ? 'मधुरमधुरसा' मधुरे-
सुस्वादे मधुनि—मकरन्दे रसः—तीव्राभिलाषो यस्याः सा तथा । पार्श्वः कथंभूतः ? 'आलान-
बाहुः' आलानाविव—गजबन्धनस्तम्भाविव बाहु—भुजौ यस्य स तथा । पुनः कथं ? 'सूचि-
तोमाचितः' सूचिता—सुष्ठूचिता या उमा—कीर्तिः तया आचितः—संयुक्तः । पुनः कथं ?
'रुचिररुचिरदः' रुचिररुचयः—क्रान्त्युतयः रदाः—दन्ताः यस्य स तथा । पुनः कथं ?
'अतनुरवः' अतनुः—अनल्पः रवः—ध्वनिर्यस्य स तथा । पुनः कथं ? 'नन्दकः' आनन्द-
यिता । पुनः कथं ? 'नोदको नो' नोदकः—क्षेपकः, नो इति निषेधार्थे । स पार्श्व इत्यत्र तच्छ-
ब्दसम्बद्धत्वाद् यच्छब्दघटनामाह—यदीया तनुः—यस्य पार्श्वप्रभोः तनुः—शरीरं आपत्रा—आपद्भ्य-
स्त्राणकारिणी । 'अस्ति' इति क्रियाऽध्याह्रियते । ततः 'अस्ति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ?
'तनुः' । किमीया ? 'यदीया आपत्रा' । पुनः कथं ? 'देवराजीवराजीपत्रा' देवसम्ब-
न्धिनी या राजीवराजी—देव(कमल)पंक्तिः सैव पत्रं—वाहनं यस्याः सा तथा ॥

अथ समासः—आलानाविव आलानौ । आलानौ बाहु यस्य स आलानबाहुः 'बहु-
व्रीहिः' । मधुरं च तत् मधु च मधुरमधु 'कर्मधारयः' । मधुरमधुनि रसो यस्याः सा मधुर०

सि० ६०—राजीति । सा जिनाना राजी-तीर्थकृता पङ्क्तिः, माशब्दोऽस्मच्छब्दस्य द्वितीयैक-
वचनात्तो विशेषादेशे सिद्धो मामित्यस्यार्थे वर्तते, 'अधिकामात्' अधिक-उत्कृष्ट य-आमो-रोग
तस्मात्, अथवा आधि-मानसी व्यथा काम-कन्दर्प तस्मात् (अलम्) अव्यात्-पायात् इत्यर्थः । 'अव
रक्षणे' घातो आशिषि कर्तारि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचन यात् । अत्र 'अव्यात्' इति क्रियापदम् । का
कर्त्री । राजी । केषाम् । जिनानाम् । कं कर्मतापन्नम् । मा । कस्मात् । अधिकामात् । जिनाना राजी
कथंभूता । 'राजीववक्त्रा' राजीवानि-कमलानि तद्वद् वक्त्र-मुख यस्या सा । "पर शतसहस्राभ्या,
पत्र राजीवपुष्करे" इति ह्रस्वः (का० ४, श्लो० २२७) । पुन कथंभूता । अतिहृद्या-अतिशयेन
हृदयह्वया । पुनः कथंभूता । सारा-उत्कृष्टा । पुन कथंभूता । बोधिका-बोधनका । कस्य ।
'अमलमते' अमला-निर्मला मति-प्रज्ञा यस्य स तथा तस्य । पुन कथंभूता । 'अव्याधिकालानन-
जननजरानासमाना' व्याधि-रोग कालानन-यममुख जननं-जन्म जरा-विद्यता प्राप्त-मय मान-अभि-
मान, व्याधिश्च कालानन च जनन च जरा च प्राप्तश्च मानश्च व्याधिकालाननजननजरानासमाना 'इतरेत-
रद्वन्द्व', एते न विद्यन्ते यस्या सा तथा । पुन कथंभूता । 'असमाना' न विद्यते समान-सदृश को-
ऽपि यस्या सा असमाना । सेति सा का । या जिनाना राजी भीतिहृत्-मयापहारिणी, अस्तीति क्रिया-
प्याहार । तत 'अस्ति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री । या । कथंभूता । भीतिहृत् । कस्मिन् । 'तरलत-
रलसत्केतुरङ्गत्तुरङ्गव्यालव्यालग्नयोधाचितरचितरणे' अतिशयेन तरला तरलतरा ते च ते लसन्तो-दीप्य-
माना केतव-ध्वजा येषा ते तथा रद्वन्त-चलन्तो ये तुरङ्गा-अथवा व्याला-दुष्टदन्तिन तेषा व्यालग्ना
-भेदित कृताविरोहणा वा, एवविधा ये योधा-मग्न तै आचित-आकीर्ण रचितो-विहितो यो रण-
सङ्ग्राम तस्मिन् । कथम् । आरात् दूरात् अनिवाद् वा । लसन्तश्च ते केतवश्च लसत्केतव इति
'कर्मधारय', तरलतरा लसत्केतवो येषा ते तरलतरलसत्केतव 'बहुव्रीहि', रद्वन्तश्च ते तुरङ्गाश्च
रङ्गत्तुरङ्गा 'कर्मधारय', रङ्गत्तुरङ्गाश्च ते व्यालाश्च रङ्गत्तुरङ्गव्याला 'इतरेतरद्वन्द्व', रङ्गत्तुरङ्गव्यालाना
व्यालग्ना रङ्गत्तु० 'तत्पुरुष', रङ्गत्तुरङ्गव्यालव्यालग्नाश्च ते योधाश्च रद्व० 'कर्मधारय' तरलतरलसत्के-
तवश्च ते रङ्गत्तुरङ्गव्यालव्यालग्नयोधाश्च तरल० 'कर्मधारय', तै आचित तरल० 'तत्पुरुष', रचितश्चासौ
रणश्च रचितरण 'कर्मधारय' । तरलतरलसत्केतुरङ्गत्तुरङ्गव्यालव्यालग्नयोधाचितश्चासौ रचितरणश्च
तरलतरलसत्केतुरङ्गत्तुरङ्गव्यालव्यालग्नयोधाचितरचितरण तस्मिन् । भीतिं हरतीति भीतिहृत् ॥ २ ॥

सौ० ६०—राजीति । सा जिनाना राजी-तीर्थकृता श्रेणि अधिक-उत्कृष्ट आमो-रोग
तस्मात् अधिकामात्, रद्व्या आधि-मानसी व्यथा कामो-विषय तस्मात् अधिकामात् मा-मां प्रति
अव्याद् इत्यन्यय । 'अव्यात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री । 'राजी' । केषाम् । 'जिनानाम्' ।
'अव्यात्' पायात्-रक्षतात् । क कर्मतापन्नम् । 'मा' । अस्मच्छब्दस्य द्वितीयैकवचन मा इत्यस्य
विशेषादेशे मा इति निपात । 'त्वा मामा' इति सूत्रेण । कस्मात् अव्यात् । 'अधिकामात्' वा
'अधिकामात्' । किंविशिष्टा जिनाना राजी । राजीवानि-पद्मानि तद्वद् वक्त्राणि-हृत्पानि यस्या (सा)
'राजीववक्त्रा', पद्मवदनैत्यर्थः । पुन किंविशिष्टा जिनाना राजी । 'सारा' प्रधाना । पुन किंवि

(का० २, श्लो० १३) । पुनः कथंभूतः ? । ' अतनुरवः ' अतनुः—अनल्पः रवो—ध्वनिर्यस्य स तथा, वाण्यां योजनगामित्वात् । पुनः कथंभूतः ? । नन्दकः—नन्दयिता । पुनः कथंभूतः ? । नोदकः—क्षेपकः । ने इति निषेधार्थे । स पार्श्व इति स कः ? । यदीया तनुः—यस्य पार्श्वप्रभोः तनुः—शरीरं आपत्रा—आपद्भ्यश्चाणकारिणी, अस्तीति क्रियाध्याहारः । ततः ' अस्ति ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । तनुः । कथंभूता ? । यदीया । पुनः कथंभूता ? । ' आपत्रा ' आपद्भ्यश्चाति—रक्षतीति आपत्रा । ' सुपि० ' (पा० अ० ३, पा० २, सू० ४) इति योगविभागात् कः । पुनः कथंभूता ? । ' देवराजीवराजी-पत्रा ' देवसम्बन्धिनी या राजीवानां—कमलानां राजी—श्रेणी सैव पत्रं—वाहनं यस्याः सा तथा । " पत्रं वाहनपक्षयोः " इत्यमरः (श्लो० २६९३) ॥ १ ॥

सौ० वृ०—यो रिष्टेषु-विष्टेषु नेमिः—चक्रं भवति तस्य पार्श्वं साङ्गिः सदा सेव्यमानं भवति । यद्वा गर्भस्थे भगवति जनन्या स्वप्ने जगत्यापार्श्वे कृष्णसर्पदर्शनात् तथा पार्श्वनागकुमारशासनाधिष्ठायकत्वात् । अनेन सम्बन्धेनायातस्य त्रयोविंशतितमजिनस्य श्रीपार्श्वनाथस्य स्तुतिव्याख्यानं लिख्यते—मालेति ।

स (पार्श्वः—) पार्श्वनाथजिनः सा पातात् इत्यन्वयः । ' पातात् ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । (' पार्श्वः ') पार्श्वजिनः । ' पातात् ' रक्षतात् । कं कर्मतापन्नम् ? । ' मा ' विशेषादेशे अस्मच्छब्दस्य द्वितीयै-कवचनस्य मा इत्यस्य मा इति निपातः । कस्मात् । ' पातात् ' नरकादिपा(ता)त् । पार्श्वः किं कुर्वन् ? । ' दधत् ' विभ्रत् । कां कर्मतापन्नम् ? । ' मालां ' स्रजम् । किंविशिष्टः पार्श्वः ? । आलानौ—गजबन्धन-स्तम्भौ तद्वद् बाहू—भुजौ यस्य सः ' आलानबाहुः ' । पुनः अलीनां—भ्रमराणां आली—श्रेणिः यां मालां आरात्—अन्तिके अरं—अत्यर्थं मुदा हर्षेण अदधत् इत्यन्वयः । ' अदधत् ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ' आली '—केपाम् ? । ' अलीनाम् ' । ' अदधत् ' पीतवती, घटो दधादेशः अनद्यतन्याम् । कां कर्मता-पन्नम् ? । ' यां ' मालाम् । कथम् ? । ' अरं ' अत्यर्थम् । कया ? । ' मुदा ' हर्षेण । कथंभूता अलीनां आली ? । ' उदारा ' प्रधाना—महती । पुनः किंविशिष्टा अलीनां आली ? । मधुरः—सुस्वादुः मधुः—मकरन्दः तस्य रसो—हर्षो यस्याः सा ' मधुरमधुरसा ' " रसो हर्षे जले दुग्धे, शङ्करादौ रसाधरा " इति महीपः । पुनः किंविशिष्टः पार्श्वः ? । सु-शोभना उचिता—योग्या उमा—कीर्तिः तया चितः—व्याप्तः ' सूचितो-माचितः । " उमा धान्यविशेषे स्याद्, गौरी श्रीकीर्तिकान्तिषु " इति सुधाकलशवचनात् । पुनः किंविशिष्टः पार्श्वः ? । रुचिरा—मनोहरा रुचिः—कान्तिर्येषां ते तादृशा रदा—दशना यस्य सः ' रुचिररुचिरदः ' । पुनः किंविशिष्टः पार्श्वः ? । ' सः ' सः—प्रसिद्धः । तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । सः कः ? । यदीया तनुः—यस्य मूर्तिः—यस्य शरीरं आपत्रा विपद्भक्षका अस्ति इत्यन्वयः । ' अस्ति ' इत्यध्याहार्यम् । ' अस्ति ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ' तनुः ' । ' अस्ति ' विद्यते । किंविशिष्टा तनुः ? । ' यदीया ' श्रीपार्श्वनाथसम्बन्धिनी । पुनः किंविशिष्टा तनुः ? । ' आपत्रा ' । पुनः किंविशिष्टा तनुः ? । देवानां—सुराणां [वा] राजी-वानि—कमलानि तेषां राजी—श्रेणिः सा एव पत्रं—वाहनं यस्याः सा ' देवराजीवराजीपत्रा ' । पुनः किंविशिष्टः पार्श्वः ? । अतनु—महान् रवः—शब्दो यस्य सः ' अतनुरवः ', देशनासमये योजनगामीश्वर (रवः ?) इत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टः पार्श्वः ? । ' नन्दकः ' आनन्दकारी । पुनः किंविशिष्टः पार्श्वः ? । ' नोदकः ' क्षेपकः—क्लिष्टकारी । कथम् ? । ' नो ' निषेधे । इति पदार्थः ।

अथ समासः—आलानाविव बाहू यस्य स आलानबाहुः । मधुरश्चासौ मधुश्च मधुरमधुः, मधुरमधौ रसो यस्याः सा मधुरमधुरसा । सु-शोभना उचिता सूचिता, सूचिता चासौ उमा च सूचितोमा

नयेति तमास । पुन किंविदिष्टा ? । 'असमाना' (नास्ति) मद्भोजो यस्या सा तथा, धमचक्रवर्तिस्त्वात् । यत्तदो-
 निरपाभिसम्भवात् । (१०) जिनानां राज्ञी भोतिहृत्, वतत इत्यप्याहार । 'वर्तते' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ।
 जिनाना राज्ञी । विं विदिष्टा जिनानां राज्ञी ? । 'भोतिहृत्' भोतिं हरतीति भोतिहृत् । कस्मिन् ? । 'तरल
 तरलराकतुरम्' चुरद्-पाठ-याठग्रपोधानितरचितरणे । अतिशयेन तरला तरलतरा चञ्चल इत्यर्थ, ते च ते
 सप्त-ता-राजमाणा कतव-पताका येषु पतादृशा रङ्गयता-चलता हुरद्वाणी-याटानो-बुद्धतिनां च विदो
 पेण छमा ये योषा-ह्रमटा ते-भिनी-ध्यामो रचित-प्रारब्धो योरण-सग्राम तस्मिन् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थ ॥ २॥



जिनराण्या विचारः—

सद्योऽसद्योगभिद् वागमलगमलया जैनराजीनराजी—

नृता नूतार्थधात्रीह ततहत्ततम पातकाऽपातकामा ।

शास्त्री शास्त्री नराणा हृदयहृदयशोरोधिकाऽवाधिका वा—

ऽऽदेया देयान्मुद ते मनुजमनु जरां त्याजयन्ती जयन्ती ॥ ३ ॥ --त्वग्०

ज० वि०—सद्योऽसद्योगेति । जैनराजी-जिनमम्भान्भिनी राक्-वाणी ते-तव मुद-
 हर्ष देयात्-वितीर्षादिति क्रियाकारमान्ययमटना । अत्र 'देयात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ?
 'वाक्' । का कर्मतापन्नम् ? 'मुदम्' । कुन ? 'इह' अत्र जगति । कथम् ? 'सद्य' ।
 तत्क्षणम् । वार्क क्रियाया ? 'जैनराजी' । कथभूता ? 'असद्योगभिद्' असन-अशोभनो यो
 योगः-अकार्यादिव्यापारः, त भिनत्ति सा तथा । अथवा असन्तः-असाधवः तैर्योग-ससर्ग त
 भिनत्ति सा तथा । पुनः कथ० ? 'अमलगमलया' अमल-निर्मल ये गमाः-सदृशपाठाः
 तेषां छय-श्लेषो यस्यां सा तथा । पुन कथ० ? 'इनराजीनृता' इना-नक्रवर्तिवासुदेवादयः
 पतयः सूर्या या तेषां राज्ञी-श्रेणी तथा नृता-स्तुता । पुन. कथ० ? 'नूतार्थधात्री' नृताः-
 नरीना ये अर्थाः-भावास्तेषां धात्री-धारणीला । पुन. कथ० ? 'ततहत्तमपातकापात-
 कामा' तता-प्रसृता हता-क्षय नीता तम-अज्ञान पातक-पाप अपात-पातरहितः पापः-
 कन्दर्प, तता हतस्त्वमपातकापातकामा यया सा तथा । ततहत्तमपातका अपातकामा चेति
 विशेषणद्वय पृथग् ध्यास्यायते तदापि युक्तमेव । तथाचायमर्थ-तते हते तमपातके यया सा
 तथा, न विद्येते पातकामौ यस्यां सा तथेति । पुन. कथ० ? 'शास्त्री' शास्त्रसम्पन्निनी ।
 पुन. कथ० ? 'शास्त्री' शक्तिका । केपाम् ? 'नराणाम्' । पुनः कथ० ? 'हृदयहृत्' मनोहारी ।
 अथवा शास्त्रीदेव्येक विशेषणम् । शीनराणां हृदयहृदिति चैक विशेषणमिति विशेषणद्वय
 ध्यास्यायेयम् । तथा हि शास्त्रिणः-शास्त्रग्नः यद्भुता इत्यर्थ, तेषामाद्या-म्यामिनी, ते संवनी-

रोगस्तस्मात्, अथवा आधिः— मनःपीडा कामः—कन्दर्पः तस्मात् (अलम्) अव्यात्—पायात् इति क्रियाकारकयोगः । अत्र 'अव्यात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'राजी' । केषाम् ? 'जिनानाम्' । कं कर्मतापन्नम् ? 'मा' । कस्मात् ? 'अधिकामात्' 'आधिकामाद् वा' । जिनानां राजी कथंभूता ? 'राजीववक्त्रा' कमलवदना । पुनः कथं ? 'अतिहृद्या' अतिशयेन हृदयङ्गमा । पुनः कथं ? 'सारा' उत्कृष्टा । पुनः कथं ? 'बोधिका' बोधिजनका । कस्य ? 'अमलमतेः' निर्मलधियो जनस्य । पुनः कथं ? 'अव्याधिकालाननजननजरात्रासमाना' व्याधिः—रोगः कालाननं—यममुखं जननं—जन्म जरा—वार्धकं त्रासः—आकस्मिकं भयं मानः—अहङ्कारः, एते न विद्यन्ते यस्याः सा । पुनः कथं ? 'असमाना' असदृशा । सेति तच्छब्दसंयोगाद् यच्छब्दयोजनामाह—या जिनानां राजी भीतिहृद्—भयापहारिणी । अत्र [अपि] 'अस्ति' इति क्रिया अध्याह्रियते । ततश्च 'अस्ति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'या' । कथंभूता ? 'भीतिहृत्' । कस्मिन् ? 'तरलतरलसत्केतुरङ्गत्तुरङ्गव्यालव्यालग्नयोधाचितरचितरणे' तरलतराः—कम्पतराः लसन्तः—दीप्यमानाः केतवो—ध्वजा येषां ते तथा रङ्गन्तः—चलन्तः ये तुरङ्गाः—अश्वाः व्यालाः—दुष्टदन्तिनः तेषां व्यालग्ना—भेदिताः कृताधिरोहणा वा एवंविधा ये योधाः—भटाः तैराचितः—आकीर्णः रचितो—विहितो यो रणः—सङ्ग्रामः तस्मिन् । कथम् ! 'आरात्' दूरात् अन्तिकाद् वा ॥

अथ समासः—राजीवमिव राजीवम् । राजीवं वक्त्रं यस्याः सा राजीव० 'बहुव्रीहिः' । लसन्तश्च ते केतवश्च लसत्० 'कर्मधारयः' । अतिशयेन तरलास्तरलतराः । तरलतरा लसत्केतवो येषां ते तरल० 'बहुव्रीहिः' । रङ्गन्तश्च ते तुरङ्गाश्च रङ्गन्तु० 'कर्मधारयः' । रङ्गत्तुरङ्गाश्च व्यालाश्च रङ्गन्तु० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । रङ्गत्तुरङ्गव्यालानां व्यालग्ना रङ्गन्तु० 'तत्पुरुषः' । रङ्गत्तुरङ्गव्यालव्यालग्नाश्च ते योधाश्च तरलतरलसत्केतुरङ्गन्तु० 'कर्मधारयः' । तरलतरलसत्केतवश्च ते रङ्गत्तुरङ्गव्यालव्यालग्नयोधाश्च तरल० 'कर्मधारयः' । तरलतरलसत्केतुरङ्गत्तुरङ्गव्यालव्यालग्नयोधैराचितः तरल० 'तत्पुरुषः' । रचितश्चासौ रणश्च रचित० 'कर्मधारयः' । तरलतरलसत्केतुरङ्गत्तुरङ्गव्यालव्यालग्नयोधाचितश्चासौ रचितरणश्च तरल० 'कर्मधारयः' । तस्मिन् तरल० । भीतिं हरतीति भीतिहृत् 'तत्पुरुषः' । अतिशयेन हृद्या अतिहृद्या 'तत्पुरुषः' । न विद्यते मलो यस्यां सा अमला 'बहुव्रीहिः' । अमला मतिर्यस्य सोऽमलमतिः 'बहुव्रीहिः' । तस्यामलमतेः । अधिकश्चासावामश्च अधिकामः 'कर्मधारयः' । तस्मादधिकामात् । अथवा आधिश्च कामश्चाधिकामं 'समाहारद्वन्द्वः' । तस्मादधिकामात् । कालस्याननं कालाननं 'तत्पुरुषः' । व्याधिश्च कालाननं च जननं च जरा च त्रासश्च मानश्च व्याधिकाळा० 'इतरेतरद्वन्द्वः' न विद्यन्ते व्याधिकाळाननजननजरात्रासमाना यस्यां सा अव्याधिकाळा० 'बहुव्रीहिः' । न समाना असमाना 'तत्पुरुषः' इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

नूता ' इना - चक्रवर्त्यादयः प्रभवः सूर्या वा तेषां राज्ञी-श्रेणी तथा नूता-स्तुता । " इनं प्रमौ च सूर्यं च " इत्यमरः (१) । कथमूताः । ' नूतार्थघात्री ' नूतना-नवीना ये अर्था-भावा तेषां घात्री-घाण-शीला, यदिव नूतान्-नवान् अभिषेयान् प्रयोजनानि वा दधातीति नूतार्थघात्री । " अर्थोऽभिषेयैर्वारतु-प्रयोजननिवृत्तिषु " इत्यमरः (श्लो० २९०६) । पुनः किंविशिष्टाः । ' ततहततमपातकापातमा ' तम-अज्ञानपातक-पापं अपात-पातरहितकाम-कन्दर्प, तमश्च पातकं च अपातकामश्च ' इतरेतर-द्वन्द्व ' , तता हता तमपातकापातकामा यया सा तथा । अपातकामेति पृथग् विशेषणं वा । पात-पतनकाम-स्मर अनयोर्द्वन्द्व ' । तथा च न विद्येते पातकामौ यस्या सा तयेति । पुनः कथमूताः । शास्त्री-शास्त्रसम्बन्धिनीत्यर्थः । ' तस्येदम् ' (पा० अ० ४, पा० ३, सू० १२०) इत्यण् । ' टिड्ढाण्व्० ' (पा० अ० ४, पा० १, सू० १९) इति ङीप् । " निदेशग्रन्थयोः शास्त्र " इत्यमरः (श्लो० २६९४) । पुनः कथमूताः । शास्त्री-शिसयित्री । केषाश्च । नराणाश्च । पुनः कथमूताः । ' हृदयहृत् ' हृदयहरति-वशीकुर्वते इति हृदयहृत् । अथवा शास्त्रीशेत्येकविशेषण, स्त्रीनराणां हृदयहृदिति चैकविशेषणमिति विशेषणद्वयज्ञातव्यम् । तथाहि-कथमूता वाक् । शास्त्रीश-शास्त्रज्ञानन्ति ते शास्त्रिण-ननुधुता तेषां ईशा-स्वामिनी, सैः सेवनीयत्वात् । पुनः कथमूताः । ' स्त्रीनराणां हृदयहृत् ' स्त्रीणां-योपिता नराणां-पुसा हृदयहृत्-मनोहरा । पुनः कथमूताः । ' अयशोरोधिका ' अयशसा-अपकीर्तनां रोधिका-प्रसरविधातकारिका । पुनः कथमूताः । ' अनाधिका ' न बाधत इत्यनाधिका, सर्वेषां सुखजनकत्वात् । पुनः किंविशिष्टाः । ' आदेया ' आदयिते इत्यादेया, ग्रहणयोग्येत्यर्थः । अवितादित्वेन सर्वैरपि तद्ग्रहणादिति यावत् । वाक् किं कुर्वती । त्याजयन्ती-मोचयन्ती । काश्च । जरा-विघ्नसाध । कथम् । ' मनुजमनु ' मानवमनु-लक्ष्य, मनुजानां जरा विनाशयतीति फलितार्थः । किं कुर्वती । जयन्ती-जयमाप्तादयन्ती, केनाप्यपरिभूयमानत्वात् ॥ ३ ॥

सौ० वृ०-सद्योऽसद्योगेति । जैनराज्ञी-तीर्थंकरसम्बन्धिनी वाक्-घाणी [यस्या सा] ते-तव सुत-हर्षं देयात् इत्यन्वयः । ' देयात् ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री । ' घाय ' घाणी । ' देयात् ' वित्तीर्णात्, ददातु इत्यर्थः । ' का कर्मतापञ्चाम् ' । ' सुद ' हर्मम् । कस्य । ' ते ' तव । कुत्र । ' इह ' सत्सरे । कथम् । ' सद्य ' शीघ्रम् । किंविशिष्टा वाक् । ' जैनराज्ञी तीर्थंकरसत्का । पुनः किंविशिष्टा घाणी । असन्त-अशोभना इष्टा योगा-मनोवाक्कायव्यापारास्ताम् भिनत्तीति ' असद्योगमिदं ' यद्वा असन्त-असाधनं तेषां योग-सद्योगस्तु प्रति भिनत्तीति ' असद्योगमिदं ' । पुनः किंविशिष्टा घाण् । अमला-निर्मला सद्पर्यत्वात् गमा-सङ्गशपाठालापका तेषां लय-स्थानयस्या सा अमलगमलया । पुनः किंविशिष्टा वाक् । इना-स्वामिन-चक्रवर्तिप्रलदेववासुवेगादयं यद्वा इना-सूर्यादयः इन्द्रादयो वा तेषां राज्ञी-श्रेणी तथा नूता-स्तुता इनराज्ञीनूता । पुनः किंविशिष्टा वाक् । नूत-स्तुत नवीनो वा योऽयं-सूत्रभाषणं तस्य घात्री-घरणीव घरणी वा मातेव माता ' नूतार्थघात्री । पुनः किंविशिष्टा वाक् । तत-विस्तीर्णं हत-निरस्तं तम अज्ञान [घा] पातक-पापं यया सा ' ततहततमपातका ' । पुनः किंविशिष्टा वाक् । निराकृत-पातकामो-मन्वो यया सा ' अपातकामा, ' यद्वा नास्ति पातक-पाप

शिष्टा जिनानां राजी ? । ' बोधिका ' बोधिदातृ (का) । कस्य ? । अमला-निर्मला मतिर्यस्य सः अमल-
मतिः तस्य अमलमतेः, निर्मलबुद्धिजनस्येत्यर्थः । कथम् ? । ' अलं ' अत्यर्थम् । पुनः किंविशिष्टा
जिनानां राजी ? । नास्ति व्याधिः-रोगः कालाननं-यममुखं-मरणं जननं-जन्म जरा-वयोहानिः-वार्धकं
त्रासः-आकस्मिकं भयं मानः-अहंकारः एतानि यस्याः सा ' अव्याधिकालाननजननजरात्रासमाना ' ।
पुनः किंविशिष्टा जिनानां राजी ? । ' असमाना ' अनन्यसदृशा । पुनः किंविशिष्टा जिनानां राजी ? ।
' अतिहृद्या ' अतिमनोहरा । पुनः किंविशिष्टा जिनानां राजी ? । ' सा ' सा-प्रसिद्धा । तच्छब्दो यच्छ-
व्दमपेक्षते । सा का ? । या जिनानां राजी भीतिहृत्-भयहर्त्री अस्ति । ' अस्ति ' इति पदमध्याहार्यम् ।
' अस्ति ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ' या ' जिनानां राजी । ' अस्ति ' विद्यते । किंविशिष्टा या ? ।
' भीतिहृत् ' । कस्मिन् ? । तरलतरा-अतिशयेन चपलतरा लसन्तः-दीप्यन्तः ये केतवः-ध्वजाः रङ्गन्तो-
वल्गन्तो ये तुरङ्गा-अश्वा चेपु व्याला-दुष्टगजाः तेषु व्यालग्ना-आरूढा भेदि(टि)ता वा ये योधाः-सुभटाः
तैः [आचितरं-प्रकटीकृतं यद् वितरं-प्रचुरं] (आचितं-व्याप्तं यद् रचितं) रणं-युद्धं तस्मिन्
' तरलतरलसत्केतुरङ्गं तुरङ्गव्यालव्यालग्नयोधाचितरचितरणे ' । एतादृशा रणभयहर्त्री जिनानां
राजी मां आरात्-दूरात् अन्तिके वा पायात् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—राजीवानीव वक्राणि यस्याः सा राजीववक्रा । अतिशयेन तरलाः तरलतराः,
लसन्तश्च ते केतवश्च लसत्केतवः, तरलतराश्च ते लसत्केतवश्च तरलतरलसत्केतवः, रङ्गन्तश्च ते
तुरङ्गाश्च रङ्गतुरङ्गाः, तरलतरलसत्केतवश्च रङ्गतुरङ्गाश्च येषु ते तरलतरलसत्केतुरङ्गतुरङ्गाः,
तरलतरलसत्केतुरङ्गतुरङ्गाश्च व्यालाश्च तरलतरलसत्केतुरङ्गतुरङ्गव्यालाः, तरलतरलसत्केतु-
रङ्गतुरङ्गव्यालैः व्यालग्नाः तरलतरलसत्केतुरङ्गतुरङ्गव्यालव्यालग्नाः, तरलतरलसत्केतुरङ्गतुरङ्गव्या-
लव्यालग्नाश्च ते योधाश्च तरलतरलसत्केतुरङ्गतुरङ्गव्यालव्यालग्नयोधाः, तरलतरलसत्केतुरङ्गतुर-
ङ्गव्यालव्यालग्नयोधैः आचितः-आकीर्णः तरलतरलसत्केतुरङ्गतुरङ्गव्यालव्यालग्नयोधाचितः, रचितश्चासौ
रणश्च रचितरणः, तरलतरलसत्केतुरङ्गतुरङ्गव्यालव्यालग्नयोधाचितश्चासौ रचितरणश्च तरलतरलसत्के-
तुरङ्गतुरङ्गव्यालव्यालग्नयोधाचितरचितरणः, तस्मिन् तरलतरलसत्केतुरङ्गतुरङ्गव्यालव्यालग्नयोधा-
चितरचितरणे । भीतिं हरतीति भीतिहृत् । हृदि भवा हृद्या, हृदि हिता वा हृद्या, अतिशयेन हृद्या
अतिहृद्या । अमला मतिर्यस्य सः अमलमतिः, तस्य अमलमतेः । बोधिं करोति कथयति वा बोधिका ।
अधिकश्चासौ आमश्च अधिकाम्, आधिश्च कामश्च आधिकामम् [अधिकामाधिकामः] तस्मात्
(अधिकामात्) आधिकामात् (वा) । व्याधिश्च कालाननं च जननं च जरा च त्रासश्च मानश्च व्याधिका-
लाननजननजरात्रासमाना, न विद्यन्ते व्याधिकालाननजननजरात्रासमाना यस्यां सा अव्याधिकाला-
ननजननजरात्रासमाना । नास्ति समानः-तुल्यो यस्याः सा असमाना । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

दे० व्य०—राजीति । सा जिनानां-तीर्थंकराणां राजी-पाङ्क्तिः अलम्-अत्यर्थं यथा स्यात् तथा मां
अव्यात्-रक्षतात् इत्यन्वयः । ' अव रक्षणे ' धातुः । ' अव्यात् ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । राजी । केषाम् ? ।
जिनानाम् । कं कर्मतापन्नम् ? । माम् । किंविशिष्टा जिनाना राजी ? । ' राजीववक्रा ' राजीवं-कमलं तद्वद्
वक्रं-मुखं यस्याः सा तथा । " पत्रं राजीवपुष्करे " इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० २२७) । पुनः
किंविशिष्टा ? । ' अतिहृद्या ' अतिशयेन हृदयङ्गमा । पुनः किंविशिष्टा ? । बोधिका-बोधजनका । कस्य ? ।
' अमलमतेः ' अमला-निर्मला मतिः-बुद्धिः यस्य स तस्य । पुनः किंविशिष्टा ? । ' अव्याधिकालानन-
जरात्रासमाना, व्याधिः-पीडा कालाननं-यममुखं मरणमितियावत् जननं-उत्पत्तिः जरा-विस्रसा त्रासः-
आकस्मिकं भयं मानः-स्मयः एतेषां पूर्वं ' द्वन्द्वः ' ततो न विद्यन्ते व्याधिकालाननजरात्रासमाना यस्याः सा

1
2

यत्वात् । स्त्रीणां—योपितां नराणां—पुंसां हृदयहृत्—मनोहरा । पुनः कथं० ? 'अयशोरोधिका' अयशसां—अकीर्तिनां रोधिका—प्रसरविघातकारिका । पुनः कथं० ? 'अवाधिका' न बाधा-जनिका । 'वा'शब्दश्चार्थः स च समुच्चयार्थो ज्ञेयः । पुनः कथं० ? 'आदेया' ग्राह्या । वाक् किं कुर्वती ? 'त्याजयन्ती' मोचयन्ती । कां कर्मतापन्नाम् ? 'जरां' विस्रसाम् । कथम् ? 'मनुजमनु' मानवमनु—लक्ष्मीकृत्य । मनुजानां जरां विनाशयतीति फलितार्थः । पुनः किं कुर्वती ? 'जयन्ती' जयमासादयन्ती, केनाप्यपरिभूयमानत्वात् ॥

अथ समासः—न सन् असन् 'तत्पुरुषः' । असंश्चासौ योगश्च असद्योगः 'कर्मधारयः' । अथवा न सन्तः असन्तः 'तत्पुरुषः' । असद्भिर्योगः असद्योगः 'तत्पुरुषः' । असद्योगं भिनत्तीत्यसद्योगभित् 'तत्पुरुषः' । न विद्यते मलो येषां ते अमलाः 'बहुव्रीहिः' । अमलाश्च ते गमाश्च अमलगमाः 'कर्मधारयः' । अमलगमानां लयो यस्यां सा अमलगम० 'बहुव्रीहिः' । जिनानां जिनेषु वा राजानः जिनराजाः 'तत्पुरुषः' । जिनराजानामियं जैनराजी । इनानां राजी इनराजी 'तत्पुरुषः' । इनराज्या नूता इनरा० 'तत्पुरुषः' । नूताश्च तेऽर्थाश्च नूतार्थाः 'कर्मधारयः' । नूतार्थानां धात्री नूता० 'तत्पुरुषः' । तताश्च ते हताश्च ततहताः 'कर्मधारयः' । न विद्यते पातो यस्य सोऽपातः 'बहुव्रीहिः' । अपातश्चासौ कामश्च अपातकामः 'कर्मधारयः' । तमश्च पातकं च अपातकामश्च तमःपा० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । ततहतास्तमःपातकापातकामा यया सा ततहत० 'बहुव्रीहिः' । पृथग्विशेषणपक्षे तु तते च ते हते च ततहते 'कर्मधारयः' । तमश्च पातकं च तमःपातके 'इतरेतरद्वन्द्वः' । ततहते तमःपातके यया सा ततह० 'कर्मधारयः' । पातश्च कामश्च पातकामौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । न विद्यते पातकामौ यस्याः सा अपा० 'बहुव्रीहिः' । शास्त्रीणाभीशा शास्त्रीशा 'तत्पुरुषः' । स्त्रियश्च नराश्च स्त्रीनराः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । तेषां स्त्रीनराणाम् । हृदयं हरतीति हृदयहृत् 'तत्पुरुषः' । न यशांसि अयशांसि 'तत्पुरुषः' । अयशसां रोधिका अयशो० 'तत्पुरुषः' । न वाधिका अवाधिका 'तत्पुरुषः' । इति काव्यार्थः ॥३॥

सि० वृ०—सद्योऽसद्योगेति । सा जिनराजानामियं जैनराजी जिनराजसंबन्धिनीत्यर्थः वाक्—वाणी ते—तव मुदं—हर्षं देयात्—वितीर्यादित्यर्थः । 'डुडाञ् दाने' धातोः कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं यात् । 'दादेरे' (सा० सू० ८०७) इत्याकारस्यैकारः । तथा च 'देयात्' इति सिद्धम् । अत्र 'देयात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? वाक् । कां कर्मतापन्नाम् ? मुदं—हर्षम् । कुत्र ? इह—अत्र जगति । कथम् ? सद्यः—तत्क्षणम् । वाक् किमीया ? जैनराजी । कथंभूता वाक् ? 'असद्योगभित्' असत्—अशोभनो यो योगः—असद्वापारः तं भिनत्ति सा तथा । यदि वा असन्तो—असाधवः तैः योगः—संसर्गः तं भिनत्तीति तथा । असद्योगं मनोवाक्कायव्यापारं भिनत्तीत्यर्थो वा । पुनः कथंभूता ? 'अमलगमलया'—अमला—निर्मला ये गमाः—सदृशपाठाः तेषां लयः—श्लिष्टता यत्र सा तथा । पुनः कथंभूता ? 'इनराजी-

श्रीवैरोट्यायाः स्तुतिः—

याता या तारतेजाः सदसि सदसिमृत् कालकान्तालकान्ता—

ऽपारिं पारिन्द्रराजं सुरवसुरवधूपूजिताऽर जितारम् ।

सा त्रासात् त्रायता त्वामविषमविषमृद्भूषणाऽभीषणा भी—

हीनाऽहीनाऽयपत्नी कुवलयवलयश्यामदेहाऽमदेहा ॥ ४ ॥ २३ ॥ —स्तम्०

ज० वि०—यातेति । हे भगवन् । सा 'अहीनाऽयपत्नी' अहीनः—धरणेन्द्रः तस्य अयपत्नी—पट्टराज्ञी वैरोट्यादेवोत्पत्तिः, त्वां—भवन् त्रासात्—भयात् त्रायता—रक्षस्विति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र 'त्रायताम्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'अहीनाऽयपत्नी' । कर्मतापन्नम् ? 'त्वाम्' । कस्मात् ? 'त्रासात्' । सेति तच्छब्दयोगाद् यच्छब्दयोजना-माह—या अहीनाऽयपत्नी पारिन्द्रराज—गजेन्द्र (अजगेन्द्र ?) याता—गता प्राप्तेति यावत् । अत्र 'अस्ति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'या' । या कथभूता ? 'याता' । कर्मतापन्नम् ? 'पारिन्द्र-राजम्' । कथभूत पारिन्द्रराजम् ? 'अपारिं' अपगतवैरिणम् । यतः पुनः कथं ? 'जितार' जित—पराजित आर—अरीणां समूहो येन स तथा तम् । अहीनाऽयपत्नी पुनः कथभूता ? 'तारतेजाः' उज्ज्वलममा । कस्याम् ? 'सदसि' सभायाम् । पुनः कथं ? 'सदसिमृत्' शोभनतरवारिधरा । पुनः कथं ? 'कालकान्तालका-न्ता' कालाः—श्यामाः कान्ताः—कमनीयाः अलकान्ताः—कुरलाग्राणि यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? 'सुरवसुरवधूपूजिता' सुरवाः—सुस्वराः याः सुरवध्वो—देवाङ्गनास्ताभिः पूजिता—महिता । (कथम् ?) 'अर' अत्यर्थम् । पुनः कथं ? 'अविषमविषमृद्भूषणा' अविषमा—सौम्याः विषभूतः—सर्पाः त एव भूषण—शृङ्गारो यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? 'अभीषणा' अरौद्रा । पुनः कथं ? 'भीहीना' भयरहिता । पुनः कथं ? 'कुवलयवलयश्यामदेहा' कुवल्यानि—नीलोत्पलानि तेषां वलय—समूहस्तद्वत् श्यामो देहो यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? 'अमदेहा' अमदा—मदरहिता ईहा—चेष्टा यस्याः सा तथा ॥

अथ समासः—तार तेजो यस्याः सा तार० 'बहुव्रीहिः' । सत्त्वासावसिथ सदसि- 'कर्मधारयः' । सदसि विभर्तीति सद० 'तत्पुरुषः' । अलकानामन्ता अलकान्ताः 'तत्पु-रुषः' । अपगता अरयो यस्य सोऽपारि० 'बहुव्रीहिः' । तमपारिम् । पारिन्द्राणां पारिन्ट्रेषु वा राजा पारिन्द्र० 'तत्पुरुषः' । त पारि० । शोभनो रवो यासां ताः सुरवाः 'बहुव्रीहिः' । सुराणां वध्वः सुरवध्वः 'तत्पुरुषः' । सुरवाश्च तां सुरवध्वश्च सुर० 'कर्मधारयः' । सुर वसुरवधूभिः पूजिता सुरवसुर० 'तत्पुरुषः' । अरीणां समूह आर 'तत्पुरुषः' । जित आर येन स जितारः 'बहुव्रीहिः' । त जितारम् । विष विभर्तीति विषभृत् 'तत्पुरुषः' । न विषमा

आमो रोगो यस्याः सा 'अपातकामा' । एतद्विशेषणद्वयमपि एकपदमप्यस्ति । पुनः किंविशिष्टा वाक् । 'शास्त्री' शिक्षयित्री, यद्वा शास्त्राणां-ग्रन्थानां ईशा-स्वामिनी । पुनः किंविशिष्टा वाक् । हृदयं-चित्तं हरतीति 'हृदयहृत्', हृदयङ्गमा इत्यर्थः । केपाम् । 'स्त्रीनराणां' योषित्पुरुषाणाम् । पुनः किंविशिष्टा वाक् । अयशः-अकीर्तिः तं (तद्) रोधते इति 'अयशोरोधिका' । पुनः किंविशिष्टा वाक् । नास्ति बाधा-पीडा यस्याः सा 'अबाधिका' । बाशब्दः समुच्चयार्थः । पुनः किंविशिष्टा वाक् । 'आदेया' सर्वभग्न्यासुमतां ग्राह्यवचना, हितकारिणी इत्यर्थः । पुनः वाक् किं कुर्वती । 'त्याजयन्ती' अपनयन्ती । कां कर्मतापन्नम् । 'जरां' विस्त्रसाम् । कथम् । 'अनु' लक्ष्यकृत्य । कं कर्मतापन्नम् । 'मनुजं' मानवम् । पुनः वाक् किं कुर्वती । 'जयन्ती' जयनशीला, न कैरपि पराजिता । एतादृशी जैनी वाग् युष्माकं मुदं देयात् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—असन्तश्च ते योगाश्च असद्योगाः, असद्योगान् भिनत्तीति असद्योगभित्, यद्वा न सन्तः असन्तः, असतां योगः असद्योगः, असद्योगं भिनत्तीति असद्योगभित् । उच्यते इति वाक् । न मला अमलाः, अमलाश्च ते गमाश्च अमलगमाः, अमलगमानां लयः-स्थानं यस्याः सा अमलगमलया । जिनेषु राजानः जिनराजाः, जिनराजानां इयं जैनराजी । इनानां राजयः इनराजयः, इनराजिभिः नूता इनराजिनूता । नूताश्च ते अर्थाश्च नूतार्थाः, नूतार्थानां धात्री नूतार्थधात्री । तमश्च पातकं च तमःपातके, हते च ते तमःपातके च हततमःपातके, तते हततमःपातके यया सा ततहततमःपातका । पातश्च कामश्च पातकामौ, न स्तः पातकामौ यस्याः सा अपातकामा, यद्वा ततहततमःपातकाश्च अपातकामाश्च यस्यां सा ततहततमःपातकापातकामा । शास्ति-शिक्षयतीति शास्त्री । यद्वा शास्त्राणां ईशा शास्त्रीशा । स्त्रियश्च नराश्च स्त्रीनराः, तेषां स्त्रीनराणाम् । हृदयं हरतीति हृदयहृत् । न यशांसि अयशांसि, अयशसां रोधिका अयशोरोधिका । न विद्यते बाधा यस्यां सा अबाधिका [वा] । आदातुं योग्या आदेया । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

दे० व्या०—सद्योऽसद्योगेति । सा जैनराजी वाग्-वाणी इह-अस्मिन् लोके ते-तुभ्यं सद्यः-तत्कालं मुदं-हृपं देयात्-दद्यादित्यन्वयः । 'दा दाने' धातुः । 'देयात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री । वाक् । कां कर्मतापन्नम् । मुदम् । करय । ते-तव । कस्मिन् । इह । कथम् । सद्यः । किंविशिष्टा वाक् । 'जैनराजी' जिनराजानामिय जैनराजी । पुनः किंविशिष्टा । 'अमद्योगभित्' असन्तम्-अशोभनं योगं-कायादिव्यापारं यद्वा असद्भिः-असाधुभिः योगं-सम्बन्धं भिनत्तीति तथा । पुनः किंविशिष्टा । 'अमलगमलया' अमला-निर्मला ये गमाः-सदृशपाठाः तेषां लयः-श्लिष्टता यत्र सा तथा । पुनः किंविशिष्टा । 'इनराजिनूता' इनानां-राज्ञां सूर्याणां वा राजी-पंक्तिः तथा नूता-स्तुता । पुनः किंविशिष्टा । 'नूतार्थधात्री' नूता-नवीना ये अर्थास्तेषां धात्री-धरणशीला । पुनः किंविशिष्टा । 'ततहततमःपातका' तमः-अज्ञानं पातकं-पापं अनयोः 'द्वन्द्वः', पश्चात् तते-विस्तृते हते-नाशिते तमःपातके ययेति विग्रहः । पुनः किंविशिष्टा । 'अपातकामा' नास्ति पातः-च्यवनं कामः-कन्दर्पो यस्यां सा तथा । पातश्च कामश्चेति पूर्वं 'द्वन्द्वः' । पुनः किंविशिष्टा । शास्त्री-शास्त्रसम्बन्धिनी । शास्त्री-शासिका । 'शासु अनुशिष्टौ' । 'तस्येदम्' (पा० अ० ४, पा० ३, सू० १२०) । पुनः किंविशिष्टा । 'हृदयहृत्' हृदयं हरतीति हृदयहृत्, मनोहारिणीत्यर्थः । केपाम् । नराणां-मनुष्याणाम् । पुनः किंविशिष्टा । 'अयशोरोधिका' न यशः अयशः इति 'नञ्समासः', तस्य रोधिका-प्रसरणविधातिनी । पुनः किंविशिष्टा । 'अबाधिका' बाधा-पीडा तां न करोतीत्यबाधिका, सर्वेषां सुखजनकोपदेशदातृत्वात् । पुनः किंविशिष्टा । 'आदेया' आदातुं योग्या आदेया, ग्रहणयोग्येत्यर्थः, अविसंवादित्वेन सर्वैरपि तद्ग्रहणात् । वाक् किं कुर्वती । त्याजयन्ती-मोचयन्ती । काम् । जरां-वयोहानिम् । कथम् । 'मनुजमनु' पुमांसं पुमांसं अनु-लक्ष्यकृत्य । पुनः किं कुर्वती । जयन्ती-जयमासादयन्ती । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

जिनस्तुतयः]

रान-अजगरेन्द्र याता-गता प्राप्तेति यावत् । अत्र 'अस्ति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । या । किं कर्मता-
पत्रम् ? । ' पारिन्द्रराजम् ' पारिन्द्राणा-अजगराणा राजा पारिन्द्रराज, ' राजाह सखिम्यष्टम् '
(पा० अ० ६, पा० ४, सू० ९१) इति टच्, तम् । " वक्रमण्डल्यजगरः पारिन्द्रो
बाहस शयु " इति हैम (का० ४, श्लो० ३७१) । कथम् त पारिन्द्रराजम् ? ।
' अपारि ' अपगता-दूरीभूता अरय-विपत्ता यस्य स तथा तम् । पुन कथ-
म् तम् ? । ' नितार ' मित-भग्न आर-अरीणा समूहो येन स तथा तम् ।
कथम् त अर्हानाद्रपत्नी ? । ' तारतेजा ' तार-उज्ज्वल तेजो यस्या सा तारतेजा । कस्याम् ? ।
सदसि-सभायाम् । पुन कथम् तम् ? । ' सदसिभूत् ' सन्-शोमनो य असि-खड्ग त विभर्तीति
सदसिभूत्, किञ्चन्त । " तरवारिकक्षेत्रयमण्डलाग्र-असिर्कष्टिरिष्टी " इति हैमः (का० ३, श्लो० ४४६) ।
पुन कथम् तम् ? । ' कालकान्तालकान्ता ' काल-इयामा कान्ता-कमनीया अलकान्ता-कुन्तलाग्राणि
यस्या सा तथा । " अन्त प्राप्तेऽतिके नारो, स्वरूपेऽतिमनोहरे " इति विश्वः । पुन कथम् तम् ? ।
' सुरासुरवधूजिता ' सुरा-सुसुरा या सुरवध-देवाङ्गनास्तामि पूजिता-महिता । अर-अन्त्यर्षद् ।
पुन कथम् तम् ? । ' अविषमविषभद्रवणा ' न विषमा अविषमा-सौम्या ये विषभृत-विषधरा-सर्पारत
एव भूषण-शृङ्गारो यस्या सा तथा । पुन कथम् तम् ? । अमीषणा-न भयानका । न भीषणा अमीषणा,
अरौद्रत्यर्थः । पुन कथम् तम् ? । ' भीहीना ' मिया-मयेन हीना-रहिता [भीहीना] । पुन कथम् तम् ? ।
' कुवलयवलयश्यामदेहा ' कुवलयानि-नीलोत्पलानि तेषा वलय-समूह उद्धत् इयामो-नीलो देह-शरीरं
यस्या सा तथा । पुन कथम् तम् ? । ' अमदेहा ' अमदा-मदरहिता ईहा-चेष्टा यस्या सा तथा ॥ ४ ॥
लघुरेयं छन्द । लक्षण तु प्राक् प्रतिपादितम् ॥ ४ ॥

॥ इति महोपाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणिविरचित० श्रीपार्श्वनाथस्तुतिवृत्ति ॥ २३ ॥

सौ० दृ०-यातेति । सा ' अहीनाद्रपत्नी ' अहम्-सर्पा तेषा इन-स्वामी धरेण्ड्र तस्य
अद्या-प्रधाना पत्नी-वैरोद्यानाक्षी क्वी त्वां त्रासात्-अकस्माद् भयात् प्रायताम् इत्यन्वयः ।
' प्रायताम् ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ' अहीनाद्रपत्नी ' । ' प्रायता ' रक्षताम् । क कर्मतापत्रम् ? ।
' त्वां ' भवन्तम् । कस्मात् ? । ' त्रासात् । किंविशिष्टा अहीनाद्रपत्नी ? । ' सा ' सा-प्रसिद्धा । तच्छब्दो
यत्तुभ्यमपेक्षते । सा का ? । या अहीनाद्रपत्नी पारिन्द्रराज याता इत्यन्वयः । ' याता ' इति क्रियापदम् ।
का कर्त्री ? । या । ' याता ' प्राप्ता । क कर्मतापत्रम् ? । ' पारिन्द्रराज ' पारिन्द्र-अलगर्द्व्याल तस्य
राजा ते पारिन्द्रराजम्-अजगर प्रति गता-प्राप्ता, तस्या बाहनामित्यर्थः । किंविशिष्ट पारिन्द्रराजम् ? ।
' अपारि ' अपगतवैरिम् । पुन किंविशिष्टा या ? । तार-देवीप्यमान तेजो यस्या सा ' तारतेजा ' । कस्याम् ? ।
' सदसि ' सभायां सुरपर्वदि । पुन किंविशिष्टा या ? । सन्-शोमन असि-खड्ग त प्रति विभर्तीति
' सदसिभूत् ' । पुन किंविशिष्टा या ? । काला-इयामा कान्ता-मनोज्ञा अलकाना-चिकुराणा अन्ता-
अधमाणा यस्या सा ' कालकान्तालकान्ता ' । पुन किंविशिष्टा या ? । सु-शोमनो रव-शब्दो यासा
तास्तादृशो या सुरवध-देवस्त्रिय ताभि पूजिता-अर्चिता ' सुरवसुरवधूजिता ' । कथम् ? । ' अर '

वैरोट्या १३/१६



निर्वाणकलिकायाम्—

“वैरोट्यां श्यामवर्णां अजगरवाहनां चतुर्भुजां खड्गोरगालङ्कृतदक्षिण-
करां खट्वाहियुतवामकरां चेति ।”

तत सुरवाश्च ता सुरवप्चश्चेति 'कर्मधारय', ताभि पूजिता-अर्चिता । स्तुतिपूर्वकं अमराङ्गनाभि' पूजिता इति तु निष्कर्षः । पुन किंविशिष्टा ? । 'अविषमविषमृत्' न विषमा अविषमा इति पूर्वे 'नञ्समास', सौम्या इत्यर्थः, तत ते च ते विषमृत्तश्चेति 'कर्मधारय', विषमृत्-सर्पा त पव भूषण-आमरणं यस्या सा तथा । पुन किंविशिष्टा ? । 'अभीषणा' न भीषणा अभीषणा इति 'नञ्समास' । अरीद्रा इति निष्कर्षः । पुन किंविशिष्टा ? । 'भीहीना' भिषा हीना भीहीना इति 'तृतीयातत्पुरुष' । भयशङ्कितेति निष्कर्षः । पुन किंविशिष्टा ? । 'अहीनाऽपपत्नी' अहीनो-धरणेद्र तस्य अप्यपत्नी-मुख्यललना । अप्या चासौ पत्नी चेति पूर्वे 'कर्मधारय' । पुन किंविशिष्टा ? । 'कुवलयवलयस्यामदेहा' कुवलयानि-उत्पलानि तेषां वलय-समुहः तद्वद् इयामो-मीलो देह-शरीर यस्या सा तथा । "उत्पल स्यात् कुवलयं" इत्यभिधानाच्चिन्तामणि (फा० ४, स्तो० ११९) । पुन किंविशिष्टा ? । 'अमदेहा' अमदा-मदरहिता ईहा-चेष्टा यस्या सा तथा ॥ इति तुरीयवृत्तार्थः ॥ ४ ॥



अविषमाः 'तत्पुरुषः' । अविषमाश्च ते विषभृतश्च अविषम० 'कर्मधारयः' । अविषमविषभृतो भूषणं यस्याः सा अविषम० 'बहुव्रीहिः' । (न भीषणा अभी० 'तत्पुरुषः' ।) भिया हीना भीहीना 'तत्पुरुषः' । अहीनां इनः अहीनः 'तत्पुरुषः' । अग्न्या चासौ पत्नी च अग्न्यपत्नी 'कर्मधारयः' । अहीनस्याग्न्यपत्नी अहीना० 'तत्पुरुषः' । कुवलयानां वलयं कुवलय० 'तत्पुरुषः' । कुवलयवलयवत् श्यामः कुवलय० 'तत्पुरुषः' । कुवलयवलयश्यामो देहो यस्याः सा कुवलय० 'बहुव्रीहिः' । न विद्यते मदो यस्याः सा अमदा 'बहुव्रीहिः' । अमदा ईहा यस्याः सा अमदेहा 'बहुव्रीहिः' । इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीपार्श्वपरमेश्वरस्य स्तुतेर्व्याख्या ॥ २३ ॥

सि० वृ० —यातेति । हे भव्यात्मन् । सा अहीनाग्र्यपत्नी अहीनो-धरणेन्द्रः तस्याग्र्यपत्नी-मुख्यराज्ञी वैरोट्या देवीत्यर्थः । पद्मावतीत्यपि स्तुतिस्तोत्रादौ धरणेन्द्रपत्नीति दृश्यते [सिद्धसेनसूरिणा मतैकाधिक्यविंशतिस्थानप्रकरणे (विंशे स्थाने)

“देवीओ चक्केसरी १ अज(जि)या २ दुरिया(रि) ३ कालि ४ महाकाली ५ ।

अच्चुअ ६ संता ७ जलो(जाला) ८ सुतारया ९ सोअ १० स(सि)रिवच्छा ११ ॥

पवरा १२ पि(विज)यं १३ कूसा १४ पन्नयत्ति(णत्ती) १५ निव्वाणि १६ अच्चुया १७ धरणी १८ ।

वैरुट्ट १९ द(छु)त्त २० गंधारी २१ अंबा(व) २२ पडमावई २३ सिद्धा २४ ॥ ”

इति वचनात् तथा हेमाचार्येणाप्येवमुक्तम् (अभि० का० १, श्लो० ४१)—

“नरदत्ताऽथ गान्धार्य-म्बिका पद्मावती तथा ।

सिद्धायिका चेति जैन्यः, क्रमाच्छासनदेवताः ॥ ”

इति] परं श्रीभगवतीसूत्र-प्रवचनसारोद्धार-पार्श्वचरित्रादौ कुत्रापि तथा दर्शनाभावात् धरणेन्द्रस्य पद्मावती पत्नीति न प्रतिभाति । तेनैतद् विचार्यमार्यधुर्यैरिति । [पञ्चमाङ्गस्य दशमशतकस्य पञ्चमोद्देशके इत्युक्तम्—“ धरणस्त णं मंते ! नागकुमारिंदस्त नागकुमाररणो कति अगमहिंसीओ पन्नत्ताओ ? (अज्जो ! छ अगमहिंसीओ पन्नत्ताओ) तंजहा—अला १ सक्का २ सतेरा ३ सोदामणी ४ इंदा ५ घणविजुत्ता ६, तत्थ णं एगमेगाए देवीए छ छ देविसहस्सा परिवारो प०, पम् णं ताओ एगमेगाए देवीए अन्नाइं छ छ देविसहस्साइं परियारं विउन्वित्तए ” इत्याद्युक्तम् ।] त्वां—मवन्तं त्रासाद्—भयात् त्रायतां—रक्षतु इत्यर्थः । ‘ त्रैड् दैड् पालनयोः ’ इति धातोः ‘ आशीःप्रेरणयोः ’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि आत्मनेपदे प्रथमपुरुषैकवचनं ताम् । ‘ अप्० ’ (सा० सू० १९१) । ‘ ऐ आय् ’ (सा० सू० ४७) । ‘ स्वरहीनं० ’ (सा० सू० ३६) । तथाच ‘ त्रायताम् ’ इति सिद्धम् । अत्र ‘ त्रायताम् ’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । अहीनाग्र्यपत्नी । कं कर्मतापन्नम् ? । त्वाम् । कस्मात् ? । त्रासात् । सेति तच्छब्दयोगाद् यच्छब्दयोजनामाह—या अहीनाग्र्यपत्नी पारिन्द्र-

असक्त । । हे 'अरोदित' । 'रोदनवर्जित' । । हे 'अनङ्गन' । 'अङ्गनाः-नार्यस्तामी रहित' । ।
हे 'आर्याव' । 'आर्यान्-आर्यलोकान् अवति-रसति यः स तथा तत्सम्भो० हे आर्याव' । ।
हे 'हित' । 'हितकारिन्' । ॥

अथ सप्तासः—नमन्तश्च ते अपराश्च नमद० 'कर्मधारयः' । शिरसि रोहन्तीति शिरोरुहाः
'तत्पुरुषः' । नमदमराणां शिरोरुहाः नमद० 'तत्पुरुषः' । नमदमराशिरोरुहभ्यः स्रस्ता
नमद० 'तत्पुरुषः' । सह आमोदेन वर्तन्त इति सामोदाः 'तत्पुरुषः' । निर्गता निद्रा
येभ्यस्ते निर्निद्राः 'बहुव्रीहिः' । सामोदाश्च ते निर्निद्राश्च सामो० 'कर्मधारयः' । सामोद-
निर्निद्राश्च ते मन्दाराश्च सामोद० 'कर्मधारयः' । नमदमराशिरोरुहस्रस्ताश्च ते सामोदनिर्निद्र-
मन्दाराश्च नमद० 'वर्षधारयः' । नमदमराशिरोरुहस्रस्तसामोदनिर्निद्रमन्दाराणां माला
नमद० 'तत्पुरुषः' । नमदमराशिरोरुहस्रस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजः नमद० 'तत्पु-
रुषः' । नमदमराशिरोरुहस्रस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजसा रञ्जितौ नमद० 'तत्पुरुषः' ।
नमदमराशिरोरुहस्रस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजोरञ्जितौ अही यस्य स नमद० 'बहुव्रीहिः' ।
तत्सम्भोधन हे नमद० । कृतप्रबन्धेन येन स कृतावन० 'तत्पुरुषः' । धरिण्याः कृतावनो धरित्री०
'तत्पुरुषः' । तत्सम्भो० हे धरि० । अतिशयेन वरा वरतमा । नारीणामावली नार्यावली 'तत्पु-
रुषः' । उदारा तारा यस्याः सा उदार० 'बहुव्रीहिः' । उदितोऽनङ्गो यस्याः सा उदिता० 'बहुव्रीहिः'
उदितानङ्गा चासौ नार्यावली च उदिता० 'कर्मधारयः' । उदारतारा चासाञ्जितानङ्गानार्या-
वली च उदार० 'कर्मधारयः' । सङ्गमस्योदारतारोदितानङ्गानार्यावली सङ्गमो० 'तत्पुरुषः' ।
वरतमा चासौ सङ्गमोदारतारोदितानङ्गानार्यावली च वरतम० 'कर्मधारयः' । अथवा वरतमः
सङ्गमो यस्याः सा वरतम० 'बहुव्रीहिः' । वरतमसङ्गमा चासाञ्जितानङ्गानार्यावली च
वरतम० 'कर्मधारयः' । लापश्च देह्य ईक्षित च लापदेहे० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । वरतमसङ्गमो-
दारतारोदितानङ्गानार्यावल्या लापदेहेक्षितानि वरतम० 'तत्पुरुषः' । न मोहितानि अमोहितानि
'तत्पुरुषः' । वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गानार्यावलीलापदेहेक्षितैरमोहितानि वरतम० 'तत्पु-
रुषः' । वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गानार्यावलीलापदेहेक्षितान्यमोहितान्येषाणि यस्य स वरतम०
'बहुव्रीहिः' । निर्माणस्य गर्भाणि निर्वाण० 'तत्पुरुषः' । तानि निर्वाण० । जातोऽवतारो
यस्य स जातान्तारः 'बहुव्रीहिः' । धराया अधीशो धराधीशः 'तत्पुरुषः' । धराधीशश्चासौ
सिद्धार्थ्य धरा० 'कर्मधारयः' । धराधीशसिद्धार्थस्य धाम धरा० 'तत्पुरुषः' । तस्मिन्
धरा० । अलङ्कृतविरिवालङ्कृतिः । सप्ताया अलङ्कृति सप्ता० 'तत्पुरुषः' । तस्यां क्षमा० ।
सङ्गमोदस्य सङ्गमोदो 'इतरेतरद्वन्द्वः' । न विद्यते सङ्गमोदो यस्य सोऽसङ्ग० 'बहुव्रीहिः' ।
अथवा सङ्गमोदः सङ्गमोदः 'तत्पुरुषः' । न विद्यते सङ्गमोदो यस्य सोऽसङ्ग० 'बहुव्रीहिः' ।
नत्सम्भो० हेऽसङ्ग० । न ग्मोऽस्तः 'तत्पुरुषः' । तत्सम्भो० हेऽस्त । । न विद्यते रोदित यस्य

अत्यर्थम् । पुनः किंविशिष्टा या ? । 'जिता' जयनशीला । किं कर्मतापन्नम् ? । 'आरम्' अरिवृन्दम् । यद्वा 'जितारं' पारिन्द्रराजस्यापि विशेषणं क्रियते । पुनः किंविशिष्टा या ? । अविषमा-सौम्या विषभृतः-सर्पाः त एव तेषां वा भूषणानि यस्याः सा 'अविषमविषभृद्भूषणा' । पुनः किंविशिष्टा या ? । 'अभीषणा' अक्रूरा । पुनः किंविशिष्टा या ? । भीः-भयं तेन (तया) हीना-रहिता । पुनः किंविशिष्टा या ? । 'कुवलयं-नीलोत्पलं, तस्य वलयं-मण्डलं तद्वत् श्यामो-नीलो देहो यस्याः सा 'कुवलयवलय-श्यामदेहा' नीलकृष्णयोरैक्यत्वात् । पुनः किंविशिष्टा या ? । अमदा-अनौद्धत्यकारिणी ईहा-चेष्टा इच्छा-वाञ्छा वा यस्याः सा 'अमदेहा' । एतादृशी वैरोढ्या त्वां तर्याद् (त्रासाद्?) रक्षताम् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—तारं तेजो यस्याः सा तारतेजाः । सन् चासौ असिश्च सदसिः, सदसिं विभर्तीति सदसिभृत् । अलकानां अन्ताः अलकान्ताः, कान्ताश्च ते अलकान्ताश्च कान्तालकान्ताः, कालाः कान्तालकान्ता यस्याः सा कालकान्तालकान्ता । अपगता अरयो यस्मात् स अपारिः, तं अपारिम् । पारिन्द्राणां राजा इति पारिन्द्रराजः, तं पारिन्द्रराजम् । 'राजाहःसखिम्यष्टच्' (पा० अ० ५, पा० ४, सू० ९१) । "पारिन्द्रो वाहसः शयुः" इति हैमकोपः (का० ४, श्लो० ३७१) । सुष्टु-रवो यासां ताः सुरवाः, सुराणां वध्वः सुरवध्वः, सुरवाश्च ताः सुरवध्वश्च सुरवसुरवध्वः, सुरवसुरवधूभिः पूजिता सुरवसुरवधूपूजिता । अरीणां समूहः आरं, आरं जितं येन स जितारः, तं जितारम् । न विषमः अविषमः, विषं विभर्तीति विषभृत्, अविषमश्चासौ विषभृत् अविषमविषभृत्, एवं (स एव) भूषणं यस्याः सा अविषमविषभृद्भूषणा; यद्वा अविषमविषभृतः भूषणं यस्याः सा अविषमविषभृद्भूषणा । न भीषणा अभीषणा । भिया हीना भीहीना । अहीनां इनः अहीनः, अग्न्या चासौ पत्नी च अग्न्यपत्नी, अहीनस्य अग्न्यपत्नी अहीनाग्न्यपत्नी । कुवलयानां वलयं कुवलयवलयं, कुवलयवलयवत् श्यामो देहो यस्याः सा कुवलयवलयश्यामदेहा । न मदा अमदाः, अमदा ईहा यस्याः सा अमदेहा । अस्यां स्तुतौ सर्वपदेषु चित्रयमकालङ्कारः । इति तुर्यवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीमत्पार्श्वजिनेन्द्रस्य, स्तुतेरर्थो लिखितः ।

सौभाग्यसागराख्येन, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥

त्रयोविंशतितमश्रीपार्श्वजिनस्तुतिः ॥ ४।२३।९२ ॥

दे० व्या०—यातेति । सा वैरोढ्यादेवी त्वां-भवन्तं त्रासात्-आकस्मिकभयात् अरं-शीघ्रं यथा स्यात् तथा त्रायतां-रक्षतादित्यन्वयः । 'त्रा रक्षणे' पातुः । 'त्रायताम्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । वैरोढ्या देवी । कं कर्मतापन्नम् ? । त्वाम् । (कस्मात् ?) त्रासात् । किंविशिष्टं त्वाम् ? । 'जितारं' अरीणां समूहः आरं, जितं-भग्नं आरं येन स तम् । यत्तदोर्निन्त्याभिसम्बन्धाद् या वैरोढ्या देवी सदसि-सभायां तारतेजाः-उत्कृष्टतेजाः वर्तते इत्यनुपङ्गः । किंविशिष्टा देवी ? । याता-आरूढा । कम् ? । पारिन्द्रराजं-अजगराधीशं, पारिन्द्राणां राजा तं पारिन्द्रराजं इति 'पठ्योतत्पुरुषः' । 'राजाहःसखिम्यष्टच्' (पा० अ० ५, पा० ४, सू० ९१) इति टच्प्रत्ययेन रूपसिद्धिः । 'चक्रमण्डल्यजगरः पारिन्द्रो वाहसः शयुः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० ३७१) । किंविशिष्टं पारिन्द्रराजम् ? । 'अपारिं' अपगता अरयः-शत्रवो यस्य स तम् । पुनः किंविशिष्टा देवी ? । 'सदसिभृत्' सन्तं खड्गं विभर्तीति तथा । किप्रप्त्ययान्तम् । पुनः किंविशिष्टा ? । 'कालकान्तालकान्ता' कालाः-कृष्णाः कान्ताः-मनोहाः अलकानां-केशानां अन्ता यस्या सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'सुरवसुरवधूपूजिता' सुष्ठु-शोभनो रवः-शब्दो यासां तास्तथा सुराणां वध्वः सुरवध्वः इति पूर्वं 'पठ्योतत्पुरुषः',

चरणौ यस्य स तथा तस्य सन्बोधन हे नम० । हे 'धरित्रीकृतावन !' धरित्र्या - भुव, वयत्रिद-
भेनात् धरित्रीगतलोकस्येत्यर्थ, कृत-विहित अवन-रक्षण येन ॥ तथा तस्य सन्बोधन हे धरित्रीकृतावन ! ।
“ वात्री धरित्री घरणी ” इति हैमः (का० ४, श्लो० १) । हे 'असङ्गमोद !' सङ्ग - स्यादि-
ससर्ग मोक्षे - घनादिप्राप्त्या प्रीति, सङ्गश्च मोदश्च सङ्गमोदौ ' इतरेतरद्वय', ताभ्या रहितो-
र्भजितस्तत्सन्बोधन हे असङ्गमोद ! । हे 'अनङ्गन !' अङ्गना - नार्थस्तामि रहितस्तस्य सन्बोधन हे
अनङ्गन ! । वयम् ? । अनवरत - निरन्तरम् । हे अरत ! - असक्त ! । हे 'अरोदित !' न विद्यते
रोदित यस्य स तथा तस्य (स० हे अरो०) । हे 'आर्याव !' आर्यान् - आर्यलोकान् अवति - रक्षति तथा
तस्य स० हे आर्याव ! । हे हित ! - हितकारिन् । ' दधातेर्हि ' (सा० सू० १२०५) ॥ १ ॥

श्री० वृ० - श्रीवृषभाद्या पार्श्वान्ता जिना यथार्थनामान स्तुता । एते सर्वेऽपि वर्धमानाः ।
दर्शनादिचरित्राद्यनेकगुणा भवन्ति । अनेन सम्बन्धेनायातस्य चतुर्विंशतितमश्रीवर्धमाननाम्न वदेः
कृतापरनामश्रीमहावीरनामजिनस्य स्तुतेर्व्याख्यान विधीयते - नमदमरेति ।

हे 'धीर !' हे श्रीमहावीर ! विशेषेण स्वधीर्यस्वात्मने (१) स्वभावे ईरयति - प्रेरयति इति वार तस्य
स० हे वीर ! । नमन्त - प्रणमन्त ये अमरा - देवा तेषां शिरोरुहा - केशा - चिकुरा तेभ्य स्मृता -
पतिता सामोदा आमोद - सुगन्ध - परिमल तेन सहिता सामोदा निर्निद्रा - विकसिता - विकस्वरा
मन्वाराणां - देवतस्त्राणां - कल्पवृक्षाणां या माला - स्त्रज तासां रजांसि - परागा ते रजितौ - पादलीकृतौ
अह्नी - चरणौ यस्य स नमदमरशिरोरुहस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजोरजितादि, तस्य स० हे 'नम
दमरशिरोरुहस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजोरजिताहे । ' ' धरित्रीकृतावन । ' आधारार्थोपचाराद्
धरित्री - प्रथमी तस्या स्थिता ये अन्तस्य पदार्था वा तेषां कृत - विहित अवन - रक्षण येन स धरित्री
कृतावन, तस्य स० धरित्रीकृतावन । । हे 'असङ्गमोद !' नास्ति (न स्त) सङ्ग - प्रसङ्ग मोद -
इष्टप्राप्तिलक्षणो र्प्य तौ ह्यौ यस्य स असङ्गमोद, तस्य स० हे असङ्गमोद ! । हे 'अरत !' न
विद्यते रत - सुरत यस्य स अरत, तस्य स० हे अरत ! । हे 'अरोदित !' हे अरोदन् ! ।
[हे 'अनङ्ग !' हे अदेह !] । भवान् - त्व मे - मम निर्वानशार्माणि - मोक्षमुखानि अनवरत - निरन्तर यितरतु
इत्यन्यथ । ' यितरतु ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ' भवान् ' । ' यितरतु ' वधातु । कानि कर्मताप
ज्ञानि । । ' निर्वानशार्माणि ' । कस्य ? । ' मम ' । वयम् ? । ' अनवरतम् ' । किंविशिष्टो भवान् ? । वरतम् -
प्रधातार सङ्गमाग्यो वैमानिको देव तस्य उदारा - स्फारा तारा - कनीनिका उदित - शब्द अनङ्ग -
काम यासा ता तादृशा नाय - स्त्रिय तासां आवली - श्रेणि तस्या लाप देह - शरीरं ईक्षित -
फटाक्षालोकनं ते कृत्वा अमोहितानि - न व्यामोह प्राप्तानि अक्षाणि - इन्द्रियाणि यस्य स वरतमसङ्ग-
मोदारतारोदितानङ्गनायवलीलापदेहेक्षितामोहिताक्ष । पुन किंविशिष्टो भवान् ! । ' जातावतार '
कृतावतार, प्राप्तजन्मा । कस्मिन् ? । धरा - पृथ्वी तस्या अधीश - स्वामी य सिद्धार्यनामा तस्य धाम-
गृह तस्मिन् ' धराधीशसिद्धार्यधाम्नि । किंविशिष्टे धराधीशसिद्धार्यधाम्नि । क्षमा - पृथ्वी तस्यां अलङ्कृती -
अलङ्कारभूते । पुन किंविशिष्टे धराधीशसिद्धार्यधाम्नि । लीला - विलास तस्या पद - स्थान लीलापद
तस्मिन् लीलापदे । पुन किंविशिष्टो भवान् ! । ' क्षिताम् ' क्षिता - गता धामा - रोगा यस्मात् स क्षिताम् ।
हे 'अनङ्गन !' अङ्गना - नार्थं तामी रहित (तस्य स०) अन० । हे 'आर्याव !' आर्यान् - आय
लोकान् अवति - रक्षति यः स आर्याव तस्य स० हे आर्याव ! । हे 'हित !' हितकारिन् । पुन
किंविशिष्टो भवान् ! । न विद्यते क्षीमो यस्यासौ अक्षो भवान् । इति पदार्थः ॥

२४ श्रीवीरजिनस्तुतयः

अथ श्रीवीरनाथाय विज्ञप्तिः—

नमदमरशिरोरुहस्रस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजोराजिताहे ! धरित्रीकृता—

वन ! वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यावलीलापदेहेक्षितामोहिताक्षो भवान् ।
मम वितरतु 'वीर !' निर्वाणशर्माणि जातावतारो धराधीश 'सिद्धार्थ' धाम्नि क्षमालङ्कृता-
वनवरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्याव ! लीलापदे हे क्षितामो हिताक्षो भवान् ॥१॥

—अर्णवदण्डकः

ज० वि०—नमदमरेति । हे वीर !—महावीर ! । हे शब्द आभिमुख्याभिव्यक्तये सम्बोध-
नानां प्राक् प्रयुज्यते । भवान्—त्वं मम—मे निर्वाणशर्माणि—मोक्षसुखानि वितरतु—प्रयच्छतु इति
क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'वितरतु' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'भवान्' । कानि
कर्मतापन्नानि ? 'निर्वाणशर्माणि' । कस्य ? 'मम' । भवान् कथंभूतः ? 'वरतमसङ्गमोदार-
तारोदितानङ्गनार्यावलीलापदेहेक्षितामोहिताक्षः' वरतमा—प्रधानतरा सङ्गम[क]स्य—सङ्गमक-
नाम्नो वैमानिकस्य अथवा वरतमः सङ्गमो यस्याः सा तथा उदारतारा—अदीनलोचनकनीनिका
उदितानङ्गा—उद्गतस्मरा एवंविधा या नार्यावली—स्त्रीश्रेणी तस्या लापो—जल्पनं देहः—शरीरं
ईक्षितं—विलोकितं तैरमोहितानि—अनासक्तानि अक्षाणि—इन्द्रियाणि यस्य स तथा । पुनः कथं ?
'जातावतारः' अवतीर्णः, उत्पन्न इत्यर्थः । कस्मिन् ? 'धराधीशसिद्धार्थधाम्नि' धराधीशः—
क्षितिपतिः सिद्धार्थाभिधस्तस्य धाम्नि—गेहे । कथंभूते ? 'क्षमालङ्कृतौ' क्षमायाः—भुवः अल-
ङ्कृतौ—अलङ्कारभूते । पुनः कथंभूते ? 'लीलापदे' विलासस्थाने । भवान् पुनः कथंभूतः ?
'क्षितामः' क्षपितरोगः । पुनः कथंभूतः ? 'अक्षोभवान्' क्षोभवर्जितः । शेषाणि सर्वाण्यपि
श्रीवीरस्य सम्बोधनानि, तद्गुण्याख्या चैवम्—हे 'नमदमरशिरोरुहस्रस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालार-
जोराजिताहे !' नमन्तः—प्रणमन्तो ये अमरा—देवाः तेषां ये शिरोरुहाः—केशास्तेभ्यः स्रस्ताः—
गलिताः सामोदाः—सुरभयः एवंविधा या निर्निद्राणां—विकसितानां मन्दाराणां—देवद्रुमविशेषाणां
कुसुमानां मालाः—स्रजः तासां यद् रजः—परागः तेन रञ्जितौ—पाठलितौ अंही—चरणौ यस्य स
तथा, तत्सम्बो० हे नमद० । हे 'धरित्रीकृतावन !' धरित्र्याः—भुवः कृतावन !—विहितत्राण ! ।
अत्र धरित्रीशब्देन धरित्रीगता लोकाज्ञेयाः, आधाराधेययोः कथञ्चिदभेदोपचारात् । हे 'असङ्गमोद !'
सङ्गः—द्वयादिसंसर्गः मोदो—धनादिप्राप्त्या प्रीतिः ताभ्यां रहितः, अथवा सङ्गाद् यो मोदस्तेन
रहितः, (तत्सं० असं०) स्वतन्त्रसुखेत्यर्थः । कथम् ? 'अनवरतम्' निरन्तरम् । हे 'अरत !'

सोऽरोदितः 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हेऽरोदित ! । न विद्यतेऽनङ्गो यस्य सोऽनङ्गः 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हेऽनङ्ग ! । आर्यानवतीत्यार्यावः 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे आर्याव ! । लीलायाः पदं लीलापदं 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् लीलापदे । क्षित आमो येन स क्षितामः 'बहुव्रीहिः' । क्षोभोऽस्यास्तीति क्षोभवान् । न क्षोभवान् अक्षोभवान् 'तत्पुरुषः' । इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—नमदमरेति । हे वीर ! हे महावीर ! हे ज्ञातनन्दन ! भवान्—त्वं मम—मे निर्वाण-शर्माणि—मोक्षसुखानि वितरतु—प्रयच्छत्वित्यर्थः । विशेषेण ईरयति—कम्पयति—प्रेरयति कर्मशत्रूनि विरः । विपूर्व 'ईर गतिकम्पनयोः' पचाद्यच् । विशिष्टा ईः—लक्ष्मीः तपोरूपा तीर्थकृन्नामकर्मोदयसमुद्भूता वा तथा राजतेऽसौ वीरः । 'राज दीप्तौ', 'अन्येभ्योऽपि—' (पा० अ० ३, पा० २, सू० ७५) इतीड् ङित्वाङ्गिः । यद्वा ईरणं ईरः 'ईर गतौ' भावे घञ् । ये गत्यर्यास्ते ज्ञानार्थाः प्राप्त्यर्थाश्चेति वचनात् विशिष्ट ईरो—ज्ञानमस्य (स) वीरः । यद्वा विशिष्टा पञ्चत्रिंशद्वागुणोपेता इरा—वाणी यस्येति वा । कर्मशत्रुसेनाजेतृत्वाद् दर्शितपराक्रमो वा वीरः । यद्वा निरु-क्तिवशात् कर्मततिविदारणाद् वा वीरस्तस्य सम्बोधनं क्रियते हे वीर ! । 'तृ प्लवनतरणयोः' घातोः 'आशीः प्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनं हिः । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० ६९१) इत्यप् । 'गुणः' (सा० सू० ६९२) । 'अतः' (सा० सू० ७०५) इति हेर्लुक् । तथा 'वितरतु' इति सिद्धम् । अत्र 'वितरतु' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कानि कर्मतापन्नानि ? । 'निर्वाणशर्माणि' निर्वाणस्य—मोक्षस्य शर्माणि—सुखानि तानि निर्वाणशर्माणि । कस्य ? । मम । कथंभूतो भवान् ? । 'वरतमसङ्गमोदार-तारोदितानङ्गनार्यावलीलापदेहेक्षितामोहिताक्षः' । वरतमा—प्रधानतमा सङ्गम[क]स्य—सङ्गमकनाम्नो वैमानिकस्य देवस्य अथवा वरतमः सङ्गमो यस्याः सा वरतमसङ्गमा सा चासौ 'उदारतारा' च उदारा—अदीना तारा—लोचनकनीनिका यस्याः सा वरतमसङ्गमोदारतारा, सा चासौ 'उदितानङ्गा' उदितः—उदयं प्राप्तः अनङ्गः—कामो यस्याः सा वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गा, एवंविधा या नार्यावली—नारीणामावली—श्रेणी—स्त्रीश्रेणी तस्याः [आ]लपो—जल्पनं देहः—शरीरं ईक्षितं—विलोकितं, [आ]लापश्च देहश्च ईक्षितं च [आ]लाप-देहेक्षितानि 'इतरेतरद्वन्द्वः', तैः अमोहितानि—अनासक्तानि—न मोहं प्राप्तानि अक्षाणि—इन्द्रियाणि यस्य स तथा । पुनः कथंभूतः ? । 'जातावतारः' जातः अवतारः—अवतरणं यस्य स तथा । कस्मिन् ? । 'धराधीशसिद्धार्थ-धाम्नि' धरायाः—पृथिव्याः अधीशः—स्वामी यः सिद्धार्थनामा तस्य धाम्नि—गृहे । कथंभूते ? । 'क्षमालङ्कृतौ' क्षमायाः—पृथिव्याः अलङ्कृतौ—अलङ्कारभूते । "क्षितिः क्षोणी क्षमाऽनन्ता" इति हैमः (का० ४, श्लो० २) । पुनः कथंभूते ? । 'लीलापदे' लीलाया—विलासस्य पदे—स्थाने । भवान् कथंभूतः ? । 'क्षितामः' क्षितः—क्षयितः आमः—रोगो यस्मात् सः । पुनः कथंभूतः ? । 'अक्षोभवान्' न क्षोमो विद्यते यस्यासौ अक्षोभवान् । अवाशिष्टानि सर्वाणि श्रीवीरस्य सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या त्वेवम्—हे 'नमदमरशिरोरुहस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजोरञ्जिताहे !' नमन्तः—प्रणमन्तो ये अमराः—देवाः तेषां ये शिरोरुहाः—केशाः तेभ्यः स्वस्ताः—पतिताः ताश्च ताः सामोदाः—सुरभयः एवंविधा या निर्निद्राणा—विकसितानां मन्दाराणां—देवदुमकुसुमानां मालाः—स्वजस्तासां यद् रजः—पुष्परेणुस्तेन रञ्जितौ—श्वेतरत्नीकृतौ अङ्गी-

तथा । पुन किंविशिष्टः ? । 'जातावतारः जातो-ग्रहीतः अवतारो येन न तथा । कस्मिन् ? । 'धराधीश
सिद्धार्थधाक्षि' धराया-पृथिव्या अधीश-स्वामी यः सिद्धार्थ-सिद्धार्थनामा राजा तस्य धाक्षि-ग्रहे ।
किंविशिष्टे धाक्षि ? । 'क्षमालङ्कृतो क्षमाया-पृथिव्या अलङ्कृतो-अलङ्कारभूते । पुन किंविशिष्टे ? । 'लीला-
पद' लीलाया-विद्यासस्य पदे-स्थाने । 'नमदमरशिरोरुहस्यस्तसामोदनिर्द्रम-दारमालारजोरक्षिताहे ।'
इति । नम-त-प्रणमन्तो ये अमरा-देवा तेपाशिरोरुहा-केशा तस्य सस्ता-पतिता या सामोदनिर्द्रमन्दा-
रमाला-सुगन्धिविकसितकल्पवृक्षस्रजः, निर्निद्राश्च ता मन्दारमालाश्चेति पूर्वं समासः, तत सामोदाश्च ता
निर्निद्रमन्दारमालाश्चेति पूर्वपदान्वित 'कर्मधारय', तासां रजसा-परागण रक्षितो-पञ्जरितो अहो-चरणी
यस्य स तस्यामन्त्रणम् । 'परित्रीकृतावनः' (इति) । परित्र्या-पृथिव्या कृत अवन-रक्षण येन स तस्यामन्त्र-
णम् । 'वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनायौवलीलापदेहेक्षितामोहिताक्षः' इति । अतिशयेन वरा-वरतमा-
सङ्गम[क]स्य-सङ्गमनाक्षो देवस्य सम्प्रतिपत्नी उदारा-स्कारा तारा-मनोहरा सा चासौ उदितानङ्गा या नार्यौवली
उदित-उदय प्रातः अनङ्ग-कदम्ब यस्य सा चासौ नारीणां आवली-पङ्क्तिः तस्या [आ]लपेन-समापणेन,
"आमुञ्छाऽऽलाप समाप" इत्यभिधानचिन्तामणि (का० २, श्लो० १८९), वेदेन-शरीरेण इक्षितेन-
विद्योवितेन न मोहितानि न मोहमातानि अक्षानि-इन्द्रियाणि यस्य स तस्यामन्त्रणम् । 'विभीतकोऽज्ञोऽक्ष-
मीन्द्रियम्' इत्यनेकार्थः । 'असङ्गमोदः' इति । नास्ति सङ्गमात्-ससारव-पाद मोद-प्रमोदो यस्य स
तस्यामन्त्रणम् । 'अरतः' इति । नास्ति रत-मैश्वर्याभिजापो यस्य स तस्यामन्त्रणम् । 'अनङ्गनः' इति ।
गारित अङ्गना-बहुमा यस्य स तस्यामन्त्रणम् । 'आर्यावः' इति । आर्याव-प्रशस्याव अवति-रक्षतीत्यार्याव
तस्यामन्त्रणम् । हे हितः । हितकारिन् । 'दपातेह' (सा० सू० १३०५) इत्यनेन हिरादेशः । पतानि सर्वाणि
भगवत आमन्त्रणपदानि ॥ इति प्रथमवृत्ताय ॥ १ ॥



जिनसमूहस्य स्तुतिः—

समवसरणमत्र यस्याः स्फुरत्केतुवक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिसंलत्रयी--

सदवनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्रप्रभागुर्वराराट् परेताहितारोचितम् ।

प्रवितरतु समीहित साऽर्हता सहतिर्भक्तिभाजा भवाम्भोधिसम्भ्रान्तभव्यावलीसेविता-

ऽसदवनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रा यशोभातपत्रप्रभागुर्वराराट् परेताहितारोचितम् ॥ २ ॥

—अर्णव०

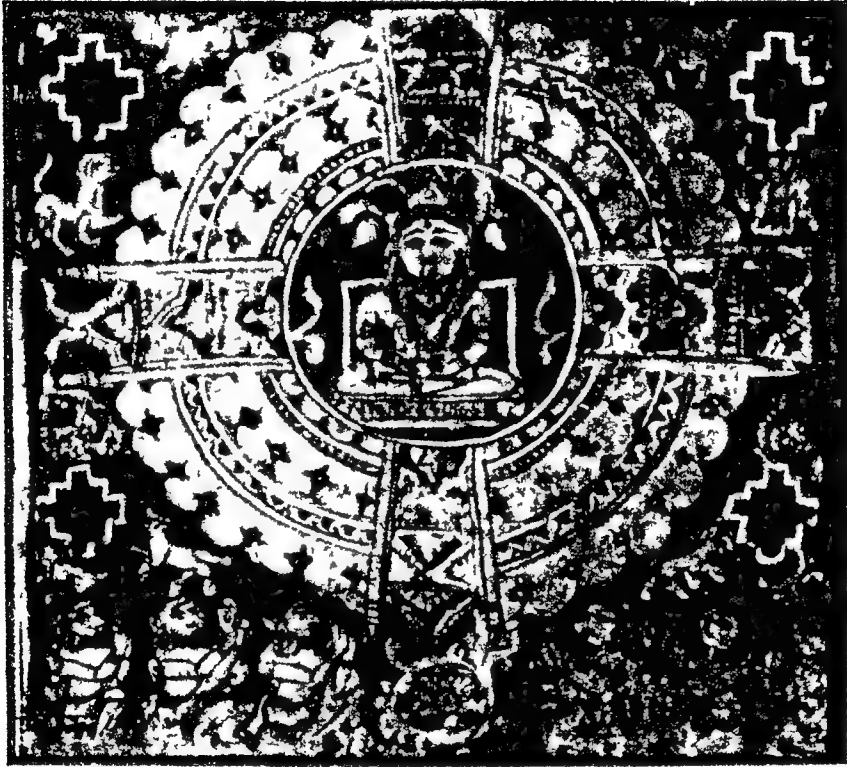
ज० वि०—समवसरणमत्रेति । सा अर्हता-पारगतानां सहतिः-समूहः भक्तिभार्जा-सेवा-
कारिणां समीहित-वाञ्छित प्रवितरत्विति क्रियाकारकसम्पन्धः । अत्र 'प्रवितरतु' इति क्रिया-
पदम् । का कर्त्री ? 'सहतिः' । केपाम् ? 'अर्हताम्' । किं कर्मतापन्नम् ? 'समीहितम्' ।
केपाम् ? 'भक्तिभाजाम्' । अर्हतां सहतिः कथंभूता ? 'भवाम्भोधिसम्भ्रान्तभव्यावलीसेविता',
भवाम्भोधौ-ससारसागरे सम्भ्रान्ता-व्याकुलीभूता एवविधा या भव्यावली-भव्यजन्तुसन्तति-
तया सेविता-आराधिता । पुनः कथंभूता ? 'असदवनमदशोकपृथ्वी' सह दग्नेन-उपतापेन
वर्तत इति सदवना, मदो-जात्याद्यभिमानः, शोकः-शोचनः, ताभ्यां पृथ्वी-वितता, सदवना-

अथ समासः—नमन्तश्च ते अमराश्च नमदमराः, शिरसि रोहन्ति-जायन्ते इति शिरोरुहाः, नमदमराणां शिरोरुहाः नमदमराशिरोरुहाः, नमदमराशिरोरुहेभ्यः स्वस्ताः नमदमराशिरोरुहस्वस्ताः, आमोदेन सहिताः सामोदाः, निर्गता निद्रा यासु ता निर्निद्राः, मन्दाराणां माला (मन्दार-मालाः), नमदमराशिरोरुहस्वस्ताश्च ताः सामोदाश्च निर्निद्राश्च ता मन्दारमालाश्च नमदमरा-शिरोरुहस्वस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालाः, (नमदमराशिरोरुहस्वस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालानां रजांसि) नमदमराशिरोरुहस्वस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजांसि, नमदमराशिरोरुहस्वस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजोभिः रञ्जितौ अंही यस्य स नमदमराशिरोरुहस्वस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजोरञ्जितांहिः, तस्य सं० हे नमदमराशिरोरुहस्वस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजोरञ्जिताहे । धरित्री-स्थितानां जन्तूनां कृतं अवनं-रक्षणं येन स धरित्रीकृतावनः, तस्य सं० हे धरित्रीकृतावन । अत्र धरित्रीशब्देन जगद् गृह्यते । “धरित्री धरिणी विश्वं, लोकः क्षेमेषु शाश्वतं” इति व्याङ्गिः । वरतमश्वासौ सङ्गमश्च वरतमसङ्गमः, यद्वा वरः-प्रधानः वैमानिकत्वात् तेषु तम इव तमः तीर्थकरोपसर्गकारित्वेन वरतमसङ्गमः, ताराश्च उदितानि च अनङ्गश्च तारोदितानङ्गाः, (उदाराश्च तारोदितानङ्गाश्च उदार-तारोदितानङ्गाः), [वरतमसङ्गमस्य उदारतारोदितानङ्गाः,] उदारतारोदितानङ्गा यासां ता उदा-रतारोदितानङ्गाः, उदारतारोदितानङ्गाश्च ता नार्यश्च उदारतारोदितानङ्गनार्यः, वरतमसङ्गमस्य उदा-रतारोदितानङ्गनार्यः वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यः, वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्याणा-मावली वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यावली, लापाश्च-आलापाश्च देहाः-शरीराणि ईक्षितानि-विलोकितानि च लापदेहेक्षितानि, वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यावल्याः लापदेहेक्षितानि वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यावलीलापदेहेक्षितानि, न मोहितानि अमोहितानि, अमोहितानि च अक्षाणि च अमोहिताक्षाणि, वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यावलीलापदेहेक्षितैः अमोहिताक्षाणि यस्य स वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यावलीलापदेहेक्षितामोहिताक्षः, यद्वा अतिशयेन वराः वरतमाः-प्रधानाः सङ्गमा-लीलाविलासालङ्गनादयः यासां तास्तादृश्यो नार्यः-स्त्रियः इत्यपि समा-सोऽस्ति अर्थोऽप्यस्ति । निर्वाणस्य शर्माणि (निर्वाणशर्माणि), तानि निर्वाणशर्माणि । जातः अवतारो यस्य स जातावतारः । धराया अधीशः धराधीशः, धराधीशश्चासौ सिद्धार्थश्च धराधीशसिद्धार्थः, धरा-धीशसिद्धार्थस्य धाम (धराधीशसिद्धार्थधाम), तस्मिन् धराधीशसिद्धार्थधाम्नि । क्षमायाः अलङ्कृति-रिव अलङ्कृतिः क्षमालङ्कृतिः, तस्यां क्षमालङ्कृतौ । सङ्गश्च मोदश्च सङ्गमोदौ, यद्वा सङ्गमात्-इष्टप्राप्तेः मोदः सङ्गमोदः, (न विद्यते सङ्गमोदौ) न विद्यते सङ्गमोदो (वा) यस्य सः असङ्गमोदः, तस्य सं० हे अस-ङ्गमोद । यद्वा न विद्यते सङ्गो यस्य स असङ्गः, तस्य सं० हे असङ्ग । “मास्तु हर्षे विधौ मासे” इत्यनेकार्थवचनात् मासं-हर्षे ददातीति मोदः (?), तस्य सं० हे मोद । इत्यपि व्याख्यानम् । न रतः अरतः, तस्य सं० हे अरत । नास्ति रोदितं यस्य सः अरोदितः, तस्य सं० हे अरोदित । गतशोक इत्यर्थः । नास्ति अङ्गना यस्य सः अनङ्गनः, तस्य सं० हे अनङ्गन । आर्यान्-आर्यलोकान् अवाति-रक्षति यः स आर्यावः, तस्य सं० हे आर्याव । लीलायाः पदं लीलापदं, तस्मिन् लीलापदे । हे इति सम्बोधनपदं अभिमुख्या-भिव्यक्तये सर्वत्र योज्यम् । क्षिता-गता आमा-रोगा यस्मात् स क्षितामः । हे हित !-हे हितकारिन् । । क्षोभोऽस्यास्तीति क्षोभवान्, न क्षोभवान् अक्षोभवान् । चण्डवृष्टिप्रयातादिदण्डकः । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥१॥

दे० व्या०—नमदमरेति । हे वीर !-वर्धमान ! भवान्-त्वं मम निर्वाणशर्माणि अनवरतं-निरन्तरं यथा स्यात् तथा वितरतु-ददातु इत्यन्वयः । ‘तू पुवनतरणयोः’ इति धातुः । ‘वितरतु’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? त्वम् । कानि कर्मतापन्नानि ? । निर्वृतिशर्माणि-सुक्तिमुखानि । निर्वृतेः शर्माणि निर्वृतिशर्माणि इति विग्रहः । “निर्वाणं ब्रह्म निर्वृतिः” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० १, श्लो० ७४) । किंविशिष्टो भवान् ? । ‘क्षितामः’ क्षितः-क्षपितः आमा-रोगो यस्य स तथा । पुनः किंविशिष्टः ? । ‘अक्षोभवान्’ नास्ति क्षोभो यस्यासौ

‘तत्पुरुषः’ । तेषां भक्ति० । अम्मोघिरिवाम्मोधिः । भवश्चासावम्मोधिश्च भवाम्मोधिः ‘कर्म-
धारयः’ । भवाम्मोघौ सम्भ्रान्ता भवाम्मोघिसम्भ्रान्ता ‘तत्पुरुषः’ । भव्यानामावली भव्या
वली ‘तत्पुरुषः’ । भवाम्मोघिसम्भ्रान्ता चासौ भव्यावली च भवाम्मो० ‘कर्मधारयः’ ।
भवाम्मोघिसम्भ्रान्तभव्यावल्या सेविता भवाम्मो० ‘तत्पुरुषः’ । सह दवनेन वर्तत इति
सदवना ‘तत्पुरुषः’ । मदश्च शोकश्च मदशोकौ ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । मदशोकाभ्यां पृथ्वी मदशोक०
‘तत्पुरुषः’ । सदवना चासौ मदशोकपृथ्वी च सदवन० ‘कर्मधारयः’ । न सदवनमदशोक-
पृथ्वी असदवन० ‘तत्पुरुषः’ । ईक्षणानि प्राप्तीति ईक्षणमा ‘तत्पुरुषः’ । यशसा भातानि
यशो० ‘तत्पुरुषः’ । यशोभातानि च तानि पत्राणि च यशो० ‘कर्मधारयः’ । यशोभात-
पत्राणि प्रभजन्त इति यशोभा० । उर्वराया राज उर्वरा० ‘तत्पुरुषः’ । यशोभातपत्रप्रभाजश्च
ते उर्वराराजश्च यशोभा० ‘कर्मधारयः’ । यशोभातपत्रप्रभागुर्वराराजश्च परेताश्च अहयश्च ताराश्च
यशोभा० ‘समाहार(इतरेतर?)द्वन्द्वः’ । यशोभातपत्रप्रभागुर्वराराट्परेताहिताराणामुचित यशोभा०
‘तत्पुरुषः’ । इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—समवसरणमत्रेति । सा अर्हता—परमेष्ठिना सन्तति—समूह भक्तिमाजा—सेवाकारिणं
श्रद्धावता समीहित—आश्रित प्रवितरतु—प्रकर्षेण करोत्वित्यर्थः । प्रविपूर्वक ‘तू ष्वनतरणयो’ घातो
‘आशी प्रेरणयो’ (सा० सू० ७०३) कर्त्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचन तुप् । ‘अप्०’ (सा०
सू० ६९१) । ‘गुण’ (सा० सू० ६९२) । ‘स्वरहीन०’ (सा० सू० ३६) । तथाच ‘प्रवितरतु’
इति सिद्धम् । अत्र ‘प्रवितरतु’ इति क्रियापदम् । का कर्त्ता ? सन्तति । केषाम् ? अर्हताम् । किं कर्म-
सापन्नम् ? समीहितम् । केषाम् ? ‘भक्तिमाजा’ भक्ति—अनुराग श्रद्धा वा भजन्ति ते भक्तिमाजस्ते-
षाम् । अर्हता सन्तति कथंभूता ? ‘भवाम्मोघिसम्भ्रान्तमयावलीसेविता’ भव एव अम्मोघि भवाम्मोघि
तस्मिन् भवाम्मोघौ—ससारसागरे सम्भ्रान्ता—न्याकुलीभूता या भव्यानामावली—पङ्क्तिस्तया सेविता—आराधिता ।
पुन कथंभूता ? ‘असदवनमदशोकपृथ्वी’ सह दवनेन—उपतापेन वर्तत इति सदवना, मदो—जात्या-
द्यभिमान शोक—शोचन ताभ्यां पृथ्वी—वितता सदवना मदशोकपृथ्वी च न मयति या सा तथा । पुन कथ-
भूता ? ‘ईक्षणमा’ ईक्षणानि—लोचनानि प्राप्ति—पूरयति आप्याययतीति ईक्षणमा, अथवा ईक्षणानि—
ज्ञानानि प्राप्ति—वदतीति ईक्षणमा । सेति सा का ? यस्या अर्हता सन्तते समवसरण—देवाविनिर्मितधर्म-
देशनात्पानमत्र—अस्मिन् जगति अराराट्—अत्यर्थं अराजत् । ‘राजृ दीप्तौ’ अनयत्ने कर्त्तरि परस्मैपदे
प्रथमपुरुषैकवचन दिप् । ‘त्रिादावट्’ (सा० सू० ७०७) । ‘अप्०’ (सा० सू० ६९१) । तथा च ‘अराराट्’
इति सिद्धम् । अत्र ‘अराराट्’ इति क्रियापदम् । किं कर्त्तुम् ? समवसरणम् । कस्या ? यस्या ।
कुत्र ? अत्र । कथंभूत समवसरणम् ? स्फुरत्क्षेतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरेत्सर्पिसालग्रयीसदवनमद-
शोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्रप्रभागुरु । स्फुरन्त—चलत केतव—ध्वजा चक्र—धर्मचक्र आनका—देव
दुन्दुभय, अनेकानि च तानि पद्मानि च अनेकपद्मानि—बहूनि सुरनिर्मितकन्दलानि इन्दोरिव रुक्—रोनिर्येषा



नमस्वरणम्

मदशोकपृथ्वी च न भवति या सा तथा । पुनः कथं० ? 'ईक्षणप्रा' ईक्षणानि—लोचनानि प्राति—पूरयति आप्याययतीति ईक्षणप्रा । अथवा ईक्षणानि—ज्ञानानि प्राति—ददातीति ईक्षणप्रा । सेति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दयोजनामाह—यस्या अर्हतां संहतेः समवसरणं—सुरकृतं धर्मदेश-नास्थानं अत्र—अस्मिन् जगति अराराट्—अत्यर्थमराजत् । अत्र 'अराराट्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'समवसरणम्' । कस्याः ? 'यस्याः' । कुत्र ? 'अत्र' । समवसरणं कथंभूतम् ? 'स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिसालत्रयीसदवनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्रप्र-भागुरु' स्फुरन्तः—चलन्तः केतवः—ध्वजाः चक्रं—धर्मचक्रं आनकाः—देवदुन्दुभयः अनेकपद्मानि—वह्नीनि सुरनिर्मितकमलानि इन्दुरुक्चामराणि—चन्द्रोज्ज्वलानि वालव्यजनानि उत्सर्पिसालत्रयी—उत्तुङ्गप्राकारत्रयं सदवनमदशोकः सन्—प्रधानोऽवनमन्—नम्रीभवन् अशोकः—कङ्केलिपादपः पृथ्वीक्षणप्रायाणि—भुव उत्सवावहानि आतपत्राणि—छत्राणि, एतेषां स्फुरत्केत्वादीनां याः प्रभाः—कान्तयः ताभिर्गुरु—महार्हम् । पुनः कथं० ? 'परेताहितारोचितं' परेताः—अपगता अहिताः—शत्रवो येषां ते तथा, गतवैरार्था यत्यादयः, तैरारोचितं—उपशोभितम् । आरोचितमिति पृथगेव समवसरणविशेषणम्, परेता हिता इति च विशेषणद्वयमर्हतां संहतेः । तदर्थश्चायम्—परा—प्रधाना इताहिता—गतशत्रुरिति । समवसरणं पुनः कथं० ? 'यशोभातपत्रप्रभागुर्वराराट्परेताहितारोचितम्' यशसा—कीर्त्या भातानि—शोभीनि पत्राणि—गजवाजिसुखासनप्रमुखानि दाहनानि प्रभजन्त इति यशोभातपत्रप्रभाजः, एतादृशाः उर्वराराजः—राजानो—भूभुजः परेताः—पिशाचा—व्यन्तरदेवविशेषाः अहयो—नागाख्या—भवनवासिदेवविशेषाः तारा—ज्योतिष्कदेवविशेषाः तेषामुचितं—योग्यम् ॥

अथ समासः—स्फुरन्तश्च ते केतवश्च स्फुर० 'कर्मधारयः' । न एकान्यनेकानि 'तत्पुरुषः' । अनेकानि च तानि पद्मानि च अनेक० 'कर्मधारयः' । इन्दोरिव रुचिर्येषां तानि इन्दुरुचीनि 'बहुव्रीहिः' । इन्दुरुचीनि च तानि चामराणि च इन्दु० 'कर्मधारयः' । सालानां त्रयी सालत्रयी 'तत्पुरुषः' । उत्सर्पिणी चासौ सालत्रयी च उत्सर्पि० 'कर्मधारयः' । अवनमश्चा-सावशोकश्च अवन० 'कर्मधारयः' । संश्चासाववनमदशोकश्च सदव० 'कर्मधारयः' । पृथ्व्याः क्षणप्राया पृथ्वी० 'तत्पुरुषः' । पृथ्वीक्षणप्राया शोभा येषां तानि पृथ्वी० 'बहुव्रीहिः' । आतपात् त्रायन्त इत्यातपत्राणि 'तत्पुरुषः' । पृथ्वीक्षणप्रायशोभानि च तान्यातपत्राणि (च) पृथ्वी० 'कर्मधारयः' । स्फुरत्केतवश्च चक्रं च आनकाश्च अनेकपद्मानि च इन्दुरुक्चामराणि च उत्स-र्पिसालत्रयी च सदवनमदशोकश्च पृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्राणि च स्फुरत्केतु० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिसालत्रयीसदवनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्राणां प्रभा स्फुरत्केतु० 'तत्पुरुषः' । स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिसालत्रयीसदवन-मदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्रप्रभाभिर्गुरु स्फुरत्केतु० 'तत्पुरुषः' । परेताः अहिता येषां ते परे० 'बहुव्रीहिः' । परेताहितैरारोचितं परेता० 'तत्पुरुषः' । भक्तिं भजन्त इति भक्तिभाजः

विषयस्तच्छब्दो यदुपादान नापेक्षते ” इति । भारती-वाणी नः-अस्माक विश्ववय-भुवनोत्तमे सर्वोत्तमे वा निकाय्ये-निवासे मोक्ष इत्यर्थः, वासम्-आश्रयं वितीर्याचराम्-अतिशयेन वितरत्विति क्रियाकारकप्रयोगः । इयं कर्तुक्तिः । अत्र ‘वितीर्याचराम्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘भारती’ । कस्य ? ‘ते’ । क कर्मतापन्नम् ? ‘वासम्’ । कस्मिन् ? ‘निकाय्ये’ निवासे । कथभूते ? ‘विश्ववयं’ । केपाम् ? ‘नः’ । निकाय्ये पुनः कथभूते ? ‘अहतिमति’ हतिः-हननं तद्रहिते, अविनाशिनीत्यर्थः । अथवा अहतिमिति द्वितीयान्त वासविशेषणम् । अतिमते इति सप्तम्यन्त निकाय्यविशेषणम् । तयोश्चायमर्थः-अहति-हतिरहित अतिशयेन मतेऽभिप्रेते एतत्पक्षे मते-शासने इत्युक्तं तत्र व्याख्येयम् । हीति स्फुटार्थम् । पुनः कथभूते निकाय्ये ? ‘महति’ अतिप्रमाणे, पञ्चचत्वारिंशद् (छत्त) योजनात्मकत्वात् । तव (ते) कथंभूतस्य ? ‘शस्यमानस्य’ स्तूयमानस्य । नरामराधरित्यर्थः सामर्थ्याद् गम्यते । पुनः कथं ? ‘आनन्दधानस्य’ प्रमोदस्थानस्य । पुनः कथं ? ‘अमानिनः’ निरहङ्कारस्य । अथवा ‘सामानिनः’ सह अमानिभिः-निरभिमानीभिः अर्थात् साध्यादिभिर्यः स तथा तस्य । अस्मिन् व्याख्यानपक्षे सा तव भारतीति तच्छब्दसापेक्ष न व्याख्येयम् । पुनः कथं ? ‘ईशस्य’ स्वामिनः । जगतामिति गम्यते । पुनः किं कुर्वाणस्य ? ‘दधानस्य’ पुष्पतः । कानि कर्मतापन्नानि ? ‘सामानि’ मियाणि । भारती कथभूता ? ‘परमततिमिरोग्र-भानुप्रभा’ परेषा-शाक्यादीनां मतानि तद्रूपाणि यानि तिमिराणि-तमांसि तत्र भानुप्रभा-तरणिकिरणकल्पा, तदुच्छेदकत्वात् । पुनः कथं ? ‘गभीरा’ अलब्धमध्या । कैः कृत्वा ? ‘भूरिभङ्गैः’ भूरिभिः-प्रचुरैः भङ्गैः-अर्थविकल्पैः । कथम् ? ‘भृशम्’ अत्यर्थम् । पुनः कथं ? ‘जननमृतितरङ्गनिष्पारससारनीराकरान्तर्निमज्जज्जनोत्तारनौः’ जननानि-जन्मानि मृतयः-मरणानि तद्रूपा ये तरङ्गाः-वीचयः यत्र स तथा निष्पारः-पाररहितः, एवविधो यः ससारनीराकरः-भवपायोधिः तस्यान्तः-मध्यं तत्र निमज्जन्तः-शुद्धन्तः ये जना-लोकाः तेषां मुत्तारण-पारप्रापणं तत्र नौरिव-अनाविकेव नौः । पुनः कथभूता ? ‘मानस्य वा ससत्’ वाशब्द इवार्थे भिन्नकृतम्, तत् एव योज्यते-मानस्य-पूजायाः ससदिव-समेव । भारती किं कुर्वती ? ‘आतन्वती’ विस्तारयन्ती । किं कर्मतापन्नम् ? ‘तापदानं’ तापस्य-सन्तापस्य दान-खण्डनम् । अवशिष्टे च द्वे तीर्थकृतं सन्त्रोधने, तयोश्चायमर्थः-हे ‘अतन्वतीनापत्’ अतनवः-महत्स्यः अतीताः नाश गताः आपदः-विपदो यस्मात् स तथा तत्सम्बो हे अतन्व० । कथम् ? ‘सदा’ नित्यम् । हे ‘हित !’ हितकारिन् । कस्मै ? ‘मतिमते’ मनीषिणे । एते द्वे भारत्या विशेषणे अपि घटते । तथाचैव व्याख्या-अतनवोऽनीता आपदो यस्याः सा तथा । मतिमता-मनीषिणा ईहिता-समीहिता, उपादेयतयाऽभिप्रेतेत्यर्थः ॥

अथ समासः-परेषां मतानि पर० ‘तत्पुरुषः’ । तिमिराणीव तिमिराणि । परमतानि च तानि तिमिराणि (च) पर० ‘कर्मधारयः’ । भानोः प्रभा भानुप्रभा ‘तत्पुरुषः’ । उग्रा चासौ भानुप्रभा

तानि चन्द्रोज्ज्वलानि, एवंविधानि चामराणि—वालव्यजनानि उत्सर्पिसालत्रयी—उत्सर्पिणी सा चासौ सालानां—
वप्राणां त्रयी सालत्रयी, अवनमंश्चासावशोकश्च अवनमदशोकः (संश्चासौ अव० सद०) पृथ्व्याः क्षणप्राया
शोभा येषां तानि क्षणप्रायशोमानि च तानि आतपात् त्रायन्त इत्यातपत्राणि—छत्राणि, तथा च स्फुरत्केतवश्च
चक्रं च आनकाश्च अनेकपद्मानि च इन्दुरुक्चामराणि च उत्सर्पिसालत्रयी च सदवनमदशोकश्च
पृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्राणि च स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिसालत्रयीसदवनमदशोकपृथ्वी-
क्षणप्रायशोभातपत्राणि ‘ इतरेतरद्वन्द्वः ’, एतेषां स्फुरत्केत्वादीनां याः प्रभाः—कान्तयस्ताभिः गुरु—गरिष्ठम् ।
“ सालः पादपमात्रे स्यात् प्राकार ” इति विश्वः । पुनः कथंभूतम् । ‘ परेताहितारोचितं ’ परेताः—
अपगताः अहिताः—शत्रवो येषां ते तथा गतवैरा अर्थान्मुनयस्तैः (आ)रोचितं—शोभितम् । पुनः कथंभूतम् ? ।
‘ यशोभातपत्रप्रमागुर्वराराट्परेताहितारोचितम् ’ यशसा—कीर्त्या भातानि—शोभितानि पत्राणि—गजवान्सुखा-
सनप्रमुखाणि वाहनानि प्रभजन्त इति यशोभातपत्रप्रमाजः, “पत्रं स्याद् वाहने पर्णे, पक्षे च क्षरपक्षिणाम्(?)”
इति विश्वः, एतादृशा ये उर्वराराजो—भूमुनः परेताः—पिशाचाः व्यन्तराः—देवविशेषाः अहयो—नाग-
कुमाराः—मवनपतिदेवविशेषाः ताराः—ज्योतिषिकास्तेषामुचितं—योग्यं, यशोभातपत्रप्रमागुर्वराराजश्च परेताश्च
अहयश्च ताराश्च यशोभातपत्रप्रमागुर्वराराट्परेताहिताराः ‘ इतरेतरद्वन्द्वः ’ ।

“ यत्र द्वित्वं बहुत्वं च, स द्वन्द्व इतरेतरः ।

समाहारो मवेदन्यो, यत्रैकत्वं नपुंसके ॥ १ ॥ ”

इत्युमापतिधरमहोपाध्यायाः ॥ २ ॥

सौ० वृ०—समवसरणमत्रेति । सा अर्हतां—तीर्थकृतां संहति—समूहः भक्तिमाजां—भक्तिकराणां
जनानां समीहितं—वाञ्छितं प्रवितरतु इत्यन्वयः । ‘ प्रवितरतु ’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘ संहतिः ’ ।
केषाम् ? । ‘ अर्हताम् ’ । किं कर्मतापन्नम् ? । ‘ समीहितम् ’ । केषाम् ? । ‘ भक्तिभाजान् ’ । किंविशिष्टा अर्हताः
संहतिः ? । भवाम्भोधौ—संसारसमुद्रे सम्भ्रान्ताः—व्याकुलीभूता ये भव्या—मुक्तिगमनयोग्याः तेषां आवली-
श्रेणिः तथा सेविता—आराधिता ‘ भवाम्भोधिसम्भ्रान्तभव्यावलीसेविता ’ । पुनः किंविशिष्टा अर्हतां
संहतिः ? । दवनः—तापः मदो—जात्यादिः शोकः—शुक्—गोचनं तेन सहिताः सदवनमदशोकाः तेषां पृथ्वी
(सद०, न सद०) ‘ असदवनमदशोकपृथ्वी ’ । पुनः कथंभूता अर्हतां संहतिः ? । ईक्षणानि—नयनानि ज्ञानादी-
नि प्राप्ति—ददातीति ‘ ईक्षणप्रा ’ । पुनः किंविशिष्टा अर्हतां संहतिः ? । ‘ सा ’ सा—प्रसिद्धा । तच्छब्दो
यच्छब्दमपेक्षते । सा का ? । यस्याः । अर्हतां संहत्याः समवसरणं—धर्मदेश(ना)स्थानकं चतुर्विध-
देवनिकायनिर्मितं अत्र—जगति अराराट् इत्यन्वयः । ‘ अराराट् ’ इति क्रियापदम् । किं कर्तृ ? । ‘ समवसर-
णम् ’ । ‘ अराराट् ’ अतिशयेन वि(व्य)राजत् । कस्याः ? । ‘ यस्याः ’ संहत्याः । कुत्र ? । ‘ अत्र ’ संसारे ।
किंविशिष्टं समवसरणम् ? । स्फुरन्तो—दीप्यमानाः चलन्तो वा केतवो—ध्वजाः धर्मध्वजादयः चक्रं—धर्मच-
क्रं आनका—ध्वनद्द्वन्द्वभयः पटहाः वा अनेकानि पद्मानि सुरनिर्मितानि इन्दुः—चन्द्रः तद्वद् रुक्—कान्तिः
येषां तानि तादृशानि चामराणि—वालव्यजनानि तथा उत्सर्पिणी—प्रोत्तुङ्गा सालत्रयी तथा सन्—शोभनः
अवनमन्—पुष्पफलदलप्राग्भारेण नमन् यः अशोकः—कङ्कलितरुः तथा पृथिव्यां—जगति क्षणप्रायाणि उत्स-
वयोग्या शोभा—कान्ति येषु तानि आतपत्राणि—छत्राणि तेषां प्रभा—कान्तिः तथा गुरु—महत्—महर्घ्यं ‘ स्फुर-
त्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिसालत्रयीसदवनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्रप्रमागुरु ’ ।

केषाम् । 'न' षष्ठीबहुवचने अस्माक इत्यस्य नसादेश । पुन कथंभूते निकाय्ये । 'अहतिमति' हति—हनन तद्रहिते, अविनाशिनोत्थर्थ । अथवा अहतिमिति द्वितीयान्त वासविशेषणम् । अतिमते इति सप्तम्यन्त निकाय्यविशेषणम् । तयोश्चायमर्थ—अहति—हतिरहित, अतिशयेन मते—अभिप्रेते । एतत्पक्षे मते-शासने इत्युक्त तत्र व्याख्येयम् । हीति स्फुटार्थम् । पुन कथंभूते । महति—अतिप्रमाणे, पञ्चत्वारिंशलक्ष योजनत्वात् । तत्र (हे) कथंभूतस्य । शस्यमानस्य—स्तूयमानस्य । नरामराद्यैरिति गम्यम् । पुन कथंभूतस्य । 'आनन्दघानस्य' आनन्दस्य घान आनन्दघान तस्य, प्रमोदस्यानस्येत्यर्थ । पुन कथंभूतस्य । 'अमानिन' न विद्यते मान—अभिमानो यस्य स तस्य । अथवा सामानिन सह अमानिभि—निरभिमानिभिरर्थात् साध्वा विधिर्य स तथा तस्य । पुन कथंभूतस्य । ईशस्य—स्वामिन । जगतामिति गम्यम् । पुन किं कुर्वाणस्य । दधानस्य—पुष्पात् । कानि । सामानि—प्रियवचनानि । भारती कथंभूता । सा । अथ तच्छब्दो यच्छब्द नापेक्षते, प्रशस्त्वा(सिद्धा)र्थेऽभिहितत्वात् । पुन कथंभूता । परमततिमिरोग्रमानुप्रमा' परेषा—बौद्धादीना मतानि—शासनानि तान्येव तिमिराणि—तमासि तत्र भानो—सूर्यस्य प्रवेगप्रमा, तन्मततिमिरोच्छेदकत्वात् । पुन कथं । गभीरा—अलक्ष्यमध्या, गभीरेतियावत् । केः कृत्वा । 'मूरिमहै' मूर्य—प्रचुरा मङ्गा—अर्थविकल्पा तै [मूरिमहै] । कथम् । भृशम्—अत्यर्थम् । पुन कथंभूता । 'जननमृति सरङ्गनिष्पारससारनीराकरा' तर्निमज्जजनोत्सारनै' जननानि—जन्मग्रहणानि मृतयो—मरणानि सल्लक्षणास्तरङ्गा—कल्लोला यत्र स तथा निष्पार—पाररहित एवविधौ य ससार एव नीराकर—समुद्रस्तस्यान्तर—मध्य तत्र निमज्जन्तो—सुहन्तो ये जना—ओक्तेषु उत्तार—उत्तरण तटप्रापण तत्र नौरिव नौ—तरि । 'पारादिन्दी (?)—स्तरङ्गो नौ' इति हारावली । पुन कथंभूते । 'मानस्य वा ससत्' वाशब्दोऽत्र इवार्थे पितृक्रमश्च, तत् एव व्यज्यते—मानस्य—पूजाया सप्तविध—समेव । यदाह—

"मन्येऽङ्गेधुप्रप्रायो—नूनमित्येवमादिभि ।

उत्प्रेक्षा व्यज्यते शब्दै—रिवशब्दोऽपि तादृश ॥"

इति । "वा प्रचेतसि जानीयादिवार्थं च तदव्ययम्" इति मेदिनी । भारती किं कुर्वती । आतन्वती—विस्तारयन्ती । किम् । 'तापदान' तापस्य—सन्तापस्य दान—खण्डनम् । अर्वाशिष्टे च द्वे तीर्थकृतसन्तोषोदने । तयोश्चायमर्थ—हे 'अतन्वतीतापत् ।' अतनो—महत्स्यो—अतीता—विनाश प्राप्ता आपदो—दुर्दशा यस्मात् स तथा तस्य सन्तोषनं हे अतन्व । कथम् । सदा—नित्यम् । हे हित ।—हितकारिन् । कस्मै । मतिमते—मनीषिणे, मति—सदमद्विवेकिताबुद्धि सा विद्यते यस्य स मतिमान् तर्हि ॥ ३ ॥

सौ० वृ०—परमतेति । हे 'तीर्थकृतम् ।' तीर्थ—चातुर्वर्ण्यसङ्घं प्रवचन प्रथमगणधरो वा "तिर्थं चाउवण्णे सघे पवण्णे पढमगणधरे वा" इत्यागमपाठात् तीर्थं करोतीति तीर्थकृत तस्य सं० हे तीर्थकृतम् । हे अतन्वतीतापत् । 'अतनु—महती अतीता—गता आपत्—विपत् यस्मात् सा अतन्वतीतापत्, तस्य सं० हे अतन्वतीतापत् । हे 'हित ।' हे हितकारिन् । [हे 'ईश ।' हे स्वामिन् ।] सा तत्र भारती निकाय्ये—आलये निवास—वास वितीर्यात्तराम् इत्यन्वयः । 'वितीर्यात्तराम्' इति कियपवम् ।

यशोभातानि च तानि पत्राणि च यशोभातपत्राणि, यशोभातपत्राणि प्रकर्षेण भजन्ते ते यशोभातपत्र-
प्रभाजः, उर्वराया राट् (जः) उर्वराराजः, यशोभातपत्रप्रभाजश्च ते उर्वराराजश्च यशोभातपत्रप्रभागुर्वरा-
राजः, यशोभातपत्रप्रभागुर्वराराजश्च परेताश्च अहयश्च ताराश्च यशोभातपत्रप्रभागुर्वराराट्परेता-
हिताराः, यशोभातपत्रप्रभागुर्वराराट्परेताहितारेः(राणां) उचितं-पूर्णं शोभायमानं यशोभातपत्रप्रभा-
गुर्वराराट्परेताहितारोचितम् । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥

दे० व्या०—समवसरणमत्रेति । सा अर्हतां-तीर्थह्वराणां सन्तातिः-श्रेणिः भक्तिभाजां समीहितं-वाञ्छितं
प्रवितरतु-ददातु इत्यन्वयः । 'तृ प्लवनतरणयोः' इति धातुः । 'प्रवितरतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ।
सन्तातिः । केषाम् ? । अर्हताम् । कं कर्मतापन्नम् ? । समीहितम् । केषाम् ? । 'भक्तिभाजां' भक्ति-सेवां
भजन्तीति भक्तिभाजः तेषाम् । यत्तदोर्निर्त्याभिसम्बन्धाद् यस्याः अर्हत्सन्ततेः समवसरणं-वपत्रयं अराराट्-
अत्यर्थं यथा स्यात् तथा अत्र-अस्मिन् लोके शुशुभे इत्यभ्याहारः (?) । 'शुशुभे (अराराट्)' इति क्रियापदम् । किं
कर्तुं ? । समवसरणम् । कस्याः ? । यस्याः । किंविशिष्टं समवसरणम् ? । 'स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरो-
त्सर्पिंशालत्रयीसदवनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्रप्रभागुरु' । केतुः-धर्मध्वजः चक्रं-धर्मचक्रं आनको-देव-
दुन्दुभिः, " भेरी दुन्दुभिरानकः " इत्यमरः (?) , पद्मानि-सुरकुतकमलानि शालत्रयी-प्राकारत्रयी
अशोकः-(कङ्केलि)वृक्षः आतपत्राणि-छत्राणि एतेषां पूर्वं 'द्वन्द्वः', तथाच स्फुरन्-विराजमानः केतुश्च चक्रं च
आनकश्च अनेकानि पद्मानि च इन्दुरुक्चामराणि च उत्सर्पिणी शालत्रयी च सन्-शोभनः अवनमन्-
पल्लवादिभारेण खर्वीभवन् अशोकश्च पृथ्व्याः क्षणप्रायशोभा-उत्सवसदृशशोभा च आतपत्राणां प्रभा च ताभिः
गुरु-गरिष्ठमित्यर्थः । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'परेताहितारोचितं' परेताः-दूरीभूताः अहिता-शत्रवो येषां तैः
आ-समन्तात् रोचितं-शोभितम् । यद्वा परा-प्रधाना इताहिता-गतदुर्जना इत्यर्हत्सन्ततेर्विशेषणम् । रोचितं-
शोभितं इति समवसृतेर्विशेषणम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'यशोभातपत्रप्रभागुर्वराराट्परेताहितारोचितम्'
उर्वराराजो-राजानः परेताः-पिशाचाः अहयो-नागकुमाराः तारा-ज्योतिष्काः एतेषां पूर्वं 'द्वन्द्वः', ततो
यशोभातानि-यशसा शोभितानि पत्राणि-वाहनानि भजन्ते ये उर्वराराट्परेताहिताराः तेषां उचितं-योग्यम् ॥
इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



भारत्यै प्रार्थना—

परमततिमिरोग्रभानुप्रभा भूरिभङ्गैर्गभीरा भृशं विश्ववर्ये निकाय्ये वितीर्यात्तरा-

महतिमतिमते हि ते शस्यमानस्य वासं सदाऽतन्वतीतापदानन्दधानस्य सामानिनः ।

जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तर्निमज्जजनोत्तारनौर्भारती तीर्थकृत् !

महति मतिमते हितेशस्य मानस्य वा संसदातन्वती तापदानं दधानस्य सामानिनः ३

—अर्णव०

ज० वि०—परपतेति । हे तीर्थकृत् !—तीर्थकर ! ते-तव मते-शासने सा-प्रसिद्धा,
अयं तच्छब्दो यदुपादानं नापेक्षते प्रसिद्धार्थेऽभिहितत्वात् । तदुक्तम्—“ प्रक्रान्तप्रसिद्धानुभूतार्थ-

स जननमृतिरङ्ग, पाराक्षिर्गत इति निष्पार ससरण ससार, नीराण्या आकर नीराकर, ससार एव नीराकर ससारनीराकर, निष्पारश्चासौ ससारनीराकरश्च निष्पारससारनीराकर, (जननमृतिरङ्ग-श्चासौ निष्पारससारनीराकरश्च) जननमृतिरङ्गनिष्पारससारनीराकर, जननमृतिरङ्गनिष्पारससार नीराकरस्य अन्त जननमृतिरङ्गनिष्पारससारनीराकरान्त, जननमृतिरङ्गनिष्पारससारनीराकरान्त निमज्जन्त (जनन०), जननमृतिरङ्गनिष्पारससारनीराकरान्तनिमज्जन्तश्च ते जनाश्च जननमृतिरङ्गनिष्पारससारनीराकरान्तनिमज्जज्जना, जननमृतिरङ्गनिष्पारससारनीराकरान्तनिमज्जज्जनाना उत्तार जनन०निमज्जजनोत्तार, जननमृतिरङ्ग०निमज्जजनोत्तारे नौरिव नौ जननमृतिरङ्गनिष्पारससार-नीराकरान्तनिमज्जजनोत्तारनौ । तं य करोतीति तीर्थकृत्, तस्य स० हे तीर्थकृत् । मतिर्विद्यते यस्यासौ मतिमान् तस्मै मतिमते । तापस्य दान तापदान, तत् तापदानम् । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

वे० व्या०—परमतेति । हे तीर्थकृत् ! तीर्थे—चतुर्विधं सङ्घं प्रथमप्रणधरो वेति बोध्यम् । ते—तव भारती-वाणी निकाप्ये—गृहे अथाद् मोक्षे वास—निवास वितीर्यात् (तरा) (अतिशयेन) द्यात् इत्यवयव । 'तु ध्रुवनतरणयो' धात् । 'वितीर्यात् (तरा)' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । भारती । कस्य ? । ते—तव । किं कर्म—तापसम् ? । वासम् । कस्मिन् ? । निकाप्ये । 'निकाप्यो भवन कुट ' इत्यभिधानचिन्तामणि (का० ४, श्लो० ५६) । किंविशिष्टे निकाप्ये ? । 'विश्ववर्षे' विश्वस्मिन् वर्षे—समीचीने । पुनः किंविशिष्टे ? । अहतिमति—अविद्यमानहने । पुनः किंविशिष्टे ? । 'अतिमते' अतिशयेन मते—वाञ्छिते । हि स्फुटम् । पुनः किंविशिष्टे ? । महति—विस्तीर्णे । किंविशिष्टा भारती ? । 'परमततिमिरोग्रमाबुधभा परमतमेव तिमिर—अंधकारं तस्मिन् उग्रमानो—सूर्यस्य प्रभा इव प्रभा—काति । पुनः किंविशिष्टा ? । गभीरा—अल-क्षमण्या । कै ? । भूरिमहद् । भूरयो—भूयिष्ठा ये भद्रा—विकल्पा ते । कथम् ? । भृशम्—अवयर्थं यथा स्यात् तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'जननमृतिरङ्गनिष्पारससारनीराकरान्तनिमज्जजनोत्तारनौ' जनन च मृतिश्चेत् 'द्वन्द्व' । त एव तरङ्गा—कल्लोला यस्य स चासौ निष्पार—अलक्ष्यप्रान्तो य ससारनीराकर ससार एव समुद्र तस्यात्ता—मध्ये निमज्जती—तुहन्ती ये जना—ल्लोका तेषा उत्तारे—तीरप्रापणे नौरिव नौ—क्षोणी । पुनः किंविशिष्टा ? । 'मानस्य वा ससद्' मानस्य—पूजाया सप्तदिव—समेव । अत्र वाचाद् इवार्थे भिन्नरुमश्च । पुनः किंविशिष्टा ? । आत्मवृत्ती—विस्तारयन्ती । किम् ? । तापदान—स तापखण्डनम् (दो अवलण्डने) । किंविशिष्टस्य ? । ते—तव ईशस्य—स्वानिन । पुनः किंविशिष्टस्य ? । शस्यमानस्य—सूर्य-मानस्य । कथम् ? । सदा—निरन्तरम् । किंविशिष्टस्य ? । आनन्दधानस्य—प्रसादस्थानस्य । सेति भारत्या विशेषणम् । पुनः किंविशिष्टस्य ? । 'अमानिन' निरभिभूयिष्ठा (१) अतन्वतीतापद् । इति । अतनव—महत्स्य, अतीता—अतिरक्ता आपदो येन स तस्यामन्त्रणम् । हे हित । (कथाण)कारिन् । कस्मै ? । मतिमते, मतिर्विद्यते यस्यासौ मतिमान् तस्मै मतिमते, हितेति समग्रमेव वा जिनान्मन्त्रणम् । इति तृतीयदण्डवार्थः ॥३॥



श्रीअम्बिकाया. स्तुतिः—

सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठचारहारस्फुरद्रश्मिसारक्रमाम्भोरुहे !

परमवसुतराङ्गजाऽऽरावसन्नाशितारातिभाराऽजिते भासिनी हारतारा बलक्षेमदा ।

क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटोत्कृष्टकण्ठोद्भटे सरिथते । भव्यलोक त्वमम्बा 'म्बिके' !

परमवसुतरा गजारावसन्ना शितारातिभा रोजिते भासि नीहारताराबलक्षेऽमदा ॥४-२४॥

—अर्णव०

च उग्र० 'कर्मधारयः' । (परमततिमिरेषु) उग्रभानुप्रभेव उग्रभानुप्रभा परमततिमिरोग्रभानुप्रभा
 'तत्पुरुषः' । भूरयश्च ते भङ्गाश्च भूरिभङ्गाः 'कर्मधारयः' । तैः भूरि० । विश्वे विश्व-
 स्मिन् वा वर्यो विश्ववर्यः 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् विश्व० । हतिरस्यास्तीति हतिमान् । न हतिमान्
 अहतिमान् 'तत्पुरुषः' । तस्मिन्नह० । अथवा न विद्यते हतिर्यस्य सोऽहतिः 'बहुव्रीहिः' ।
 तपहतिम् । अतिशयेन मतः अतिमतः 'तत्पुरुषः' । तस्मिन्नतिमते । न तनवोऽतनवः । अतनवश्च
 ता अतीताश्च अतन्वतीताः 'कर्मधारयः' । अतन्वतीता आपदो यस्मात् सोऽतन्व० 'बहुव्रीहिः' ।
 तत्सम्बो० हे अतन्व० । अथवा अतन्वतीता आपदो यस्याः साऽतन्व० 'बहुव्रीहिः' । आन-
 न्दस्य धानमानन्दधानं 'तत्पुरुषः' । तस्यानन्द० । मानोऽस्यास्तीति मानी । न मानी अमानी 'तत्पु-
 रुषः' । तस्यामानिनः । अथवा न मानिनोऽमानिनः 'तत्पुरुषः' । सह अमानिभिर्वर्तते यः स
 सामानी 'तत्पुरुषः' । तस्यासामा० । जननानि च मृतयश्च जनन० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । तरङ्गा इव
 तरङ्गाः । जननमृतयस्तरङ्गा यस्य स जनन० 'बहुव्रीहिः' । नीराणामाकरो नीराकरः 'तत्पु-
 रुषः' । नीराकर इव नीराकरः । संसारश्चासौ नीराकरश्च संसार० 'कर्मधारयः' । निर्गतः पारो
 यस्मात् स निष्पारः 'बहुव्रीहिः' । निष्पारश्चासौ संसारनीराकरश्च निष्पार० 'कर्मधारयः' । जनन-
 मृतितरङ्गश्चासौ निष्पारसंसारनीराकरश्च जनन० 'कर्मधारयः' । जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनी-
 राकरस्यान्तः जनन० 'तत्पुरुषः' । जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तर्निमज्जन्तो जनन०
 'तत्पुरुषः' । जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तर्निमज्जन्तश्च ते जनाश्च जनन० 'कर्मधारयः' ।
 जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तर्निमज्जज्जनानामुत्तारो० जनन० 'तत्पुरुषः' । जनन-
 मृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तर्निमज्जज्जनोत्तारे नौर्जनन० 'तत्पुरुषः' । तीर्थं करोतीति
 तीर्थकृत् 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे तीर्थकृत् ! तापस्य दानं तापदानं 'तत्पुरुषः' (तत्) ।
 इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—परमतेति । हे तीर्थकृत् !—तीर्थकर ! ते—तव मते—शासने सा—प्रसिद्धा भारती—त्राणी
 नः—भस्माकं विश्ववर्ये—भुवनोत्तमे निकाय्ये—निवासे अर्थान्मोक्षे वा ममाश्रयं वितीर्यात्तराम्—अतिशयेन
 (दद्यात्) इत्यर्थः । विपूर्वक 'तृष्ठवनतरणयोः' घातोराशिपि कतरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं यात् ।
 'ऋ३ इ' (सा० सू० ८२०) । 'व्योर्विहसे' (सा० सू० ३१६) इति दीर्घः । तथाच 'विती-
 र्यात्' इति सिद्धम् । अत्र 'वितीर्यात् (तगम्)' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । भारती । कं कर्मतापन्नम् ! ।
 वासम् । कस्य ? । ते । कस्मिन् ? । निकाय्ये । "मन्दिरं सदनं सद्यः, निकाय्यो भवनं कुटः" इति हैमः (अभि०
 वा० ४, श्लो० ५६) । कथंभूते निकाय्ये ? । 'विश्ववर्ये' विश्वस्मिन् वर्ये—प्रधानं विश्ववर्यं तस्मिन् ।

नतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठन्तश्च ते तारहाराश्च सरभ० 'कर्मधारयः' । स्फुरन्तश्च त
 रश्मयश्च स्फुर० 'कर्मधारयः' । सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठत्तारहाराणां स्फुर-
 द्रश्मयः सरभ० 'तत्पुरुषः' । सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठत्तारहारस्फुरद्रश्मिभिः
 सारे सरभ० 'तत्पुरुषः' । अम्भस्ति रोहन्तीत्यम्भोरुहाणि 'तत्पुरुषः' । अम्भोरुहे इवाम्भो-
 रुहे । क्रमौ च ते अम्भोरुहे च क्रमांभोरुहे 'कर्मधारयः' । सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपी-
 ठीलुठत्तारहारस्फुरद्रश्मिसारक्रमाम्भोरुहे यस्याः सा सरभ० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो०
 हे सरभ० । परम वसु ययोस्तौ परपरमवसु । अतिशयेन परमवसु परमवसुतरौ ।
 अङ्गाज्जायेते इत्यङ्गजौ 'तत्पुरुषः' । परमवसुतरौ अङ्गजौ यस्याः सा परम०
 'बहुव्रीहिः' । सम्यग् नाशितः सन्नाशितः 'तत्पुरुषः' । आरावेण सन्नाशितः आराव०
 'तत्पुरुषः' । अरातीनां भारोज्जातिभारः 'तत्पुरुषः' । आरावसन्नाशितोज्जातिभारो
 यया सा आरा० 'बहुव्रीहिः' । न जितोऽजितः 'तत्पुरुषः' । तस्मिन्नाजिते । अम्निकासम्बो-
 धनपक्षे तु न जिता अजिता 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे अजिते ! हारेण हारवद् वा तारा
 हारतारा 'तत्पुरुषः' । बल च क्षेम च बलक्षेमे 'इतरेतरद्वन्द्वः' । बलक्षेमे ददातीति बलक्षे-
 मदा 'तत्पुरुषः' । क्षण रुचिर्यस्याः सा क्षणरुचिः 'बहुव्रीहिः' । क्षणरुचिवद् रुचिराः
 क्षणरुचि० 'तत्पुरुषः' । चञ्चन्त्यश्च ताः सटाश्च चञ्चत्सटाः 'कर्मधारयः' । उरवश्च ताः चञ्च-
 त्सटाश्च उरुचञ्चत्सटाः 'कर्मधारयः' । क्षणरुचिरुचिराश्च ता उरुचञ्चत्सटाश्च क्षणरुचि०
 'कर्मधारयः' । क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटाभिः सङ्कटः क्षणरुचि० 'तत्पुरुषः' । उत्कृष्ट-
 आसौ कण्ठश्च उत्कृष्टकण्ठः 'कर्मधारयः' । (क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटश्चासौ
 उत्कृष्टकण्ठश्च क्षणरुचि० 'कर्मधारयः' ।) क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटोत्कृष्टकण्ठेन
 सङ्कटः क्षणरुचि० 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् क्षणरुचि० । भव्यश्चासौ लोकश्च भव्यलोकः 'कर्मधारयः' ।
 त भव्य० । गजानामरिर्गजारिः 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् गजारौ । न सन्ना असन्ना 'तत्पुरुषः' ।
 शितं च तदार च शितार 'कर्मधारयः' । अतिशयेन भाऽतिभा 'तत्पुरुषः' । शितारचदतिभा
 यस्याः सा शिता० 'बहुव्रीहिः' । नीहाराश्च ताराश्च नीहा० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । नीहारतारा-
 वद् बलक्षो नीहार० 'तत्पुरुषः' । तस्मिन्नीहा० । न विद्यते मदो यस्याः साऽमदा 'बहुव्रीहिः' ।
 इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीमद्बृहदपण्डितश्री५श्रीदेवविजयगणिशिष्यप० जयविजयगणिविरचितायां श्रीशो-
 भनस्तुतिवृत्तौ श्रीवर्धमानस्वामिनः स्तुतेर्व्याख्या ॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तिः सम्पूर्णा ॥

अथ प्रशस्तिः—

श्रीविजयसेनसूरी-भरस्य राज्ये सुयौवराज्ये तु ।

श्रीविजयदेवसूरे-रिन्दुरसाव्हीन्दुमितवर्षे ॥ १ ॥—आर्या

का कर्त्री ? । ' भारती ' वाणी । ' वितीर्यात्तरां ' दद्यात्तराम्-अतिशयेन दद्यात् । किं कर्मतापन्नम् ? । ' निवासं ' स्थानम् । कस्मिन् ? । ' निकाय्ये ' भवने । " निकाय्यो भवनं कुटः " इत्यभिधानचिन्ता-
मणिः (का० ४, श्लो० ५६) । किंविशिष्टे निकाय्ये ? । ' विश्ववर्ये ' विश्वं-जगत् तस्मिन् वर्य-
प्रधानं विश्ववर्यं तस्मिन् विश्ववर्ये, लोकाग्रस्थाने मोक्षे इत्यर्थः । केयाम् ? । ' नः ' अस्माकम् । किं-
विशिष्टा भारती ? । ' सा ' सा-प्रसिद्धा । अयं तच्छब्दो यदुपादानं नापेक्षते प्रसिद्धार्थेऽभिहितत्वात्,
[परं] तदुक्तम्-“ प्रक्रान्तप्रसिद्धानुभूतार्थविषयस्तच्छब्दो यदुपादानं नापेक्षते ” इति । पुनः किंविशिष्टा
भारती ? । परेषां-शाक्यादीनां मतानि तानि एव तिमिराणि-अन्धकाराणि तेषु तेषां वा उग्रा-दीप्ता
भानोः-सूर्यस्य प्रभा-कान्तिः परमततिमिरोग्रभानुप्रभा, परपापण्डमतध्वान्तविनाशकत्वाद् भानुरित्यर्थः ।
पुनः किंविशिष्टा भारती ? । ' गभीरा ' अगाधमध्या । कैः ? । भूरयः-बहवः भङ्गाः-अर्थविकल्पाः, भूरिभङ्गाः
तैः ' भूरिभङ्गैः ' । कथम् ? । ' भृशं ' अत्यर्थम् । किंविशिष्टे निकाय्ये ? । हतिः-हननं तदस्यास्तीति हतिमान्,
न हतिमान् अहतिमान्, तस्मिन् ' अहतिमति ' । पुनः किंविशिष्टे निकाय्ये ? । ' महति ' महत्प्रमाणे, पञ्चच-
त्वारिंशलक्षयोजनप्रमाणत्वात् । [' अतिशयेन महत् अतिमहत्, तस्मिन् ' अतिमहति '] ' अहति ' इति भिन्नपदं
वास्तपदस्य विशेषणं, तत्र नास्ति हतिः-विनाशो यस्मिन् सः अहतिः तं ' अहतिम् ' । पुनः किंविशिष्टे
निकाय्ये ? । (' अतिमते ' अतिशयेन अभिप्रेते) [' अतिहिते ' अतिशयेन हितकारिणि] । कस्य ? । ' ते '
(तव) । हे इति भिन्नपदम् । ते कथंभूतस्य ? ' शस्यमानस्य ' स्तूयमानस्य, नरामरेन्द्रैः इति गम्यम् । कथम् ? ।
' सदा ' निरन्तरम् । किंविशिष्टस्य ते ? । ' आनन्दधानस्य ' परमानन्दस्थानस्य । पुनः किंविशिष्टस्य ते ? ।
' अमानिनः ' निरहङ्कारस्य, यद्वा अमानिनः (भिः) साहितस्य सामानिनः । (पुनः किंविशिष्टस्य ते ? ।
' ईशस्य ' स्वामिनः, जगतामिति गम्यम् ।) पुनः किंविशिष्टा भारती ? । जननानि-जन्मानि मृतयः-
मरणानि ता एव तरङ्गा-ऊर्मयः यस्मिन् स जननमृतितरङ्गः, तादृशः ' निष्पारः ' नास्ति पारः-पर्यन्तः
(यत्र) तादृशः संसारो-भव एव नीराकरो-जलधिः तस्मिन् अन्तर-मध्ये निमज्जन्तो-बुद्बन्तो ये
जनाः-लोकाः तेषामुत्तारः-पारप्रापणं तदर्थं तस्मिन् वा नौरिव नौः-द्रेणीव द्रेणी ' जननमृ-
तितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तर्निमज्जन्नोत्तारनौः ' । पुनः किंविशिष्टा भारती ? । ' संसत् (इव) ' सभा
इव सभा । कस्य ? । ' मानस्य ' पूजायाः । पुनः किं कुर्वती भारती ? । ' तन्वती ' विस्तारयन्ती ।
कानि कर्मतापन्नानि ? । सामानि-प्रियाणि । वाशब्द इवार्थः । पुनः किंविशिष्टस्य ते ? । ' दधानस्य '
विभ्रतः पुण्यतो वा । कं कर्मतापन्नम् ? । तापः-संसारोष्मा तस्य दानं (-खण्डनं) ' तापदानम् ' । कस्मै ? ।
' मतिमते ' बुद्धिमज्जनाय प्राज्ञाय । पक्षे हे अतन्वतीतापत् इति तीथकृत्संबोधनं कृतं, एतद्विशेषणं
भारत्या अपि भवति तत्र अतनवः-महत्यः अतीता-गता आपदः यस्याः सा अतन्वतीतापत् । एतादृशी
तव भारती नः-अस्माकं निकाय्ये-मोक्षे वासं वितीर्यात्तराम् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-परेषां मतानि परमतानि, परमतान्येव तिमिराणि परमततिमिराणि,
भानोः प्रभा भानुप्रभा, उग्रा चासौ भानुप्रभा च उग्रभानुप्रभा, परमततिमिरेषु उग्रभानुप्रभा
परमततिमिरोग्रभानुप्रभा । भूरयश्च ते भङ्गाश्च भूरिभङ्गाः, तैः भूरिभङ्गैः । विश्वेषु वर्यं विश्ववर्यं,
तस्मिन् विश्ववर्ये । अतिशयेन वितीर्यात् इति वितीर्यात्तराम् । हननं हतिः, न हतिः
अहतिः, अहतिः यस्यासौ अहतिमान्, तस्मिन्नहतिमति । यद्वा नास्ति हतिर्यस्यासौ अहतिः, तं अहतिम् ।
अतिशयेन मतिमान् अतिमतिमान्, तस्मै अतिमतिमते । शस्यते-प्रशस्यते इति शस्यमानः, तस्य शस्य-
मानस्य । न तनवः अतनवः, बह्वयः (महत्यः ?) इत्यर्थः, अतनवः-महत्यः अतीताः आपदः यस्मात् सः
अतन्वतीतापत्, तस्य सं० हे अतन्वतीतापत् ! । आनन्दस्य धानं आनन्दधानं, तस्य आनन्दधानस्य ।
मानोऽस्यास्तीति मानी, न मानी अमानी, यद्वा न विद्यते मानो येषां ते अमानिनः-साधवः, अमानिभिः
साहितः सामानी, तस्य सामानिनः । जननानि च मृतयश्च जननमृतयः, जननमृतय एव तरङ्गाः यस्मिन्

हैमः (का० १, श्लो० २९) । हे अम्ब ।—मात ।। 'अम्बादीना धौ ह्रस्व' (सा० सू० २०१)
इत्यनेन ह्रस्वत्वम् । दण्डकच्छन्दोऽद । 'तद्ध्रस्व' चण्डवृद्ध्यादि—दण्डका परिकीर्तिता' इति च तद्वक्षणम् ॥

इति श्रीमहाराजाधिराजपादसाहस्रीअक्षरसूर्यसहस्रनामाध्यापकश्रीशनुज्जयतीर्थकरमोचनाद्यनेक
सुकुटुबिषापकमहोपाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणेशिष्याष्टोत्तरशतावधानसाधनप्रमुदितपातिसाहस्रीअक्षरजलाल-
दीनप्रदत्तपुस्कहमापराभिधानमहोपाध्यायश्रीसिद्ध(द्धि)चन्द्रगणिविरचिताया शोभनाचार्यनाम्ना विहिताया
शोभनस्तुतेः टीकाया श्रीमहावीरतीर्थस्वरम्येयस्ततिवृत्ति । तत्समाप्तौ च समाप्ता श्रीशोभनस्तुतिवृत्तिः ॥

सो० धृ०—सरमसेति । हे 'अम्ब' । हे मात ।। 'अम्बादीना धौ ह्रस्व' (सा० सू०
२०१) इति वचनात् हे अम्ब । हे अम्बिके । सिद्धायेकापरनाम्नि । देवि ।। पुन (?)
सरमस-सहर्ष संयोगे यथा स्यात् तथा नत-प्रणतो यो नाकिना-देशाना नारीजन-स्त्रीगण
तस्य उरोजा-स्तना तेषा पीठी-स्थली तस्या लुठन्त-इतस्तत चलन्तो ये तारा-निर्मला
एरा-मीक्तिकमाला तेषा स्फुरन्त-देदीप्यमाना रश्मय-किरणा ते कृत्वा सार-प्रधान फर्बुर वा
फ्रमाग्मोक्त-चरणपद्म यस्या सा सरमसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठत्तारारस्फुरद्भ्रमसारम्भमा-
ग्मोक्त, तस्या स० हे 'सरमस'तनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठत्तारारस्फुरद्भ्रमसारम्भमाग्मोक्ते ।
त्य-भवती भव्यलोक सुतरा पर-प्रकपण अय इत्यन्वय । 'अव' इति त्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'त्वम्' ।
'अव' रक्ष । का कर्मतापसम् ।। 'भव्यलोकम्' । भव्यलोकाना वस्तुत्वेऽपि जात्यपेक्षयैकवचननिर्देश ।
कयम् ।। 'सुतरा' अतिशयेन शोभनतर भवति यथा स्यात् तथा । किंविशिष्टा त्वम् । परम-प्रकृष्ट
अतिशयेन वस्तु-तेजो यस्य स तादृश अद्भुत-पुत्री यस्या सा 'परमवसुतराद्भुता' यद्वा परमवसुतरो
हो अद्भुतो यस्या सा 'परमवसुतराद्भुता' । पुन किंविशिष्टा त्वम् । आराधेण-शब्देन हुका-
रेण सन्त-विद्यमाना नाशिता-त्रासिता अरातीना-शत्रूणा भारा-समुदाया यया सा 'आरावस-ना-
शितारातिभारा' । पुन किंविशिष्टा त्वम् । एतत्त तारा-उज्ज्वला निर्मला 'एततारा' । पुन किंविशिष्टा
त्वम् । घल-शरीरसामर्थ्य क्षेम-कल्याण तद्ब्रह्म वदातीति 'घलक्षेमदा' । पुन किंविशिष्टा त्वम् ।
'मासिनी' तेजोमैर्युक्ता-मासनशीला । हे 'अजित' । (अनिमृते ।) । हे 'स्थिते' । अध्यासिते ।।
कस्मिन् । 'गजारौ' गजस्य अरि-शत्रु गजारि तस्मिन् गजारौ, सिंहाधिपता इत्यर्थ । पुन किंविशिष्टा
त्वम् ।। 'अमदा' मन्दहिता, निरहृद्वारिणीत्यर्थ । कस्याम् ।। 'मासि' स्वप्रसायाम् । पुन किंविशिष्टा
त्वम् । 'असन्ना' अरिष्ठा-श्रमरहिता । पुन किंविशिष्टा त्वम् । शित-तीक्ष्णीकृत य आर-निर्धूमाद्भार
स्वर्णस्याङ्कुशाग्र पा तद्वदतिशयेन भा प्रभा यस्या सा 'शितारातिभा' । किंविशिष्टे गजारौ । क्षण
रुचि-विश्रुत तद्वद् रुचिरा-मनोहरा उरव-महत्त्व चञ्चन्थो-दीप्यमाना तादृशो या सटा ताभि
सद्भूत-सद्भूतो तादृश उत्कृष्टो य कण्ठ-निगरण तेन उद्भूत-प्रधान क्षणरुचिरुचिरोरुच्यस्तटासङ्कु
टोत्कृष्टकण्ठोद्भूत तस्मिन् क्षणरुचिरुचिरोरुच्यस्तटासङ्कुटोत्कृष्टकण्ठोद्भूते । पुन किंविशिष्टे गजारौ ।

१ श्रीमहाराजैरिषे टलन्तिपुद्गलकयस्याया प्रत्यां तु अय पाठ — इति

निरतीचारारिणा, सौमन्यपुण्ड्रालिन ।

भ्रातरो भाग्यन्द्राहा, आयादसौमलीलिखन् ॥

भर्तृ भूपाण्डुकपाण्डवयो ।

यारस पुस्तके दृष्ट, तादा लिपि (लि) त मया ।

यदि गुदमगुदं वा, मम दोषो न दीयते ॥

धर १७५० वीं कश्चुगसितद्वितीयायां शिपीकृतं प० सुमातिविजयगणदिभ्यगुनिष्यगुनिरामविजयेन
वशात्तस्यै धीरदक्षगुणैरे ।

श्री ॥ कल्याणमस्तु ॥ श्री ।। ८ ॥

ज० वि०—सरभसेति । हे अम्बिके !—अम्बिकानाम्नि देवि ! त्वं—भवती भव्यलोकं—भव्यजनं, भव्यलोकानां बहुत्वेऽपि जात्यपेक्षयैकवचननिर्देशः, परं—उत्कृष्टं यथा स्यात् तथा सुतरां—अत्यर्थं यथा स्यात् तथा अव—रक्ष त्रायस्वेतियावत् इति क्रियाकारकप्रयोगः । इयं कर्तृक्तिः । अत्र 'अव' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'त्वम्' । कं कर्मतापन्नम् ? 'भव्यलोकम्' । कथम् ? 'परम्' । पुनः कथम् ? 'सुतराम्' । त्वं कथंभूता ? 'परमवसुतराङ्गजा' अतिशयेन परमवसू—उत्कृष्टतेजसौ अङ्गजौ—पुत्रौ यस्याः सा तथा । पुनः कथं० ? 'आरावसन्नाशितारा-तिभारा' आरावः—ध्वनिस्तेन सन्नाशितः—सम्यग्दर्शनं नीतः अरातिभारः—शत्रुसमूहो यया सा तथा । पुनः कथं० ? 'भासिनी' भासनशीला । पुनः कथं० ? 'हारतारा' हारेणोज्ज्वला । पुनः कथं० ? 'वलक्षेमदा' वलं—सामर्थ्यं क्षेमं—कल्याणं ते ददानीति वलक्षेमदा । पुनः कथं० ? 'असन्ना' अखिन्ना । पुनः कथं० ? 'शितारातिभा' शितं—तनूकृतं यद् आरं तस्येव अतिभा—अतिशयेन प्रभा यस्याः सा तथा । पुनः कथं० ? 'अपदा' मदरहिता । कस्याम् ? 'भासि' दीप्तिविषये । अवशिष्टानि सर्वाण्यप्यम्बिकाया देव्याः सम्बोधनानि, तद्व्याख्या यथा—हे 'सरभसनतनाकि-नारीजनोरोजपीठीलुठत्तारहारस्फुरद्रश्मिसारक्रमाम्भोरुहे !' सरभसं—सवेगं नतः—प्रणतः यो नाकिनारीजनः—देवाङ्गनाजनः तस्योरोजपीठीषु—स्तनपर्यन्तिकासु लुठन्तः—इतस्ततश्चलन्तः तारा-उज्ज्वला ये हाराः—कण्ठाभरणानि तेषां स्फुरन्तः—प्रसरन्तः ये रश्मयः—किरणाः तैः सारे—कर्तु-रीभूते क्रमाम्भोरुहे—चरणारविन्दे यस्याः सा तथा तत्सम्बो० हे सरभ० । हे 'संस्थिते !' अधिरुढे ! । कस्मिन् ? 'गजारौ' मतङ्गजरिपौ, केसरिणीत्यर्थः । गजारौ कथंभूते ? 'अजिते' केनाप्यनभिभूते । पुनः कथं० ? 'क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटोत्कृष्टकण्ठोद्भटे' क्षणरुचिः—विद्युत् तद्वद् रुचिराः—चार्व्यः उरवः—विशालाः चञ्चन्त्यो—दीप्यमाना एवंविधा याः सटाः—केसराः ताभिः सङ्कटः—व्याप्तः उत्कृष्टः—अतिशायी यः कण्ठः—निगरणं तेनोद्भटः—करालस्तस्मिन् । पुनः कथं० ? 'राजिते' शोभिते । पुनः कथं० ? 'नीहारतारावलक्षे' नीहारः—हिमं तारा-नक्षत्राणि तद्वद् वलक्षः—उज्ज्वलस्तस्मिन् । हे 'अम्ब !' मातः ! । अजिते राजिते इति विशेषणे द्वे गजारेः सप्तम्यन्तत्वेन व्याख्याते ते अम्बिकायाः सम्बोधने धटेते च ॥

अथ समासः—सह रभसेन वर्तते यत् तत् सरभसं 'तत्पुरुषः' । सरभसं नतं सरभ० 'तत्पुरुषः' । नाकिनां नार्यो नाकिनार्यः 'तत्पुरुषः' । नाकिनार्यश्चासौ जनश्च नाकि० 'कर्म-धारयः' । सरभसनतश्चासौ नाकिनारीजनश्च सरभ० 'कर्मधारयः' । उरसि जायन्त इत्यु-रोजाः 'तत्पुरुषः' । पीठा इव पीठ्यः । उरोजाश्च ताः पीठ्यश्च उरोजपीठ्यः 'कर्मधारयः' । सरभसनतनाकिनारीजनस्योरोजपीठ्यः सरभ० 'तत्पुरुषः' । सरभसनतनाकिनारीजनोरोज-पीठीषु लुठन्तः सरभ० 'तत्पुरुषः' । ताराश्च ते हाराश्च तारहाराः 'कर्मधारयः' । सरभस-

(अथ प्रशस्ति —)

श्रीमत्तपागच्छसुधीवितन्द

श्रीहीरविजयामिधसूरिचन्द्र ।

यदुक्तिमाकर्ण्य दयार्द्रचेता

वभूय साहिश्रीअकच्चरारय ॥ १ ॥ -उपजाति-

जेजीयारयकरोव्यमोचनयत स्वाज्ञा चिर ग्राहिता

नेके निर्वृतयोऽक्षत च शुक्त सशत्रुत्तरारय परम् ।

येन द्वादश वासराभ्य विहिता सत्त्वाभयोत्सर्जनात्

शुद्धा शुद्धगुणैरनेकविहित धर्मादिकृत्य मुखा ॥ २ ॥ -शार्दूल०

तत्पट्टे विजयाविसेनसुगुरुर्जात सुधावीधिति-

स्तत्पट्टोदयभानुमानुरभवद् देवेशवन्द्यम् ।

श्रीमच्छ्रीविजयाविसेनसुगुरु सूरिस्वर शङ्कर-

स्तत्पट्टे विजयप्रभारयसुगुरु सूरिशसेन (शीतः) युति ॥ ३ ॥ -शार्दूल०

तत्पट्टेऽजनि शीतरश्मिसदृश सविज्ञाचूडामणि

श्रीज्ञानाद्विमलमिधानसुगुरु सूरिशवास्तोष्पति ।

तत्पट्टान्तरभास्वदर्कसदृशोऽनुचानययोपम

सौभाग्याविमसागराख्यसुगुरुस्तेनेयमाविष्कृता ॥ ४ ॥ -शार्दूल०

रम्या शोभनपण्डितेन विहिता श्रीमज्जिनाना स्तुति-

स्तवृत्तिविहिता सुयोधकलिता प्रेक्षावता ज्ञप्तये ।

श्रीमानाविमसागरा समभवन् पूर्वं बुधा विश्रुता

एकेकस्य पठ(४)स्य युक्तिशतशो व्याख्या कृताऽनेकश ॥ ५ ॥ -शार्दूल०

सौभाग्यसूरिणा चेत्य, कृता वृत्तिर्मनोरमा ।

पन्दिरे स्तम्भतीर्थेऽस्मिन्, श्रीमत्पार्श्वप्रसादत ॥ ६ ॥ -अनु०

श्रीज्ञानविमलसूरिस्वरेण सशोधिता चेत्यम् ।

वसुमुनिमुनिविधु(१७७८)वर्य माधोज्ज्वलसत्तमीदिवसे ॥ ७ ॥ -आर्य

इति श्रीप्रशस्ति स्वस्तिकारिणी भूयाद् भूरिभक्तिभृता जनानाम् । लेखकपाठकयोर्मङ्गल
मालिका बालिकावल्लिङ्गवल्लिङ्गततराम् ॥ इति श्रेय श्रेणय सन्तु । स्तुति समाप्तिमार ।

अद्वेन्दुजन्मवर्ष(१८१९)-मिते मास इपे सिते ।

कर्मवाग्दण्डमीयुक्ते, श्रीमत्सूरतन्त्रिरे ॥ १ ॥ अनु०

प्रौढाद्येन प्रालेखि, साधुना पुस्तक गुणम् ।

आयाविजयमान्त-स्तस्य हेतोर्मया मुदा ॥ २ ॥ युग्मम्

लेखन पेपण तुल्य, बुधा मुधा वदन्त्यपि ।

लेखने गानसरोध पेपणे गानचोदितम् ॥ ३ ॥ -अनु०

यादृशं लेख्यपत्रसङ्घाते दृष्ट तादृशमलेखि ।

समधीत्य वाचकेन्द्र—श्रीमत्कल्याणविजयगणिशिष्यात् ।

श्रीधर्मविजयवाचक—शिरोमणेः श्रुतनिधेः किञ्चित् ॥ २ ॥—आर्या

श्रीदेवविजयविदुषां, शिष्योऽकृत शोभनस्तुतेष्टिम् ।

जयविजयः सुखबोधा—मल्पमतीनुपचिकीर्षुरिमाम् ॥ ३ ॥—आर्या

श्रीशोभनरतुतेष्टिचेग्रन्थाग्रं प्रतिपाद्यते ।

पञ्चाशत्रिशतीयुक्तं, सहस्रद्वितयं मया ॥ ४ ॥—अनुष्टुप्

ग्रन्थाग्रं २३५० ।

सि० वृ०—सरमसनतेति । हे अम्बिके !—अम्बिकानाम्नि देवि ! त्वं—मवती मव्यलोकं—मदिकजनं परम्—उत्कृष्टं यथा स्यात् तथा सुतरा अव—रक्षेत्यर्थः । ‘ अव रक्षणे ’ धातोः ‘ आशीःप्रेरणयोः ’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । अत्र ‘ अव ’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? । मव्यलोकम् । मव्यलोकाना बहुत्वेऽपि जात्यपेक्षयैकवचननिर्देशः । कथम् ? । परम् । कथम् ? । सुतराम् । त्वं कथंभूता ? । ‘ परमवसुतराङ्गजा ’ अतिशयेन परमवसू—उत्कृष्टतेजसौ अङ्गजौ—पुत्रौ यस्याः सा तथा । पूर्वभवापेक्षया एतद् विशेषणम् । पुनः कथंभूता ? । ‘ आरावसन्नाशितारातिभारा ’ आरावो—ध्वनि-विशेषः तेन सन्नाशितः—सम्यग्दर्शनं नीतः अरातिभारः—शत्रुसमूहो यया सा । पुनः कथंभूता ? । ‘ मासिनी—भासनशीला । पुनः कथंभूता ? । ‘ हारतारा ’ हारेण—मौक्तिकत्तना तारा—उज्ज्वला । पुनः कथंभूता ? । ‘ वलक्षेमदा ’ वल्लं—सामर्थ्यं क्षेमं—कल्याणं अनयोः ‘ इतरेतरद्वन्द्वः ’, ते ददातीति तथा । पुनः कथंभूता ? । ‘ असन्ना ’ न सन्ना असन्ना, अखिन्नेत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? । ‘ शितारातिमा ’ शितं—तनू-कृतं यदारं—पित्तलं तस्येव अतिमा—अतिशयेन प्रमा यस्याः सा तथा । “ रीरिः (तिः) स्त्रियामारकूटो न स्त्रियामथ ताम्रकं ” इत्यमरः (श्लो० १९००) । पुनः कथंभूता ? । ‘ अमदा ’ न विद्यते मदो—दुर्पो यस्याः सा, मदरहितेत्यर्थः । कस्याम् ? । भासि—दीप्तिविषये । अवशिष्टानि सर्वाणि अम्बिकायाः सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या त्वेवम्—हे ‘ सरमसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठत्तारहारस्फुरद्वह्निसारक्रमाम्भोरुहे । ’ सरमसं-सवेगं नतः—प्रणतो यो नाकिनारीजनः—देवाङ्गनालोकः तस्य उरोजपीठीपु—स्तनपीठिकासु लुठन्तः—इतस्ततः परिस्वलन्तस्ताराः—उज्ज्वला ये हाराः—कण्ठाभरणानि तेषां स्फुरन्तः—प्रसरन्तो ये रश्मयः—मयूपास्तैः सारै-कर्तुरीभूते क्रमाम्भोरुहे—चरणारविन्दे यस्याः सा तस्याः सम्बोधनं हे सरमस० । “ सारः शवलवातयोः ” इति विश्वः । हे संस्थिते !—अधिरूढे । । कस्मिन् ? । ‘ गजारौ ’ गजानामरिः गजारिः तस्मिन्, केसरिणीत्यर्थः । कथंभूते गजारौ ? । अजिते—केनाऽप्यनभिभूते । पुनः कथंभूते ? । ‘ क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटोत्कृष्ट-कण्ठोद्भटे ’ क्षणरुचिः—तडित् तद्वत् रुचिरा—मनोज्ञा उरवो—विशालास्ताश्च ताश्चञ्चन्त्यः—दीप्यमाना याः सटाः—केसरास्ताभिः सङ्कटो—व्याप्तः स चासावुत्कृष्टः—अतिशायी यः कण्ठो—निगरणं तेनोद्भटः—कराट-स्तस्मिन् । पुनः कथंभूते ? । राजिते—शोभिते । पुनः कथंभूते ? । ‘ नीहारतारावलक्षे ’ नीहारो—हिमं तारा—नक्षत्राणि अनयोः ‘ द्वन्द्वः ’, तद्वद् वलक्षः—धवलस्तस्मिन् । “ अवदातगौरशुभ्रवलक्षधवलार्जुनाः ” इति

स्तुतिचतुर्विंशतिकायाः

॥ पाठान्तराणि ॥

(मुनिराजश्रीचतुरविजयसङ्कलितानि)



पृष्ठम्	पङ्क्तिः	मुद्रितपाठः	पाठान्तरम्
१	२०	चतुर्विंशतिजिनस्तुती	चतुर्विंशतिजिनानां स्तुती
४	५	सपूर्व	सपूर्वक
४	७	हेर्लोप	हेर्लुक्
६	३१	संस्कृतवचनेष्वपास्तमानमल	संस्कृतवचनसवपास्तमानमल
७	२२	निष्पादयेत्यर्थे	निष्पादयेत्यन्वय
७	२९	आपद्-विपद्	आपद्-विपत्ति
८	२८	मन्दा आरवा येषां ते	मद् आरवो येषां ते
९	५	युष्मान् पान्तु	युष्मान् पान्तु
१०	७	नोञ्चेर्जल्पन्ति, नान्येषां स्व ज्ञापय- 'तीति भावः ।	नोञ्चेर्जल्पनेन अन्येषां ॥३॥ ज्ञापय न्तीति भावः ।
१०	२९	सुष्ठु मान्यते पूज्यते आभि इति समास	सुष्ठु मान्यते पूज्यते इति सुमनस
११	२	पत्पदोऽङ्घ्रिश्चरणोऽस्त्रीषु	पत्पदोऽङ्घ्रिश्चरणोऽस्त्रीति
१२	२३	दीर्णोऽङ्गजो यैस्ते	दीर्णोऽङ्गजो येषां ते
१८	१७	स्थापयन्ती	स्थापयती
२१	१३	प्रथमपुरुषैकवचने णप्	प्रथमपुरुषैकवचन णप्
२५	२८	तीर्थङ्करागमः ।	तीर्थङ्करागमः ।
३२	१७	मारो-मदनो	मार-काम
३४	२७	'द्वन्द्व'	'इतरेतरद्वन्द्व' ।
३९	१६	तच्छब्दस्याभियाप्य यच्छब्दघटनामाह	तच्छब्दसांचिन्याद् यच्छब्दघटनामाह
३९	२६	तादृशै मानवै	तादृशैरपि मानवै
४२	२०	ततश्चायमर्थः	तयोश्चायमर्थः
४५	५	तत्पुरुषः	उभयत्रापि तत्पुरुषः
४५	१९	धर्मचक्रवर्तिनः	धर्मचक्रवर्तिन्वेन
४५	३०	'याप्यमेव तथापि	तथापि न्याप्यमेव
५०	१३	प्रणिपातविषयीकुरु	प्रणिपातविषयीकुरुष्व
५१	१७	क्षुतबिडम्बितमाह नमो भरो	क्षुतबिडम्बितमत्र नमो भरो
६४	२८	उन्मुत्-हर्षदम्	उन्मुत्-उन्नतहर्षदम्

नीहारो-हिमं तारा-नक्षत्राणि तद्दृष्टक्षणे मलः (?) नीहारतारावलक्षः तस्मिन् ' नीहारतारावलक्षे ।
राजिते अजिते नीहारतारावलक्षे एतद्विशेषणत्रयं गजारौ इत्यस्य कृतं, एतद्विशेषणत्रयं अम्बिकायाः
सम्बोधनेऽपि भवति । एतादृशा अम्बिका त्वं भव्यलोकान् अव-त्रायस्व । इति पदार्थः ।

अथ समासः—“रभसं (सो?) वेगहर्षयोः” इति (विश्व०)वचनात् रभसेन सहितं सरभसं, सरभसं
यथा स्यात् तथा नतः सरभसनतः, नाकं अस्यास्तीति नाकी, नाकिनो नार्थः नाकिनार्थः, नाकिनार्थ एव
जनः (नाकिनारीजनः), सरभसनतश्चासौ नाकिनारीजनश्च सरभसनतनाकिनारीजनः, उरसि जायन्ते
इति उरोजाः, सरभसनतनाकिनारीजनस्य उरोजाः सरभसनतनाकिनारीजनोरोजाः, सरभसनतना-
किनारीजनोरोजानां पीठी सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठी, सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठ्यां
लुठन्तः सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठन्तः, ताराश्च ते हाराश्च तारहाराः, सरभसनतनाकिना-
रीजनोरोजपीठीलुठन्तश्च ते तारहाराश्च सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठत्तारहाराः, स्फुरन्तश्च
ते रश्मयश्च स्फुरद्रश्मयः, सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठत्तारहाराणां स्फुरद्रश्मयः सरभसनत-
नाकिनारीजनोरोजपीठीलुठत्तारहारस्फुरद्रश्मयः, क्रमावेव अम्भोरुहं क्रमाम्भोरुहं, सरभसनतनाकिनारी-
जनोरोजपीठीलुठत्तारहारस्फुरद्रश्मिभिः सारं-प्रधानं कर्बुरितं वा क्रमाम्भोरुहं यस्याः सा सरभसनतना-
किनारीजनोरोजपीठीलुठत्तारहारस्फुरद्रश्मिसारक्रमाम्भोरुहा, तस्याः सं० हे सरभसनतनाकिनारीज-
नोरोजपीठीलुठत्तारहारस्फुरद्रश्मिसारक्रमाम्भोरुहे ! । परमं च तद् वसु च परमवसु, अतिशयेन परमवसु
इति परमवसुतरः, परमवसुतरः अङ्गजौ यस्याः सा परमवसुतराङ्गजा, यद्वा परमश्च वसुतरश्च परमवसुतरो
परमवसुतरो नामानौ (?) अङ्गजौ यस्याः सा परमवसुतराङ्गजा । अरातीनां भारः अरातिभारः,
नाशितश्चासौ अरातिभारश्च नाशितारातिभारः, आरवेण-हुंकारेण सन्-विद्यमानः नाशितारातिभारो
यथा सा आरावसन्नाशितारातिभारा । हारवत् तारा हारतारा । वलं च क्षेमं च वलक्षेमे, वलक्षेमे ददा-
तीति वलक्षेमदा । क्षणं रुचिः यस्याः सा क्षणरुचिः, क्षणरुचिवद् रुचिराः क्षणरुचिरुचिराः, क्षणरुचिरु-
चिराश्च ता उरवश्च क्षणरुचिरुचिरोरवः, क्षणरुचिरुचिरोरवश्च ताः चञ्चन्त्यश्च क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चन्त्यः,
क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चन्त्यश्च ताः सटाश्च क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटाः, क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटाभिः
सङ्कटः क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटः, उत्कृष्टश्चासौ कण्ठश्च उत्कृष्टकण्ठः, क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्स-
टासङ्कटश्चासौ उत्कृष्टकण्ठश्च क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटोत्कृष्टकण्ठः, क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटा-
सङ्कटोत्कृष्टकण्ठेन उद्भटः क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटोत्कृष्टकण्ठोद्भटः, तस्मिन् क्षणरुचिरुचिरो-
रुचञ्चत्सटासङ्कटोत्कृष्टकण्ठोद्भटे । सम्यक् स्थिता संस्थिता, तस्याः सं० हे संस्थिते ! । मय्यश्चासौ लोकश्च
भव्यलोकः, तं भव्यलोकम् । गजानां अरिः गजारिः, तस्मिन् गजारौ । न सन्ना असन्ना, अक्षीणा इत्यर्थः ।
शितं च तत् आरं च शितारं, शितारवत् अतिशयेन भा-कान्तिः यस्याः सा शितारातिभा । भासते
इति भासिनी । नीहाराश्च ताराश्च नीहारताराः, नीहारतारावत् वलक्षो नीहारतारावलक्षः, तस्मिन्नी-
हारतारावलक्षे । नास्ति भदो यस्याः सा अमदा । इति तुर्यवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीमद्वीरजिनेन्द्रस्य, स्तुतेरर्थो लिखितः ।

सौभाग्यसागराख्येन, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥ १ ॥

॥ इति श्रीचतुर्विंशतितमवीरजिनस्तुतिः समाप्ता । तत्समाप्तौ च समाप्ता

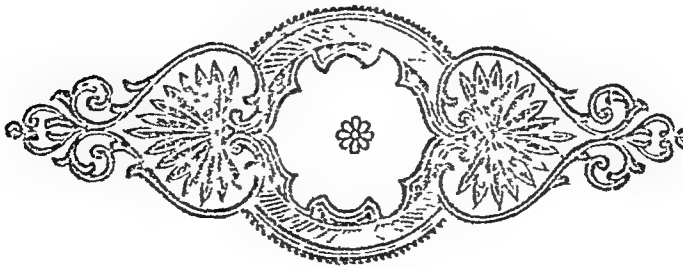
श्रीशोभनदेवाचार्यकृता शोभनस्तुतिः ॥ ४११४१६ ॥

श्रम	पाठ	मुद्रितपाठ	पाठांतरम्
१२५	१३	"नसमरसला ग षड्भिर्वेदेर्हये- हरिणी मता "	" नसमरसला ग षड्वेदैर्यतो हरिणी मता "
१२८	१७	श्रेणि	श्रेणी
१२८	२५	किं कुर्वन्ती ?	किं कुर्वन्ती ?
१३१	९	तति -श्रेणी	ततिः-श्रेणि
१३१	१२	यत्पादपाशु	यत्पादपांशु
१३२	५	यस्याऽसौ	यस्य स
१३५	२९	हितानि-कल्याणानि	हितानि-पथ्यानि
१३९	२	क्षमतीति क्षमा तस्या लाभ	क्षमा-तितिक्षा तस्या लाभ
१३९	११	तस्या क्षमिनी	रक्षा-क्षुद्रमहादिप्रतिहतेः क्षमिनी
१४०	९	आधारकर्मणि	आधारे कर्मणि
१४१	९	क्रियाकारकसण्डक्क	क्रियाकारकसयोगः
१४३	२९	अर्द्धपादयमकेन	अर्द्धपेटायमकेन
१४३	२६	(समा -भासहिता)	समा -सवीतिका
१४४	१५	भयच्छिद	भयमिद
१४४	२६	वर्तमाना इति	वर्तन्त इति
१४५	१	सदानगसुभी राजिना	सदानवसुना राजिता
१५२	४	चाक्ष,	अप्यक्षा,
१५२	१७	उत्कृष्ट	प्रकृष्ट
१६१	१-२	सा तत ' नित्यबहुवीहि ' ।	सा तथेति ' बहुवीहि ' ।
१६६	१६	नौ -तरणि	नौ -तरी
१७४	२९	अन्ता-मध्यभागा	अन्ता-मध्यप्रदेशा
१७६	१३	विदारितस्मरम्	विदारितस्मरम्
१७७	१५	तैर्हारि-मनोहरम्	तैर्हारि-मनोज्ञम्
१७९	१७	परिणामसुखम्	परिणतिसुखम्
१८०	२८	शोभनानि	शोभितानि
१८६	१५	वाक्चातुर्यलक्षण	वाक्चातुरीलक्षण
१८८	१२	यस्यासौ अमद्ग	यस्य सोऽमद्ग
१८९	८	एकद्वित्र्यादयो येषु	एकद्वित्र्यादयो यत्र
१९०	२३	हासो-हसन यस्या सा	हासो-हस यस्याः सा
१९८	२३	तीर्थकरसमूह	तीर्थङ्करसमूह
२००	२१	मघवता-इन्द्रेण	मघवता-महेन्द्रेण

दे० व्या०—सरभसमिति । हे अम्बिके ! सुतराम्-अत्यर्थं यथा स्यात् तथा भव्यलोकं त्वं अव-रक्षेत्य-
न्वयः । 'अव रक्षणे' धातुः । 'अव' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? । भव्य-
लोकम् । किंविशिष्टं भव्यलोकम् ? । परम्-उत्कृष्टं, संप्राप्तसम्यक्त्वात् । किंविशिष्टा त्वम् ? । 'परमवसुतरा-
द्गजा' परमवसुतरौ-अतिगयेन प्रकृष्टतेजसौ अङ्गजी-पुत्रौ यस्याः सा । यद्यपि देव्याः उरस्तः पुत्राभावः,
तथापि प्राग्भवीयावेतावसेयौ । पुनः किंविशिष्टा ? । 'आरावसन्नाशितारातिभारा' आरावेण-शब्देन
सन्नाशितो-नाशं प्रपितः अरातिभारः-शत्रुसमूहः यया सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । भासिनी-भासनशीला ।
(पुनः किंविशिष्टा ?) 'हारतारा' हारवत् तारा-उज्ज्वला । पुनः किंविशिष्टा ? । 'वलक्षेमदा' वलं च क्षेमं च
ददातीति वलक्षेमदा । पुनः किंविशिष्टा ? । अमन्ना-अखिन्ना । न सन्ना असन्नेति विग्रहः । पुनः किंवि-
शिष्टा ? 'शितारातिभा शितारस्येव-तप्तीकृतपिचलस्येव भा-क्रान्तिः यस्याः ना तथा । आरस्य-पिचलस्य
अतिक्रान्ता भा-दीप्तिर्ययाः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । अमदा-मदराहिता । नास्ति मदो यस्याः सा
तथेति विग्रहः । पुनः किंविशिष्टा ? । आसिता-उपविष्टा । कस्मिन् ? । गजारी-सिंहि । किंविशिष्टे गजारी ? ।
'नीहारतारावलक्षे' नीहारो-हिमं तारा-नक्षत्राणि तद्द्वयं वलक्षे-ध्वले । "वलक्षध्वलार्जुनाः" इत्यभिधानचि-
न्तामणिः (का० ६, श्लो० २९) । पुनः किंविशिष्टे ? । 'क्षणरुचिरुचिरोरुचश्चत्सटानङ्कटोत्कृष्टकण्ठोद्भटे'
क्षणरुचिरुचिराभिः-वियुद्गीतिभिः उरुभिः चञ्चन्तीभिः सटाभिः सङ्कटः-उत्कृष्टो यः कण्ठो-गलकन्दलस्तेन
उद्भटे-कराले । हे 'सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठत्तारहारस्फुरद्रश्मिसारक्रमाम्भोरुहे !' सरभसं-
वेगेन नतः-प्रणतो यो नाकिनारीजनः-अमरवधूवर्गः तस्य उरोजपीठीषु-स्तनपर्याङ्किकासु लुठतां-इतस्तत-
श्चलतां हाराणां स्फुरद्रश्मिभिः सारे-कर्तुरे क्रमाम्भोरुहे-चरणकमले यस्याः सा तस्या आमन्त्रणम् । हे अजिते !-
अतिरस्कृते ! । हे राजिते !-शोभिते ! । कस्याम् ? । भासि-दीप्तिविषये । हे अम्ब !-हे मातः ! । अम्बादीना
धौ ह्रस्वः (सा० सू० २०१) इति सूत्रेणात्वह्रस्वः । एतानि सर्वाणि देव्याः सम्बोधनपदानि ॥ इति चतुर्थ-
दण्डकार्थः ॥

इति श्रीशत्रुक्षयकरमोचनायनेकमुकृतकारिमहोपाध्यायश्री ५ श्रीभानुचन्द्रगणेशिष्येण पण्डितप्र-
काण्डमण्डलाखण्डलेन पण्डितश्रीश्री१०८श्रीदेवचन्द्रेण कृतायां शोभनस्तुतिगिशुबोधिनीटीकायां समा-
प्तिमागाद्यतुर्विंशतितमजिनस्तुतिः ॥ शुभं भवतु ॥ श्रीरस्तु ॥ श्री ॥ श्री ॥ छ ॥ श्री ॥ श्री ॥

१ मूलकाव्ये तु "सस्थिते !" इति पाठः ।



॥ टीकाचतुष्टयान्तर्गतसाक्षीभूतपाठाः ॥



पाठः

टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः

अजये

रजोऽय रजसा सार्धं स्त्रीपुष्पगुणधूलिषु

२ १३२

अभिधानचिन्तामणौ

* अङ्गुलिः कर्णिका दन्त-विपाणौ स्कन्ध आसनम्

२ १८८

अथ रजसि सुधूली-पांशु-रेणवः

२ २४७

अनन्तजित् अनन्तः

३ १५५

अपकृष्टं प्रतिकृष्टं याप्य रेफोऽचमं ब्रुवम्

२ ३९

* अभ्यन्तरमन्तरालं विचालं मध्यमन्तरे

२ ६८

* अम्युवृद्धौ पूरः प्लवश्च सः

२ १५४

अलसेक्षणा मृगाक्षी

४ ११७

* अवदातगौरशुभ्रं (वलक्षधवलार्जुनाः)

४ १९

* अहिंसा-सन्नुता-ऽस्तेय-त्रह्मा-ऽकिञ्चनता यमाः

१ ४४

आपृच्छाऽऽलापः सम्भाषः

४ २७७

आप्तोक्तिः समया ऽऽगमौ

४ २१५

आभा राढा विभूषा श्रीः

४ ७

* आम आमय आकल्यमुपतापो गदः समाः

२ ५

* आयतिस्तूत्तरः फालः

२ १४८

आरामः कृत्रिमे वने

४ ७१

आलस्य तन्द्रा कौसीद्यम्

१ ८५

"

२ ८६

* आसारो वेगवान् वर्षः

२ १३६

"

३ १३६

चक्षुष्यं स्यात् कुचलयम्

४ २७१

* उदन्तोऽप्याह्वयोऽभिधा । गोत्रसङ्गानामधेया०

२ २१६

१ श्रीयशोविजयजैनग्रन्थमालाया मुद्रितोऽय सग्रीको ग्रन्थ २४४१तमे वीरसवति ।

* एतच्चिह्नेन सूच्यते यदुताय पाठो वर्तते द्वितीयाया तुरीयाया च टीकायाम् ।

२ 'दन्तो विपाणौ' इति मुद्रिते ग्रन्थे । ३ 'प्लवोऽपि च' इति मुद्रिते ग्रन्थे ।

पृष्ठम्	पङ्क्तिः	मुद्रितपाठः	पाठान्तरम्
६६	१८	श्रेणी	श्रेणिः
६६	१९	क्रियाकारकयोजना	क्रियाकारकयोजनम्
६७	२८	“ स्त्रियां सामाजिके गोष्ठ्या युतिम- न्दरयोः समा ”	“ स्त्रियां सामाजिके गोष्ठ्यां श्रुतम- न्दरयोः समा ”
६८	२	मुक्तवैरिणीत्यर्थः	मुक्तवैरित्यर्थः
६९	१३	दीप्तम्	दीप्रम्
६९	२७	तारणवन्धः	तरणवन्धः
७०	१०	परमेष्ठिसिद्धान्तं	परमेष्ठिराद्धान्तं
७०	२२	तारणार्थं	तरणार्थं
७२	१८	पाताले सीदन्तीति	पाताले वसन्तीति
७२	२८	गान्धारीनामके !	गान्धारीनामिके !
७२	२९	आयुषविशेषौ	आयुषविशेषे
७३	६	मुसलशब्दोऽदन्त्योऽप्यस्ति	मुसलशब्दो दन्त्योऽप्यस्ति
७८	१८	ततिः—श्रेणिः	ततिः—श्रेणी
८६	५	यस्मिन् (स)	यत्र स
८६	११	प्रमा यस्येति	प्रमाऽस्येति
८६	२०	प्रतिपाद्यमिति सर्वं	प्रतिपाद्यत इति सर्वं
८९	२८	भवोद्धरणरूपा	भवोत्तारणरूपा
९३	१	असङ्ख्यातानि	सङ्ख्यातीतानि
९३	१४	सर्लीनेऽस्त्री कविज्ञेयः ।	सर्लीने स्त्री कवी ज्ञेयः ।
९४	८	सापराधस्य	अपधस्य
९६	७	स्वर्णदेहेत्यर्थः	स्वर्णद्युतिदेहेत्यर्थः
९९	५	भासुरं—अभ्यं	भासुरं—उग्रं
१०१	२२	धारयन्ती	धारयती
१०३	६	“ आशुव्रीहौ च सत्त्वे ”	“ आशुव्रीहौ च सत्त्वे ”
१०५	१	मध्यं—अवलग्नं	मध्यं—विलग्नं
१०५	३५	पृष्ठभागम् ।	पृष्ठभागम् ।
१०९	२३	बोध्यते	चोच्यते
१०९	३०	न कृतवानित्यर्थः	न कृतवानिति भावः
११३	२३	फलानि पत्राणि मज्जत	फलानि च पत्राणि च भजते
११३	२६	“ द्रुतविलम्बितमाह नभौ मरौ ”	“ द्रुतविलम्बितमत्र नभौ मरौ ”
११७	२८	न क्षिप्तवती	न हतवती
१२२	२२	दानहर्षेण	अभयदानहर्षेण
१२३	१४	मनोरथो	मनोरथा

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
चला शम्पाञ्चिरमभा	४	१९२
चारित्र-चरणे अपि	४	२२६
जगती मेदिनी रसा	४	६२
जाल निवहसञ्चयः (यौ)	४	१५
जितो भयः पराजितः	४	१९६
ज्या कुर्वसुमती मही	२	७३
तरवारिकौसेयकमण्डलाग्रा असिर्दृष्टिरिष्टी	२	२६९
तपनीयचामीकरचन्द्रमर्माजुननिष्ककातस्वरकर्पुराणि	२	२५३
तोत्र वेषुकमालान वन्धस्तम्भोऽङ्कुशः सृणिः	४	२५९
तामरस महोत्पलम्	२	१५६
तत्सदस्त्वमराः	२	९३
तितिक्षा सहन क्षमा	४	१७२
* आसस्त्वाकस्मिन् भयम्	३	६२
”	४	२५५
दलित स्फुटित स्फुटम्	४	६६
* द्रवो दावो वनवलिः	१	८९
”	२	२०५
दाराः क्षेत्रं वधूर्भार्या	४	४३
* दैर्घ्यमायाम आनाहः	४	८२
* धनुश्चापोऽस्त्रमिवासाः कोदण्डः धन्व कार्मुकम्	४	१५२
”	२	१६१
धात्री धरित्री धरणी	२	२७५
* धामागार निशान्तं च	२	७०
धिपणः फल्गुर्नीभवः	२	९४
व्वान्त भृच्छायान्वकारम्	४	१६५
निर्माणं ब्रह्म निवृत्तिः	४	२७६
निशा निशीथिनी रात्रिः * गर्वरी क्षणदा सप्ता	२	५४
निष्णातो निपुणो दक्षः	२	९२
* नीपः कदम्बः सालस्तु	२	२१२
पञ्चशखः शयः शमः । हस्तः पाणिः करः	४	१६१

पृष्ठम्	पङ्क्तिः	मुद्रितपाठः	पाठान्तरम्
२०२	१३	उत्कृष्टः	प्रकृष्टः
२०२	१९	मीश्व	मियश्च
२०५	५	समा चासौ तनुश्चेति	समा चासौ तनुश्च समतनुरिति
२१२	६	समृद्धिर्यस्याः	समृद्धिर्यस्यां
२१६	२६	“मेचकः शितिकण्ठाभः”	“मेचकः शितिकण्ठाभः”
२२४	३	अलकेषु-कुन्तलेषु	अलकेषु-कुन्तलेषु
२२७	४	स्वस्वकान्तिसम्भाग०	स्वस्वकान्तिसंविभाग०
२३१	१८	भवन्त्येभिरिति वा	भव्यमेभिरिति वा
२३१	२३	पवनकल्प इति	पवनतुल्य इति
२३२	२२	विक्षेपय	विक्षिप
२३५	२१	करुहाः	करशूकाः
२५२	१४	क्रियाकारकयोगः ।	क्रियाकारकप्रयोगः ।
२५४	३०	चतुर्थवृत्तार्थः ।	तुर्थवृत्तार्थः ।
२५६	१८	भुजो यस्य	भुजे यस्य
२५६	१९	आचितः	चितः
२६०	१०	असदृशा	असदृशी
२६१	१०	मतिः-प्र	मतिः-प्रतिभा
२६४	६	कुर्वती	कुर्वन्ती
२६४	२९	संसर्गः	सम्पर्कः
२६४	३१	निर्मला	अनघा
२७८	१२	उत्सवावहानि	उत्सवकल्पानि
२७८	१७	शोभीनि	शोभितानि
२८५	१४	गम्भीरेतियावत्	दुरवगाहेतियावत्



पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
* मेघवह्निरिरम्भदः	१	२८ }
	३	३० }
मोहो मोढं चिन्ता ध्यानम्	४	६०
मौलिः किरीट कोटीरमुष्णीपम्	२	२३४
यमः कृतान्तः पितृदक्षिणाशमेतात्पतिर्दण्डधरोऽर्कसूनुः	२	४५, १९०
यान युग्य पत्र बाहं (हम्)	२	२५९
* ययुरभोऽभ्वमेधीयः	२, ३	२७
* योपा योपिद्विशेषास्तु	४	२२३
रक्तौ च पञ्चमभ-वासुपूज्यौ (का० १, श्लो० ४९) शुक्लौ च चन्द्रमभ-पुष्पदन्तौ ।		
कृष्णौ पुनर्नेमि मुनी विलीनौ श्रीमालि पार्श्वौ कवकत्वपोऽभ्ये ॥	२	१२९, २०९
* रथाङ्कः रथपादोऽरि चक्र धारा पुनः मधिः	२	२०५
राजिल्लेखा ततिर्वाधी मात्स्याल्यावलिपङ्क्तयः	२	१४
* रोगो रुजा रुगातङ्को मान्द्यं व्याधिरपाटवम्	२	१०९
रोचिरुस्तरुचिशोचिरशुगोऽभ्योतिरचिरुपष्ट्यभीशवः	२	६८
राद्धसिद्धकृतेभ्योऽन्तः आप्तोक्तिः समयागमौ	३	१८९ }
	४	१८९ }
लक्ष्मीः पद्मा रमा	४	३५
कीला विलासो विच्छित्तिः	४	१७८
लुलायः सेरिभो महः	४	१९२
लूने छिन्न छित दित खण्डित (छेदित ?) ह्वणम्	२	१५
वज्र त्वशनिर्हादिनी स्वरुः शतकोटिः पविः शंवः	२	२९
वाहो वाजी ह्यो हरिः	२	२३८
* बाग् ब्राह्मी भारती गौर्गौर्वाणी भाषा सरस्वती	२	१०३
वार्त्तं च गहन क्षयः कान्तार विपिन कक्षः	२	३२
वासयोग्य(ग)स्तु चूर्णं स्यात्	२	१३४
विहगो विहङ्गम खगौ पतगो विहङ्गः	२	२९
शकुनिः शकुन्ति शकुनौ वि वयः-शकुन्तः		
वृन्द चक्रकदम्बके समुदायः पुञ्जोत्कर्षौ सहतिः	४	२१२
वृन्दारकाः सुमनसस्त्रिदश अपर्त्याः	४	१७५
व्योमान्तरिक्ष गगन घनाश्रयः	२	६८

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
चन्मादश्चित्तविप्लवः	४	२५१
सशना भार्गवः कविः ॥ पौडशाचिदैत्यगुरुः	२	९३
ऋषभो वृषभः श्रेयान् श्रेयांसः स्यादनन्तजितदनन्तः ।		
सुविधिस्तु पुष्पदन्तो मुनिसुव्रत-सुव्रतौ तुल्यौ ॥	२	१५४
क्रद्धिः(द्धे) विभूतिः सम्पत्तिः	४	२५४
एनः पाप्मा च पातकम्	४	१४९
कर्णिका स्यादथाशुभम्	४	४३
कपिलः पिङ्गलः श्यावः	४	१८१
क्षमनः कलाकेलिरनन्यजोऽङ्गजः	२	१४
करम्बः कवरो मिश्रः	४	२४१
कलधौतलोहोत्तमवह्निवीजा०	४	१९६
कल्याणं कनकं महारजत-रै-गाङ्गेय-रुक्माण्यपि	२	३९
* काष्ठाऽऽशा दिक् हरित् ककुप्	२	२९
”	४	२१७
कीलालं भुवनं वनं घनरसः	३	६२
कीलितो यन्त्रितः सितः	४	१९
कुरुलो भ्रमरालकः	१	२२७
कृष्णः स्यादसितः सितेतरः (काँ० १, श्लो० १७)	४	१९
क्षितिः क्षोणिः क्षमाऽनन्ता ज्या कुर्धसुमैतिर्मही	२	१८३
गण्डूषश्चलुकश्चलुः	४	९४
गुरुर्ज्ञानोपदेशकः	४	२१०
गुलुञ्छोऽथ रजः पौष्पं परागोऽथ रसो मधु	४	१७५
* गौर्गोत्रा भूतधात्री क्षमा गन्धमाताऽचलाऽवनी	२	७२
घर्घरो हासिका हास्यं हासस्तु हसनं हसः	२	२४३
चक्रवर्ती सार्वभौमः	२	१९५
* चक्रमण्डलयजगरः पारी(री?)न्द्रो वाहसः शयुः	२	२६९
”	३	२७०
”	४	२७०

१ अन्यत्र काण्डाद्युल्लेखं विहाय तत्करणेऽत्रोद्देशोऽयं यदुत दृष्ट्यादिदोषाद् यत्र स्थलनिर्देशो नाकारि तत्प्रमार्जनं क्रियतेऽधुना । २ ‘मती मही’ इति मुद्रिते ग्रन्थे । ३ ‘गुरुर्धर्मोप०’ इति मुद्रिते ग्रन्थे ।

पाठः

टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः

सर्वोत्तमे महासत्त्वकुले य उपजायते । तस्याभिष्टुद्धये वृद्धैरसावर		
उदाहृतः ॥ (का० १, श्लो० २८, पृ० ११)	२	१९४
हरिमिया पद्मवासा क्षीरोदतनयाऽपि च	२	२४०
हलिप्रियः नीपः कदम्बः	२	३४
हासस्तु हसन हसः	४	१९२
हेया चेया तुरङ्गाणाम्	२	१६०

अमरकोशे

अम्बर व्योम्नि वाससि (श्लो० २६९८)	२	२०९
अमरा निर्जरा देवास्त्रिदशा विबुधाः सुराः ।		
सुपर्वाणः सुमनसस्त्रिदिवेशा दिवौकसः ॥	२	७९
अर्थोऽभिधेयैर्वस्तुप्रयोजननिवृत्तिषु	२	२६५
अर्यः स्वामि-वैश्ययोः	२	१७१
* अलकाश्चूर्णकुन्तलाः	२	१०५
असुरा दैत्य-दैतेय-दनुजे-न्द्रारि-दानवाः	२	४
अस्तस्तु चरमः क्षमाभृत्	२	२१
अस्त्रिया समरानीकरणाः कलह-विग्रहौ	२	४५
अस्त्री कमण्डलुः कुण्डी	२	१३९
अस्त्री पङ्क सुमान् पाप्मा पाप किल्बिषकल्मषम्	२	१२५
आढीपदर्थेऽभिग्याप्तौ सीमार्थे योगजेऽपि च (घातुयोगजे ?)	२	४
आरामः स्यादुपवन	२	७०
आलस्यः शीतकोऽलसः	१	८५ }
	२	८६ }

॥

१ मुद्रिते अभिधानचिन्तामणिबुधौ तु 'सर्वो नाम महासत्त्व कुले' इति पाठः ॥ २८ ॥

२ निर्णयसागराख्यमुद्रणालये मुद्रितोऽय ग्रन्थ १९२१तमे एसवीयाब्दे । तस्य चेद्रमष्टम संस्करणम् ।
अस्मिन् ग्रन्थे श्लोकाङ्कस्थाने श्लोकार्धानामङ्का वतन्ते । मयाऽपि 'श्लो०' इति सज्ञया श्लोकार्धसङ्ख्याङ्कोऽ-
सूचि, अन्यत्र तु श्लोकाङ्कः ।

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
परापर्यभितो(भूतो?) जितो भयः पराजितः	२	११
परं शत-सहस्राभ्यां * पत्रं राजीव-पुष्करे	२	२६१
परिस्क(स्य?)न्दः परिकरः (का० ३, श्लो० ३७९)	४	१४०
पवित्रं पावनं पूतं	४	१८६
पात्रामत्रे तु भाजनम्	४	६६
पादोऽङ्घ्रि(पदोऽङ्घ्रि?)श्चलनः क्रमः	४	१९
पाशस्तु बन्धनग्रन्थिः	४	१८४
* पिशङ्गः कपिशो हरिः	२	२३४
प्रियङ्गुः फलिनी श्यामा	४	२१०
पीतरक्तस्तु पिञ्जरः । कपिलः पिङ्गलः श्यावः	२	१८०
पृष्ठं तु चरमं तनोः	२	१०५
प्रोज्जासनं प्रशमनं प्रतिघातनं वधः	४	१९९
वर्हं पर्णं छदं दलम्	४	१०८
विसप्रसूतं नालीकम्	४	२४१
भयं भीर्भीतिरातङ्कः	२	३२
भा मयूख-महसी छविर्विभा	२	१४५
मदनो जराभीरुरनङ्ग-मन्मथौ	२	३२
मदो मुन्मोहसम्भेदः	४	३०
मधुदीप-मारौ मधुसारथिः स्मरः	२	७०
मध्योऽवलग्नम्	२	१०५
मनःशृङ्गारसङ्कल्पात्मानो योनिः	३	१५९
* मन्दिरं सदनं सद्यः निकाय्यो भवनं कुटः	२	२८४
”	३	२८६
महःक्षणोद्धवोद्धर्पाः	३	६
माहा सुरभिरर्जुनी	४	५२
मुत्प्रीत्यामोदसम्मदाः	२	१०१
मृगनाभिर्मृगमदः	४	२२९

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
पत्र पल्लान् छदनं दलं पर्णं छदः पुमान्	२	१०७
पत्र बाहन पसयोः	२	२५८
पदद्विध्वरणयोऽस्त्रियाम्	२	११
पद व्यवसितत्राणस्यानलक्ष्माद्विस्तुष्टु	२	२६
पादाः मत्पन्तपर्वताः	२	१७०
पादा रश्म्यधितुर्याशाः (श्लो० २५१३)	२	१०१, १७०
पुष्पघन्वा रतिपतिः	४	११७
पुस्याधिर्मानसी व्यथा	२	१२५
बलिहस्तांश्रयः कराः	२	९६
विसमसूनरार्जवपुष्कराम्भोरुहाणि च	२	९२
वार्या जायाऽथ पुभूमि दाराः स्यात् तु कुटुम्बिनी	२	९
भूतिर्मस्मिन् सम्पदि	२	२५३
मदनो मन्मथो मारः	२	३२
मधु मये पुष्परसे	२	२५७
मलोऽस्त्रियाम् (स्त्री पाप !) विद्विष्टा	२	६५
महश्चो(स्तू !) त्सवतेजसोः	२	४
महारण्ये पुण्य(दुर्ग)पथे कान्तारे(र) पुनपुसकम् (श्लो० २६७९)	२	३२
मिथोऽन्योन्य रहस्यम्	२	१४
यानपाने शिशौ पोतः	२	१२२
योग्य भाजनयोः पात्रं (श्लो० २६९३)	२	६४
रीरिः(ति) स्त्रियामारुटो न स्त्रियामथ ताम्रकम्	२	२९०
रूपम् कार्तस्वर जाम्बूनदमष्टापदोऽस्त्रियाम्	२	५
रेणुर्द्वयोः स्त्रियां धूलिः पांसुर्ना न द्वयो रज	२	१३२, २४७
लवलेशरूपाणवः	२	१७
लुलायो महिपो वाहद्विपत्कासरसेरिभा	२	१९१
वसती रात्रि वेद्यमनोः	२	२१६
वा पुसि पत्र नलिनमरविन्द महोत्पलम्	२	४
वीध्यालिंरावलिः पङ्क्तिः श्रेणी लेखास्तु राजयः	२	९९, २३१
वैर विरोधो विद्वेष	२	१४८
शर्म सात सुखानि च	२	१०३

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
शं सुखे बलवत् सुष्ठु	३	३०
शत्रौ प्रतिपक्षः परो रिपुः । शात्रवः प्रत्यवस्थाता	२	३४
”	४	३५
शमः शान्तिः शमथोपशमावपि	२	१३
* शिखा-शाखा लताः समाः	२	२५३
शिवं निःश्रेयसं श्रेयो निर्वाणं ब्रह्म निर्वृतिः (का० १, श्लो० ७४)	२	३६
शुक्तिजं मौक्तिकं मुक्ता	४	१८१
श्लोकः कीर्तिर्यशोऽभिख्या	४	१७५
श्वेतः श्वेतः सितः शुक्लः	४	३०
* श्वेते तु तत्र कुमुदं कैरवं गर्दभाह्वयम्	२	२१२
संव्या(ङ्भ्यो)राव आरावः	४	१२
सन्दोहः समुदाय-राशि-विसर-त्राताः कलापो व्रजः	४	१९९
समाजः परिषत् सदः	२	६५
सम्बोधनेऽङ्ग भोः प्याट् पाट् हे है हं हा अरेऽपि रे	३	११७
सर्वसहा रत्नगर्भा जगती मेदिनी रसा	२	६१
सहस्रैकपदे सद्योऽकस्मात् सपादि तत्क्षणे	२	७०
साग्रे च गव्यूतिशतद्वये रुज्जा वैरी(रे)तयो मार्यतिवृष्ट्यवृष्ट्यः ।	३	२८१
दुर्भिक्षमन्यस्वकचक्रतो भयं स्यान्नेति (नैत एकादश कर्मघातजाः ॥)		
सेतौ पाल्यालिसंवराः	२	७०
स्तवः स्तोत्रं स्तुतिर्नुतिः	४	१०३
स्यन्ने रीणं स्तुतं सुतं	२	८१
स्यादनन्तजिदनन्तः	१	१५३
स्याद् राजपुत्रकं राजन्यकं राजकमाजकम्	२	२४८
स्युर्ध्वली-पांशु-रेणवः	२	१३४
स्वर्गिकाश्चनजो(तो) गिरिः	२	१७२
सुरतं मोहनं रतम्	४	३३
स्त्रीलिङ्गो वा बहुवचनान्तश्च (का० ४, श्लो० १९०, पृ० ४५२)		
स्यात् षण्डं काननं वनम्	२	२१
स्यादाधिर्मानसी व्यथा (का० ६, श्लो० ७)	४	१२६

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
क्षीराब्धितनया रमा	२	२४०
छिन्न लूनं छित दितम्	४	१५
जैवो वेगस्त्वरिस्तूर्णिः	२	२११
तमोज्ज्वलकारे स्वर्भानौ तमः शोके गुणान्तरे	०	२३४
दैनष्टत्सर्जन त्याग	४	९१
नमेषः सुरपुद्गागः	२	२१
निर्वाण निवृत्तौ मोक्षे विनाशे गजपञ्जने	२	१३६
बाणे प्रकर्षविशिखौ०	४	५२
भेरी दुन्दुभिरानकः	४	२८२
मन्दारः कल्पपादपः	४	१२
वसतिः स्थान-वेष्टमनोः	२	२६
श्रद्धारचनयोर्मक्तिः	२	४
स्थित स्थापितमाहितम्	४	१३७
स्याद् वज्र कुलिश पविः	४	३०

अमरटीकार्या रायमुकुटास्यायाम्

वरो जामातरि वृत्तौ देवतादेरभीप्सिते ।

पिङ्गे पुसि त्रिषु श्रेष्ठे कुङ्कुमे तु नपुंसकम् ॥ १ ॥

वरी प्रोक्ता शतावर्षा वरा च स्यात् फलत्रिके । २ २०९

मनागिष्टे वर स्त्रीर केचिदाहुस्तदव्ययम् ॥ २ ॥ (मेदिन्याम्)

अनेकार्थतिलके

असौ विभीतके कर्पे, रावणे शक्रात्मनोः ।

पाशके मणिके चाक्षः, इन्द्रिये खण्डमोक्षयोः ॥

३ १५२

द्रुत स्थिरे चरित्रे च ध्रौव्येऽनेकार्थभस्मनोः

३ १७२

अनेकार्थे

अमर व्योम-चाससोः

२ ११

१ ' छिन्ने लून छित दितम् ' इति अमि० (का० ६, श्लो० १२५) । २ ' आवेगस्तु त्वरि० ' इति अमि० (का० २, श्लो० २३६) । ३ पाठोऽय अमि० (का० ३, श्लो० ५७) । ४ पाठोऽय अमि० (का० ३, श्लो० ४४९) ।

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
इरा भूवाकसुराप्सु स्यात्	२	२९
उदारो दातृ-महतोः	२	८१
ओघो वृन्देऽम्भसां रये	२	१६४
* कलधौतं रूप्य-हेम्नोः	२	१९४
कलङ्कनाङ्कनै लाञ्छनं च	४	२२९
कला शिल्पे कालभेदे	२	१९८
कलापो भूषणे वर्हे तूणीरे संहतेऽपि च(तावपि ?)	२	१९८
* किञ्जल्कः केसरोऽस्त्रियाम् (श्लो० ५५२)	२	१८
किरणोत्तमयूखांशुगभस्तिघृणिपृश्नयः	२	६८
खेदानुकम्पासन्तोषविस्मयामन्त्रणे वत	२	६१
घनो मेघे मूर्तिगुणे त्रिषु मूर्ते निरन्तरे (श्लो० २५५५)	२	१४२
चक्रवर्ती सार्वभौमो नृपोऽन्यो मण्डले स्त्रियाम्(वरः ?)	२	१९५
चामीकरं जातरूपं महारजत-काञ्चने	२	१७०
जालं समूह आनायो गवाक्ष-क्षारकावपि	२	१४
* जीवनं भुवनं वनम्	२	९६
तोत्रं वेणुकमालानं बन्धस्तम्भेऽथ शृङ्खले	२	१२९
त्वग्देहयोरपि तनुः (श्लो० २५६०)	२	२०९
दन्ती दन्तावलो हस्ती द्विदोऽनेकपो द्विपः	२	१९५
दम्भोलिः (ह्लादिनी ?) वज्रमस्त्री स्यात् कुलिशं भिदुरं पविः	२	२९
दरोऽस्त्रियां भये श्वभ्रे	२	४२
दव-दावौ वनारण्य-वह्नी	१	८९
”	२	९०
दैर्घ्यमायाम आरो(ना ?)हः परिणाहो विशालता	२	८१
देवभेदेऽनले रश्मौ वसू रत्ने धने वसु	२	१४५
देवाद् वृते वरः श्रेष्ठे त्रिषु क्लीवं मनाक्-प्रिये	२	१८६
निदेश-ग्रन्थयोः शास्त्रम्	२	२६५
पञ्चैते देवतरवो मन्दारः पारिजातकः ।		
सन्तानः कल्पवृक्षश्च पुंसि वा हरिचन्दनम् ॥	२	११

पाठः

टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः

दुग्

पादसमानार्थः पाद् अप्यस्ति
मेचकः धितिरुष्ठाभः

२ १०
७ २१६

धरणौ

तग्वारिर्मेतः खङ्गः

७ ८३

नानार्थे

गमः सदृशपाठे स्याद् गमस्तु गमने स्मृतः
मुद्रा स्यादाकृतौ मुद्रा मुद्रा मानेऽङ्गुलीयके ।
पिधानेऽपि भवेत्मुद्रा मुद्रा कर्णविभूषणे ॥

२ २७

७ ६७

पारस्करे

कर्षरश्मिच्छा(छः ?)

४ २०७

महीपे

ईः स्मरेऽनेऽन्यये स्वेदे कोपाक्तावी भुवि ध्रियाम्
गौरिञ्जे गुवुपे धेनौ वाचि दिग्वाणयोगिरि ।
भूमयूखमुगवस्वर्गासत्यवद्व्यसिमातृषु ॥
रसो हर्षे जले दुग्धे गृह्णारादौ रमा धरा

३ ९३

३ २०६

३ २५८

मेदिनीकोशे

५० ५०

आजिः स्त्री, समभूमौ च । सद्व्यापे (जद्विके)

३१ ३ २ ४९

गौः स्वर्गे वृषभे रश्मौ वज्रे शीतकरे पुमान् ।

अर्जुनीनेनदिग्वाणभूवाग्नाग्नि(रि)षु योषिति ॥

२ २०५

तपो लोमान्तरेऽपि च ।

१८६ २४ २ २१४

चान्द्रायणादौ धर्मे च पुमान् शिशिरमाययोः(सत्रिके)

पोतः शिशौ वहिरे च गृहस्थाने च वाससि (तद्विरे)

५९ ३८ २ १२२

मन्दोऽतीक्ष्णे च मूर्खे च वैरे निर्भाग्य-रोगिणोः ।

२ १०

१ धरणिवासाद् मिश्रोऽभिन्नो वेति न निर्णीयते साधनामावात् । २ श्रीमोहनलालजीनेनसे द्रुललाहमेरी-
(मुवई) षट्कमुद्रितपुस्तकाधारेण पृष्ठपत्रयो अङ्कसूचन प्रियते, किन्तु मुखपृष्ठस्यामावात् प्रकाशनपरिचयापुष्टेरा-
द्वरणेऽनमर्थोऽहम् । ३ पाठोऽयं न लभ्यते मुद्रिते पुस्तके, किन्तु “गो स्वर्गे च वलीवर्दे रश्मौ च कुलिशे पमान् ।
स्त्री सौमेयी दृग-वाण-दिग्-वाग्-भूवधु मूनि च ॥” इति पृ० १९, श्लो० १, “गो स्वर्गे वृषभे रश्मौ
वज्रे चन्द्रमसि स्मृत” इति तु विश्वे (पृ० २४) । ४, “स्वेरे चाभाग्यरोगिणोः” इति पृ० ७९, श्लो० १३ ।

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
शृङ्गारादौ विषे वीर्ये गुणे रागे द्रवे रसः	२	१२१
शोणरत्नं लोहितकं(कः ?) पद्मरागोऽथ मौक्तिकम्	२	१७०
श्रुतं शास्त्रावधृतयोः	२	१७
समूहो निवह-व्यूह-सन्दोह-विसर-व्रजाः	२	२४
समे क्षमांशे रणेऽप्याजिः	२	१२५
समौ सिद्धान्त-राद्धान्तौ	२	९२
स सम्राडथ राजकम् । राजन्यकं च नृपतिक्षत्रियाणां गणे क्रमात् ।	२	२४३
सहस्रपत्रं कमलं शतपत्रं कुशेशयम्	२	२१२
साक्षात् प्रत्यक्ष-तुल्ययोः	२	९३
सारो बले स्थिरांशे च न्याय्ये क्लीवे वरे त्रिषु	२	१०१
सुरभिर्गावि च स्त्रियाम्	२	५१
स्तनितं गर्जितं मेघनिर्घोषे रसितादि च	२	१६०
स्त्रियां तु संहतिर्वृन्दं निकुरम्बं कदम्बकम् ।	२	१८६
स्त्रियां नौस्तराणिस्तरिः	२	१६६
स्थौल्य-सामर्थ्य-सैन्येषु, बलम्	२	७३
स्निग्धस्तु वत्सलः	२	११९
स्यात् प्रभावेऽपि चायतिः (श्लो० २४७८)	२	१४८
स्यादुत्पलं कुवलयमथ नीलाम्बुजन्म च ।	२	७३
इन्दीवरं च नीलेऽस्मिन्		
स्युः प्रभा रुग् रुचिस्तिवद् भा	२	१४५
ह्लादिनी वज्रमस्त्री स्यात् कुलिशं भिदुरं पविः	२	९६
अमरपाठाः		
अङ्कः समीपे उत्सङ्गे चिह्ने स्थानापराधयोः	२	२२७
असितं सितिनीलं स्यात्	२	१८
आपः सुमनसो वर्षा अप्सरस्सिकताः समाः ।	२	१०
एते त्रयो बहुत्वे स्युरेकत्वेऽप्युत्तरं त्रिकम् ॥		
इनः प्रभौ च सूर्ये च	२	२६५

पाठः	पृ०	प०	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
काम प्रकामेऽनुभवावसृयानुगमेऽपि च	१८९	४३	२	८१
कीर्तिः प्रसाद-यशसोर्विस्तारे कर्दमेऽपि च	६१	६६	२	७३
को ब्रह्मात्मानिलकैषु शमने सर्वनाम्नि च ।				
पावकेषु (च ?) मयूरे च सुखशीर्षजलेषु कम् ॥	४	२४	२	१०४
क्रिया कर्मणि चेष्टायां करण सम्प्रधावने ।				
आरम्भोपायशिष्यार्थचिकित्साविकृतिष्वपि ॥			२	१४५
घन स्यात् कांस्यतालादिवाद्यमध्यमनृत्ययोः ।				
घन सान्ने दृढे दाढये विस्तारे लोहमुद्गरे ॥	८५	३	२	१०७
मेघमुस्तकयोश्चापि	८५	४	२	१०७
चक्रवर्ती बल्लगणे चक्रवाके			२	१९५
जिनः स्यादतिवृद्धे च वृद्धे चार्हति जित्वरे	८५	१	२	९
तैरसा बले च वेगे च			२	१२८
तारो मुक्तादिसमुद्रौ तरणे शुद्धमौक्तिके	१२६	१८	२	३२
तुला पलशते राशौ भाण्डे सादृश्य-मानयोः			२	१४
तुला साम्ये मानदण्डे			४	१५
तृष्णाऽतिरेके औत्सुक्ये लालसा लोलयाच्ययोः			२	१८
दमस्तु दमये दण्डे कर्दमे दमनेऽपि च	११०	२	२	५४
दवो दाव इव ख्यातो वनाधि-वनयोरपि	१६२	२	२	९०
धाम देहे गृहे रश्मौ चिह्ने स्थानाऽपराधयोः			२	२२१
धिपणस्त्रिदशाचार्ये धिपणा धियि समता	५१	४६	२	९३
नैम तु नमसा साक तप च तपसा सह ।				
रज च रजसा सार्धं मह च महसा समम् ॥			२	४
नालीकं पद्मखण्डेऽङ्गे नालीकः शरतल्पयोः (?)			२	१७
पङ्कः कर्दम-पापयो	५	४१	२	१२५
पत्र स्याद् वाहने पर्णे पक्षे च शरपक्षिणाम्	१२८	३५	२	२८०
मसादोऽनुग्रहे कान्यगुण-स्वास्थ्य-भसत्ति (कि ?) पु	७९	२०	२	१९१

१ 'करणे सम्प्रपारणे' पृ० ११९, श्लो० ६० । २ 'क्षार्पचिकित्सानिष्कृतिष्वपि' पृ ११९, श्लो० ६० । ३ "चक्रे गणे चक्रवाके" इति पाठः (पृ० १२९, श्लो० ४९) । ४ "तरो बले च वेगे च" इति पाठः (पृ० १७७, श्लो० ३८) । ५ 'स्याद् दृश्यं' पृ० १५२, श्लो० ४० । ६ "तुला साम्ये स्तम्भपीठे" इति वैजयन्त्या (पृ० २२१, श्लो० १७) । ७ न नियते पाठोऽयं विश्व-भेदिन्यो, किं तु समाप्ति चार्यैः हेमानेकार्थे वेपीत्यमाह । ८ "स्मान्ने जन्म-प्रभावयो" इति पाठः (पृ० ९५, श्लो० १२१ । ९ नायं पाठो लभ्यते मुद्रिते विष्ण्वकोशे, किन्तु प्राप्यते शाङ्गमने (श्लो० ४६-४७) । १० "शरखण्डेऽङ्गे नालीक शरशत्ययो," इति पाठः (पृ० ११, श्लो० ११३) ।

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
अरो जिनेऽरं चक्राङ्गे शीघ्रग्रे सत्वरे तटे	३	१९५
अस्तं स्वर्णसुमाम्भसः	३	२२
उ संभायुव(शम्भावु ?)प्रकाशे स्यात्	३	१४६
कं शिरो जलमाख्यातं कं सुखं परिकीर्तितम्	४	१०५
कं शीर्षेऽप्सु सुखम्	२	१६०
कं सुखे सलिले शीर्षे	३	१०५
जिनः सामान्यकेवली	४	१२
दले पत्रे अभिरूपायाः	३	१०७
धर्मो वृषो वृषश्रेष्ठो वृषण्डो मूर्पको वृषः	४	१७५
विभीतकोऽक्षोऽक्षमिन्द्रियम्	४	२७७
मास्तु हर्षे विधौ मासे	३	२७६
सत्रं गृहं धनं सत्रं सत्रं दानमिहेरितम् ।		
सत्रं नाम वनं सत्रं सत्रं सच्चरितं मतम् ॥	४	६२
सुमनाः पण्डिते पुष्पे गोधूमे सज्जने सुरे	३	११
सुमनाः पण्डिते पुष्पे देवे सज्जने समितौ	३	१७५
केशवे		
कं शिरो जलमाख्यातं कं सुखं परिकीर्तितम्	२	१६०
दैर्घ्यमायाम आनाहः परिणाहो विशालता आयतिश्च	२	९६
फलं फले धानबीजे निष्पत्तौ भोगलाभयोः	२	१२५
कात्ये		
तपोऽभिरिष्यते यत् तु देवेभ्यः स वरो मतः	२	२०९
गौडे		
कविः काव्यकरे सूरौ पुंसि वाल्मीकि-शुक्रयोः ।		
खलीने स्त्री कविर्ज्ञेयः	२	९३
पत्पादोऽङ्घ्रिश्चरणोऽस्त्रीषु	२	११
सुमनाः पुष्पमालत्योः स्त्रियाम्	२	१०

१ शीघ्रशीघ्रगयोरपि इति हैमानेकार्थे (का० २, श्लो० ४०१) । २ एतत् श्लोकार्धं केशवस्य इति ज्ञायते १६०तमात् पृष्ठाङ्कात् । ३ 'सुखे' इति हैमा० (का० १, श्लो० ५) । ४ अमरकोशेऽपि ५ मेदिन्यादावपि ।

पाठः	पृ०	पं०	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
व्यूहः स्यात् वलविन्यासे निर्माणे वृन्द-वर्कयोः	१८०	६	२	२३९
शं कल्याणे सुखेऽपि च	१९०	४८	२	३२
शान्तिः शमेऽपि कल्याणे	६१	६२	२	१३
सत् प्रशस्ते विद्यमाने	५७	१३	२	१२२
सा(शा?)रः शवल-वातयोः	१२६	२०	२	२९०
सालः पादपमार्गे(त्र) स्यात् प्राकारे (शङ्कुकटुमे)	१५०	१५	२	२८०
हित पथ्ये गते धृते			२	१०१
हे हे व्यस्तौ समस्तौ च हृतिसम्बोधनार्थयोः	१९२	७२	२	९५

वैजयन्तीकोशे

आतङ्कस्तु दर-त्रासौ भीतिर्भाः साध्वस भयम्	२	५४
मौलिः कोटीरमुष्णीष किरीट मुकुटोऽस्त्रियाम् (पाताल-रूपे श्लो० १३५)	२	२३४

व्याडिकोशे

अस्तं सुवर्णे वनोपान्ते	३	८२
परित्री धरिणी विश्व लोकः क्षेपेण शाश्वतम्	३	२७६
शब्दप्रभेदे		
रजेनापि रजः समम् (श्लो० ४८)	२	२४७
लक्ष्मीर्दरेः स्त्रियाम् (श्लो० ४५)	२	१९५

जब्दार्णवे

आली पाली सखी श्रेणी राजी पङ्क्ति वीर्या इत्यादयः शब्दा दीर्घ- ईकाराः	३	९०
पिङ्गलः स्वर्णवर्णवत्	२	१८०
मेचकः कृष्णनीलः स्यात् अतसीपुष्पसन्निभः	२	२१६

शाश्वते

मृणयः स्यात् परिचये यात्र्यायां सौहृदेऽपि च	२	७३
---	---	----

१ पाठोऽयं वर्तते हैमानेकार्ये (का० २, श्लो० २२४) अपि । २ “ गते धृते पथ्ये ” इति पृ० ५७, श्लो० ९ । ३ नाम पाठ समुत्पन्नत वैजयन्त्यां, किन्तु पताङ्क पाठोऽगरे (श्लो० ४०३), स चैवम्-
“ चतुर्दश दारत्रासौ भीतिर्भा साध्वस भयम् ” । ४ नाम पाठ समस्ति शाश्वतकोदा, किन्तु विद्यतेऽयं
वैजयन्त्यां (१० २४२, श्लो० ४४) ।

पाठः

पृ० प० टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः

अल्पे च त्रिषु पुंसि स्यात् (हस्तिजात्यन्तरे शनौ ॥) (दद्विके)				
रत्नं स्वजातिश्रेष्ठेऽपि मणावपि नपुंसकम् (तद्विके)	८८	१७	२	८३
वा(वं?) प्रचेतसि जानीयादिवार्थे च तदव्ययम् (वैकके) १७१	१	१	२	२८५
शक्तिरस्त्रान्तरे गौर्यामुत्साहादौ बले स्त्रियाम् (तद्विके) ६१	६१	६१	२	१६७

रभसे

स्त्रियां सामाजिके गोष्ठ्यां द्युति(द्युत)मन्दरयोः सभा	२	६७
--	---	----

'विश्वकोशे

अर्घं तु व्यसने प्रोक्तमर्घं दुरित-दुःखयोः			२	२३१
अन्तः प्रान्तेऽन्तिके नाशे स्वरूपेऽतिमनोहरे	५९	३१	२	१६४, २६९
अरं शीघ्रे च चक्राङ्गे शीघ्रगे पुनरन्यवत्	१२५	३	२	४५
अलं धूपणपर्याप्तिवारणेषु निरर्थके ।				
अलं शक्तौ च निर्दिष्टम्	१९०	४८	२	१०१
अष्टापदं स्यात् कनके सारीणां फलकेऽपि च ।				
अष्टापदश्च शरभे चन्द्रमल्लयां च मर्कटे ॥	८१	४२	२	१७०
आयतिः संय(ग)मे दैर्घ्ये प्रभावागामिकालयोः	६९	१५८	२	१६३
आरम्भस्तु त्वरायां स्यादुद्यमे वध-दर्पयोः			२	५
आराद् दूर-समीपयोः	१८७	१५	२	११९
आलिः पङ्क्तौ च सख्यायां सेतौ च परिकीर्तिता ।				
विशदायेऽपि स्यादालिः			२	८४
आशुव्रीहौ च सत्त्वरे	१६८	१२	२	१०३
इन्द्रः सूर्ये नृपे पत्यौ	८५	१	२	५४
ईतिः प्रवासे डिम्बे स्यादतिवृष्ट्यादिषट्सु च	६०	५४	२	१९१
उमा सीता(उत्तसी) हैमवती हरिद्रा-कीर्ति-कान्तिषु	११२	३४	२	२५७
कदम्बमाहुः सिद्धार्थे नीपेऽपि निकुरम्बके	१०७	७	२	३४
कैलधौतं रूप्य-हेम्नोः कलधौतः कलध्वनौ	७१	१९०	२	१५४

१ श्रीमहेश्वरस्य कृतौ विश्वप्रकाशे (चौखम्बासंस्कृतग्रन्थमालाया)-अत्र सूचितोल्लेखानां बहुशः साम्यं दृरीदृश्यते, अत एतत्कोशाधारेण पृष्ठपद्याङ्कः पाठान्तरं च सूच्यते मया । २ 'पातक-दुःखयोः' इति पाठान्तरं (पृ०-२९, श्लो०-१) । ३ "तुरायां" इति पृ० १०९, श्लो० ३० । ४ "आलिस्तु विशदाशये । आलिः-पङ्क्तौ च सख्यां च" इति पृ० १५२, श्लो० ३७ । ५ पाठोऽयं वर्तते हैमानेकार्थे (का० ४, श्लो०-१४७८)-अपि ।

पाठः

टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः

लक्ष्मैतत् सप्त गणा गोपेता भवति नेह विपमेयः (जः)	४	४०
पटोऽयं च न लघु वा मध्येऽर्धे नियतमार्यायाः ॥ वृत्त० पृ० २६		
* वसुयतिरियमुक्ता मालिनी नौ मयौ यः का० प्र० १, स्त० २ पृ० ६ २	८४	
रसै रुद्रैश्छिन्ना यमनसभला गः शिखरिणी वृत्त० पृ० ४३) २	२४०	
* वसुयतिरियमुक्ता मालिनी नौ मयौ यः का० १, प्र० १ स्त० २ पृ० ६ २	८४	
* विज्ञेया स्रग्धरेय(राऽसौ ?) मरभनययया वाहवाहैयतिश्चेत्		
का० प्र० १, स्त० २ पृ० ६ २	१३९	

श्लोके षष्ठ गुरु ज्ञेय सर्वत्र लघु पञ्चमम् ।

द्विचतुःपादयोर्ह्रस्वमेतच्छ्लोकस्य लक्षणम् ॥	२	१३८
सूयाधर्मसजस्तताः सगुरवः शार्दूलविक्रीडितम् वृत्त० पृ० ४४	२	१८

पाणिनीये

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः	पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
अन्येभ्योऽपि (दृश्यते) (३-२-१७८) २	२२२		कर्मण्यधिकरणे च	२	१६६
अर्थभादिभ्योऽच्	२	२२२	किप् च	२	२५१
अष्टनः [अ] सज्ञायाम्			गोत्रोऽशोऽशोरभ्रराज(न्यराजपुन-		
(६-३-१२५)	२	५	वत्समनुप्याजाद् बुब्)	२	२४३
आतोऽनुपसर्गे कः	२	१७१	गोस्त्रियोरुपसजनस्य	२	१५१
आतो लोपः (इटि च)	२	१७१	घुमास्था(गापाजहातिसां हलि)	२	१७१
आत्मन्विश्वमातृ(जन) भोगोचर-			चजोः कुघिण्यतोः	२	१२९
पदात् स्वः (५-१-९)	२	४५	ज्य च	२	२४७
आन्महत* समानाधिकरण-			दिङ्गाणव्(द्वयसज्दघ्नव्मानच्		
(जातीययोः) (६-३-४६)	२	४	तयपठकृदव् रुञ्जकरपः)	२	२६५
इगुपघज्ञाप्तीकिरः कः	२	२२२	तस्येदम्	२	१७
स्रग्धरेरमद(पाणिपमाश्च)	२	२९	घतिस्फितिमास्था(मिति किति)	२	२४७
उपमित व्याघ्रा(दिभिः सामा-			न ध्याख्यापृमुर्चिऽमदाम्	२	९६
न्यामयोगे)	२	४३	न निर्धारणे	२	९
उरण् रपर*	२	२०९	बहुवचनस्य वसुनसौ	२	९
ऋन्नेभ्यो ङीप्	२	१५१	भव्यगोय(प्रवचनीयोपस्यानीय-		
ऋल्लोर्ण्यत्	२	१२९	जन्याप्लाव्यापात्या वा)	२	२३१
कर्मण्यण्	२	१४५	यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा	२	९

* ' ' हाव सतम दीर्घमन्ययो ' ' इति श्रुतबोधे (पृ० ६) ।

पाठः	पृ०	पं०	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
प्रियङ्गुः फलिनीकङ्कुपिप्पलीराजिकासु च	२८	५०	२	२०९
फलं हेतुसमुत्थे स्यात् फलके व्युष्टि-लाभयोः ।				
जातीफलेऽपि ककोले सस्य-वाणाग्रयोरपि ॥	१४९	२	२	१२४
फलिन्यां तु फलीं(लं) प्राहुस्त्रिफलायां फलं कचित् ।	१४९	३	२	१२५
भर्ता स्वामिनि धारके	५९	३८	२	१८३
भवः संसारसम्प्राप्तिश्रेयःशङ्करजन्मसु	१६२	२	२	४८
मतं पूजित-सम्मते			२	८१
मलं किद्वे पुरीषे च पापे च कृपणे मलः	१४९	८	२	१४२
मानं प्रमाणे पूजादौ मानश्चित्तोन्नतौ गृ(ग्र)हे			२	३६
मुखं निःसरणे वक्त्रे प्रारम्भोपाययोरपि	२२	२	२	२४३-२४४
यमो दण्डधरे ध्वाङ्क्षे संयमे यमजेऽपि च ।				
शरीरसाधनापेक्षानित्यकर्मणि बोध्य(चोच्य?)ते ॥	११०	५	२	१०९
यानं गतौ वाहनेऽपि	८५	७	२	३७
रजः स्यादार्तवे शुभे ।				
रजः परागे रेणौ च रजं च परिकीर्तितम् ।			२	१३२
रतं सुरत-गुह्ययोः	५६	२	२	३२
रभसो वेग-हर्षयोः	१७५	१४	३	२९२
रहोऽपि गुह्ये भवने च तच्चे			२	१४८
रामः पशुविशेषे स्यात् जामदग्न्ये हलायुधे ।				
राघवे चासितश्वेतमनेजिषु च वाच्यवत् ॥	१११	२१	२	२४
वनं कानन-नीरयोः	८५	४	२	२१
वरोऽभीष्टे देवतादेर्वरो जामातृ-शृ(षि?)ङ्गन्योः ।				
श्रेष्ठेऽन्यवत् परिवृतौ वरं कश्मीरजे मतम् ॥	१२५	७	२	१२९
वृषः स्याद् वासके धर्मे सौरभेये च शुक्रले ।				
पुंराशिभेदयोः शृङ्गन्यां मूषक-श्रेष्ठयोरपि ॥	१७१	१	२	१७४
वेणुर्वंशे नृपान्तरे			२	२४

१ 'सन्धिते' पृ० ५६, श्लो० ४ । २ 'प्रस्थादौ' पृ० ८५, श्लो० ६ । ३ 'गुणे; रजः परागे रेणौ तु, रजवत् परि०' पृ० १७६, श्लो० ३१ । ४ 'सुरते' पृ० १७७, श्लो० ३९ । ५ अयं पाठो हैमेऽनेकार्थे (का० २ श्लो० १६९, मुद्रिते विश्वकोपे (पृ० ४९, श्लो० २७) तु " वेणुर्भूपान्तरे वंशे " ।

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
*पद गतौ	११६९	२ ४
पा पाने	९२५	४ ९४
पा रक्षणे	१०५६	२ ९
आ दीप्तौ	१०५१	२ १३९
*भू सत्तायाम्	१	२ ४८
मदी हर्षे	१२०८	२ ९६
मृत्त मोक्षणे	१४३१	२ १९४
यती प्रयत्ने	३०	२ ४५
रञ्ज रागे	११६७	२ २४७
राजृ दीप्तौ	८२२	२ २१
कक्ष दर्शनाङ्कनयोः	१५३९	२ १९५
वादि अभिवादनस्तुत्योः	११	२ ८६
*व्रज गतौ	२५३	२ ७८
घासु अनुशिष्टौ	१०७५	२ २४७
*श्रियु सेवायाम्	८९७	२ ३४
पूय अभिपवे	१२४८	२ २०२
*पुयु स्तुतौ	१०४३	२ २३
प्रा गतिनिवृत्तौ	९२८	२ २१
स्पृश सस्पर्शने	१४२३	२ २५७
*सृ चिन्तायाम्	९३३	२ ५९
*हन् हिंसागत्योः	१०१२	४ १५७
		२ २१४
*ह्य हरणे	८९९	२ ७८

वार्तिके कात्यायनीये

अटभ्यासव्यवायेऽपि	२ २१
असि अक्षेऽने च रज्जेर्नलोपो वान्यः	२ २४७
पिनुणि च	२ २४७
धारजारौ कर्तरि णिलुक् च	२ ९

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
रजकरजन (रजःमृपसङ्ख्यायाम्)	२	२४७
सारस्वते		
अतः (सू० ७०५)	२	४
अत उपधायाः (सू० ७५७)	२	४
अत्वसोः सौ	२	९९
अदादेर्लुक्	२	९
अप् कर्तरि (सू० ६९१)	२	४
अमृशसोरस्य	२	२२
अम्बादीनां धौ ह्रस्वः	२	२९१
अस्त्यर्थे भतुः	३	५९
आतो णप् ङौ	२	२१
आतोनऽपि	२	११६
आदेः ण्यः स्नः	२	२१
आतोऽन्तोदनतः	२	२१९
आशीःभरणयोः	२	४
इक्षितपौ घातुनिर्देशे	२	७९
इट ईटि	२	२४६
इण (णिकोः ?) सिलोपे गावक्तव्यः	२	६७
इ य स्वरे	२	६७
ईयस्विद्यौ (द्विताविति वक्तव्यौ)	२	१८६
उपधाया लघो	२	२४३
ऊत इरः (११)	२	१३२
ऊ रम्	२	१०
ए अय् (सू० ४१)	२	४
ओ अ	२	१८३
ओरौ	२	२१
ओर्वा हेः	२	१२२
कासादिप्रत्ययात् (आम् कृ असम्भूपरः)	२	१०

पाठः

टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः

सुधाकलशकोशे

उमा धान्यविशेषे स्याद् गौरी-श्री-कीर्ति-कान्तिपु

३ २५८

सुभृतौ

समूहवाचको वारः वारो वेश्यागणः स्मृतः

२ ११

हट्टचन्द्रे

क्रोडा हावा तथा दारा त्रय एते यथाक्रमम् ।

क्रोडे हावे च दारेषु शब्दाः प्रोक्ता मनीषिभिः ॥

२ ९

हारावल्याम्

पारालिन्दी(?) स्तरङ्गो नौः

२ २८५

'हैमानेकार्थे

वीथी वर्तमानि पङ्क्तौ च गृहाङ्गे नाट्यरूपके कां० २, श्लो० २३४ २ २७

छन्दोलक्षणानि

अयुजि नयुगरेफतो यकारो युजि च नजौ वृत्तरत्नाकरे पृ० ४९ २ २९

जरगाश्च पुष्पिताग्रा

* उपेन्द्रवज्रा जतजा गयुगमौ(गमम्) कां० प्र० १, स्त० २ पृ० ५ २ १०५

* ख्याता वसन्ततिलका तभजा जगौ गः का० प्र० १, स्त० २ पृ० ६ २ ७३

चतुर्ग्रहैरिह रुचिरा जभौ जसौ २ २१६

* तदूर्ध्वं चण्डवृष्ट्यादिदण्डकाः परिकीर्तिताः वृत्त० पृ० २५ २ २९१

* द्रुतविलम्बितमत्र नभौ भरौ का० प्र० १, स्त० २ पृ० ६ २ १६१

द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरौ वृत्त० पृ० ३९ २ ५१

* नसमरसला गः षड्[भिः] वेदैर्हयैर्हरिणी मता २ १२५

* मन्दाक्रान्तामभनततगा गो यतिर्वेदषड्भिः का० प्र० १, स्त० २ पृ० ६ २ ९६

* यतिर्वसुकृता जसौ जसयलाश्च पृथ्वी गुरुः ॥ स्त० २ पृ० ६ २ १५१

यदि भवतो नजौ भजजला गुरुर्नकुटकम् वृत्त० पृ० ४३ २ २२८

१ मुद्रितोऽयं ग्रन्थः 'निर्णयसागरा'ख्ययन्त्रालये शाके १८१८तमे वत्सरे ।

२ प्रकाशितोऽयं ग्रन्थः श्रुतबोधसहितः क्षेमराजश्रीकृष्णदासश्रेष्ठिना शके १८४३तमेऽब्दे ।

३ श्रीअमरचन्द्रसूरिकृतायां काव्यकल्पलताऽऽख्यायां कविशिक्षायां प्रथमे प्रताने द्वितीये स्तब्धे
प्रथमे पृष्ठे इत्यनेन ज्ञेयम् । अत्र पृष्ठाङ्को दीयते साहित्योपाध्ययिमानवस्युपाख्यरामशास्त्रिसम्पादितकृत्याभारणे ।

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः	पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
वाञ्चसाने	२	१७	स्वरहीन (परेण सयोज्यम्)	२	१०
विधिसम्भावनयोः	२	१७	स्वरे यत्वं वा	१	३६
बोर्गुणात्	२	६६		२	३६
ध्वोरा	२	१४२		३	३७
पो ङः	२	२१६	ह्रस्वोः स्वरे सन्धिर्न वक्तव्यः	२	४२
शुभिः शुः	२	२१	ह्रस्वः	२	६४
स धातुः	२	९२	ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्	२	५०
सन्ध्यक्षराणामा	३७		सिद्धहैमे		
सम्बोधनपदादग्रे न भवन्ति वसादयः १	२४९		*कचित्	२	४२
सवर्णे दीर्घः (सह)	२	९	गुणादस्त्रियां न वा	४	१५
सस्वरादिर्द्विरद्विः	२	२४३	रोर्यः	३	३७
सहादेः सादिः	४	१२०		४	३७
सिसतासीत्यपामिद्	२	२४६	व्यत्यये लुग् वा रेफस्य लुक्	३	२४
से	२	७८	स्वरे वा	३	३७
से रौ	२	१२८	अधेः शीङ्स्थास आधारः	२	१२५
रमयोगे भूतार्थता वक्तव्या	२	१९८	सिद्धहैमधातुपाठाः		
रपाविदः	२	१९६	*हुकुब् करणे	२	१०
स्रोर्विसर्गः	२	६	हुदाब् दाने	२	२१९
			*हुधाब् धारणपोषणयोः	२	६४
			हुभृब् धारणादी	२	१८३

उभापतिधरमहोपाध्यायाः

टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः

२ २८०

यत्र द्वित्व बहुत्व च, स द्वन्द्व इतरेतरः ।

समाहारो भवेदन्यो, यत्रैकत्व नपुसकं ॥ १ ॥

व्याकरणविषयकाः प्रकीर्णपाठाः

अह्ना विना न सूर्यः सूर्याविहीनश्च वासरो नास्ति ।

कर्तृक्रिये तथैव हि सम्पृक्ते सर्वदा भवताः ॥

कर्तृर्मक्रियादीना-भवकाशो न चेद् यदि ।

१ ३८

२ ३९

२ ४८

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः	पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
रदाभ्यां निष्ठातो नः (पूर्वस्य च दः) २	१६		वोतो गुणवचनात्	२	६४
* राजश्वशुराद्यत्	२,३	२४६	शमि धातोः संज्ञायाम्	२	३२
* राजाहःसखिभ्यष्टच्	२,३	११९	शाच्छोरन्यतरस्याम्	२	१४
लक्षणेत्थंभूताख्यानभागवीप्सासु			समानकर्तृकयोः (पूर्वकाले)	२	७६
प्रतिपर्यनवः	४	१४०	सुपिः (स्यः)	२	१९५
वसोः सम्प्रसारणम्	२	२२५	सुप्यजानौ (णिनिस्ताच्छील्ये)	२	२३४
विदेः शतुर्वसुः	२	२२५	स्त्रियाः पुंवद्भाषितपुंस्कत्वात्	२	२९
			ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्	२	२५१

पाणिनीय-उणादिसूत्राणि

इण्सिद्धि(दीङुप्यविभ्यो नक्) सू० ९८९ २ १४			भृमृदशियाजिपर्विपच्यमितमि-	२	१८३
ऋज्रेन्द्राग्रवज्रविप्रकुत्रचुत्रक्षुरक्षुरभद्रो-			नमिह्येभ्योऽतच्		
ग्रभेरभेलशुक्रतीव्रवर्णेर(शुक्रशुक्र-			मनेरुच्च	२	२१९
गौरवम्रेराः ?) माला	२	२२२	लक्षेष्टुच् च	२	१९५
कृग्रोरुच्च	२	२०९	सर्वधातुभ्योऽसुन्	२	२४७
पातेर्दतिः	२	१७१	सुमृधाद्यधिभ्यः क्रन्	२	१७१
भूरज्जिभ्यां कित्	२	२४७	ह्रस्वरुहियुपिभ्य इतिः	२	२२२

पाणिनीयधातुपाठाः

* अस् भुवि	१०६५	२	३६	णम प्रह्वत्वे शब्दे च	९८१	२	१९७
असु क्षेपणे	१२१०	२	२२७	* णीञ् प्रापणे	९०१	२,३	४८
* इण् गतौ	१०४५	२	२७४	* तनु विस्तारे	१४६४	२	१३
इदि परमैश्वर्ये	६३	२	२२२	तुद व्यथने	१२८२	१,२	१०८
ईर गतौ (कम्पने च)	१०१८	२	२७४	* तृ प्लवनतरणयोः	९६९	२	२६
* कृ विक्षेपे	१४१०	२	१३२	* दिश अतिसर्जने	१२८४	२	१०१
क्षिप प्रेरणे	११२१, १२८६	२	९	दो अवखण्डने	११४८	२	२४७
ख्या प्रकथने	१०६०	२	९२	* धूञ् कम्पने	१४८८	२	४२
गु शब्दे	१४९९	२	२०९	धृञ् धारणे	९००	२	१८०
* जनी प्रादुर्भावे	११४९	२	१३९	* घेद् पाने	९०२	४	१९ } २ २५७ }
* जि जये	५६१	२	१४	ध्यै चिन्तायाम्	९०८	२	१७१
जुपी प्रीतिसेवनयोः	१२८९	२	५१				

पाठः

टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः

मृच्छकटिके

वेदयाः श्मशानसुमना इव वर्जनीयाः (चतुर्थेऽङ्के श्लो० १४) २ १०

रघुवंशे

वागर्थोविच सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये (स० १, श्लो० १) २ २०५

रामायणे

सुरापरिग्रहाद् देवाः, सुराख्या इति विश्रुताः ।

अपरिग्रहात् तस्या, दैतेयाश्चासुराः स्मृताः ॥

वासवदत्तायाम्

आन्दोलकुसुमकेशरक्षरेण तन्वी

१२८

शान्तिनाथचरित्रे

व्यन्तरा ब्रह्मगुप्तीना-मास्यानीव नव भुवम् ।

२ ७९

विकासिहैमपद्मानि, स्वामिनोऽग्रे विचक्रिरे ॥

द्वयोर्द्वियोर्न्यधात् पादौ, चलस्तेषु जगत्पतिः ।

सुराः सञ्चारयामासुः, सप्तान्यानि पुरः पुरः ॥

हैमे योगशास्त्रे

या देवे देवता बुद्धि-गुरौ च गुस्तापतिः ।

४ १७८

धर्मे च धर्मधीः श्रुद्धा, सम्यक्त्वमिदमुच्यते ॥

हैमे वीतरागस्तोत्रे

जघन्यतः कोटिसहस्र्यास्त्वां सेवन्ते सुरासुराः ।

२ ८०

चाणाक्ये

सन्तोषत्रिषु कर्तव्य , स्वदारे भोजने घने ।

९१

त्रिषु चैव न कर्तव्यो, दाने चाध्ययने नये ॥

प्रकीर्णके

नेमिन नौमि भक्त्या

२ २४३

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
कुहोश्चुः	२	९
कृदिकारादक्तेरीप् (वा वक्तव्यः)	४	१९
क्तो वा सेट्	२	२१४
क्विलात् षः सः कृतस्य (सू० ३४१)	२	४
क्षायो मः	२	२४४
खसे चपा झसानाम्	२	९६
गुणः (सू० ६९२)	२	४
गुर्वादेरिष्टेमेयस्सु [गरादिष्ठय- लोपश्च]	२	१८६
चुरादेः (सू० १०३१)	२	४
जरायाः स्वरादौ जरस् वा वक्तव्यः	२	१९८
झपानां जवचपाः	२	२१
णादिः कित्	२	९
णित् पे	२	७८
तनादेरुप्	२	१३
तवमम ङसा	२	३२
तुदारेरः	२	१५४
तुह्योस्तातङ् आशिषि वा वक्तव्यः	२	१३
त्यादेष्टेरः स्यादौ	२	२२
दधातेर्हिः (निष्ठायां वाच्यः)	२	१४२
दस्य मः	२	१२८
दादेः पे	२	६७
दिवादावट्	२	१७
दिवादेर्यः	२	२२७
दिस्योर्हसात्	२	२१४
द्विश्च	२	९
धनार्तिचभिङ्पृवपितपि०	२	५१
धातोः प्रेरणे	२	९२
ध्यायतेः०	२	१७१

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
नमसोऽस्य	२	३६
नश्चापदान्ते झसे	२	१९४
नाञ्चेः पूजायाम्	२	१४८
नूपः	२	११९
(पचि)नन्दिग्रहादेः		
(अयुणिनि) (सू० ११९९)	२	५
पूर्वस्य ङिति झसे घः	२	९६
पूर्वस्य हसादिः शेषः	२	९
प्रादेश्च तथा तौ सुनमाम्	२	२१
प्रीञ्धूञ्चोर्नुक्	२	४२
भजां विण्	२	१९४
भावे तत्वयणः	४	१८१
भूते सिः	२	७८
मान्तोपधाद् वत्विनौ	१	१३२
मुचादेर्मुम्	२	१९४
यक् चतुर्पु	२	१२८
यादादौ	२	१३५
युवोरनाकौ (सू० ११९१)	२	५
(युष्मदस्मदोः) षष्ठीचतुर्थी०	२	१३
ये	२	८९
य्वोर्धातो (रियुवौ स्वरे) १८०	२	५१
य्वोर्वि हसे	२	२१९
रः	२	१०
रातो औ पुक्	२	९२
लोकाच्छेषस्य	२	२१
लोपः पचां कित्ये चास्य	२	१७४
लोपो ऋस्वाज्झसे		
वसोर्व उः (सू० ३०२)	२	४

पाठः

टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः

‘लिङ्गभेद तु मेनिरे (प० ४, श्लो० ५८)

१ १३ }
२ १४ }

नैयायिकादयः

आपरमाणुदशिनो योगिनः	२	१९
आराध्यत्वेन ज्ञान भक्तिः—वर्धमानचरणाः	४	१९६
परस्परविनिर्मुक्तिक्षणक्षयिलक्षणनिराशाः परमाणवः पदार्थाः—बौद्धाः	४	२५२
परामृश्यमाण लिङ्गमनुमानम्—उदयनाचार्याः	२	२२५
प्रमितिविषयाः पदार्थाः—वैशेषिकादयः	४	२५१
* लिङ्ग परामर्शोऽनुमानम्—मणिकृतः	२२	२५
हिताहितप्राप्तिपरिहारोपदेष्टा गुरु*	४	२१०

निरुक्तौ

निर्विघ्नसमाप्तिकामो मङ्गलमाचरेत्	२	४
पद्यते—चरति अत्र लक्ष्मीः इति पद्यम्	२	४
मन्ये शङ्के-ध्रुव प्रायो नूनमित्येवमादिभिः ।	२	२८५
उत्प्रेक्षा व्यज्यते शब्दैरिवशब्दोऽपि तादृशः ॥		
शिवेन निर्मिता माया मायया निर्मित जगत्	३	४९
सहिता च पद चैव	४	७
सामवेदाज्जातः सामजः	२	४

श्रुतौ

नित्यानन्दसुखाभिव्यक्तिः	२	२६
सामानि गायतो ब्रह्मणः करादष्टौ गजाः समुत्पन्नाः	२	४

प्राकृतसाहित्ये

अथ भासइ अरहा सुचं गयति गणहरा निज्जण (आवश्यके
सटीके ६८तमे पत्रे गा ९२)

४ १५

१ सम्पूर्णश्च श्लोकस्तु यथा—

“ विभिन्नलिङ्गवचनां नातिहीनाधिकं च ताश्च ।

निबध्नन्ति शुधा कापि लिङ्गभेद तु मेनिरे ॥ ”

२ “ साक्षणस्तस हिज्जाए तजो सुच पवत्तइ ” इति उत्तरार्धम् ।

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
अध्याहारस्तदा कार्यो, मुख्यार्थप्रतिपत्तये ॥		
इण् सिजि	२	१४
इणः सिलोपे गादेशो वक्तव्यः	२	२५३
इदयः प्रत्यक्षगतं समीपतरवर्ति चैतदो रूपम् ।	४	१५
अदसस्तु विप्रकृष्टे तदिति परोक्षे विजानीयात् ॥		
ऋदुरषाणां सूधा	२	२१६
कृदिकारात्	२	११५
कृदिकारादक्तिनो वा ङीप्	२	१९५
गौरादित्वात् ङीष्	२	१५०
धर्मप्रजासम्पन्ने दारे नान्यं० (अभि० का०३, श्लो० १७७, पृ० २१)२		९
न निष्ठादिषु	२	१५
परमोत्तमोत्कृष्टाः पूज्यैः	२	९
प्रकान्तप्रसिद्धानुभूतार्थविषयस्तच्छब्दो यदुपादानं नापेक्षते	१-२	१८५
प्राण्यङ्गत्वर्यसेनाङ्गनाम्	२	१८५
भुवश्च वाच्यः	२	४८
वा धेटां शोछो षोघ्राधेट्	२	१७
स्त्रीलिङ्गे वा बहुवचनान्तश्च (अभि० का०४, श्लो० ११, पृ० ४५२)२		१०
एके—अर्थसमाप्तिः पदम्	२	१५८
अन्ये—स्याद्यन्तं त्याद्यन्तं च तत्	"	"
अपरे—एकाधिकपञ्चाशत्कोट्योऽष्टौ लक्षकाः ते द्वे (हे ?) स्राश्च ।	२	१५८
षडशीतिचत्वारिंशदधिकशताष्टौ शतानि पुनः ॥		
वर्णाष्टकमेकपदे श्लोकानां मानमागमस्योक्तम् ।	२	१५८
जिनभाषितस्य सैकादशाङ्गपूर्वस्य विद्वद्भिः ॥		

कुमारसम्भवे

* विकारहेतौ सति विक्रियन्ते येषां न चेतांसि त एव धीराः
(स० १, श्लो० ५९)

२ ११६

भारवीये

स्वभाववक्राण्यलकानि केषां (तासाम्)

२ १०५

१ पाणिनीये (२-१-६१) तु ' सन्महत्परमोत्तमोत्कृष्टाः पूज्यमानैः ' इति पाठः । २ ' शाच्छासी-
धगधेटो वा (इति वक्तव्यम्) ' इति सारस्वते (सू० ७२६) ।

क-परिशिष्टम् ।

काशीजयावातन्यायाचार्यन्यायविशारदपदमहोपाध्याय-

श्रीमद्यशोविजयविहिता

॥ ऐन्द्रस्तुतयः ॥

१ ऋषभजिनस्तुतयः

ऐन्द्रव्रातनतो यथार्थवचनः प्रध्वस्तदोषो जगत्
सैद्योगीर्तमहोदयः श्रमवृता राज्याधिकाराजितः ।

आर्यस्तीर्थकृता कैरोत्तिर्ह गुणश्रेणीर्द्विनाभिर्भूः

संग्रो गीर्तमहोदयः श्रमवृता राज्याधिकाराजितः ॥ १ ॥

—शार्दूलविक्रीडितम् (१२, ७)

उद्धूतानतिरोधबोधकलितत्रैलोक्यभावप्रज्ञा-

स्तीर्थेशस्तरसा महोदितभयाऽकान्ताः सदा शोपदम् ।

पुष्पैन्तु स्मरनिर्जयप्रसृगमौढमैतापमथा-

स्तीर्थे शस्तरसा महोदितभयाः कान्ताः सदा शोपदम् ॥ २ ॥—शार्दूल०

जैनेन्द्र^१ स्मरतोऽतिविस्तरनय निर्माय मिथ्यादृशां

सङ्गत्प्रागमभङ्गमानसहित हृद्यप्रभावि श्रुतम् ।

मिथ्यात्व हरदूर्जित^२ शुचिकैय पूर्ण पदोनां मिथः

सङ्गत्प्रागमभङ्गमानसहित हृद्यप्रभा ! मिथुतम् ॥ ३ ॥—शार्दूल०

^१ ६.१०.३६ यो जात्य हरेते स्मृताऽपि^३ भगवैत्यम्भोरुहे विस्फुरत्-

सामाग्या श्रैयतां हितो निर्देष्टती पुण्यप्रभाविप्रभो

गोदेवी विवेनोतु वो^४ र्जिनमत मोक्षासंयन्ती सदाऽ-

सो भगिन्याऽऽश्रयतां हितानि दधेती पुण्यप्रभावि कैयौ ॥ ४ ॥—शार्दूल०

+ + + + +

१ श्री उशी तो ग शार्दूलविक्रीडित है (चन्द्रालम्बवत्प्रीहेमचन्द्रमूर्तिस्तुतृच्छन्दोऽनुगासने) ।

* ' ताम्रलितोष ' इति श-पाठ ।

पाठः

टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः

रसतरङ्गिण्याः शृङ्गारतिलकटीकायाम्

राजा राजार्चिताहिरनुपचितकलो यस्य चूडामणित्वं २ १३९

नागा नागात्मजार्धं नभसितधवलं यद्वपुर्भूषयन्ति ।

या रामारागिणी भूमतिरिति यमिनां येन वोऽदाहि मारः

स साः सप्ताश्वनुन्नारुणकिरणनिभाः पातु विभ्रन्त्रिनेत्रः ॥

रसमञ्जयां भानुकरमिश्रकृतायाम्

गतागतकुतूहलं नयनयोरपाङ्गवधि २ १०

स्मितं कुलनतभ्रुवामधर एव विश्राम्यति ।

वचः प्रियतमश्रुतेरतिथिरेव कोपक्रमः

कदाचिदपि चेत् तदा मनसि केवलं मज्जति ॥

कोचित्—* हावो मुखविकारः स्याद् भावश्चित्तसमुद्भवः । २ १०

विकारो नेत्रजो ज्ञेयो विभ्रमो भ्रूसमुद्भवः ॥

अन्ये—योषितां यौवनजो विकारो विभ्रमः २ १०

अपरे—मदहर्षरागजनितो विपर्यासो विभ्रमः यथानिमित्तमासना- २ १०

दुत्थाय अन्यत्र गमनं, प्रियकथामाक्षिप्य सख्या
सहालापनं, मुधैव हसितक्रोधौ, पुष्पादीनां सहस्रैव
परित्यागः, वस्त्राभरणमाल्यानां अकारणतः खण्डनं मण्डनं च ।

मातृ(का)प्रकरणे

दितिर्माता च दैत्यानां देवानामदितिस्तथा । ३ २०५

विनता पक्षिणां माता कद्रुः पन्नगमातरि ॥

* आजानु कनकगौरम्, आनाभः शङ्खकुन्दहरधवलम्, आकण्ठतो नव-
दिवाकरकान्तितुल्यम्, आमूर्धतोऽञ्जननिभं गरुडस्वरूपम् १ २०३

वाग्भटालङ्कारे

यमक-श्लेष-चित्रेषु वययोर्दलयोर्न भित् (प० १, श्लो० २०) १ ६० }
२ ६१ }

यद्धर्मः शै भविनां

सन्ततमुदितोदितोऽदितोदारकरः ।

सं जयतुं सार्वगणः शुचि-

सन्ततमुदितोऽदितोदितोऽदारकरः ॥ २ ॥—स्वधकम्

जैनी^{११} गीः^{१२} सां जयतात्

नं यया श्रमितामितां मिताक्षररुच्या ।

किं सन्तः समवतरन्-

नयया श्रमिताऽमिताऽमिताक्षररुच्या ॥ ३ ॥—स्वधकम्

दलेयतु काञ्चनकान्ति-

र्जनतामहिता हितौ हि तारागमदा ।

इह वज्रभृङ्गला दु-

र्जनतामहिताऽऽहिताऽहिताऽरागमदा ॥ ४ ॥—स्वधकम्

+ + + + +

४ श्रीअभिनन्दनजिनस्तुतय०

त्यमभिनन्दन ! दिव्यगिरा निरा-

कृतसभाजनसावस ! हारिभिः ।

अहतपैर्य ! गुणैर्जयै रोजितः

कृतसभाजन ! सार्धसहारिभिः ॥ १ ॥—*द्रुतविलम्बितम्

भगवतां जननेस्य जयैर्निहा-

उडंशु भवतां तनुतां परमुत्करः ।

त्रिजगतीदुरितोपैशमे पटुः

शुभेवतां तनुतां परमुत्करः ॥ २ ॥—द्रुत०

त्रिदिवमिच्छति यं चतुर स्फुरत्-

सुरससमूहमय मेतमर्हताम् ।

स्मरतुं चारु देदु पदमुच्चैः

सुरसमूहमय मेतमर्हताम् ॥ ३ ॥—द्रुत०

पाठः

टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः

जीवाइनवपयत्ये जो जाणइ तस्स होइ सम्मत्तं ।

१७८

भावेण सद्वहते अयाणमाणे वि सम्मत्तं ॥ (नैवतत्त्वप्रकरणे गा० २) ४

तित्थं चाउवण्णे संघे पवयणे पढमगणहरे वा (भगवत्याम्)

३ २८५

निगंथे पावयणे

३ १५

नेवाइयं पयं दव्वभावसंकोयणपयत्यो (आवश्यके सटीके ३७८तमे पत्रे) २

१६२

पैउमाभवासुपूज्जा रत्ता (आवश्यकनिर्युक्तौ गा० ३७६, १६०तमे पत्रे) १

१२७

वासीचंदणकप्पे समाणे लेट्टुकंचणे

४ १७५

(श्रीअभयदेवसूरिकृते श्रीमहावीरस्तवे गा० ११)



श्रीमहावीरस्तवे
श्रीअभयदेवसूरिकृते
स्तुतिचतुर्विंशतिकायाः

१ प्रकाशितं प्रकरणमिदं श्रीआत्मानंदसभया १९६९तमे वैक्रमीयाब्दे ।

२ एतद्गाथायाः सावचूरिका चतुरनुयोगार्थी मदीयसंशोधनपूर्विका मुद्रिताऽनेकार्थसाहित्यसङ्ग्रहे
(पृ. १२७-१३२) श्रेष्ठिदेवचन्द्रलालमाहजैनपुस्तकोद्धारसंस्थया ।

भूतिः शमस्य दधेती किंयु चां पदंनि
 पुण्योनि काचन सभैसु रराज नैव्या ।
 सी स्तुयतां भगवतां विरतिः स्वभक्त्या
 पुण्याऽनिराचन । सभासुरराजनव्या ॥ २ ॥—वसन्त०
 लिप्युः पैद परिगतेर्विनयेन ' जैनी
 वाचयमैः सततमञ्चैतु रोचितार्थाम् ।
 स्थाद्वादशुद्रितकुतीर्थनयावतारां
 वीचं यमैः सततम चतुरोचितार्थाम् ॥ ३ ॥—वसन्त०
 साहीच्यमत्र कुंरुपे शिवसाधने याँ-
 ऽपाता मुदा रसमयस्यै निरन्तराये । ।
 गान्धारि ! वज्रमुसले जगतीं तैवास्वीः
 पीतामुदारसमयस्य निरन्तराये ॥ ४ ॥—वसन्त०

+ + + + +

७ श्रीसुपार्श्वजिनस्तुतयः

चेदिह जिनसुपार्श्व ! त्वं निरस्ताकृतक्षमा-
 वनमद ! सुरैवाऽर्घा हर्षशोभाऽवतारिम् ।
 तैत उदितैर्मजैस्स ' केतुंयैर्मायिते नै-
 वनमदसुरवाधाहृद् यैशो भावतारम् ॥ १ ॥—*मालिनी (८, ७)
 जगति शिवसुख ये' कान्तिभिर्मासेयन्तोऽ-
 दुरितमदरतापैध्यानक्रान्ताः सदाऽऽशाः ।
 'जिनवरवृषभास्ते' नाशयन्तु मर्द्वं
 दुरितमदरतापैध्यानक्रान्ताः सदाशा ॥ २ ॥—मालिनी
 मुनितैतिरपैठद् 'य वर्जयन्ती हतोयव-
 तमसैमहितदात्रासौऽऽधिमानन्दितारम् ।
 समयैमै' भजाऽऽमैनै'क्तमुंवेदधान
 तैमसमै ! हितदात्रा साधिमान दितारिम् ॥ ३ ॥—मालिनी

२ श्रीअजितजिनस्तुतयः

मुनिर्ततिरपि ५० न सय(शीर्ण)मोहो

शमजितमोहमदं भवेन्दिताऽऽपत् ।

भोज तमिह जयन्तमार्तुमीश^{१६}

शमजितमोहमदम्भवन् ! दितापत् ॥ १ ॥—पुष्पिताग्रा

हरं रुचिरं ! ददंजिनौघं ! तं^{१३} द्राक्

परमतमोहर ! ५० भयानि दानम् ।

नियतमुपगता भवे लभन्ते

परमतमोहरयं भया निदानम् ॥ २ ॥—पुष्पि०

नयगेहनमतिस्फुटानुयोगं

जिनमतमुद्यतमानसा ! धुतारम् ।

जननभयजिहासया निरस्ता-

जि नमत मुद्यतमानसाधुतारम् ॥ ३ ॥—पुष्पि०

पविमपि दधतीह मानसीन्द्रै-

महितमदम्भवातां महाधिकारम् ।

दलयंतु निर्वहे सुराङ्गनाना-

महितमदं भवातां महाधिकारम् ॥ ४ ॥—पुष्पि०

+ + + + +

३ श्रीसम्भवजिनस्तुतयः

सम्भव ! सुखं ददत् त्वं

भाविनि भावारवारवारण ! विश्वम् ।

वासवसमूहमहिताऽ-

भाविनिभाऽर्वाऽरवारवाऽरण ! विश्वम् ॥ १ ॥

—ईस्कन्धकम् (आर्यागीतीत्यपरनामकम्)

* ' निरस्तमोहा ' इति ख-पाठः । † नारत्ना नज्जा अपरवक्त्रम्, गान्तं पुष्पिताग्रा । ‡ पूर्वार्धोत्तरार्धयोः पौर्वापर्यविपर्ययः ख-प्रत्याम् । § चेऽष्टमे स्कन्धकम् ।

अभूत् भक्त्योपेक्षामेषु येषु
 नै मोहसेना जनिताऽऽपदेभ्यः ।
 युष्मभ्यमाप्ता प्रथितोदयेभ्यो
 नैमो ऽहंसेना ! जनितापदेभ्यः ॥ २ ॥—उप०

दीर्घा रहस्य दर्शनी मद्भक्त—
 महोदयाऽर्चद्विरनीति^३ हारि ।
 जीर्णोच्चिन्नेन्द्रैर्गदितौ विलोकी—
 महो^३ योऽर्चद्विरनीतिहारि ॥ ३ ॥—उप०

जगद्भक्तिवन्धनमूर्कान्तकान्तिः
 कैरोऽस्तुलाभ शमदम्भवत्प्राः ।
 ददन्नर्तानां ज्वलनोयुधे ! नैः
 करोतु लोभ शमद भवत्प्राः ॥ ४ ॥—उपेन्द्रवज्रा

+ + + +

१० श्रीशीतलजिनस्तुतय

जैयति शीतलतीर्थपतिर्जने^३
 वसुं मती तरणाय महोदधौ ।
 ददति यत्र भवे चरणग्रहे
 वसुंमतीतरणाय महो दधौ ॥ १ ॥—द्वुतमिलम्बितम्
 विर्तर शासनभक्तिमता जिना—
 बलि । तमोहरणे सुरसम्पदम् ।
 अपेरयच्छिष्येनाम महात्मना
 बलितमोहरणे । सुरसं पदम् ॥ २ ॥—द्वुत०
 भगवतोऽभ्युदित त्रिभेमाऽर्गम्
 जन ! यैत परमपदमादरात् ।
 ईह निहत्स्य^३ शिव जगदुन्नतिं
 जैनपतः परमपदमादरात् ॥ ३ ॥—द्वुत०

श्रुतसकाण्डर्धनुर्द्युते तेजसा
 न रहितां सद्दया रुचिराजिता ।
 मदहितां नि परैरिह^{१३} रोहिणी
 नरहिता सद्दया रुचिराऽजिता ॥ ४ ॥—द्रुत०

+ + + + +

५ श्रीसुमतिजिनस्तुतयः

नम नमदमैरसदमरस—
 सुमतिं सुमतिं सदसैरसुदारमुदा ।
 जनिताऽजनितापदपद—
 विभवं विभवं § नरकान्तं नर ! कान्तम् ॥ १ ॥—स्कन्धकम्
 भवभवभयदाऽभयदा—
 वली बलीयोदयोदयाऽमोयामा ।
 दद्यादद्याऽमितामित —
 शमा शमादिष्टिष्टिवीजाऽजीजा ॥ २ ॥—स्कन्धकम्
 दमदमसुगमं सुगमं
 सदा सदानन्दनं दयाविद्याविद् ।
 परमपरमस्मर ! स्मर
 महामहा धीरधीर ! समयं समयम् ॥ ३ ॥—स्कन्धकम्
 काली कालीरसरस—
 भावाभावाय नयनसुखदाऽसुखदा ।
 महिमहितनुता तनुता—
 दिताऽदिताऽर्मानमानरुच्या रुच्या ॥ ४ ॥—स्कन्धकम्

+ + + + +

६ श्रीपद्मप्रभस्तुतयः

पद्मप्रभेश ! तव यस्य रुचिर्मते सद्—
 विश्वासमानसदयापर ! भावि तस्य ।
 नोचैःपदं किमु पचेलिमपुण्यसम्पद्
 विश्वाऽसमान ! सद्दयाऽपर ! भावितस्य ॥ १ ॥—वसन्ततिलका

लोकानां पूरयेन्ती सपदि भगवता जन्मसंज्ञे गीतिम्^१
 हृद्या राजी वनेऽत्रोभवेत्तुदमरसार्थानताऽपार्तमोहा ।
 साक्षात् किं^२ कर्त्तव्यं लिखितं बुधैर्परिगता क्रोधमानार्तिमाया—
 हृद् यां राजीवनेत्रा भवेत्तु दमरसाऽर्थानतीपा तमोहो ॥ २ ॥—स्तम्भ०
 उत्तुङ्गस्त्वय्यभङ्गः प्रथेयति सुकृत चारुपीठपपानाऽऽ—
 स्वादे शस्तादरातिस्ततश्चि सदनैकान्त ! सिद्धान्त ! रागः ।
 रङ्गद्वयमसङ्गोल्लेखसदसधनये निर्मितानङ्गभङ्ग—
 स्वादेश ! रंतादरातिस्ततश्चिसदने कान्ते ! सिद्धान्तरागः ॥ ३ ॥—स्तम्भ०
 वार्द्धे ! विप्रीणयन्ती पठुं विविधनयोक्षीतज्ञास्त्रार्थनिष्ठा—
 शङ्कान्ते देहि^३ नव्येरितरणकुशले ! सुभु^४ ! बोदे विशिष्टम् ।
 श्रद्धाभाजां प्रसाद सुमतिकुसुदिनीचन्द्रकान्ति प्रपूर्णा—
 श कान्ते ! देहिनेव्येऽरिषैरणकुशले सुभुवा देवि^५ ! शिष्टम् ॥ ४ ॥—स्तम्भ०

+ + + + +

१३ श्रीविमलजिनस्तुतयः

ममो हतरणायते ! ऽसमदमाय ! पुण्याशया—
 समोजित ! विमोसुरैर्विमल ! विश्वमारक्षते ।
 न मोहतरणाय ते^१ समदमाय ! पुण्याशया—
 ऽसमोजितविमोसुरैर्विमलविश्वमारक्षते ! ॥ १ ॥—पृथ्वी (८, १)
 महोय तैरसाहिताऽजगति बोधिदानामहो^२
 देया भवेत्तदा तैताऽसकलहाऽसमानाऽभया ।
 महायतैरसा हितौ जगति बोधिदाना महो—
 दया भवेत्तु दान्तताऽसकलहाऽसमानाऽभयौ ॥ २ ॥—पृथ्वी
 क्रिपौदरमैन्तरागततयाचित वैभवं
 भैत समुदित सदा शमवेताऽभवेनोदितम् ।
 क्रियादरमनन्तरागततया चित^३ वैभवं
 भैत समुदित सदाशमवता भवे नो^४ दितम् ॥ ३ ॥—पृथ्वी

अर्वतु कैरिणि याता साऽर्हतां प्रौढभक्त्या
 मुदितमकलितापा या महामानसी माम् ।
 वहाति युधि निहत्यानीकचक्रं रिपूणा—
 मुदितमकलितापाया महामानसीमाम् ॥ ४ ॥—मालिनी

× × × × ×

श्रीचन्द्रप्रभजिनस्तुतयः

तुभ्यं चन्द्रप्रभ ! भवभयाद् रक्षते लेखलेखा—
 नन्तव्याऽर्पापमदमहते सन्नमोऽहासमाय ! ।
 श्रेयःश्रेणी भूशमसुमता तन्वते ध्वस्तकामा—
 नन्तव्यापाऽपमद ! मुहते सन्नमोऽहासमाय ॥ १ ॥ * मन्दाकान्ता (४, १, ७)
 श्रेयो दत्ता चरणविलुटन्नम्रभूपालभूयो—
 मुक्तामाला समदमाहिता बोधिदानामहीना ।
 मोहपोहादुदितपरमज्योतिषा कृत्स्नदोषै—
 मुक्ता मालाऽसमदमाहिता बोधिदानाऽर्माहीना ॥ २ ॥—मन्दा०
 रङ्गदभङ्गः स्फुटनयमयस्तीर्थनाथेन चूला—
 मालापीनः शमदमवताऽसङ्गतोपायहृद्यः ।
 सिद्धान्तोऽयं भवतु गौदितः श्रेयसे भक्तिभार्जा—
 मालापी नः शमदमवता सङ्गतोऽर्पायहृद् यः ॥ ३ ॥—मन्दा०
 सा त्वं वज्राङ्कुशि ! जय मुनौ भूरिभक्तिः सुसिद्ध—
 प्राणायामेऽशुचि भक्तिर्मतापाऽऽपदन्ताऽवलीनाम् ।
 दत्से वज्राङ्कुशभृदानिशं दर्पहन्त्री प्रदत्त—
 प्राणा या मे शुचिर्भक्तिमता पापदन्तावलीनाम् ॥ ४ ॥—मन्दा०

+ + + + +

९ श्रीसुविधिजिनस्तुतयः

यस्यार्तनोद देवर्ततिर्महं सु—
 प्रभावतारे शुचि मन्दरागे ।
 ईहास्तु भक्तिः सुविधौ दृढा मे
 प्रभावतारे शुचिर्मन्दरागे ॥ १ ॥—उपजातिः

* मो भनौ तौ गौ मन्दाकान्ता घचैः । + तौ जो गाविन्द्रवज्रा, जतजा गावुपेन्द्रवज्रा, एतयोः परयोश्च सङ्कर
 उपजातिश्चतुर्दशधा ।

गिरा त्रिजगद्गुद्धार, भासमाना ततान यो ।
 श्रिया जीर्णजिनाली सा, भासमानाऽर्तताऽनया ॥ २ ॥—अनु०
 वर्चः पापहरे दत्तं—सातं केवलिनोदितम् ।
 भये त्राणाय गहने, सातङ्केऽवलिनोदितम् ॥ ३ ॥—अनु०
 देयुः प्रसादाः प्रहृष्ट्याः, शक्तिमत्या जिता दराः ।
 तस्यां यया द्विषां सर्वे, शक्तिमत्याजितादराः ॥ ४ ॥—अनु०
 + + + + +

१६ श्रीशान्तिजिनस्तुतयः

अस्याभूद् जतयाति नीतिरुचिर^{१०} इयद्येवं संसेवनी—
 दक्षोद भरतस्य वैभवमय साराजित तन्वतः ।
 लिप्तोः (प्लो !) शान्तिजिनस्य शासनैर्हचि सौख्य जयेद् ब्रह्म भो—
 दक्षोऽदम्भरतस्य वै^{११} भवमय साराजित तन्वतः ॥ १ ॥—शार्दूलविब्रीटितम्
 येषां चेतसि निर्मले शमवतां मोक्षो वनो दीपिका—
 मङ्गलौभवतां क्रिया सुखचित्ताऽर भावनीऽऽभोगतः ।
 ते^{१२} श्रीमज्जिनपुङ्गवा इतभया नित्य विरक्ताः सुख
 मङ्गला भवतां क्रियासुखचितारम्भावना भोगतः ॥ २ ॥—शार्दूल०—
 मिथ्यादृष्टिमत यती ध्रुवमभूतं मध्वस्तदोपात् सिता—
 वाऽऽर्चोचितमानमोऽरयमदभावारिताऽर्पा ! हे^{१३} ।
 त सिद्धान्तमभङ्गमङ्गकलित श्रद्धाय चित्ते^{१४} निजे^{१५}
 वाचा रोचित ! मानमारयमद भावारितोपापहे ॥ ३ ॥—शार्दूल०
 शत्रूणां घनधैर्यनिर्जितमया त्वां शासनैस्वामिनी
 पीतादाऽऽनतमानवा सुरहिता रुच्या सुमुद्राऽऽजिपु ।
 श्रीशान्तिक्रमैर्युग्मसेवनरता नित्य इतव्यग्रता—
 पातादीनतमा नवासु रहितौ रुच्या सुमुद्राजिपु ॥ ४ ॥—शार्दूल०
 + + + + +

१७ श्रीकुन्धुजिनस्तुतयः

सं जयेति जिर्नकुन्धुलोभसक्षोभहीनो
 महति सुरमणीनां वैभवे सन्निधाने ।
 इह भवेति विना य मानसं हन्त केपां
 महति सुरमणीनां वैभवे सन्निधाने ॥ १ ॥—मालिनी

स्तवरवैस्त्रिंशैस्तेव सन्ततं

न परमच्छवि ! मानवि ! लासिता ।

न घनशार्ङ्गकलाऽप्यैरिदारिणी

न परमच्छविमानविलासिता ॥ ४ ॥--द्रुत०

+ + + + +

११ श्रीश्रेयांसजिनस्तुतयः

जिनवर ! भजेन् श्रेयांस ! स्यां व्रताम्बुहतोदयद्-

भवदव ! नतोऽहं तापातङ्गमुक्त ! महोगम ! ।

गतभववनभ्रान्तिथान्तिः फलेग्रैहिल्लसद्-

भवदवनतो हन्तापीतं कमुक्तमहागम ! ॥ १ ॥--*हरिणी (१, ४, ७)

जिनसमुदयं विश्वधारं हरन्तेमिहाङ्गिनां

भवमदरदं रुच्योऽकान्तं मर्हामि तमोहरम् ।

विनयमधिकं कारंकारं कुलादिविशिष्टी-

भवमदरदं रुच्यो कान्तं महामितमोहरम् ॥ २ ॥--हरिणी

शुचिगमपदो भङ्गैः पूणो हरन् कुमतापहोऽ-

नवरतमलोभावस्थामाश्रयन्नयशोभितः ।

जैन ! त्वं मनो यायाच्छायामयैः समयो गल-

नवरतमलो भावस्थामाश्रयं नयशोभितः ॥ ३ ॥--हरिणी

सुकृतपदुतां विघ्नोच्छित्त्यां तैवाऽरिहतिक्षमाऽ-

पविफलकरा द्युत्याऽगेहो घनोघनराजिता ।

वितरतु महाकाली घण्टाक्षसन्ततिविस्फुरत्-

पविफलकरा द्युत्यागेहा घनोघनराजिता ॥ ४ ॥--हरिणी

+ + + + +

१२ श्रीवासुपूज्यजिनस्तुतयः

पद्मोल्लोसे पटुत्वं दधेदधिकरुचिर्वासुपूज्यार्कतुल्यो

लोकं सद्धीरपातांशमरुचिरपवित्रासहारिप्रभाऽव ।

लुम्पेन् स्वैर्गोविलासैर्जगति यनेतमो दुर्नयध्वस्ततत्त्वा-

ऽऽलोकं सद्धीरपातांशमरुचिरपवित्रास ! हारिप्रभाव ! ॥ १ ॥--*स्रग्वरा (७, ७, ७)

चरुर्धरा करालपरघातबलिष्ठमधिष्ठिता प्रभा—

सुरविभता तनुमवपृष्ठमनुदितापदङ्गरवारवाक् ।

दलयन्तु दुर्लभं जिनवरागमभक्तिभृतामनोरत

सुरविभता तनुमवपृष्ठमनु दितापदरगतारवाक् ॥ ४ ॥—द्विपदी

+ + + + +

१९ श्रीमल्लिजिनस्तुतयः

महोदय प्रवर्तितु मल्लिनोय । मे—

ऽधनोय ! नोदितपरमोहमान ! सैः ।

अर्धमहाव्रतघनफाननेषु यो

घनोघनोऽदितपरमोहमानसः ॥ १ ॥—रुचिरा

मुनीभरैः स्मृत कुरु सौरुषेपहर्तैः

सदानेतामर ! समुदाय ! शोभितः ।

धनैर्गुणैर्जगति विशेषयन् श्रिया

सदानेतामरस ! मुदा र्यशोऽभितः ॥ २ ॥—रुचिरा

जिनैः स्मै य पंडितमनेकयोगिभि—

मुदा र्यसं गतमपरागमार्ह तम् ।

संदागम शिवसुखद स्तुवैर्तैः—

मुदारसगतमपरागमाहतम् ॥ ३ ॥—रुचिरा

तनोतु गीः समयसैवि सतीमना—

विला सभा गैवि कृतैरितापदा ।

शुचिद्युतिः पंडुरणदच्छक्रुच्छपी

विलासभागविकृतवैरितार्पदा ॥ ४ ॥—रुचिरा

+ + + + +

२० श्रीमुनिसुव्रतजिनस्तुतयः

तव मुनिसुव्रत ! कर्मधुग ननु कः प्रतिभा—

वनघन ! रोहित नभंति मानितैमोहरणम् ।

नतसुरमौलिरस्नविमया विनयेन विभा—

वनैव ! नरो हित नै मतिमानितमोहरणम् ॥ १ ॥—*अवितथम्

प्रभां वितरतादरं^{१३} सुरभियाततारोहिणी—
 हितोऽशुगुरु चाऽपराजितकराशमारोपिता ।
 प्रभावितरताऽऽदरं सुरभियास्तता रोहिणी
 हितोऽशुगुरु चापराजितकरा शमारोपिता ॥ ४ ॥—पृथ्वी

+ + + + +

१४ श्रीअनन्तजिनस्तुतयः

कलितमोदमनं तरसाऽऽश्रये
 शिर्वपदे स्थितमस्तंभवापदम् ।
 त्रिदैशपूज्यमर्नन्तजितं जिनं
 कलितमोदमनन्तरसाश्रये ॥ १ ॥—द्रुतविलम्बितम्

जिनवैरा गततापदरोचितां
 प्रददतां पर्दवीं मम शार्ध्वतीम् ।
 दुरितहृद्वचना न कदाचना—
 जिनवैरागततापदरोचिताम् ॥ २ ॥—द्रुत०

सुरसमानसदक्षरहस्य ! ते^{१०}
 मधुरिमागैम ! सोऽस्तु शिवायै नैः ।
 जगन्ति येन सुधाऽपि घनप्रभा—
 सुरसमानसदक्षर ! हस्यते ॥ ३ ॥—द्रुत०

सदसिरक्षतिभा सुरवा जिनं
 जगदितां फलकेषु धनुर्धरा ।
 जयति येयमिह प्रणताऽच्युतां
 सदसि रक्षति भासुरवाजिनम् ॥ ४ ॥—द्रुत०

+ + + + +

१५ श्रीधर्मजिनस्तुतयः

श्रीधर्म ! तव कर्मद्रु-वारणस्य सदायते ! ।
 स्तवं कर्तुं कृतद्वेषि-वारणस्य सदा यते ॥ १ ॥—*अनुष्टुप्

गैजव्यालव्याघानलजलसमिदबन्धनरुजो-

ऽगदाऽसोऽऽली कौली नयमवति विष्वाऽसमहिता ।

जैनैर्विष्वधयेया विधैद्यतु देवी कँरलसद-

गदाऽऽलीकाऽलीनयमवति विष्वासमहिता ॥ ४ ॥—शित०

+ + + + +

२२ श्रीनेमिजिनस्तुतयः

त्वं येनांस्तर्धौरिमा गुणनिधिः प्रेम्णा वितन्वन् सदां

नेमेऽकान्त ! महामनो ! विलसतां राजीमतीरागतः ।

कुँर्यास्तरेय शिव शिवाङ्गज ! भैवाम्भोधौ नै सौभाग्यभाग्

नेमे ! कान्तमहामनाचिल ! सतां राजीमतीरागतः ॥ १ ॥—शार्दूलविक्रीडितम्

जीयौसुजिनपुङ्गवो जैगति ते राज्यधिषु मोल्लसद्-

धामानेकपराजितासु विभयाऽसन्नाभिरामोदिताः ।

योर्धालीभिरुदिर्वरा नै गणिता यैः स्फातर्यैः प्रस्फुरद्-

धामानेकपराजितासु विभया सन्नाभिरामोदिताः ॥ २ ॥—शार्दूल०

या गङ्गेवै जनस्य पङ्कमखिल पूता हरस्यञ्जसा

भारत्यागमसङ्गता नयतैताऽमार्योचिता साधुनां ।

भ्रैधयेतु गुरुसंनिधौ मतिर्मता कर्तु सतां जन्मभी-

मारत्यागमसङ्गता नै र्यततामार्योचिता साधुनां ॥ ३ ॥—शार्दूल०

व्योम स्फारविमार्गतूरनिनदैः श्रीनेमिर्मक्त जैन

मत्पक्षामरसालपादपरतां चार्चलयन्ती हितम् ।

दधौभित्तैर्मिताऽऽम्रलम्पितकाविभ्राजिहस्ताऽहि त

मत्पक्षामरसालपादपरताऽम्बां चालयन्तीहितम् ॥ ४ ॥—शार्दूल०

+ + + + +

२३ श्रीपार्श्वजिनस्तुतयः

सौधे सौधे रसे स्वे रुचिररुचिरैया हारिलेखारिलेखा

पाय पाय निरस्ताघर्नयघनयशो यस्य नाथस्य नीर्थ ।

पौर्ष्व पौर्ष्व तपोद्रौ तमेहत्तमह ! नै होर्मजाल भैजाऽल

कौम कौम जयन्त मधुरमधुरमामाजनत्व जैन ! त्वम् ॥ १ ॥—सग्वरा

जयति जिनर्ततिः सीं विध्वंमार्थातुमीशां—

ऽमदयतिमहिता^१ किन्ने रीणाऽऽमपाशम् ? ।

विलसितमपि^२ यस्यां हन्तं नैवं स्मै चित्तं

मदयति महि तारं किन्नरीणांमपाशम् ॥ २ ॥—मालिनी

अवतु गदितमोस्त्वीं मंतं जन्मोसिन्धौ

परमतरणहेतुग्लायया भासमानैः ।

विविधनयसंमूहस्थानसंगत्यपास्ता—

परमतरणहेतुग्लायया भासमानैः ॥ ३ ॥—मालिनी

कलितमर्दनलीलाऽधिष्ठिता चारुं कान्तात्

संदसि रुचितमाराद् धाम हन्ताऽपकारम् ।

हरतुं पुरुषदत्ता तन्वती शर्म पुंसां

संदसिरुचितमारोद्धाऽर्महं तार्पकारम् ॥ ४ ॥—मालिनी—

+ + + + +

१८ श्रीअरजिनस्तुतयः

+हरन्तं संस्तवीम्यहं त्वामरजिन ! सततं भवोद्भवा--

मानमदसुरसार्थवाचयंम ! दम्भरताऽऽधिपापदम् ।

त्रिगणितचक्रवर्तिविभवमुद्रामपराक्रमं हता—

मानमदसुरसार्थवाचं यमदं भरताधिपाऽऽपदम् ॥ १ ॥—*द्विपदी

भीमभवं हरन्तमपगतमदकोपाटोपमहतां

स्मरति रीणाधिकारमुदितापदमुद्यमविरतमुत्करम् ।

भक्तिनताखिलसुरमौलिस्थितरत्नरुचाऽरुणक्रमं

स्मरतरणाधिकारमुदितापदमुद्यमविरतमुत्करम् ॥ २ ॥—द्विपदी

भीमभवोदधेर्भुवनमेकतो विधुशुभ्रमञ्जसां—

ऽभवेद्वतो यशोऽभितरणेन नमोऽदितं^३ नयमितं^४ हि तम् ।

जिनपसंमयमनन्तभङ्गं, जनै ! दर्शनशुद्धचेतसा

भवद्वतोय ! शोभित ! रणेन नै मादितं^५ नै यमितं हितम् ॥ ३ ॥—द्विपदी

वर्धनमुचितमर्हतः सश्रेय श्रेयसे प्रीणयद् भव्य ! भीमे^{१६} दधेद् ध्वस्तताप भवौम्भोनिधौ
 परमतरणहेतुलाभं गुरार्वीर्यमानन्दिताऽपार्यशो भावतो मासमानस्य मारीजितम् ।
 दलितजैगदसङ्ग्रह हेतुदृष्टान्तनिःपिष्टसन्देहसन्दोहभद्रोह ! निर्मोह ! निःशेषितो—
 परमतरण ! हेऽतुलाभद्गुरार्वीर्यमानं दितापार्य ! शोभावतो भाऽसमानस्य

मारीजितम् ॥ ३ ॥—अर्णव०

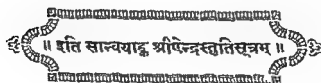
अहमेहमिकया समाराद्धमुत्कण्ठिताया क्षणे वाद्मयस्वौमिनी शक्तिमहार्यं दयौत्तरां
 सकलकलशता रमारजिता पापेहाने कलामा स्थितौऽसाद्विपक्षे मरीले र्वीर्यागमम् ।
 दर्पतेभिर्ह सतां दिशन्ती सदैव्क्लारविस्फारसारस्वतध्यानदृष्टा स्वयं पङ्क्तल तन्वती
 सकलकलशताऽर्माऽऽरौजितापापहाऽनेककलामास्थिता सद्विपक्षेऽमरीलेरवार्या-

ऽऽर्णवम् ॥ ४ ॥—अर्णव०

× × × × ×

अथ प्रशस्तिः—

यस्यासन् गुरवोऽत्र जीतविजया प्राज्ञा प्रकृष्टाशया
 भ्राजन्ते सनया नयादिविजया प्राज्ञाश्च विद्यामदा ।
 प्रेम्णा यस्य च सद्यः पद्मविजयो जात सुधी सोदर
 सोऽय न्यायविशारद स्म तनुते विज्ञ स्तुतीरहताम् ॥ १ ॥—शार्ङ्ग०
 कृत्वा स्तुतिरजमिमां, यदवापि शुभाशयान्मया कुशलम् ।
 तेन मम जन्मव्रजे, रागद्वेषौ विलीयेताम् ॥ २ ॥—आर्या
 सूर्याचन्द्रमसौ यावदुदयेते नमस्तले ।
 तावन्नन्दत्वय मन्थो, याच्यमानो विषक्षणे ॥ ३ ॥—अनु०



अवोति जगन्ति याशु भवती भयि पारगता-
 वलि । तस्सेहितानि सुरवारसभाजितया ।
 दिशंतु गिरा निरस्तमदना रमणीहसिताऽ-
 वलिनरसे हितानि सुरवा रसभाजि तया ॥ २ ॥—अवि०

यतिभिरधीतमहितमंतं नयवज्रहता-
 घनगमभङ्गमानमरणरनुयोगभृतम् ।
 अनिहितहेतुतां दधदपास्तं भवं रदितं
 घनगमभङ्गमानं रणैरनु योगभृतम् ॥ ३ ॥—अवि०

वितरतु वाञ्छितं कनकरुग् भुवि गौर्ययशो-
 हदितैतमा महाशुभविनोदिविमानवताम् ।
 रिपुमदनाग्निनी विलसितेन मुदं ददती
 हृदि तैतमामहाऽऽर्धु भविनो दिवि मानवताम् ॥ ४ ॥—अवि०

+ + + + +

२१ श्रीनमिजिनस्तुतयः

यतो यान्ति क्षिप्रं नमिरध्वने नात्र तनुते
 विभावयोऽनाशंकमनलसमानं दितमदः ।
 दधद् भासां चक्रं रविकरसमूहादिव महा-
 विभावयो नाशं कमनलसमानं नन्दितमदः ॥ १ ॥—शिखरिणी (६, ११)

भवोद्धूतं भिद्यीत् भुवि भवभृतां भव्यमहिता
 जिनानामार्यासं चरणमुदिताऽऽलीं करचितम् ।
 शरण्यानां पुण्या त्रिभुवनहितानामुपचिता-
 जिनानामायासंचरणमुदितालीकरचितम् ॥ २ ॥—शिख०

जिनीनां सिद्धान्तश्चरणपटु कुर्यान् मम मनो-
 ऽपरभूतिलोके शमहितपदानामविरतम् ।
 यतः स्याच्चक्रित्वैत्रिदशविभुताद्या भवभृतां
 परा भूतिलोके शमहितपदानामविरतम् ॥ ३ ॥—शिख०

सम्भव०—स्व किं कुर्वन् ? 'भाविनि' शुभध्यानवति पुरुषे सुखं ददत् । हे 'भावा०' भावार—मिव्यात्वाद्यङ्गं तस्य चारः—समूहस्तद्वारण ! । 'विश्व विश्व' सर्वं जगत् । हे 'अभाविनिभ !' क्षीणमोहतयाऽभविष्यत्कपट ! । 'अव' रक्ष । हे 'अरवारव !' अरवाणामारवो यस्मात् 'मूको जल्पति' इत्यादिस्तुतेः । हे 'अरण !' असङ्ग्राम ! ॥ १ ॥

यद्धर्मः०—'सन्तत' निरन्तरम् । 'उदितोदितः' पूर्वं पश्चाच्चाप्राप्तनिधनः । 'अदित' ददौ उदारो—वापिकदानदातृत्वात् दानशौण्डः करो यस्य । क—सुखं रातीति करः, उदारश्चासौ कर इति वा । शुचिः—निर्मला सन्तता—अच्छिन्नधारा मुदिता—परसुखतुष्टिर्यस्यासौ । न स्तः दाराः—स्त्रियः करो—दण्डश्च यस्यासावदारकरः ॥ २ ॥

जैनी०—'यया' हेतुभूतया 'सन्तः' उच्यमाः किं 'शमिता' उपशांततां 'नेताः ?' न प्राप्ताः ? । जैनी गीः कीदृशी ? 'मिता०' 'मितैः—स्वल्पैः अक्षरैः—र्णः रुच्या—मनोहरा, बहुवर्थाल्पसूत्रस्यैव शास्त्रस्य सारत्वात् । समवतरन्तः—अपृथक्त्वदशायां सूत्रे—समापतन्नो नया यस्यां सा समव० तया । शमिता—उपशमनीता अमितामिता—बहुरोगिता यस्मिन् एतादृशं यद् अक्षर—मोक्षस्तस्य रुच्या—तदभिलाषेण ॥ ३ ॥

दलयतु०—जनतया—जनसमूहेन महिता—पूजिता । 'हिता' अनुकूला । 'हि' निश्चितम् । तारः—उज्ज्वलः आगमः—सिद्धान्तस्त ददातीति तारा० । तारा—उज्ज्वलाऽऽगमदेति च पदद्वयं वा । खलताम् । अहितेषु—वैरिषु आहितौ—स्थापितौ अहितारागमदौ—अभियक्तेहाहङ्काराभावौ दुर्जनतां—यया सा ॥ ४ ॥ ३ ॥



त्वमभि०—निराकृत—निरस्त सभाजनानां—पर्वल्लोकानां साध्वस—इहलोकादिभयं येन । 'हारिभिः' मनोहैः । कृत सभाजनं—प्रीतिर्येन । साधून् न सहन्ते इति साध्वसहाः, ते च तेऽप्यथ तैः ॥ १ ॥

भगवता०—'आशु' शीघ्रम् । 'भवता' वः । 'तनुता' कुरुताम् । 'पर' शत्रुम् । 'उत्करः' समूहः । 'शुभवता' कल्याणवताम् । 'तनुता' कृशताम् । पराः प्रकृष्टा मुदो—हर्षान् करोतीति परमुत्करः ॥ २ ॥

त्रिदिव०—स्फुरन् सुरसमूहो—देवगणो यत्र तत् । 'अयम्' असौ । 'अर्हता' पूजयताम् । मतम्—इष्टं पदं ददत् । सुष्ठु—शोभनो रसः—शान्ताख्यो यत्र तत् । 'ऊहमय' तर्कमयम् । 'अर्हता' जिनानाम् । 'मर्त' सिद्धांतः ॥ ३ ॥

धृतसकाण्ड०—तेजसा—प्रतापेन न रहिता—न विद्युक्ता । सत्—शोभनं अयं—भाग्यं यस्याः सा । रुच्या—कात्या राजिता—शोभिता । 'परैः' शत्रुभिः अजिता । नरेभ्यो हिता नर हिता । सह दयया वतत इति सदाया । 'रुचिरा' मनोहरा ॥ ४ ॥ ४ ॥



“तीर्थे तीर्थेशराजी भवतु भवतुदस्तारिभीमारिभीमा—
लीकालीकालकूटाऽकलितकलितयोस्सा समूहे समूहे ।

या मायामानहर्त्रा भवविभवविदा दत्तविश्वसविश्वा—

ऽनामानासांभिशङ्का विमदविर्मदनत्राऽसमोहाऽसमोर्हा ॥ २ ॥—स्रग्०

गौरांगौरातिकीर्तेः परमपरमतहसविश्वासविश्वा—

देया देयान् मुदं मे^{११} जनितजनितनूभावतारावतारा ।

लोकालोकार्थवेत्तुर्नयविनयविधव्यासमानासमाना—

ऽभङ्गऽभङ्गानुयोगा सुगमसुगमयुक् प्राकृतालङ्कृताऽलम् ॥ ३ ॥—स्रग्०

लोके लोकेननुत्या सुरससुरसभां राजयन्ती जयन्ती

व्यूहं व्यूहं रिपूणां जनभजनभवद्गौरैवा मारवामा ।

कान्तां कान्ताहिर्पस्येरितदुरितदुरन्ताहितानां हितानां

दैद्यादैद्यालिमुच्चैरचितरुचितमा संस्तवे च संस्तवे च ॥ ४ ॥—स्रग्०

+ + + + +

२४ श्रीमहावीरजिनस्तुतयः

तवै जिनवर ! तस्य वैद्वद्वा रतिं योगिमार्गं भजेयं महावीर ! पाथोधिगम्भीर ! धीरानिशं

मुदित ! विभव ! सन्निधानेऽसमोहस्य सिद्धार्थनामक्षमाभृत्कुमारापहेयस्य वीचा रतः ।

मुनिजननिकरश्चरित्रे पवित्रे परिक्षीर्णकर्मा स्फुरद्ज्ञानभाक् सिद्धिर्शमाणि लेभेत्तरा—

मुदितविभवसन्निधानेऽसमोहस्य सिद्धार्थ ! नाम क्षमाभृत् कुमारापहे यस्य वैऽऽर्चितः ॥ १ ॥

—*अर्णवदण्डकम्

नयकमलविकासने को मुुरी विस्मयस्मेरनेत्राऽजैनि प्रौढभाषमण्डलस्य क्षतध्वान्त ! हे^{२१}

नै तव रविभया समानस्य रुच्यागह्वराहितेऽपारिजातस्य भास्वन्महेलास्यभारोचिते ।

कनकरजतरत्नसालत्रये देशैनां तन्वतो ध्वस्तसंसार तीर्थेशवार ! द्युसद्धोरणी—

नत ! वर ! विभर्याऽसमानस्य रुच्याङ्गहारा हिते^{२२} पारिजातस्य भास्वर !

महे लास्यभारोचिते ॥ २ ॥—अर्णव०

साहाय्यमत्र०—‘अपाता’ पातरहिता । ‘मुदा’ हर्षेण । ‘रसमयस्य’ मकृष्टरसस्य । उदार-
समयस्य’ मकृष्टसिद्धान्तस्य । हे ‘निरन्तराये !’ अन्तरायरहिते ! । ‘पाता’ रक्षताम् । निरन्तरः—
अन्तररहित आयो—लाभो यस्याः मा ॥ ४ ॥ ६ ॥



यादिह—निरस्तः—जपास्तः अकृतक्षमाश्चनः—अविहितपृथ्वीरक्षणः मदः—अहङ्कारो येन ।
‘सुख’ ! सुशब्द ! । ‘अधाः’ धृतवान् । ‘दृढशोभ’ ! कान्तश्रीक ! । ‘अतार’ जन्म । ‘अवन-
मदसुर’ ! प्रणमदानर ! । ‘वाधाहृ’ ! पीडाहर ! । ‘यशः’ श्लोकः । भावेन तार—उच्येतर,
मात्रोच्चलमिति वा ॥ १ ॥

जगति०—अदु—दृढति स्म । इता—गता मद—अहङ्कारः रत—निधुवनं अपध्यान—
आर्त्तरोद्रद्वय कान्ता—जनिता च येभ्यस्ते । ‘सदा’ नित्यम् । ‘आग्राः’ ‘दिशः’ । ‘दुरित’ पापम् ।
अदरताप—मयोपतापरहित यद् ध्यान शुक्लाय तेन कान्ताः—मनोहाः । सतां आशा
येषु ते सदाशाः ॥ २ ॥

मुनितति०—इतमुत्र तमः—पाप येन तम् । ‘अहितदा’ अभियवण्डनकर्त्री । ‘अत्राप्ता’
भयरहिता । ‘आधि’ मानसी व्यथाम् । ‘आनन्दिता’ मुदिता । ‘अर’ अत्यर्थम् । ‘असमहितदात्रा’
निरुपमप्रियदायकेन । ‘साधिमान’ चारुताम् । ‘दितार’ स्पण्डितशत्रुसमूहम् ॥ ३ ॥

अवतु०—‘मुदित’ आनन्दितम् । ‘अरुलितापाया’ अग्राप्तान्तराया । महामानसी देवी । ‘उदि-
तम्’ उत्थितम् । ‘अरुलितापा’ सद्ग्रामोपतापरहिता । ‘महामानसीमा’ महाहङ्कारपरराकाष्टाम् ॥ ४ ॥ ७ ॥



तुभ्य०—‘न तव्य’ ! नमस्य ! । ‘अपाप’ निष्पाप पुरुषम् । नास्ति दमस्य हतिर्यस्य तस्या-
मन्त्रणम् । हे ‘सन्’ ! उत्तम ! । नमोऽस्तु । हे ‘अहासमाय’ ! हास्यकपटरहित ! । वरतः
कामस्य अनन्त—अमितः व्यापो—व्यासङ्गो येन । हे ‘अपमद’ ! मदरहित ! । ‘मदते’ ऐश्वर्यशालिने ।
हे ‘सन्नमोह’ ! गतमोह ! । ‘असमाय’ निरुपमाय ॥ १ ॥

श्रेयो०—‘मुक्तामाला’ मौक्तिकश्रेणिः । असमदै—अनहङ्कारैः महिता—पूजिता । ‘वः’
गुप्ताम् । ‘अधिदात्रा’ अधिकवितरण । ‘आमहीना’ रोगरहिता । ‘मुक्ता’ रहिता । ‘माला’ मनो-
हरश्रेणिः । असमदमाना—निरुपममानां हिता—पथ्या । ‘बोधिदाना’ तीर्थकृताम् । ‘अहीना’ उत्कृष्टा,
नास्ति हीन—न्यून यस्या इति वा ॥ २ ॥

रङ्ग-रङ्गः०—चूलानां—चूलिकानां माला—श्रेणि. तया पीनः—पुष्टः । शमदमौ विद्येते
यस्यासां तेन । असङ्गतायाः—मोक्षस्वोपायेन हेतुना हृद्यो—मनोहरः । ‘आलापी’ आलापकवान् ।

ऐन्द्रस्तुतीनामवचूरिः ।



ऐन्द्र०—‘शमवतां राज्या’ प्रशमिनां श्रेण्या । ‘गीतमहोदयः’ गीतो महानुदयो—ज्ञानमतिशयो वा यस्य, गीते महोदये—कान्तिकरुणे वा यस्य सः । सन्—उत्तमो योगी सद्योगी । इतः—प्राप्तो महोदयो—मोक्षो येन स इतमहोदयः । राज्यस्याधिकारः—कार्यपरत्वं तेनाजितः—स्ववशतामनीतः, राज्ये आधिकाराः—मानसव्यथाकारिणः शत्रवस्तैरजित इति वा, राज्याधिरेव कारा दुःखहेतुत्वात् तयाऽजित इति वा । ‘अधिकाः’ प्रत्यहं प्रवर्द्धमानत्वाद्, अधिकं कं—सुखं याभ्य इति वा ॥ १ ॥

उद्धृता०—‘तीर्थे’ सङ्घे । शस्तः—शिवसुखहेतुतया श्लाघितो रसः शान्ताख्यो येषां ते । महसा—तेजसा दितं—खण्डितं भयं यैः, ते च ते अकान्ताश्च, अकस्य—दुःखस्य अन्तो येभ्यस्ते इति समासः । सताम्—उत्तमानां आशायाः—इच्छायाः पदं—स्थानम् । पुष्णन्तु—इष्टदानेन फलवत् कुर्वन्तु । महती उदिता भा—कान्तिस्तया कान्ताः—मनोहराः । शापम्—उपालम्भं द्यतीति शापदम् ॥ २ ॥

जैनेन्द्रं०—अभङ्गानि अश्रद्धारहितत्वात् मानसानि येषां तेषां हितम् । मानानि—प्रमाणानि ॥ ३ ॥

या जाड्यं०—पुण्यौ—पवित्रौ प्रभाविक्रमौ—कान्तिपराक्रमौ ययोर्याभ्यां वा, प्रकृष्टौ भाविक्रमौ ययोस्तौ प्रभाविक्रमौ, ततः पुण्यौ च तौ प्रभाविक्रमौ चेति वा समासः ॥ ४ ॥ १ ॥



मुनितति०—शमेन जितौ मारमदौ—कन्दर्पाहङ्गरौ येन तम् । भेन—ज्योतिष्कदेव-भेदेन नक्षत्राख्येन वन्दिता—स्तुता । ‘आपत्’ साक्षाच्चक्रे । हे ‘अदम्भवन्!’ अमायाविन् ! । शं कीदृशम् ? ‘दितापत्’ दिता—खण्डिता आपद् येन ॥ १ ॥

नियत०—‘परमतमोहर !’ उत्कृष्टज्ञानहर ! । हे ‘भया’ कान्त्या रुचिर ! । हे ‘अनिदानं’ निदानरहितं दानं ददत् ! ॥ २ ॥

नयगहन०—उद्यतं—उद्यमशालि मानसं—चित्तं येषां ते । धुतं—कम्पितम् आरं—वैरिसमूहो येन तत् । ‘निरस्ताजि’ शान्तदेशनावलादपास्तसङ्ग्रामम् । मुदा—हर्षेण यतमानाः—संयमयोगे उद्यच्छन्तो ये साधवः—यतयस्तान् तारयतीति ॥ ३ ॥

पविमपि०—महैः—उत्सवैः अधिका, ‘अरं’ अत्यर्थम् । ‘पविं’ वज्रं महाधिकारं च, ‘अपिः’ समुच्चये, ‘दधती’ विभ्रती । महार्धिं कारयतीति महाधिकारमित्यहितमदविशेषणतया व्याख्याने ‘पविमपिदधती’ शत्रुहननाद् वज्रमनाच्छादयन्तीति व्याख्येयम् ॥ ४ ॥ २ ॥

अष्टमदस्यानानामनुकूलताभवो—अनुरूपेणापयानचित्तेनोत्थो यो मदस्त रदति—विलेखयति यस्तम् ।
‘रुच्या’ भवत्या । अकस्य—दुःखस्यान्तो यस्मात् तम् । ‘महामि’ पूजयाभि । ‘तमोहरम्’ अज्ञान-
हरम् ॥ २ ॥

शुचिगम—‘अनवरत’ निरन्तरम् । ‘अलोभावस्था’ निर्दम्भदशामाश्रयन् । समयः किं० ?
‘अमितः’ सर्वतः अयशो हरन् । गलन् नवरतमलः—अभिनवनिधुवनरद्धयमान कर्म यस्मात् । मन-
किं० ? भावस्य—शुभध्यानस्य स्थाम—वल तस्याश्रय—ग्रहम् । नयैः शौभितः ॥ ३ ॥

सुकृत—हे ‘अपविफल’ ‘करा’ अपगत विफल—वन्ध्यं कर्म यस्य, क—सुख रातीति
करा, अपगतो विफलः—मोघः करो—दण्डो यस्या सा इत्येकमेव वा पदम् । दिवि—स्वर्लोकै
त्यागेहा—दानेच्छा यस्या सा, नृभवस्पृहालुतया द्योस्त्यागेहा वा यस्या सा । ‘द्युत्या’ कान्त्या ।
‘घनाघनराजिता’ मेघवच्छोभिता । घण्टादीनि करे यस्या सा । ‘अगेहा’ निर्गृहा । या (घना०)
बहुपापनरै—मनुष्यैरजिता ॥ ४ ॥ ११ ॥



पद्मोल्लासे—सती—शोभना धीर्यस्य । लोक किं० ? नास्ति पाताशा यस्य तम् । रुचिराश्च
पवित्राश्च रुचिरपवित्राः, तान् न सहन्ति (न्ते) ते तदसहाः, ते च ते अरयश्च तेषां प्रभा—कान्तिः, ततो
नास्ति सा यस्य तस्यामन्त्रणम् । ‘अव’ रक्ष । हे ‘सद्मी’ सतां मध्ये धीर । त्वम्, संश्चासौ धीर-
श्चेति वा । त्व किं० ? ‘पाता’ रक्षिता । शमे रुचिर्यस्यासौ शमरुचिः । हे ‘अपवित्रास !’ अपग-
तमय । हारी—मनोहरः प्रभावो यस्य, अथवा हे शमरुचिर ! शमे रुचि रातीति शमरुचिरः ।
‘हे पवित्रासहारिप्रभाव !’ वज्रभयहृदनुभाव ॥ १ ॥

लोकानां—‘ह्या’ मनोज्ञा । ‘राजी’ श्रेणिः । ‘वने’ विपिने । ‘अत्र’ इह । ‘भवतु’ अस्तु ।
दमे रसो यस्या सा । लोकानां ‘अर्थान्’ धनादीन् पूरयन्ती । ‘अतापा’ तापरहिता । ‘तमोहा’
अज्ञानहरा । या ‘राजीवनेत्रा’ कमलनयना । भव तुदतीति भवतुद् । अमरसार्धेन—देवगणेन आनता ।
‘अपातमोहा’ पातमोहार्था रहिता ॥ २ ॥

उज्जुङ्गस्त्वप्य—शस्तः—प्रक्षस्तः आदरो यस्य, शस्ते—कल्याणे वा आदरो यस्य । हे
‘शस्त !’ प्रशस्त !, अदर ! ‘निर्भय !’ इति पदद्वय वा । अति—अत्यन्त क्षतः शुकू—शोको येन
तस्मिन् । सन्—शोभनोऽनेकान्तः—स्याद्वादो यत्र । सुकृत किं० ? ‘सिद्धान्तरागः’ सिद्धविरह आगो-
अवराधो यतस्तत् । सुष्ठवः (ऽष्टु)—शोभना आदेशा यत्र तस्यामन्त्रणम् । ‘स्तात्’ अस्तु । अरा
तीनां—वैरिणां सत यस्मात् एतादृश यत् शुचि—भाग्य तस्य सद्ने ॥ ३ ॥

वाग्दे—शङ्काया अन्तो यत्र । ‘देहि’ प्रितर । वादे किं० ? नव्यानि ईरितानि—
मेरितानि रणानि येनैतादृश कुशल यत्र । वस्तुतः तादृश कुशल यस्या इति सम्बोधनमेव वा । मसाद
किं० ? प्रपूर्णा आशा यस्मात् । हे ‘कान्ते !’ मनोज्ञे ! । देहिनां—प्राणिनां नव्ये !—स्तुत्ये ! । अरीणां—
वैरिणां तरणं—लक्षणया विजयस्तत्र कुशले !—दक्षे ! । सु—शोभना भूः सुभूस्तया ॥ ४ ॥ १२ ॥



नम०—‘नम’ प्रणम । नमदमरो--नमत्सुरः सदमरसो--दमरसेन सहितश्चासौ सुमतिः--
शोभनमतिश्च तम् । सत्सु मध्येऽसदरो--निर्भयः, संश्वासावसदरश्चेति वा तम् । हे उदार ! ।
मुद्रा-हर्षेण जनिनः--कृतः अजनितापदस्य--अभवतापदायकस्य पदस्य विभवो येन तम् ।
‘विभवं’ संसाररहितम् । हे नर ! । नरकस्यान्तो यस्मात् तम् । कान्तं--मनोज्ञम् ॥ १ ॥

भवभव०—भवभवं--संसारोद्भवं भयं द्यतीति भवभवभयदा । ‘अभयदावली’ जिन-
श्रेणिः । वलीयान् दयोदयः--करुणोदयो यस्याः सा । ‘अमायामा’ अमाया(अमा-)रोगाः ।
दद्यात् । अद्य । ‘अपितं’ अमानम् । ‘इतशमा’ प्राप्तशमा । ‘वं’ सुखम् । आदिष्टम्--आज्ञप्तं दिष्ट-
बीजं--धर्माधर्महेतुर्यया । ‘अबीजा’ निर्जन्मा ॥ २ ॥

दमदम०—‘दमदम्’ इन्द्रियजयप्रदम् । ‘असुगमं’ दुर्गमम् । सुष्ठुवो (सुष्ठु) गमाः यत्र तत् सुग-
मम् । ‘सदा’ नित्यम् । सताम्--उत्तमानां आनन्दनम् । हे ‘दयाविद्याविद् !’ करुणाशास्त्रज्ञ ! । ‘परम्’
उत्कृष्टम् । ‘अपरं’ निःशत्रुकम् । हे ‘अस्मर !’ निर्मदन ! । स्मर । त्वं किं० ? ‘महामहा’ उत्कृष्टं महः--
तेजो यस्यासौ । धीरा--अनाकुला धीः--मतिर्यस्यासौ । ‘रत्नमयं’ प्रकृष्टरसम् । ‘समयं’ सिद्धान्तम् ॥ ३ ॥

काली०—कालीनाम्नी देवी असरसभावस्य--दौर्जन्यस्य अभावाय--अपनयनाय ‘कालीः’
सुखालीः ‘तनुतात्’ कुरुतात् । नयनयोः--लोचनयोः सुखदा--शर्मदायिनी । असुखं--दुःखं द्यति-
खण्डयतीति असुखदा । महिभिः--उत्सविभिः महिता--पूजिता चासौ नुता--स्तुता च, महिभिर्ये महिता-
स्तैर्नुतेति वा, महिमहिताभ्यां नुता--स्तुतेति वा । इतः--प्राप्तः आदितः--अखण्डितः अमानः--अप्रमाणः
मानः--अहङ्कारः पूजा वा तत्र या रुचिः--अभिलाषस्तया । रुच्या--मनोज्ञा । अथवा इता--प्राप्ता अदिता
--अखण्डिता अमाना मा--लक्ष्मीर्यया, ‘रुच्या’ भासा ‘न अरुच्या’ नामनोज्ञा इत्याद्यहम् ॥ ४ ॥ ५ ॥

पद्मप्रवेश !०—सन् विश्वासो येषु ईदृशानि मानसानि येषां तेषु दयापर !--करुणा-
तत्पर ! । ‘भावितस्य’ ध्यानैकाग्रस्य । विश्वे--जगति असमान !--असदृश ! । हे ‘सदय !’ सक-
रुण ! सद्भाग्येति वा । हे ‘अपर !’ नास्ति परः--शत्रुर्यस्य, नास्ति परः--उत्कृष्टो यस्मादिति वा ।
भावि--भविता(तृ) ॥ १ ॥

मूर्तिः शमस्य०—पुण्यानि दधती ‘काचन’ अनिर्वचनीया ‘सभासु’ पर्पत्सु ‘रराज’ वभ्राजे ।
‘नव्या’ नवीना । ‘पुण्या’ पवित्रा । हे ‘अनिकाचन !’ दृढकर्मबन्धरहित ! । सह भया वर्तत इति
सभा । सुरराजानां--देवेन्द्राणां नव्या--स्तव्या ॥ २ ॥

लिप्सुः पदं०—यमैः--महाव्रतैः परितैः--आश्रितैः । पदं किं० ? तया--लक्ष्म्या सहितं
सतम्, अतिशयितं सतं सततमम्, यद्वा ततया--विस्तृतया मया--लक्ष्म्या सहितं सततम् । चतुरा-
णाम् उचिता अर्थाः--पुरुषार्था यस्यां सा । ‘वाचंयमैः’ यतिभिः । रोचितः--श्रद्धितः अर्थो--व्याख्यानं
यस्याः सा । ‘सततं’ निरन्तरम् । ‘अञ्चतु’ पूजयतु ॥ ३ ॥

कलितमोदमनन्त०—रलितः—प्राप्तो मोदो—हर्षो येन । ‘अनन्तरसाश्रये’ अनन्तः—अपर्यव-
सानो रस शान्तरयस्तदाश्रये । कलितमसोः—रणमोहयोः दमनम् । ‘तरसा’ वेगेन । ‘आश्रये’ भजे ॥ १ ॥

जिनवरा गतताप०—‘जिनवरा’ तीर्थङ्कराः । गतौ तापदरा यस्या अत एवोचिता भज-
माना ताम् । आजिः—सङ्क्रामो नवरागो—नवावुरागः ततापद्—विस्तीर्णपत् तामिहरोचिताम्—
अनभिमताम् ॥ २ ॥

सुरसमान०—सुरस मानसं—हृदय यस्य एतादृशो दक्षो—निष्ठुणो गणधरादिः तस्य
रहस्य ।। ‘ते’ तव । घनानि—निविडानि प्रभासुराणि—देदीप्यमानानि समानानि—मानोपेतानि
सन्ति—शोभनानि अक्षराणि यस्य ॥ ३ ॥

सदसि रक्षति०—‘सदसि’ समायाम् । ‘रक्षति’ अवति । ‘भासुरवाजिन’ दीप्यमानतुरङ्ग
इति । ‘सदसि’ सत्त्वङ्गा । नास्ति क्षतिर्यस्याः सा अक्षतिः, ईदृशी भा—कान्तिर्यस्याः । ‘सुरवा’
सुशब्दा । ‘जिन’ भगवन्त प्रणता ॥ ४ ॥ १४ ॥



श्रीधर्म !०—कर्मद्रौ—कर्महृते वारणो—हस्ती तस्य । सती—शोभनाऽऽयतिर्यस्य ॥ १ ॥
गिरा विजगदुद्धार०—भया—कान्त्या असमाना—अनुपमा । धिया भासमाना ।
अततः—प्रकृतोजनयो यया सा ॥ २ ॥

वचः पापहर०—‘सातङ्के’ सभये । वलिभिः—कुतीर्थ्यः नोदित—प्रेरितम् ॥ ३ ॥
वद्युः प्रसादा०—शक्तिं—बलम् । अत्याजित आदरो यैस्ते ॥ ४ ॥ १५ ॥



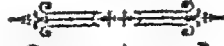
अस्याभूद्०—‘अक्षोद्रम्’ अनुष्णम् । ‘भरतस्य’ भरतक्षेत्रस्य । ‘वैभवं’ विभुत्वम् । ‘अय’
भाग्यम् । ‘वैभवं किं०’ सारेण घलेन अनितम्, आरेण सहाजिर्यत्र तस्य भावस्तत्ता सह तयाऽस्तीति
वा । ‘दक्ष’ निष्ठुणः । ‘अदम्भरतस्य’ अमायानिधुनस्य । ‘वै’ निश्चितम् । ‘भवमय’ ससारमय
‘साराजित’ श्रीशोभितम् । ‘तनु’ कुरु । अतः—देतो ॥ १ ॥

येषा चेतसि०—भवतां किं० ? प्रमालाभो—धीमाप्तिस्तद्वताम् । ‘अरम्’ अत्यर्थं भावनानां—
अनित्यताद्यनुपेक्षाणां आपोगो—विस्तारस्तत । ‘प्रमाला’ धीशालिनः । उचितारम्भाणां—सदार-
म्भाणाम् अवनाः—रक्षकाः ॥ २ ॥

मिदयाहृदि०—आचारेणोचितम् । अरयम्—अवेगम् अदम्भः—अशठैः अवारित !—
अनिषिद्ध ।। ‘अपाप’ अदुरित । ‘वाचा’ वाण्या ‘शोचित’ अभिमत ।। मानः—अहङ्कारः, मार—
कामः, यमः—कृतान्तस्तान् घति इति । ‘वा’ पूरणे । ‘चारो’ अभिराम ।। ‘चितमानमारयमद्’
चितान्—पुष्टान् मानादीन् घतीति वा । चित्ते किं० ? भावारातापापहे ॥ ३ ॥

‘नः’ अस्माकम् । ‘शमदम्’ उपशमदायिनम् । ‘अवता’ रक्षता । यः ‘सङ्गतः’ सङ्गतिमान् । ‘अपा-
यहृत्’ विघ्नहरः ॥ ३ ॥

सा त्वं०—प्राणायामः—प्राणयमः । ‘अशुचि’ शोकरहिते । ‘मतिं’ धियम् । ‘अतापा’
तापरहिता । आपदोऽन्तो यस्याः सा । ‘अवलानां’ निर्वलानाम् । ‘दत्तप्राणा’ प्रदत्तवला । या ।
‘मे’ मम । शुचिमतिना—निर्मलगुद्धिना मता—अभीष्टा । पापा एव दन्तावला—इभास्तेषाम् ॥४॥ ८ ॥



यस्यातनोत्०—‘सुप्रभा’ सुकान्तिः । ‘अवनारे’ जन्मनि । ‘शुचिमन्दरागे’ निर्मलमेरौ ।
‘प्रभावतारे’ अनुभावोज्ज्वले । ‘अशुचि’ शोकरहिते । ‘मन्दरागे’ नीरागे ॥ १ ॥

अभूत्०—‘जनितापत्’ कृतविपत् । ‘एभ्यः’ एतेभ्यः । नमोऽस्तु । हे अहसानां—हास्यमो-
हरहितानाम् इनाः ।—स्वामिनः । । ‘जनितापदेभ्यः’ जन्मतापखण्डकेभ्यः । हसेन—हास्येन अजनिता-
पदेभ्यः—अकृतविगतिभ्य इति वा ॥ २ ॥

वाणी०—महोदयो—मोक्षः । त्रिलोकीं ‘अवाद्भिः’ रक्षद्भिः । ‘अनीति’ ईतिरहितम् । ‘हारि’
मनोज्ञम् । ‘अहो’ इत्याश्चर्ये । ‘दयावद्भिः’ कृपालुभिः । ‘अनीतिहारि’ अन्यायहृत् ॥ ३ ॥

जगद्गति०—‘करः’ हस्तः । लाभं किं० ? अतुला आभा—श्रीर्यस्मात् । ‘शं’ सुखं
ददत् । ‘अदम्भवत्याः’ अकपटवत्याः ॥ ४ ॥ ९ ॥



जयति०—‘वसुमति’ धनवति । ददतीत्यविवक्षितकर्म, ‘मती’ मतवान् ‘वसु’ धनमिति वा ।
तरणाय किं० ? ‘इतरणाय’ गतसङ्ग्रामाय । भवे महो दधौ इति व्यस्तरूपकम् ॥ १ ॥

वितर०—(हे) ‘तमोहरणे’ पापहृत् ! । हे ‘वलितमोहरणे’ ! उद्धलिताज्ञानसङ्ग्रामे ! ॥२॥

मगवतो०—‘परमापदं’ परमां विपदम् । ‘उन्नतिम्’ उदयम् । ‘जनयतः’ कुर्वतः । ‘दमादरात्’
दमेन—इन्द्रियजयेन अदरात्—निर्भयात् ॥ ३ ॥

स्तवरवै०—‘न परं’ न केवलम् । ‘अच्छविमानविलासिता’ स्वच्छविमानविनोदिता । हे ‘पर-
मच्छवि !’ उत्कृष्टकान्ति ! । मानवि ! देवि ! । ‘न न लासिता’ द्वयोर्नवोः प्रकृतार्थगमकत्वाद्
उल्लासिता ॥ ४ ॥ १० ॥



जिनवर !०—त्रनाम्बुना हृत उदयन् भवदवः—संसारदावानलो येन । ‘नतः’ प्रह्वीभूतः ।
तापातङ्काभ्यां—परितापभयाभ्यां मुक्त ! । महानाम्—उत्सवानां आगम !—आगमन ! । उल्लसत् यद्
भवदवनं—त्वद्दर्शनं ततः । ‘हन्त’ कोमलामन्त्रणे । ‘अपातम्’ अप्रतिपाति । ‘कं’ मुखम् । उक्तः—
अभिहितः महागमः—महासिद्धान्तो येन ॥ १ ॥

जिनसमुदयं०—‘भवं’ संसारम् । ‘अदरदम्’ अभयदम् । ‘रुच्या’ कान्त्या । ‘कन्तं’ मनोज्ञम् ।
भवं किं० ? महैः—उत्सवैः कृत्वा अमितं—अगणितं मोहं राति—ददातीति तम् । कुलादीनाम्—

चक्रधरा०—प्रभासुरो-देदीप्यमानो यो विनतातनुभगो-गरुडस्तस्य पृष्ठम् । अनुदिता-अनु-
दीर्णा आपद् यस्याः । 'अरम्' अत्यर्थम् । गता आरवाग्-शात्रववाणी यस्याः । सुरैः-देवैः विनता-
विशेषेणानता । 'तनुभवपृष्ठ' स्वल्पभवप्रश्नम्, स्वल्पभवोत्तरकालं वा, अनु-लक्ष्यीकृत्य । दितापदा-
खण्डितास्थाना अत एव रङ्गेण तारा वाग्-वाणी यस्याः सा ॥ ४ ॥ १८ ॥



महोदय प्रवितनु०—नास्ति घन अथ यस्य । नोदितौ-भेरितौ परौ-प्रकृष्टौ मोहमानौ-
अज्ञानाहङ्कारौ येन । अदिताः-अखण्डिताः परा-प्रकृष्टाः ऊहा-विचाराः यत्र तादृश मानस
यस्य ॥ १ ॥

मुनीश्वरैः स्मृत०—दान-त्यागः तामरसानि-कमलानि तैः सहितः । शेष स्पष्टम् ॥ २ ॥

जिनः स्म य०—'मुदा' हर्षेण । अनेकयोगिभिः पठितम्, 'रस' शान्ताख्य 'गत' प्राप्तम् ।
'अपराग' गतराग यथा स्यात् तथा । उदार च तत् सङ्गतम् । अपरागमैः-अन्यशास्त्रैः अहतम् ॥ ३ ॥

तनोतु०—'अनाविला' निर्मला । सह भया वर्तत इति सभा । 'गवि' पृथिव्याम् । कृत-
विहित धीरतापद-वैर्यस्थान यथा । अविकृता-अविकारभाग् धीर्यस्याः । ताप ददातीति तापदा, न
तादृग् अतापदा । कृतधीरतास्पदा वाऽस्पदा (३-१) अविकृतधीरिति (रता) वा ॥ ४ ॥ १९ ॥



तव मुनि०—वन-कानन । घनो-मेघः । रोहित-पाटलम् । मानिनां तमसः-अज्ञानस्य
पापस्य वा हरणम् । 'अनघ' निष्पापः । इतौ-गतौ मोहरणौ-अज्ञानसङ्क्रामौ यस्मात् ॥ १ ॥

अवति जगन्ति०—आवलिः-श्रेणिः । 'तरमा' वेगेन । 'ईहितानि' वाञ्छितानि । सु-शोभनो
रवो यस्याः सा । मयि किं० ? रस भजतीति रसभाक् तस्मिन् । अवलितः-अनपगतः रसः-
शा-तारुण्यो यस्य तस्मिन् । सुरगारेण-देवगणेन सभाजितया-सेवितया ॥ २ ॥

यतिभिरधीत०—अघ-पाप तदेव नगः-झैल । यतिभिः किं० ? न सन्ति भद्गो मानो
मरण च येषां तैः । योग विभतीति योगभृत् तम् । 'अनु' लक्ष्यीकृत्य । घनाः-निविडा गमाः-भङ्गाश्च
यत्र । रणैः-सङ्ग्रामैः रहितम् । अनुयोगैः श्रुत-पूर्णम् ॥ ३ ॥

वितरतु वाञ्छित०—अयशो हरतीति अयशोहृत् । शत-गत तमः-पाप यस्याः । महा त-
शुभविनोदाः-कल्याणविलासा यत्र तादृशानि विमानानि विर्यन्ते येषां तेषाम् । 'हृदि' हृदये ।
वाञ्छित किं० ? 'तत' विस्तीर्णम् । आम-रोग जहातीत्यामहा, ततौ विस्तीर्णा मामहौ-लक्ष्म्युत्सवौ यस्याः
सा इत्येकमेव वा पदम् । भविनो-भग्यस्य । दिवि-स्वर्गे । मानवताम्-अहङ्कारिणाम् ॥ ४ ॥ २० ॥



नमो हतरणायते !०—हे विमल ! । हे 'हतरणायते !' हतरणा—हतसङ्ग्रामा आयतिः—उत्तर-
कालो यस्य, हता—अपनीता वा रणायतिर्येन । हे 'सभाजित !' सेवित ! । कैः ? असुरैः । किं ?
'विभासुरैः' दीप्यमानैः । कया ? 'पुण्याशया' धर्मलिप्सया । हे न समदमाय ! सह मदमायाभ्यां वर्तते
यः स स० । हे पुण्या० ! पुण्यः—पवित्रः आशयो यस्य । हे 'असभाजित !' न सभया जित असभा-
जित ! । भया जिता विभा—क्रान्तिर्यस्य । हे 'विमलविश्वमारक्षते !' मारस्य जनिता क्षतिः मारक्षतिः,
विश्वा—सर्वा चासौ मारक्षतिश्च विश्वमारक्षतिः, विमलश्च विश्वमारक्षतिश्च विमलविश्वमारक्षती, विगते
ते यस्मात् । अथवा विमला—निर्मला विश्वा—पृथ्वी यस्मात्, मारस्य क्षतिर्यस्मात् इति सम्बोधन-
द्वयम् । हे विमल !—निर्मल !, विश्वरय—सर्वरय मारस्य—रणस्य—क्षतिर्यस्मादिति वा । 'असमदमाय'
निरुपमेन्द्रियजयाय । 'मोहतरणाय' मोहस्य तरणं यस्मात् तस्मै । 'विश्वं' जगत् आ—समन्तात् रक्षते
ते—तुभ्यं नमोऽस्तु इत्याद्यहम् ॥ १ ॥

महाय तरसा०—अजेषु—सिद्धेषु मध्ये गतिर्येषां एतादृशा ये बोधिदाः—तीर्थकृतस्तेषाम् ।
'अहो' इत्याश्चर्ये । 'दया' करुणा । 'वः' युष्माकम् । 'महाय' महोत्सवाय । भवतु । 'तरसा' वेगेन ।
'हिता' पथ्या । कीदृशानाम् ? 'भवतुदा' भवं तुदन्तीति भवतुदस्तेषाम् । 'तता' विस्तीर्णा । सह कलहेन
अस्ति या सा सकलहा, न तादृग् 'असकलहा' । 'आभया' शोभया कृत्वा 'असमाना' निरुपमाना ।
महायतेन रसेन—शान्ताख्येन आहिता—स्थापिता । 'जगति' लोके । 'अधिदाना' अधिकं दानं यस्याः
सा । 'महोदया' महानुदयो यस्याः । 'दान्तता०' दान्ततया न स्तः सकलौ—निःशेषौ हासमानौ—
मोहप्रकृतिभेदौ यस्यां सा । नास्ति भयं—साध्वसं यस्याः सा अभया ॥ २ ॥

क्रियादरमनन्तरा०—'वैभवं' विभुसम्बन्धि मतं । 'मतम्' अभीष्टम् । 'वैभवं' सम्पदम् ।
'अरम्' अत्यर्थं क्रियात् । 'अनन्तरागततया' अविरहशिष्यप्रशिष्यादिसन्ततिप्राप्ततया । 'सदा' सर्वदा ।
'चितं' व्याप्तं पुष्टम् । समुदा—सहर्षेण इतं—प्राप्तम् । सती आशा यस्य तम् । 'अवता' रक्षता ।
'शमवता' शान्तेन । 'अभवेन' भवरहितेन अर्थात् तीर्थकृता । 'उदितं' कथितम्, अत एव 'समुदितं'
सामस्त्येन उदयं प्राप्तं 'भवे' संसारे । 'अनोदितम्' अप्रेरितम् । क्रियायामादरो यत्र तत् । अनन्तो
यो रागस्तेन ततैः—विस्तीर्णैर्याचितम्—अध्येतुं प्रार्थितम् ॥ ३ ॥

प्रभावितरतादरम्०—रोहिणी शं वितरतात् । कीदृशम् ? ईहितैः—वाञ्छितैः कृत्वा
अशुक्—शोकरहितं 'च' पुनः उरु—विस्तीर्णम्, अतिशयितः प्रभावी प्रभावितरः तस्य भावस्तत्ता तस्या
आदरो यत्र । 'अरम्' अत्यर्थम् । 'आशु' शीघ्रम् । कीदृशी ? 'प्रभा' प्रकृष्टा भा यस्याः सा । सुरभियाता—
गोगता, सा चासौ तारोहिणी च—तारविचारिणी च सुरभियाततारोहिणीति वा । अनन्यजितदण्डे
भर्त्तरि आशा यस्य ईदृशो यो मारः—क्रामस्तेनोचिता—योग्या । सुरेभ्यो भीः—सुरभीस्तया
अतता । गुरुणा चापेन राजितः करो यस्याः सा । आ—समन्तात् रोचिता—श्रद्धिता ॥ ४ ॥ १३ ॥



समां निभर्ताति समाभृद् । सन्निधाने किं० ? कुत्सित मार-काम, कौ-पृथिव्यां मारं-मरण वा अपहन्तीति तस्मिन् । यस्य वाचा-वाण्या रतः-रागवान् अरतः-अनिधुवन इति वा, हसान्ता-नामावन्तत्वेन वाचायां-वाचि रत इति वा । 'उदितविभवसन्निधाने' उदितो विभव-सत् शोभन निधान च यत्र । असमा ऊहा यस्य । सिद्धार्थनामा यः समाभृत्-पार्थिवस्तस्य कुमारस्य । किंविशिष्टस्य तव ? अपगतं हेय यस्य तस्य, वा इत्यव्यय पूरणे । 'आचारतः' आचारात् ॥ १ ॥

नयकमलविकासने०—तव किं० ? 'रुच्या' कान्त्या 'रविभया' सूर्यरुचा 'समानस्य' तुल्यस्य । महे किं० ? अङ्गहारेण-अङ्गविक्षेपेण आहिते-स्यापिते । तव किं० ? अपगतम् अरिजात-वैरिवृन्द यतस्तस्य । लास्यस्य-नाट्यस्य भारेण उचिते-अनुरूपे । 'वर' । प्रधान । 'विभय' । भयर-हित । 'असमानस्य' मानरहितस्य । सुरी किं० ? रुच्योऽङ्गे हारो यस्याः सा । महे किं० ? 'हिते' पथ्ये । तव किं० ? पारिजात इव परिजातस्तस्य । भास्वन्ति यानि महेलानां-स्त्रीणां आस्यानि-वदनानि तेषां भया-कान्त्या रोचिते ॥ २ ॥

वचनमुचितमर्हतः०—परमम्-उत्कृष्ट यत् तरण तस्य यो हेतुस्तस्य लाभम् । 'गुरौ' महति । 'आर्य' शिष्टम् । हे 'आनन्दित !' मुदित । वचन किं० ? अपगतम् अयशो यस्मात् । 'भाचतो' भावेन । 'भासमानस्य' दीप्यमानस्य । मारेण-कामेन अजितम् । निःशेषित-समापितं अपरमतमेव रण येन । 'हे' इत्याम व्रणम् । अतुलानि-असमानानि अभङ्गराणि-अभङ्गशीलानि अवार्याणि-निपेक्षु अशस्यानि मानानि-प्रमाणानि यत्र । हे दितः-खण्डितः अपायो-विघ्नो येन । अर्हतः किं० ? शोभा विधत्ते यस्यासौ शोभावान् तस्य । भया-कान्त्या असमानस्य । भया-ज्ञानेन राजित-शोभितम् ॥ ३ ॥

अहमहमिकया०—सह कलकलशतेन-कोलाहलशतेन वर्ततेया । रमया-लक्ष्म्या राजिता । पापस्य हाने-त्यागे । कला-मनोहरा आभा-शोभा यस्याः । मराले किं० ? असन्तो विपक्षा यस्य तस्मिन् । अमराले-देवश्रेणे, । न हस्या अहस्या । 'गम' सदृशपाठम् । मङ्गल किं० ? सकलकलश-वत्-सम्पूर्णकुम्भवत् तारम्-उज्ज्वलम् । आरस्य-अरिसमूहस्य आजिः-सङ्घामस्तस्यास्तापम् अपह-तीति सा । अनेके लाभा येषां तैः आस्थिता-अङ्गीकृता । सन्तो । विशिष्टाश्च पक्षा यस्य तस्मिन् 'मराले' राजहसे स्थिता । रहस्यभूत आगमो रहस्यागमस्तम् ॥ ४ ॥ २४ ॥



शङ्खूणां घन०—‘पातात्’ रक्षतात् । आनतानां मानवासुराणां हिता । सुमुदां—सुहर्षाणां राजिषु—श्रेणिषु । ‘रुच्या’ मनोहरा । पातः—पतनं, अदानं—अवितरणं, तमः—अज्ञानम् । ‘नवासु’ नव्यासु ‘अरुच्या’ अनभिलाषेण रहिता । सुष्टु मुद्रा यस्याः सा । ‘आजिषु’ सङ्ग्रामेषु ॥ ४॥ १६ ॥



स जयति०—‘सुरमणीनां’ सुररत्नानां ‘वैभवे’ विभुत्वे ‘सन्निधाने’ सन्ति निधानानि यत्र । सति निधाने इति वा । वैभवे—विभवसम्बन्धिनि । नास्ति हतिर्यस्य तदहति ! ‘सुरमणीनां’ सुहृद्गीणाम् । ‘वै’ निश्चितम् । ‘भवे’ संसारे । ‘सन्निधाने’ समीपे ॥ १ ॥

जयति जिनततिः०—अमर्दः—अनहङ्कारैः यतिभिर्महिता—पूजिता । ‘अरम्’ अत्यर्थम् । ‘रीणामपाशं’ क्षीणरोगपाशम् । ‘मदयति’ मत्तं कुरुते । ‘महि’ उत्सवम् । ‘तारं’ उज्ज्वलम् । अपगता आशा यस्य तदपाशम् ॥ २ ॥

अवतु गदित०—परमस्य—उत्कृष्टस्य तरणस्य हेतुः—निदानम् । ‘छायया’ शोभया । ‘भासमानैः’ दीप्यमानैः । अपरेषां मतमेव रणम् । छायया किं० ? अतुच्छो—बहुल आयो—लाभो यस्याः । आभया—कान्त्या असमानैः—निरुपमानैः, अभयैः असमानैश्चेति वा ॥ ३ ॥

कलितनदनलीला०—‘सदसिः’ सत्खड्गा । ‘उचितमारात्’ अनुरूपकामात् । ‘धाम’ गृहम् । ‘हन्त’ इत्यामन्त्रणे । अपकारं, ‘सदसि’ पर्षदि । ‘रुचितम्’ अभिमतम् । ‘आराद्धा’ आसेविता । अपकारं किं० ? नास्ति महः—उत्सवो यत्र तदमहम् । तापं करोतीति तापकारम् ॥ ४ ॥ १७ ॥



हरन्तं संस्तवी०—आनमन्तः असुरसार्था—दैत्यगणा वाचयमाः—मुनयश्च यस्य सः । दम्भो—माया रतं—निधुवनं आधिः—मानसी व्यथा तासां यत् पापं तं (तत्) द्यति—खण्डयतीति तम् । हतः अमानः—अप्रमाणो मदः—अहङ्कारो येन तस्यामन्त्रणम् । यमं—मृत्युं द्यति—खण्डयतीति तम् । यमान्—महाव्रतानि ददातीति तमिति वा । हे ‘भरताधिप !’ भरतस्य—भरतक्षेत्रस्य अधिपः—स्वामी चक्रिजिनत्वात् ॥ १ ॥

भीमभवं हरन्त०—स्मरतरणस्य—कामपारगमनस्याधिकार इव मुदिता—परसुखतुष्टिः तस्याः पदं—स्थानम् । उत्कृष्टा या—लक्ष्मीर्यस्य यस्माद् वा । ‘अविरतम्’ अनारतम् । ‘उत्करं’ समूहम् । भीमभवं किं० ? रणं च आधिश्च रणाधी ते करोतीति तत्कारम् । उदिता आपद् यस्मात् तम् । उत्करं किं० ? उद्यमेन—अभियोगेन ये विरताः—निवृत्तास्तेषां मुदं करोतीति तम् ॥ २ ॥

भीमभवोदधे०—‘अभवत्’ अभूत् । ‘अवतः’ रक्षतः । ‘यशः’ श्लोकः । अभि—समन्तात् तरणेन । जिनपतिमतं किं० ? ‘न’ नो ‘मादितं’ उन्मादितम् । नयं ‘इत्तं’ प्राप्तम् । ‘हि’ निश्चितम् । भवदवे—संसारदवाग्नौ तोय !—जलसम ! । ‘रणेन’ सङ्ग्रामेण । ‘अदितम्’ अखण्डितम् । ‘न यमितं’ न वद्धम् । ‘हितं’ पथ्यम् ॥ ३ ॥

विश्व प्रतिफलतीति हार्दम् । “ लक्ष्मीः पद्मा रमा या मा, ता सा श्रीः कमलेन्दिरा ” इत्य-
भिधानचिन्तामणि(का० २, श्लो० १४०)वचनात् ता-लक्ष्मीः सुरनिर्मितस्वर्णरूप्य-
रत्नमण्डितप्राकारत्रयविभूषितसमवसरणरूपा वाह्या, रत्नत्रयीमयाऽभ्यन्तरा च तया अनत- !
अवक्र ! । लक्ष्मीभाजो हि भायोऽद्भुतारित्वात् कुटिला भवन्ति, अर्हन्तस्तु नैवमिति भावः । हे ‘ न
तामस ! ’ हे अविद्यागुणरहित ! । न विद्यन्ते रामाः-स्त्रियो यस्य सः अरामः, तत्सम्बोधन हे
अराम !, स्त्रीसङ्गरहित ! इत्यर्थः । नारीसङ्गतिर्हि पुसां रागनिबन्धनमेव उक्तं, च—

“ रागोऽज्ञानासङ्गमतोऽनुमेयो, द्वेषो द्विषदारणहेतिगम्यः ।

मोहः कुट्टागमदोपसाध्यो नो यस्य देवः स स चैवमर्हन् ॥ ”

“ स्त्रीसङ्गः काममाचष्टे, द्वेष चायुधसङ्ग्रहः ।

व्यामोह चाक्षसृजादि-रशौच च कमण्डलुः ॥ ”

पुनः आमः-रोगः इसः-इसन ताभ्यां अचित !-अव्याप्त ! । हे अर्हितां-तीर्थकृतां कलाप !-
समूह ! । त्व तव-भवतः महसा-तेजसा, महसा-उत्सवेन च, तापात्-सन्तापात् चित-व्याप्त “ सन्तापे
द्वयो तापः ” (पद्वये श्लो० ५) इति विश्वलोचनकोषः, विश्व-समग्र विश्व-भुवन भर-
पोषय, पुष्टिमापादय इत्यर्थः ॥ २ ॥

जिनवाणीवर्णनम्—

भारत्याभा रत्यापादित-दितपातकाऽऽतपायकृतः ।

जिनभर्तुर्जिनभर्तुर्मानोमाऽनोकसोऽसोनत् (वशाऽऽनद् व. ?) ॥३॥

रतिः—रागः आपादिता-प्राप्ता येन सः, दित-खण्डित पातक-पाप येन सः, आत-
पस्य-ज्ञानोद्योतस्य आय-लाभ करोतीति आतपायकृत्, एतेषां द्वन्द्वे ‘ रत्यापादितदितपातका-
ऽऽतपायकृत् ’ तस्य । जिनाः-सामान्यकेचिन् तेषां भर्ता-स्वामी तस्य, जिनभर्तुः-तीर्थ-
कृतः । किंविशिष्टस्य जिनभर्तुः ? न विद्यते ओकः-गृह यस्य स’ अनोकाः तस्य ‘ अनोकसः ’ ।
‘ भारती ’ वाणी, वः युष्मान् आनत-अजीवयत् इति सम्बन्धः । किंविशिष्टा भारती ?
मानानि-प्रत्यक्षादिप्रमाणानि तेषां “ उमातसीहैमवतीहरिद्राकीर्तिकान्तिषु ” इति मेदिनी-
वचनात् उमा-कान्तिर्यस्याम्, तै उमा कीर्तिर्यस्या वा सा ‘ मानोपा ’ । पुनः किं ? आ-
समन्तात् भा-दीप्तिर्यस्याः सा ‘ आभा ’ । पुनः किंविं ? ‘ अवशा ’ अवन्त्या, सकलजनम
नोऽभीष्टार्थसार्थदायकत्वात् । “ वशा योपा सुता वन्त्या, स्त्रीगवीकरिणीष्वपि ” (शब्दये श्लो० १५)
इति विश्वलोचनकोषः ॥

यतो यान्ति क्षिप्रं०—‘महाविभावयो’ महारजन्यः, ‘नाशं’ ध्वंसं, ‘अनलसं’ आलस्य-
रहितम्, ‘आनन्दितं’ हृष्टं, ‘अदः’ एतत्, विभया-कान्त्या वर्यो-मुख्यः, ‘अनाशङ्कं’ आशङ्कनरहितम् ।
‘अनलसमानम्’ अग्नितुल्यम्, दितः-खण्डितो मदः-अहङ्कारो येन ॥ १ ॥

भवोद्भूतं भिन्नाद्०—‘जिनानां’ तीर्थकृतां, ‘आयासं’ प्रयासं, चरणेन-चारित्र्येण मुदिता-
हृष्टा, आली-श्रेणिः+ + + + + + +

तीर्थे०—भवतु-अस्तु । अस्तानि-निरस्तानि अरिभीश्च-शत्रुभीतिश्च मारिश्च । भीमा-भीषणा
अलीकाली-अनृतश्रेणिरेव कालकूटं यया सा । या ‘भवविभवविदां’ संसारविभवप्राप्तानां ‘समूहे’
चक्रे ‘अकलितकलितया’ अधृतरणतया ‘उल्लासं’ विलासं ‘ऊहे’ वहति स्म । मायामानौ-दम्भस्मयौ
हरतीति मायामानहर्त्री । किं० ? दत्तो विश्वासो यत्र एतादृशं यद् विश्वं-जगत् तेन अनाप्ता-
अप्राप्ता अनाप्ताभिः शङ्का-अशिष्टशङ्का यस्यां सा । विमदा-मदराहिता चासौ ‘विमदनत्रासमोहा’
गतकामभयाज्ञाना च । असमो-निरुपम ऊहो यस्याः ॥ २ ॥

गौरागौरातिकी०—‘लोकालोकार्थवेत्तुः’ सर्वज्ञस्य ‘गौः’ वाणी ‘मे’ मम ‘अलम्’ अत्यर्थं
मुदं-हर्षं देयात् । लोका० किं० ? आ गौरा-पाण्डुरा अतिशयिता कीर्तिर्यस्य । गौः किं० ? परमः-
अतिशयितो यः परेषां मतस्य न्हासः ततो यो विश्वासः-विश्रम्भस्तेन विश्वादेया-जगदुपादेया । पुनः
किं० ? जनितो-विहितो जनितनूभावो-जन्मकृशभावो येषां तेभ्यः तारः अवतारो यस्याः । पुनः
किं० ? नयविनययोर्यो विधिस्तस्य यो व्यासो-विस्तरः स च मानं-प्रमाणं च ताभ्यां असमाना-
निरुपमा । नास्ति भङ्गो यस्याः सा अभङ्गा भङ्गानुयोगैः । असुगमाः-दुर्गमा ये सुष्ठु-शोभना
गमास्तान् युनक्तीति तद्युक् । प्राकृतेनाऽलङ्कृता ॥ ३ ॥

लोके लोकेशनुत्या०—‘लोके’ जगति । लोकेशैः-लोकपालैः नुत्या-स्तुत्या । सुरसा ये
सुरास्तेषां सभां रञ्जयन्ती-रागवतीं कुर्वती । ‘व्यूहं’ विशिष्टोहं ‘रिपूणां’ वैरिणां ‘व्यूहं’ चक्रं ‘जयन्ती’
पराभवन्ती । जनानां भजनेन भवद् गौरवं यस्याः सा । मारेण-कामेन वामा-मनोज्ञा या सा ।
अकस्य-दुःखस्य अन्तो यस्याः सा । ‘संस्तवे च’ परिचये च । ‘स्तवे च’ स्तुतौ च । उचिता रुचिर्यस्याः
सा उचितरुचिः, उचितरुचिं अतिशयिता सा उचितरुचितमा । ‘अहिपस्य’ धरणेन्द्रस्य ‘कान्ता’ स्त्री
पञ्चावती । ईरितानि-क्षिप्तानि दुरितानि च दुरन्ताहितानि यैस्तेषाम् । हितानां ‘आलिं’ श्रेणिं
अद्य दद्याद् ॥ ४ ॥ २३ ॥

तव जिनवर ! तस्य०—हे ‘मुदित !’ हृष्ट ! । हे ‘विभव !’ भवरहित ! । ‘सन्निधाने’ समीपे । सह
योहेन वर्तत इति समोहः, न तादृग् इति असमोहस्तस्य । हे सिद्धाः अर्थाः यस्य । नाम इत्यामन्त्रणे ।

ग-परिशिष्टम् ।

मुनिराजश्रीकृत्याणविजयविरचितया ' पदभञ्जना ख्यविवृत्या सहिताः

॥ पूर्वाचार्यप्रणीताः पञ्चजिनस्तुतयः ॥

(सङ्घराच्छन्दसि निबद्धाः)



ख्याताख्यास्तामस ! त्वामहतमहतर्तिं सञ्जुवामो नु वामो—

पायाऽपायापहारे वृषभ ! वृषभराड्लाञ्छिताऽर छितारम् ।

सारं सारङ्गदृष्टे ! ऽपदरपदरतं कम्प्रकाम प्रकामं

हेतु हेतुप्रदानेऽसुरतसुरतरो । भूतले भूतलेष(ख)म् ॥ १ ॥

पूर्वाचार्यप्रणीतानां स्तुतीनां सुगमार्थकम् ।

कल्याणविजयेनेद क्रियते पञ्चभञ्जनम् ॥ १ ॥

एता हि पञ्चजिनस्तुतयः येनापि यमकप्रियेण विदुषां वरेण पूर्वाचार्यप्रवरेण यमकप्रचुर
दृष्ट्या इति न सामान्यबुद्धीनां तदर्थज्ञानम्, अर्थज्ञानमन्तरेण च न तत्पाठेऽपि भावोच्छास इति
अनुययोधनाय तासां पदभञ्जनमिदमारभ्यते—

ख्याताख्येति । ख्याता-प्रसिद्धा आख्या-अभिधान यस्य सः तदामन्त्रणे । तम एव
तामस, न विद्यते तामसमर्थाद् अज्ञान यस्य सः, निवृत्ताऽज्ञानरूपतमोभावा इत्यर्थः, तदामन्त्रणे ।
त्वा-भवन्तम् । अहता-अखण्डिता महानाम्-उत्सयानां ततिः-विस्तरो येन सः, अखण्डोत्सय-
विस्तारक इत्यर्थः, तम् । सनुताम-सम्यक् स्तुतयः । नुः प्रश्नार्थको विकल्पार्थको वा निपातः ।
वामाः-प्रतीपा* उपायाः-प्रतीकाराः येषाम् एतादृशा ये अपायाः-विमा* तेषाम् अपहारे-
वञ्चुरय दूरीकरणे वृषभो घोरैर्यः, तदामन्त्रणे । वृषभाणां-बलीवर्दानां राट्-राजा तेन लाञ्छितः-
चिह्नितः, श्रीआदिनाथ इत्यर्थः, तदामन्त्रणे । अर-शीघ्रम् । छित-छिन्न नाशितमिति यावत्
आरम्-अरीणां समूहो येन सः अर्थाद् नष्टभावशान्तः, तम् । सारः-श्रेष्ठः, तम् । सारहो-
मृगः, तस्य दृष्टी इव दृष्टी-नेत्रे यस्य सः, तदामन्त्रणे । अपगत दर्-भय यस्माद् एतादृश यत्
पद-स्थान तत्र रतः, तम् । कम्पः-कम्पनशील कायो येन सः, तम् । प्रकाम-भृशम् । हेतु-कारणम् ।

स्व-परिशिष्टम् ।

श्रीरविसागरविरचिता

॥ श्रीवीरस्तुतिः ॥

(मुनिराजश्रीचतुरविजयकृतावचूरिसमेता)

श्रीवर्द्धमानजिननुतिः—

रुचिराजी रुचिराऽजीहित नोऽहितनोदकोदकोपमित ! ।

पङ्के पङ्केऽपङ्केहित ! हि तवावीरवाऽ ! वीर ! ॥ १ ॥

अपङ्काः—निष्पापा ये मुनयो निखिलसावद्यव्यापारवर्जनात् तेषामीहित !—वाञ्छित !, सततं भगवद्ध्यानलीनमानसत्वात् तेषाम् । हे ‘ अहितनोदक ! ’ अहिताः—अन्तरङ्गारयः काम, क्रोधादयस्तेषां नोदक !—क्षेपक ! । केषाम् ? ‘ नः ’ अस्माकम् । हे उदकोपमित !—जलतुल्य ! क्व ? पङ्के—कर्ममे । किंविशिष्टे पङ्के ? पङ्के—पापात्मके, “ पङ्कोऽस्त्री कर्ममे पापे ” (विश्वलोचने कट्टये श्लो० १७) । हे ‘ आवीरव ! ’ आविः—प्रकटः योजनगामित्वात् सकलसंशयच्छेदित्वाच्च रवः—शब्दः देशनाध्वनिर्यस्य स तत्सम्बोधनम् । “ अः स्यादर्हति ” इत्यमरवचनप्रामाण्यात् हे अ !—अर्हन् ! । हे वीर !—चरमजिनपते ! । विशेषेण ईरयति—कम्पयति रागादिशत्रूनि त्वि वीरः, यद्वा—

“ विदारयति यत् कर्म, तपसा च विराजते ।

तपोवीर्येण युक्तश्च, तस्मात् ‘ वीर ’ इति स्मृतः ॥ १ ॥ ”

इत्यादिवीरशब्दार्थविस्तरस्तु ग्रन्थान्तरादवसेयः । तव—भवतः । रुचिराजी—कान्तिकदम्बकः । किंविशिष्टा रुचिराजी ? रुचिरा—मनोज्ञा, त्रिभुवनजनमनःप्रमोदकारित्वात् । हि—निश्चयेन । अजीहित—अवर्द्धताम् । ‘ हि गतौ वृद्धौ च ’ धातोर्ण्यन्ते रूपसिद्धिः । ॥ १ ॥

सर्वजिनविज्ञप्तिः—

विश्वं विश्वं विश्वम्भर ! भर ताऽनत ! न तामसाऽराम !

महसा महसाऽमहसाचित ! चितमर्हत्कलाप ! तव ताप(पातः) ॥ २ ॥

विश्वं—जगत् विभतीति विश्वम्भरः हरिरिव हरिः । विष्णूदरे हि सर्वं चराचरं विश्वं तिष्ठति तथा भगवतो निरुपमे निरावरणे कृत्स्ने सकलवस्तुविषयाणि केवलवरज्ञानदर्शनेऽखिलं

शस्तेषु इति । शस्तानाम्-उत्तमानां सज्जनानामिति यावत्, ईशः-स्वामी । तेजसा इडा-
दीक्षा आहरिता-नील श्याम-कृष्णानामेकत्वेन कृष्णा हरेः-कृष्णस्य तनुरिव तनुर्यस्य सः । यद्वा
आहरिता-आकृष्णा तथा हरिः-पिङ्गा तेजःप्रसरस्य विचित्रतया तनुर्यस्य सः । शङ्खः-प्रसिद्धः,
स एव लक्ष्म-चिह्न यस्य सः । खलेभ्यः-दुर्जनेभ्यः क्षमायाः-ज्ञातेर्दाता । दातानि-लूनानि अघानि-
पापानि येन सः, तदामन्त्रणे । लोकेषु उत्तरः-श्रेष्ठः, जनश्रेष्ठ इत्यर्थः, तदामन्त्रणे । पितर-देहि ।
विश्वः-स्वामी, तदामन्त्रणे । ज्ञानस्य ग्रन्थेन-सम्बन्धेन ऊनानां-हीनानां बन्धुः-ज्ञानप्रदायकत्वेन
भ्राता, तदामन्त्रणे । सात सोख्ययुक्तम् । सुखवाचित्वेनाऽन्यत्र प्रसिद्धस्यापि सातशब्दस्यात्र
मत्तर्थायाऽण्विधानेन तद्वत्त्वे वृत्तिः । सह आतङ्केन-आरुस्मिन्नरोगादिभयेन वर्तमानानां पुसां-
मनुष्याणाम् । न विग्रहे उपमा यस्य सः, तदामन्त्रणे । नुः विकल्पार्थोऽव्ययः । पद-स्थानम् ।
चारु-सुन्दर धाम-तेजो यस्य तत्, पदस्य विशेषणमेतत्, मनोहरतेजोमय स्थानमित्यर्थः । यद्वा
चारुः-बृहस्पतिः तस्य धाम-प्रभावः तद्वत् उरु-महत् धाम-प्रभावो यस्य सः । जकारान्तोऽपि
दृश्यते धामशब्दः । न विग्रहे मायाः-लक्ष्म्याः रामायाः-स्त्रियाश्च रागः-अभिप्रेक्ष्यो यस्य सः,
तदामन्त्रणे । नेमिः-द्वाविंशतीर्थकरः, तदामन्त्रणे । समरस्य-युद्धस्य सम-सर्वं यद् रजो-धूलिः
तस्य पाने अर्थात् प्रशमने वायुः-पवनः । तीर्थकराः हि भगवन्तो यत्र विहरन्ति न तत्र स्वचक्रपर-
चक्रादिभयं प्रवर्तते पूर्वप्रवृत्तमपि चोपशाम्यति इति युक्तयुक्त समरसमरज पानवायुः । नवम्
आयुर्यस्य सः, दीर्घजीवी इत्यर्थः ॥ ३ ॥

‘पार्श्वः’ ‘पार्श्वश्रितो वो हितमाहितमभाग् रातु पातात् तु पाताऽ-
वामो ‘वामो’रुकुक्षौ सरसि स रसिको हसकत्प. सकत्पः ।

लेखा लेखाधिपानामसितमसिततामं सदाय सदा य

रन्तार तारमुक्तावरतवरतनु सन्नताऽऽसन्नतासम् ॥ ४ ॥

पार्श्व इति । पार्श्वः-पार्श्वनाथनामा त्रयोविंशतितमस्तीर्थकरः । पार्श्वेन-एतदाख्ययक्षेण
‘श्रितः-आश्रितः सनिहित इति यावत् । वः-गुण्यभ्यम् । हित-समीहितम् । अतिशयितम् अहिं-
नागराज सर्परूपिण धरणेन्द्रमिति यावद् भजते इति तथोक्तः । साहचर्यमत्र भजेरर्थः । नागराजो
हि धरणेन्द्रनामा मेघमालिदैत्यकृतोपसर्गावमरे भगवन्त पार्श्वनाथ फणादोषेन समावृत्य
सनिहितवानिति सुप्रसिद्धोऽयमर्थः । रातु-ददातु । पातात्-दुर्गतिविनिपातात् । तुः भेदे अवधारणे
वा । पाता-रक्षिता । अरामः-अवरु, सरल इत्यर्थः । वामायाः उरुकुक्षौ सरसि-महति उदररूपे
सरोवरे इत्यर्थः । वामा इति पार्श्वनाथमातुर्नाम । सः-जगतीमसिद्धः । रसिकः-रसचतुरः ।

सिद्धायिकादेव्यै प्रार्थना—

भविकं भवि कं भविकं नय नय नयनोरुराश्मिराजिष्णुः ।

रामा रामाराऽऽसा सिद्धा सिद्धायिके ! सके ! ऽशङ्के ! ॥ ४ ॥

“ कः सूर्यमित्रवाय्वग्नि-ब्रह्मात्मयमकेकिपु ।

प्रकाशवक्रयोश्चापि, कं नीरसुखमूर्द्धसु ॥ ”

इति सुधाकलशैकाक्षरी(श्लो० ९)वचनात् कं-सुखं तेन सह वर्तमाना सका तत्सम्बो-
धनं हे ‘सके !’ । “ शङ्का त्रासे वितर्के वा ” (कद्वये श्लो० २५) इति विश्वलोचनवचनात्
त्रासः वितर्को वा नास्ति यस्याः सा अशङ्कन तत्संबोधनं हे ‘अशङ्के !’ । हे ‘सिद्धायिके !’ सिद्धा-
यिकानाम्नि ! देवि ! । त्वं भविकं-भव्यप्राणिनं कं-सुखं नय प्रापय-इति सम्बन्धः । नीधातो-
र्द्विकर्मकृत्वं प्रसिद्धं ‘वाच्ये ‘वीप्सायां’ (सिद्ध० ७-४-८०) इति द्विरुच्चारः । अथवा स्तुतौ
पुनरुक्तिर्न दोषभाक् । उक्तं च—

“ वक्ता हर्षभरादिभिराक्षिप्तमनास्तथा स्तुवन् निन्दन् ।

यत् पदमसकृद् ब्रूयात् तत् पुनरुक्तं न दोषाय ॥ ”

किंविशिष्टा त्वम् ? “सिद्धो व्यासा(ज्या)दिके देव-योनौ निष्पन्नमुक्तयोः । नित्ये प्रसिद्धे”
इति हैम्यनेकार्थं (का० २, श्लो० २६७)वचनात् ‘सिद्धा’ प्रसिद्धा । पुनः किं० ? रामा-श्यामा,
“स्याद् रामः श्यामलः श्यामः” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० ३३) । पुनः किंविशिष्टा ?
रामाः—स्त्रियः ताभिः राजते इति ‘कचित्’ (सिद्ध० ५-१-१७१) इति डप्रत्यये ‘रामारा’ ।
आ-समन्तात् मा-लक्ष्मीर्यस्याः सा ‘आमा’ । यद्वा रामा-चारुः रामा-स्त्री देवाङ्गनात्वेन । पुनः किं० ?
नयनयोः-नेत्रयोरुखो-विशालाः रश्मयः-किरणास्तैः राजिष्णुः-राजनशीला । किंविशिष्टं
भविकम् ? भवः-श्रेयः यस्यास्तीति भवी, स्वार्थे कप्रत्ययः तं ‘भविकम्’ । किंविशिष्टं कम् ? “ भवः
श्रीकण्ठसंसार-श्रेयः सत्ताप्तिजन्मसु ” इति विश्वलोचन(कद्वये श्लो० १७)वचनात् ‘भवि’
श्रेयःसम्बन्धि सांसारिकं वा इत्यर्थः ।

अभिप्रायानभिज्ञत्वात्, कर्तुंशीकामृते मया ।

किञ्चिद् यत्रोक्तमुत्सृज्य, तन्मे मिथ्याऽस्तु दुष्कृतम् ॥

॥ इति श्रीवीरस्तुत्यवच्चरिः समाप्ता ॥

भोगाभोगासनाऽऽरादमलदमलया साधु नाना धुनानाऽ-

मान मानं जिनालीह रतहरतरा मारमायारमायाः ।

दद्यादद्यानतानामदरमदरजाः साऽविनाऽशंविनाशं

याऽपायापासनं प्रातनुत तनुत्तमःसञ्जनाना जनानाम् ॥ ६ ॥

भोगेति । भोगस्य-सुखस्य यः आभोगः-परिपूर्णता तम् अस्पति-क्षिपतीति तथोक्ता । आरात्-दूरात् । अमली-निर्मली दमलयौ-इन्द्रियजयलीनते यस्याः सा, यद्वा अमले दमे लयः-एकतानता यस्याः सा । साधु-शोभन तथा नाना-अनेकविधमिति क्रियाविशेषणद्वयम् । धुनाना-कम्पयन्ती । 'अमानं' न विद्यते मानं-प्रमाणं यस्य सः, तम् । मानम्-अहङ्कारम् । जिनानाम् आली-पङ्क्तिः । इह-भूतपक्षे जगति । रत-रमण क्रीडनमिति यावत् हरतीति रतहरा, अतिशयेन रतहरा इति रतहरतरा । मारमायारमायाः-कामप्रपञ्चाभियः । यद्वा मारमायाभ्यां-कामरूपदाभ्यां सहिता अरमा-अलङ्करीः दारिद्र्यमिति यावत् मारमायाऽरमा, तस्याः । रतहरतरेत्यनेन सम्बन्धः । दद्यात्-कुर्यादित्यर्थः । अद्य-अत्र दिने । आनतानां-प्रणतानाम् । न विद्यते दरो-भय मदः-अहङ्कारः रजः-रजोगुणो यस्याः सा, तथोक्ता । सा जिनाली । अविनाभावि अशम्-असुख दुःखमित्यर्थः अविनाशम्, व्यापकदुःखमिति यावत्, तस्य विनाशो-निरन्वयो नाशः, तम् । यद्वा अविनाशम्-अपुनरुत्पत्तिं, विनाशस्य विनाशो हि पुनरुत्पत्तिः, एतादृश मारमायारमायाः विनाशं दद्यादिति योजना । या जिनाली । अपायानां-विघ्नानाम् अशासन-निरसन प्रातनुत-अकरोत् । तनु-कृशं तपसः-अज्ञानस्य सञ्जन-प्रसङ्गो येषां ते, तेषाम् । जनानां-जन्मभाजा, प्राणिनामित्यर्थः ॥ ६ ॥

सज्ज सज्जन्तुरक्षे लयनिलयानिभ भूरिभङ्गारिभङ्गा-

घामत्रामर्त्यश्रद्धेरसमरसमय सवसार्थं वरार्थम् ।

शकोश को रसित्वामग्ममरमहीराजपेयं जपेय

मारामारामवह्ने ! समय । समयतिध्यात । रोहत्तरोह । ॥ ७ ॥

सज्जमिति । सज्ज-तत्परम् । सतां-भव्यानां जन्तूनां-प्राणिनां रक्षे-रक्षायाम् । रक्षा हि द्विधा-प्राणरक्षणं दुर्गतिमर्तनिपातरक्षणं च, प्रथमपक्षे सदिति विशेषणमपार्थक्यं, प्राणरक्षणं हि जिनागमेन सतामसतां सर्वेषामर्थोपदिश्यते, न तु सतामेव, द्वितीयपक्षे तु तत् सार्थकं, जिनागमेनाऽपि त एव दुर्गतिपातान्निवर्तन्ते मोक्षपथे उत्सहन्ते च ये भव्याः परीतसत्सारिणश्च, नेतरे । लयो-लीनता ध्यानमिति यावत्, तस्य निलयो-निवासः, तेन निभः-सदृशः, तम् । भूरयः बहवः

हेतोः-सर्वकारणभूतस्य ज्ञानस्य गदाने, यद्वा 'दि गतौ' इति गतिपदेनाऽत्र ज्ञानमुन्नेयम् । असुभिः-प्राणैः रताः असुरताः-प्राणिनः, तेषां कृते सुरतरुः-कल्पवृक्षः, तदामन्त्रणे । भूतले-जगतीमण्डले । भूतः-सञ्जातः लेखो-गणनं कीर्तनमिति यावत् यस्य सः, तम् ॥ १ ॥

‘शान्ते !’ शान्तेद्धनेत्रोभय ! समयसखं देहतारं हतारं

नन्ताऽनन्ताऽत्र न त्वामरणमरण ! तं सत्कलौकः ! कलौ कः ? ।

लीलाऽऽलीलाः सुदारा विषयविषयमुद्धासदक्षाः सदक्षाः

येनाऽयेनाऽऽश्रितोच्चैरमलरमलभूदीप्रमुक्ताः प्रमुक्ताः ॥ २ ॥

शान्त इति । शान्तिः-पोडशस्तीर्थकरः, तदामन्त्रणे । शान्तं-प्रशमनसपूर्णम् इद्धं-दीप्तं च नेत्रोभयं-नयनद्वयं यस्य सः, तदामन्त्रणे । भयेन सह वर्तमानाः सभयाः, तेषां सखा-मित्रं, भीताऽभयप्रदायक इत्यर्थः, तम् । देहेन तारो-गहान्, यद्वा देहान् लक्षणया देहिनः तारयति-निस्तारयति भवसमुद्राद् इति देहतारः, तम् । हतम् आरम्-अरीणां समूहो येन सः, तम् । नन्ता-नमस्कृता । न विद्यते अन्तो-विनाशो यस्य सः, तदामन्त्रणे । अत्र-इह जगति । न-नहि । त्वां-भवन्तम् । न रणे-युद्धे मरणं यस्य सः, तदामन्त्रणे । तमिति तच्छब्दस्य द्वितीयान्तं रूपं त्वामित्यस्य विशेषणम् । शान्तिनाथो हि चक्रवर्त्यवस्थायामनेकानि युद्धानि कृतवान् तथाऽपि दूरे मरणवार्ता, पुण्यप्राग्भारप्रभावेण न क्वापि भङ्गमात्रमायनुभूतवान् । सतीनां-समीचीनानां कलानाम् ओको-गृहं, तदामन्त्रणे । कलौ-कलियुगे । कः-को नाम सचेताः । लीलानां-क्रीडानाम् आल्यः-पङ्क्तयः ताः लान्ति-ददतीति लीलालीलाः । सुष्ठु दाराः सुदाराः-शोभनस्त्रियः । विषयाः-शब्दादय इन्द्रियार्थाः, तद्विषयौ यौ गुदूहासौ-प्रमोदहास्ये तत्र दक्षाः-चतुराः । सन्ति-शोभनानि अक्षाणि-इन्द्रियाणि येषां ते सदक्षाः । येन-उपरिवर्णितेन शान्तिनाथेन । अयेन-शुभावहविधिना । आश्रिताः-धृता उच्चैः-उत्तमानां तथा अमलानां-निर्मलानां रमलानां-लक्षणानां भुवः-उत्पत्तिस्थानरूपाः तथा दीप्ताः-दीप्तिमत्यः मुक्ताः-मौक्तिकाभरणानीत्यर्थः यैस्तथोक्ताः । प्रमुक्ताः-त्यक्ताः ॥ २ ॥

शस्तेशस्तेजइद्धाहरितहरिततः(नुः) शङ्खलक्ष्मा खलक्ष्मा-

दाता दाताघ ! लोकोत्तर ! वितर विभो ! ज्ञानबन्धोनबन्धो ! ।

सातं सातङ्गपुंसामनुपम ! नु पदं चारुधामोरुधामोऽ-

मा-रामा-राग ! 'नेमे !' समरसमरजःपानवायुर्नवायुः ॥ ३ ॥

हारो यस्याः सा । अरीन्-विघ्नरूपान् ग्रन्थून् हरतीति तथोक्ता । सोमा-शांता । श्रुतदेवता द्वि-
नान्यदेवता इव रुद्रप्रकृतिः, अपि तु प्रशान्तरूपैव प्रसिद्धा । सोम इव-चन्द्र इव आनन-मुग्धं
यस्याः सा, तथोक्ता, चन्द्रवदना इत्यर्थः । आराद्-दूरात् । हरतु इति क्रियापदेन सह योज्यमारात्-
पदम् । अवमाः-अधमाः अर्थात् दुर्भिक्षादयो निरुद्धोपद्रवाः त एव दवः-दावानलः, तत्र महा-
म्भोधराभा-महामेघसमाना । धराभा-पर्यतस्तुत्या, धीरतायामित्यर्थः ॥ ८ ॥

देवमन्दनादौ स्तुतिचतुष्टयव्यवस्था चैत्यवन्दनभाष्यकारादिभिरेव निरूपिता-प्रथमा स्तुतिः
अधिकृतजिनस्य, द्वितीया सर्वजिनानां, तृतीया श्रुतज्ञानस्य, चतुर्थी च सम्पद्यष्टिदेवतायाः ।
एव च सति व्याख्याताभिरेताभिरष्टस्तुतिभिः पञ्च स्तुतिचतुष्काणि सम्पद्यन्ते, तथाहि-
प्रथमया स्तुत्या अन्तिमस्तुतीनां त्रयेण प्रथम स्तुतिचतुष्कमादिनाथस्य, द्वितीयया अन्तिमाभि-
स्तिष्ठभिर्द्वितीय शान्तिनाथस्य, तृतीयया अन्तिमत्रिकेण तृतीय नेमिनाथस्य, चतुर्थ्या अन्तिम-
नितयेन चतुर्थ पार्श्वनाथस्य, पञ्चम्या तेनैव अन्तिमस्तुतित्रयेण च पञ्चम महावीरजिनस्य
स्तुतिचतुष्टयम् ॥

वेदवसुग्रहभू(१९८४)मितवर्षे चैत्रस्य शुक्लसप्तम्याम् ।

पदमञ्जन स्तुतीनां हरजिपुरे पूर्णतामगमत् ॥ १ ॥

इति धुनिराजश्रीकल्याणविजयविरचित पञ्चाङ्गिनस्तुतिपदमञ्जन पञ्जिरूपपरपर्याय समाप्तम् ॥



० प० मन्त्रालयस्य जे०
नेतीतिद नेपिनी च ॥ १ ॥
५५ सिद्धि (गान्धारी)

हंसकल्पः—मरालवालः । यद्वा हंसकल्पो—हंससदृशः । 'सकल्पः' कल्पेन—आचारेण सह वर्तमानः ।
 लेखा—पङ्क्तिः । लेखाधिपानां—देवेन्द्राणाम् । असिता—कृष्णा या मसिः—कज्जलं तद्वत् तता—विस्तृता
 आभा—कान्तिर्यस्य सः, तम् । सन्—समीचीनः आयो—लाभो यस्य सः, तम् । सदा—निरन्तरम् ।
 यं—तच्छब्दोपक्षिप्तम् । रन्तारं—रमणशीलम् । तारमुक्तो—स्फारे शुद्धे वा मोक्षपदे । अरतेन—मैथुना-
 भावेन ब्रह्मचर्येणेत्यर्थः, वरा—श्रेष्ठा तनुः—शरीरं यस्य सः, तम् । सन्नता—प्रणतवती । आसन्न-
 तायां—सामीप्ये आस्ते तथोक्तः, तम् ॥ ४ ॥

यामायामादरोद्यद्भिभव ! विभव ! सच्छोभदन्तं भदन्तं

रोषारोषार्क ! 'वीरा'ऽऽनतजनत ! जवात् त्वामहेयं महेयम् ।

तं तातं तारमुक्ताऽद्भ ! गदभगरजःस्फीतवायो तवायो—

दाराऽदाराऽस्ति यस्येह रणहरणगीरीतिवारातिवारा ॥ ५ ॥

यामेति । यामानां—चतुर्णां महाव्रतानां सम्बन्धी यः आयामो—विस्तारः, अधिकीकरणमिति
 यावत्, तत्र यः आदरस्तेन उद्यन् विभवः—परमैश्वर्यं यस्य सः, तदामन्त्रणे । अजितादिद्वाविंशति-
 जिनशासनवारके हि चत्वार्येव महाव्रतान्यासन्, तानि च प्रायो यामशब्दप्रासिद्धानि अभवन्,
 'चाउज्जामो धम्मो' इत्याद्यागमवचनात्, भगवता च महावीरेण चतुर्यामस्याने पञ्चमहा-
 व्रतानि प्रज्ञप्तानि इति युक्तमुक्तं यामेत्यादि । विगतो भवः—संसारपरिभ्रमणं यस्य सः, तदामन्त्रणे ।
 सती शोभा येषामेतादृशाः दन्ताः—दशनाः यस्य सः, तम् । भदन्तं—कल्याणकारकम् । रोषस्य
 क्रोधस्य आरः—आगमनं स एव उषा—निशाऽन्तिमभागः तत्र अर्कः—सूर्यः, तदामन्त्रणे ।
 वीरो—महावीरः, वर्धमानाभिधश्चतुर्विंशतितमः तीर्थकर इत्यर्थः, तदामन्त्रणे । आनता—सम-
 न्तात् प्रणता जनता—जनानां समूहो यं सः, तदामन्त्रणे । जवात्—वेगात् । त्वां—भवन्तम् । अहे-
 यम्—अत्याज्यं, समादरणीयमित्यर्थः । महेयं—पूजयेयम् । तं—जगत्प्रसिद्धम् । तातं—पितरम् ।
 तीर्थकरा हि भगवन्तः सर्वेषां हितकारकत्वेन पितृतुल्या एव भवन्ति । ताराः—पीवराः शुद्धा वा
 मुक्ताः—मौक्तिकानि अत्ति—भक्षयतीति तारमुक्ताद्—हंसः, तद्वद् भाति—शोभते इति तथोक्तः,
 तदामन्त्रणे । निर्मलतासाधर्म्येण हंसतुल्यतोक्तिः । गदा—रोगाः, भगं—कामः, तान्येव रजांसि—
 धूलयः, तदपनयने स्फीतः—प्रवृद्धो वायुः, तदामन्त्रणे । तव—भवतः । अयेन—शुभावहेन विधिना
 उदारा—महती सरला वा । न दृणाति इति अदारा, अमर्मवेधिनीत्यर्थः । यस्य—वीरस्य । इह—अत्र
 जगति । रणो हियते यया सा, एतादृशी गीः—वाणी । ईतयः—विप्लवाः अतिवृष्ट्यादयः, तासां
 वारं—समूहम् अतिवारयति—अतिशयेन दूरं करोति तथोक्ता, सर्वोपद्रवनिवारिणीत्यर्थः ॥ ५ ॥

स्तुतिचतुर्विंशतिकायाः

दक्षिणविहारिमुनिराजश्रीअमरविजयशिष्यरत्नमुनिश्रीचतुरविजयकृत

शुद्धिवृद्धिपत्रकम्

(EMENDATIONS AND ALTERATIONS)

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्धि	शुद्धि
९	२२	करतलग	करतलग—
१०	१९	पण्डितमन्यान	पण्डितमन्याना
भूमिकायाः			
२	५	पद्येषु तत्तद्देवता०	पद्येषु उद्धतम पद्य विहाय तत्तद्देवता०
४	१६	सप्तशतीमिताना	सप्तशतीमिताना
७	२०	तत्त्वानि	" तत्त्वानि
७	२३	देवम् ॥	देवम् ॥ १ ॥ "
७	२५	ये	या
८	८	॥ १०८ ॥ "	॥ १०८ ॥
८	१०	॥ १ ॥	॥ १ ॥ "
९	१७	पूर्वाचार्यप्रणीता	श्रीअमरचन्द्रसूक्तपदानन्दमहाकाव्य(स १४)गता
११	२४	स्तत्र सता	*स्तसता
१२	७	तोपदानदान—	तोपदान—दान०
१२	१३	कलयाऽऽश्रु	कलयाऽऽश्रु
१३	नोट	कमलबन्धधधुर	कमलबन्धबन्धुर
१४	नोट	पद्मवर्गपरिहार पूर्वकस्तोत्र	पद्मवर्गपरिहारपूर्वक स्तोत्र
१५	७	शब्दालङ्कार कलित	शब्दालङ्कारकलित
१९	१२	कलाप०	कालापक०
२०	१४	आज्ञातकवुक्ते०	च श्रीसोमलिलकसूरिप्रणीतै०
२०	२३	वध्यानि	वध्यानि
२१	१	सद्वला०	सद्वला०
२१	३२	पुण्णिक	पुण्णिक
२३	५	मोहमतिगर्ता	मोहमतिगर्ता
२४	१२	त्रयात्मक	त्रयसम
२६	१८	मवोन जिने	मवान् जिने

* एतद्विद्वाङ्मिता पाठा अनुमानेन कश्चिन्ना मया (चतुर०) ।

भङ्गः-पदार्थनिरूपणविकल्पाः यस्मिन् सः, तथा अरिभ्यः-शत्रुभ्यो यो भङ्गः-पराजयः तस्मात् आ-समन्तात् त्रायते इति तथोक्तः, भूरिभङ्गश्चासौ अरिभङ्गान्नश्च, तम् । अत्र-इह । यद्वा भूरिभङ्ग इति आमन्त्रितपदम्, अरिभङ्गात् इति पञ्चम्यन्तं, त्रायते इति त्रः, तदामन्त्रणे । अमत्रं-भाजनं, तदामन्त्रणे । अमर्त्याः-देवाः तेषाम् ऋद्धिः-सम्पत्तिः तस्याः । असमरसमयं-निरूपम-रसप्रचुरम् । संवरः-आश्रवनिरोधः स एव अर्थः-प्रयोजनं यस्य सः, तम् । शम्-सुखं तस्य कोशो-निधानं, तम् । कः-को नाम । रसित्वे-रसिकतायाम् अमरं-सजीवम्, मूर्तिमद्रसवन्तमित्यर्थः । यद्वा रसित्वेन-रसवत्त्वेन अमरं-प्रसिद्धम् । अपराः-देवाः महीराजाः-भूपतयः तेषां पातुं योग्यः, यद्वा राजशब्दो देवानां मन्त्राश्च प्रत्येकं सम्बन्धनीयः, ततश्च देवेन्द्रनरेन्द्रैः पेयः-सादरं श्रवणार्हः इत्यर्थः, तम् । जपेयं-जपविषयीकुर्यामित्यर्थः । मारः-कामः, स एव आमः-अपक्वः नवपल्लव इति यावत् आरामः-उपवनं तत्र वह्निः-अग्निः, तदामन्त्रणे । समयः-सिद्धान्तः, तदामन्त्रणे । समैः-सर्वैः यतिभिः-मुनिभिर्ध्यातः-चिन्तितः, तदामन्त्रणे । अतिशयेन रोहन्तः रोहत्तराः, रोहत्तराः ऊहाः-तर्काः यस्मिन् सः, प्रोद्धवत्कर्तृपरम्पर इत्यर्थः, तदामन्त्रणे ॥ ७ ॥

रक्षोरक्षोद्यता मेऽमलयमलयवत्सायतीनां यतीनां

कल्याऽकल्याणराशिं हरतु हरतुषारांशुभासा शुभा सा ॥

मह्या मह्या श्रुताङ्गीह सितहसितरुग्हारिहाराऽरिहारा

सोमा सोमाननाऽऽरादवमदवमहाम्भोधराभा धराभा ॥ ८ ॥

रक्ष इति । रक्षोभ्यः-राक्षसाख्यव्यन्तरविशेषेभ्यो या रक्षा-परित्राणं तत्र उद्यता-कृतोद्यमा, वद्धपरिकरेत्यर्थः । मे-मम । अमलयमलयवन्तो-निर्मलमहाव्रतध्यानवन्तश्च ते सायतयः-सशुभोदकाश्च, तेषाम् । यतीनां-मुनीनाम् । कल्या-आरोग्यवती । यद्वा कलासु साध्वी कल्या । अकल्याणानाम्-अशुभानां राशिं-समूहम् । हरतु-अपनयतु । हरो-महादेवः, तुषारांशुः-चन्द्रः तयोर्भाः-कान्तिरिव उज्ज्वला या कान्तिः तथा शुभा-प्रशस्ता । यद्वा निशादिशादिवत् आकारान्तो भासाशब्दः, ततश्च हरतुषारांशुभासा इव भासा यस्याः सा, तथोक्ता । शुभा-शोभावती । सा-वक्ष्यमाणा श्रुताङ्गी । मह्या-भूम्या लोकेनेत्यर्थः । मह्या-पूजनीया । यद्वा मह्यां भुवि, मह्या पूज्या । अनुस्वारेऽपि न यमकत्वहानिः सम्मता । श्रुतं-श्रुतज्ञानं तदेव अङ्गं-देहो यस्याः सा, श्रुताधिष्ठात्री देवी इत्यर्थः । इह-अत्र लोके । सितम्-उज्ज्वलं यद् हसितं-हास्यं तत्सदृशा रुचा-कान्त्या हारी-मनोहरो हारो-मुक्तावली यस्याः सा, तथोक्ता । यद्वा सितहसितस्य रुचं हरतीति सितहसितरुग्हारी, एतादृशो

पृष्ठ	पाङ्क्ति	अशुद्धि	शुद्धि
८२	१६	रूपचन्द्र	रूपचन्द्र
८७	१६	तद्गुणोऽस्ति	तद्गुणोऽस्ति
८८	८	श्रीसौभाग्यसागरसूरीणां	श्रीसौभाग्यसागरसूरीणां
८९ नोट	३	घरे	घरे
८९ नोट	५	जागो	गाजे
९०	३	प्रस्तावनानुसारि	प्रस्तावनानुसारि
९०	३	सूरिवराणां	सूरिवराणां
९१	१६	साहिना	साहिन
९१	२६	प्रसन्ति	प्रसन्ति
९२	१७	सण्डेरग्रामे	सण्डेरग्रामे
९२	२५	गुम्फितूणां	गुम्फितूणां
९३	९	तत्पट्टे म० श्री	तत्पट्टे म० श्री
९६	१९	उपोद्धाते	उपोद्धाते
९७	९	जपता	जपतां
९८ नोट	१५	शांतिचन्द्राब्ध	शांतिचन्द्राब्ध ।
१०२ नोट	२	मत्कृतः	मत्कृतः—
१०२ नोट	८	परिचिन्तामणि	परिचितचिन्तामणि
१०३ नोट	३	सुधिषां	सुधिषा
१०३ नोट	१०	स्वरूपेणैव	स्वरूपेणैव
१०४ नोट	१	निघघो	निघयो
१०४ नोट	११	यास्तीति	यास्पतीति
१०५	१७	समेतायस्या	समेता यस्या
१०५	२९	ससाधने	ससाधने
१०५	३४	श्री यशो—	श्रीयशो—
१०६	१४	प्रणिघाय	प्रणिघय
१०६	३२	शिष्यमुख	शिष्यमुख
१०७	२	विशेषता	विशेषता
१०७	१६	अथ सक्षेपत	अथ सक्षेपत
१०८ नोट	१०	कल्पता—	कल्पता—
१०९	१५	मूर्धन्य—	मूर्धन्य—
११०	१५	किन्नरस्त्री ममारब्ध—	किन्नरस्त्रीममारब्ध—
११०	१९	सुरङ्गा	सुरङ्गा
११३	७	सङ्काराखे	सङ्कारखे
११३	१०	रत्नापहार	रत्नापहार—
११६	३	नन्तसद्	नन्तसद्

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्धि	शुद्धि
२३	१७	शास्त्री	शास्त्री
२३	नोट	०	१ 'माऽऽधिकामा' इत्यपि पदच्छेद
२३	नोट	१ 'शास्त्रीशास्त्रीनराणां' इत्यपि पदच्छेद ।	२ 'शास्त्रीशास्त्रीनराणाम्' इत्यपि पदच्छेद ।
२४	५	क्षमालङ्कृता	क्षमाऽलङ्कृता
२४	२९	वसुतराज्ञा	वसुतराज्ञा
२४	नोट	तद्गमो	सद्गमो

टीकाचतुष्टयस्य

२	१०	आपदो यस्मात् स तया	आपदो यस्मात् यस्य वा स तया
२	२३	महानरा	महत्पो नरा
३	१३	आतु	घातु
३	२६	शतमा (मवा ?) लोक्य	शतकमालोक्य
३	२७	श्रीमानकबरूपो	श्रीमानकबरूपो
४	७	'पदामे हि श्चुरादेर्नि	पदामे हि , 'चुरादे' (सा० सू० १०३१) जि
४	१३	विद्वच्छब्दस्य	'विद्वच्छब्दस्य
४	१४	तेषा	तेषां
४	२३	स्त्रिया पुवद्भावात्	स्त्रिया 'पुवद्वा' (५२२) इति पुवद्भावात्
४	२५	"अद्वावचनयोर्भक्ति" इत्यमर ।	"अद्वाव(र)चनयोर्भक्ति" इत्यमर (?)
५	१५	इन्द्रवशा	इन्द्रवशा (?)
५	१९	वधुर्द्वितीयो	वधुर्द्वितीयो
५	३२	यस्य तत्सम्बो०	यस्य स तत्सम्बो०
६	२९	वचनेष्वपास्त	*वचनस्त्वपास्त
७	३२	किंविशिष्टे ?	किंविशिष्टे असुरे ?
९	६	व -युष्मभ्यम्	व -युष्मान्
९	८	लुक्	लुक्
९	८	दीर्घ [सह]	दीर्घ (सह)
९	९	इति कोशात्	*इति (अनेकार्थ) कोशात्
९	१२	बुधे चार्हति	बुधे चार्हति
९	१५	विकारमार्ग	विकारमार्ग
९	१८	'णादि क्ति'	'णादि क्ति'
९	३०	प्रसङ्गादेत दर्शितमिति	प्रसङ्गादेतद् दर्शितमिति

पृष्ठं	पङ्क्तिः	अशुद्धिः	शुद्धिः
२८	२	श्रीदेवविमलगणीना	श्रीदेवविमलगणीनां
२९	७	सर्वसिद्धान्तप्रवेशः	सर्वसिद्धान्तप्रवेशः
२९	१५	पूर्विका	पूर्विकां
२९	१७	श्रीसिंहतिलकसूरिकृता	श्रीसिंहतिलकसूरिकृतां
२९	१७	विस्तृत	विस्तृत
२९	नोट	६	१
३०	१३	तर्करहस्य०	श्रीपतिगणितम्—श्रीसिंहतिलकसूरिभिः
३१	अन्तिमा	०	४८ श्रीसिद्धान्तचन्द्रिकाव्याकरणं श्रीसदा-
			नन्दयतिवरेण
३७	४	निमुनौ	निर्मुनौ
३९	१५	लात्यसा	लात्यसां
४०	४	शिष्यादिविचार.—	शिष्यादिविचारः—
५३	१०	सूच्यां—	सूच्यां
५३	३३	देवविजयजी साध्वी	देवविजयजी साध्वी
५६	नोट	रामायणम्	रामायणम्
५७	१५	रचयुरिति	रचयेयुरिति
५७	१६	ग्रन्थ	ग्रन्थ
७५	१७	२।	।३॥
५८	१२	सूरीश्री	सूरिश्री
६०	२	गूर्जरकृति	गूर्जरकृति
६४	नोट	ऽमदावादनगरे	अमदावादनगरे
६९	२२	परिचरणचरणप्रवणा०	परिचरणप्रवणा०
७०	नोट	सांकलचंदद्वार	सांकलचंदद्वारा
७२	१३	रुद्रीता	रुद्रगीतां
७२	२०	शोमता	शोमना
७३	३	भानुचन्द्रान्तेवासित्वं—	भानुचन्द्रान्तेवासित्वं
७३	३	श्रीसूरचन्द्र	श्रीसूरचन्द्र—
७४	१७	प्रभूय	प्रसूय
७४	१८	लक्ष्मीस्त्वत्पति	लक्ष्मि ! त्वत्पति
७५	२८	षटशास्त्रवेत्ता	षट्शास्त्रवेत्ता
७६	१५	सूत्र न	सूत्र ज
७६	१५	नाहजी	नाहनी
७८	नोट १३	मिधान	मिधान
८१	२७	श्रीभानुचन्द्राणां	श्रीभानुचन्द्राणां
८१	२७	भवति	भवति

पृष्ठं	पङ्क्ति	शुद्धि
१५	२६	युक्तय तै । लाञ्छित-
१७	१२	तृतीयस्वरमध्य,
१७	१४	सेवकजनान्
१७	२३	यस्मिन्
१७	२५	घातोरनयतने
१७	२५	प्रथमपुरुषैकवचन द्विप
१७	२७	किसम्बान्धिनी ?
१८	५	लोठयाच्यो '
१८	६	इति विश्व
१८	७	एकीभूतेत्यर्थ ।
१८	नोट	०
१८	८	इत्यमर ।
१९	२६	शीता—शीतल
१९	७	" अवदातगौरशुभ्र "
१८	१३	' घेद् पाने'
१९	१९	" वृष्ण स्यादसित सिततर "
१९	२३	॥ ४ ॥
२०	९	क कर्ता ?
२०	२४	वन येषु ते
२१	७	त-अजितनाथ
२१	८	' जु स्तुती '

शुद्धि
युक्तय तै लाञ्छित--
लादि तृतीयस्वरमध्य
सेवकजनान् रूपया
यत्र-यस्मिन्
आली-श्रेणी । ' गघाञ्चघूलीकणान् ' गघेन
आख्या-सम्पन्ना ये घूलीकणा —किञ्चल-
लखा तान् । नित्य—सततम् । आशु-शीघ्रम्
" अदधत् ' पतिवती इत्यर्थ । ' घेद् पाने ' ।
घातोरनयतने
प्रथमपुरुषैकवचन द्विप
किसम्बान्धिनी ?
लोठयाच्यो '
इति विश्व
एकीभूतेत्यर्थ । पुन कथम्भूता ? ' इमाः
सिता ' ' इमेपु—गजेपु आसिता—स्थिता
मवल्ल्यात् पूर्वमिति शेषः । यद्वा इमवद्
असिता—इयामा इत्यर्थ ।
" १ नाय पाठ विश्वमेदिन्यो किन्तु हैम्यने-
कार्थे (श्लो १३५५)
इत्यमर (१)
शीता —शीतल
" अवदातगौरशुभ्र ० "
' घेद् पाने '
" वृष्ण स्यादसित शिति "
॥ ४ ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थ । शार्दूलविक्रीडित
छन्द । ' आदित्येयदि म सज्जे सततगा
शार्दूलविक्रीडितम् ' इति च तल्लक्षणम् ।
क कर्ता ?
वन येषु ते
त अजित-अजितनाथ
' जु स्तुती '

मूलग्रन्थस्य

पृष्ठं	पङ्क्तिः	अशुद्धिः	शुद्धिः
३	१९	नयायतमानम् ।	नयायतैमानम् ।
३	२१	नयानया यतमानम् ।	नयानयौयतमानम् ।
३	नोट	०	*३ 'नयाऽऽयतमानम्' इत्यपि ।
३	नोट	०	*४ 'नयायतमानम्' इत्यपि ।
४	नोट	१ ० 'मावतम्'	१ ० 'मायतम्'
५	१२	समग्रजिनेश्व०	समग्रजिनेश्व०
६	१	प्राथना	प्रार्थना
७	३	नीलमे ते ।	नीलमे ! ते ।
८	१४	जीयाद्	जीयाद्
१२	१०	श्रीप्रमवभवभयाद्	श्रीप्रमव ! भवभयाद्
१२	१४	यत्पादपांशुः	यत्पादपांशुः
१२	१५	या तापत्राऽसमाना प्रति	या तापत्राऽसमाना प्रति
१२	२२	स्रग्	स्रग्
१२	नोट	०	१ 'यत्पादपांशुः' इत्यपि पाठः ।
१२	नोट	०	२ 'या तापत्राऽसमानाऽप्रति' इत्यपि पदच्छेदः ।
१३	२	शमनी	शर्मनी
१३	९	ऽऽमोदितम्	ऽऽमोदितम्
१३	१३	समग्रजिनेश्वराणां	समग्रजिनेश्वराणां
१३	१५	ते	ते
१३	१७	सकलभा	सकलभा
१३	नोट	०	*१ 'शमिनी' इत्यपि पाठः
१३	नोट	०	*२ '०या मोदितम्' इत्यपि पदच्छेदः ।
१३	नोट	०	*३ 'तेऽसकलभा' इत्यपि पदच्छेदः सम्भवति ।
१३	नोट	०	*४ 'भारतीरायताः' इत्यस्वण्डमपि पदम् ।
१६	१७	शादूल०	शादूल०
१८	३	व्यमुच०	व्यमुच०
२०	१९	ङ्कमलराजि तामरस०	ङ्कमलराजि तामरस०
२०	नोट	०	*३ 'ङ्कमलराजितामरस०' इत्यपि स्यात् ।
२१	२	सङ्कीर्तनम्—	सङ्कीर्तनम्—
२२	नोट	पाठाः	पाठाः
२३	८	जिनेश्वराणां	जिनेश्वराणां
२३	१२	माऽधिकामा	माऽधिकामा

पृष्ठ	पङ्क्ति	जशुद्धि	शुद्धि
२४	३२	‘व्यत्यये लुग् वा रेफस्य लुक्’ सि अ १, पा ३, सू ५६) इति सूत्रेण त्रिसर्गलोप	‘व्यत्यये लुग् वा’ (सि अ १, पा ३, सू ५६) इति सूत्रेण रेफस्य लुक् त्रिसर्गलोपः,
२५	७	गीयते इति गाय	गीयते इति गाय
२५	नोट	०	*प्रकर्षणं गात्वा इति प्रगाय इति प्रतिभाति
२५	११	‘स्तुञ्ज स्तुतो’	‘ष्टुञ्ज स्तुतो’
२५	१६	तप्ताना	तप्ताना—ज्वलितानां
२६	३०	र वर्गमृत्यु	रर्गमृत्यु
२६	३१	गमाश्च ते नयाश्च	गमाश्च नयाश्च
२७	३	तेन ततो—विस्तीर्ण	तेन तत—विस्तीर्ण,
२७	८	श्रद्धा ययनाध्यापनश्रवणागस्तो	स श्रद्धा ययनाध्यापनश्रवणागस्तो
२७	१२	विस्तीर्णा	विस्तीर्ण
२७	१४	मोक्षे—लोकाम्ने	मोक्षे लोकाम्ने
२७	२१	अपवर्गवीथी अपवर्गरय वीथी,	अपवर्गस्य वीथी अपवर्गवीथी,
२७	३१	ततो—विस्तीर्णो य स	तत—विस्तीर्णं यत् तत्
२७	३५	‘तमुच ग्लानो’	‘तमुच् क्लानायाम्’
२८	१३	कथंभूत पात्रम् ?	कथंभूत पविम् ?
२८	१८	हस रुडेति	हसरुडेति
२८	२७	त क्षतोद्य०	त क्षतोद्य०
२९	२	कतरि	कतरि
२९	७	किं कर्मतापन्नम् ?	किं कर्मतापन्नम् ?
२९	७	केषाम् ?	अत्र केषाम् ?
२९	९	“वज्र	“वज्र,
२९	१०	शम्बो”	शम्बो”
२९	१५	कथंभूतम् ? ।	कथंभूतम् ? ।
२९	१९	वकादि	वकादि,
३०	४	किं कर्मतापन्नम् ?	क कर्मतापन्नम् ?
३०	६	स सुरा	॥ सुरा—
३०	१३	मदेन मासुरा	मदेन भासुरा
३०	१४	मदभासुरा	मदभासुरा
३०	१५	वेजय जयिनेशस्य,	वेजयजयिनेशस्य,
३०	२१	शुक्र ”	शुक्रो ”
३०	२४	“मदा मुन्मोहसम्भेद ”	मदो मुन्मोहसम्भेदो ”

पृष्ठं	पङ्क्ति	अशुद्धिः	शुद्धिः
१०	८	येषां ते तथोक्ताः	येषां ते तथा इति बहुव्रीहिः । पुनः की- दृशाः ? 'मन्दारवा राजिताः' मन्दो-मृदुः स्वल्पो वा आरवः-शब्दो येषां ते
१०	१४	वैरे	वै(स्वै)रे
१०	१९	उस् णिदन्तः । सुरभिर्नाम	उस्, णिदन्तः सुरभिर्नाम
१०	२०	कृञ् कृञ् उस्	*कृ कृ उस्
१०	२४	इत्येन	इत्येन
१०	२५	'स्वरहीनम्'	'स्वरहीनं'
१०	२५	'सुरभयाञ्चक्रुः'	अत्र 'सुरभयाञ्चक्रुः'
१०	३०	इत्यमरः ।	इत्यमरः (?)
१०	३२	शूद्रकः शूद्रकः	मृच्छकटिकं (अं. ४, श्लो. १४
११	३	पदङ्—	पदङ्—
११	३२	आराविभ्रमरैः	आराविभ्रमराणां
१२	६	आध्यात्मिकाधिदिवि-	आध्यात्मिकाधिदैवि-
१२	१८	तु पुनरर्थे	तुः पुनरर्थे
१३	१२	वचनात्	“(वाग्भट) वचनात्
१३	१३	अत एव पुनः कथं-	अत एव । पुनः कथं-
१३	१४	हे शब्दस्तु	हे शब्दस्तु
१३	१६	'बहुव्रीहिः' ।	'बहुव्रीहिः' । तैर्नैगमाद्यैः ।
१३	२५	शान्तिं	शान्तिं—
१३	२६	“ शमः शान्तिः शमथोपशमावपि ”	शमः शान्तिः, शमथोपशमावपि ”
१३	३१	'षष्ठी चतुर्थी'	'षष्ठी चतुर्थी०'
१४	६	“ मिथोऽन्योन्यं रहस्यं ”	“ मिथोऽन्योन्यं रहस्यपि ”
१४	१०	आनायो, गवाक्षक्षारकावपि ”	आनायगवाक्षक्षारकेष्वपि ”
१४	२०	स्रोविसर्गे	स्रोर्विसर्गे
१४	२५	'जगतां'	'जगतां' अतिशयेन गच्छन्तीति जगन्ति तेषां जगताम् ।
१४	२५	जगदन्तवर्त्ति	जगदन्तर्वर्त्ति
१५	१३	यैस्ते	यैस्ते
१५	१८	नैगमा आया-येषां	नैगम आयो येषां
१५	१९	'गुणादस्त्रियां नवे वा'	'गुणादस्त्रियां न वा'
१५	२१	'छिन्नं लूनं छितं दितं' इत्यमरः	'छिन्ने लूनं छितं दितं' (का० ६, श्लो० २५) इति हैमः ।

पृष्ठं	पङ्क्तिः	अशुद्धिः
४२	३	नन्दितासु
४२	२५	इति ढ । पुन कथम्भूत ? ।
४३	९	पञ्चत्रिंशद्वाग्गुण—
४३	११	अवधूनय
४३	१८	॥ इति पदार्थ ॥
४४	१४	तम पाप
४४	२३	मतोमोहरणो
४४	२६	सम्बोधनपुर
४५	३	वरा 'तत्पुरुष'
४५	२५	वाग् दूरुप ,
४५	२५	मतोमोहरणो
४५	२६	कृतान्त इति यावत्
४५	२६	त हर्तृतीत्येवशीला
४५	२७	अथवा यमा -अहिंसाद्य
४५	२९	हारिणो मनोहरा
४६	५	'प्रदधत
४६	२२	" आम आमय आकल्प "
४७	१५	नवरागयुक्त
४७	१७	एतादृशो यो
४७	२७	उद्धताजि
४८	२७	नोदाब्द अस्मच्छ
४९	४	उद्धताजिनवरागमनोभवमाया
४९	११	कां कर्मतापभाय ? ।
४९	१७	वयनात्मिका
४९	२०	यस्मिन् तत्
४९	३२	उन्मूलिता उत्कटतानवराग—
		मनोभवमायता
४९	३६	आपत—मवटम् ।

शुद्धिः
नन्दितासु*
इति ढ । पुन कथम्भूत ? परम -उत्कृष्ट
पुन कथम्भूत ? ।
पञ्चत्रिंशद्वाग्गुण—
धूनय
यस्य स ॥ इति पदार्थ ॥
तम -पाप
मनो मोहरणो
सम्बोधनपुर—
वरा जिनवरा 'तत्पुरुष'
वाग्वाद्दूरुप ।
मतो मोहरणो
कृतान्त भरणमिति यावत्
त हर्तृतीत्येवशीला
अथवा यम एव हार -मुस्तासक विपते येषां
ते यमहारिण । " शरीरसाधनापेक्ष नित्यं यद्
कर्म तद् यम " इत्यमर (श्लो० १४४९)
अथवा यमा -अहिंसाद्य*
हारिणो—मनोहरा
'प्रदधत'
" आम आमय आकल्प "
नवराग—नूतनरागयुक्त
एतादृशो यो
उद्धताजि
नोदाब्द अस्मच्छ—
उद्धताजिनवरागमनोभवमाया*
पुन कां कर्मतापभाय ? ।
वयनात्मिका
येन तत्
उन्मूलिता उद्धता—उत्कृष्टा आजिनवरा-
गमनोभवमायता
किंविशिष्टं भवय ? आपत—मवटम् ।

पृष्ठं	पाङ्क्तिः	अशुद्धिः	शुद्धिः
२१	१४	‘आदेः णः श्रः’	‘आदेः णः स्नः’
२१	१५	इति तकारस्य	इति ठकारस्य
२१	१६	स्थ-स्था-णप् इति स्थिते	‘स्था स्था णप् इति स्थिते न ‘शसात् खपाः’ (सा० सू० ७४१) इत्यनेन सकारस्य लोपः । ‘ह्रस्वः’ (सा० सू० ७१३) इति पूर्वस्य ह्रस्वत्वम्, ‘आतो णव् डौ’
२१	१७	‘आतो णप् डौ’	‘आतो णव् डौ’
२१	१७	द्वित्वाच्च	द्वित्वाच्च
२१	२२	षष्ठे सर्गे	षष्ठे सर्गे
२१	नोट	०	*१ निर्णयसागरमुद्रितपुस्तके (स० ६, श्लो० ७३) सजीविनीवृत्तौ ‘स्थादिष्वभ्यासेन चाभ्यासस्य’ (पा. ८।३।६४) इत्यभ्यासेन व्यवायेऽपि षत्वम्’ इत्युल्लेखो दृश्यते । इति विश्वः । ‘त्यदादेष्टेरः स्यादौ’ अधितष्ठौ
२१	३०	इत्यमरः	इत्यमरः
२२	४	‘त्यादेष्टेरः स्यादौ’	‘त्यदादेष्टेरः स्यादौ’
२२	१२	अधितष्ठौ	अधितष्ठौ
२२	१३	”	”
२२	१६	स अनघनमेरुपरा०,	सः अनघनमेरुपरागः,
२२	१७	त	तं
२२	१७	विराजद्वनाः—	विराजद्वनाः—
२२	२४	अनघाश्च ते मेरवश्च	अनघाश्च ते नमेरवश्च
२२	२८	द्वितीयान्तपदयोः	द्वितीयान्त्यपदयोः
२२	२९	‘नु स्तुतौ’	‘णु स्तुतौ’
२३	६	वेणव	वेणवः
२३	११	कं कर्मतापन्नम् !	कं कर्मतापन्नम् ?
२३	१५	किंकृत्वा ?	किं कृत्वा ?
२३	१७	‘अर्चितपाध्वनदसुरामरवेणवः’	अर्चितपाध्वनदसुरामरवेण वः
२३	१९	हिपदम्	हि पदम्
२३	२८	‘धुञ् स्तुतौ’	‘धुञ् स्तुतौ’
२४	३	पुरुषबहुवचनं	पुरुषबहुवचनं त ।
२४	९	‘अदादेर्लुक्’	‘अदादेर्लुक्’
२४	१४	प्रगाय	प्रगाय—
२४	२१	तेन स्तुवन्ति	तेन वस्तुवान्ति—

पृष्ठं	पङ्क्ति	शुद्धि
६०	११	परैर्दूषयितु
६१	१७	'महोराजराजितरसा'
६१	३०	महोमि—तेजोमि राजिता
६२	७	महोमि राजिता
६२	९	ऊनदूनसत्रासा
६२	१६	हत्याश्चर्य ।
६२	१५	तरसा—शीघ्र
६३	२३	रता
६४	४	साना
६४	११	तुष्ट
६४	२४	आधारेत्यर्थ ।
६४	३१	वर्ष्
६५	७	शीलायऽञ्
६५	नोट	लता— छुद्यन्तासा
६६	३	प्रमोद
६६	७	'वोर्गुणात्'
६६	९	लतान्ता—
६७	२९	कथम्भूता याम् ? ।
६७	२९	आर्षा—पूज्यतया
६७	३०	अस्तगता
६८	३	स्वर्ग
६८	१७	मम
६८	१९	'मम'
६८	२१	मुस्तवैरत्यर्थ
६८	२४	गणपरपर्यद्
६८	नोट	०
७०	१५	जिनाना
७०	१५	तेषा
७०	१७	०च्छित्
७०	१९	अमङ्गमान
७०	२०	येषा
७०	२०	येषा
७०	२२	आदिम

शुद्धि
परैर्दूषयितु
'महोराजराजितरसा'
*महसा—तेजसा राजि—तति
*महसां राजि महोराजि, महाराज्या राजिता
ऊनदूनसत्रासान् ।
हत्याश्चर्ये
तरसा—शीघ्र, तरसा—यथा स्यात् तथा
रत
साना
तुष्ट
आधार इत्यर्थ ।
वर्ष्
शीलार्थे तुञ्
लता—वह्यन्तासा
सता प्रमोद
'वोर्गुणात्'
लतानां अता लतान्ता—
कथम्भूता याम् ? । 'आयाम्'
आर्षा—पूज्यतया
अस्त गता
स्वर्गत
मे—मम
'मे, मम
मुस्तवैरत्यर्थ
गणपरपर्यद्
१ अयम्वेत्तोऽप्रासाङ्गिकं प्रतिमाति
जिनाना
तेषा
०च्छित्, कृप ।
असङ्गमान
येषां
येषां
अदिम

पृष्ठं	पङ्क्तिः	अशुद्धिः	शुद्धिः
३०	२७	“ स्याद् वज्रं कुलिशं पविः ॥	ह्लादिनी वज्रमस्त्री स्यात् कुलिशं भिदुरं पविः ” इत्यमरः (श्लो० १३)
३१	८	हे शम्भव !	हे शम्भव !—
३१	१८	‘तार’ सकलकालुष्यराहित्येन निर्मल ! ।	तारः—सकलकालुष्यराहित्येन निर्मलः
३१	नोट	१ ‘आर्योपगीतिजात्याच्छन्दः’	१ ‘आर्योपगीतिजात्या च्छन्दः’
३२	१०	यद्यप्यायाति	यद्यपि स्रगाद्यप्यायाति
३२	१६	‘तवमम डसा’	‘तव मम डसा’
३२	२७	सकलकालुष्यराहित्येन निर्मलः,	तारः—सकलकालुष्यराहित्येन निर्मलः,
३२	३०	ःरतं—	रतं—
३३	६	वनं तं प्राति	वनं तत् प्राति
३३	१७	कान्तारतः	कान्तारतारतः
३३	१८	आर्योपगीतिजात्याच्छन्दः	आर्योपगीतिजात्या च्छन्दः
३३	३२	जिनकदम्बक !	जिनकदम्बक !
३४	१७	कदम्बमाहुः सिद्धार्थे नीपेऽपि निकुरम्बके” इति विश्वः । “हलिप्रियः नीपः कदम्बः” इति हेमः (का० ४, श्लो० २०४)	वृन्दं चक्रकदम्बके समुदयः पुञ्जोत्करो संहतिः (का० ६ श्लो० ४१) इत्यभिधानचिन्तामणिः
३४	१९	प्रण	प्रण—
३४	२३	पष्ठ्यैकवचने	पष्ठ्यैकवचने
३४	३१	समशत्रुत्वादिति भावः	समशत्रुमित्रत्वादिति भावः
३५	६	न परमार	न परमारः
३५	२१	सा तथा	सा तथा
३५	२२	विभया—रोचिषा	विभया—विशिष्टया रोचिषा
३६	४	तया यतमानमित्यस्मात्	नयायतमानमित्यस्मात्
३६	२३	‘तुह्योस्तातड्’ इति तुह्योस्तातड्,	‘तुह्योस्तातडाशिषि वा’ इति तुपस्तातड्,
३६	३०	पुनः कीदृशं जिनम् ? ।	पुनः कीदृशं जिनमतम् ? ।
३७	२९	अर्थतस्तद्भाषित्वात्	अर्थतस्तद्भाषितत्वात्
३८	१२	तथेति आनम ।	तथेति क्रियाविशेषणम् ।
३९	१०	प्राणिन् ! तां	प्राणिन् ! त्वं तां
३९	१६	त्रयोदश स्वरमव्यः (?)	त्रयोदशस्वरमव्यः ।
३९	१७	वज्रशृङ्खलाम्	श्रीवज्रशृङ्खलाम्
४०	२२	आनौ—प्राणौ	आनमानौ—प्राणाहङ्कारौ
४०	३०	शृङ्खलाभृत्	शृङ्खलभृत्

पृष्ठं	पङ्क्तिः	अशुद्धिः
८४	५	का कर्मतापन्नाम् ? ।
८४	६	परिकर्तिता ।
८४	७	कथम्भूता आलीम् ? ।
८४	७	रणारावरीणा
८४	१४	तत् तादृश
८४	१४	करवाल
८४	१४-१५	घनतरवारि (?)
८४	१७	हे महामानसि किं कुर्वति ? । ' विकिरति ! ' विक्षिपति ! ।
८४	२३	विकिरतीति विकिरती तस्या स० हे विकरति ।
८४	३१	प्राप्नुयि !
८४	३५-३६	किं कुर्वत् ? । ' वारणारौ विकिरति !—विक्षिपति ! ।
८५	१२	" आलस्यं शितिकोऽलस "
८६	१४	मातुश्चन्द्रपानदोहवोऽभूदिति
८६	२०	" आलस्यं शितिकोऽलस "
८६	२१	" आलस्य
८६	२१	(अमि० का० १,
८६	२७	[दितौ—सण्डितौ
८६	२८	येन
८६	२९	पुष्यवध ते स्पष्टाश्च पुष्यस्पष्टा ' कर्मधारय '

शुद्धिः
का कर्मतापन्नाम् ? ।
परिकीर्तिता ।
कथम्भूतां आलीम् ?
रणारावरीणां
स तादृश
करवालः
घनतरवारि त घनतरवारिम् ।
हे महामानसि ! किं कुर्वति ? ' गतवति ! '
कस्मिन् ? ' वारणारौ ' गजवैरिणि सिंहे । किं
कुर्वति वारणारौ ? ' विकिरति ' विक्षिपति ।
* जगाम इति गतवती तस्या सम्बोधन हे गत
वति ! विकिरतीति विकिरन् तस्मिन् विकिरति।
प्राप्नुयि !
किं कुर्वति वारणारौ ? ।
' विकिरति ' विक्षिपति ! ।
" आलस्यं शितिकोऽलसोऽनुष्ण "
मातुश्चन्द्रपानदोहवोऽभूदिति वा
" आलस्यं शितिकोऽलसोऽनुष्ण "
" आलस्य
(अमि० का० १,
तौ दितौ—सण्डितौ
येन स तथा,
पुष्यवधो—वितता स्पष्टा—स्फुटा दृष्टान्ता—
निदर्शनानि रेतव्य—कारणानि उक्ता—वितर्का
अनेकान्त—स्यादाव, तत पुष्यवधः स्पष्टाः
दृष्टान्तहेतूना यस्मिन् स चासौ अनेकान्त
स प्रकटित—प्रकाशितो येन स तथा तस्य
सम्बो० हे प्रकटित० ! दृष्टान्ताश्च रेतव्य
उक्ताश्च दृष्टान्तहेतूना ' इतरेतादृश ' पुष्य-
वध ते स्पष्टाश्च पुष्यस्पष्टाः ' कर्मधारयः '

पृष्ठं	पङ्क्तिः	अशुद्धिः	शुद्धिः
५०	१६	तथा तेन	तत् तथा तेन
५१	३	भो भव्य प्राणिन् !	भो भव्यप्राणिन् !
५१	४	देवी	देवी
५१	९	उसू प्रत्ययो	उसूप्रत्ययो
५१	१२	स्त्रियां सम्पदादिकिवन्तः ।	स्त्रियां सम्पदादित्वात् किवन्तः ।
५१	२५	नुन्ना-प्रेरिता	नुन्नाः-प्रेरिताः
५१	३२	महारयाः तता-नुन्ना महारया येन स	महारयाः, अथवा महान्तश्च ते अरयश्च महारयः, तता-नुन्ना महारया महारयो वा येन तत्
५२	३	ततनन्नुमहारिः	ततनुन्नमहारि
५२	१२	‘वोर्गुणात्’ इतिपाक्षिक ईभावः ।	‘वोर्गुणात्’ (सा० सू० ४०४) इति पाक्षिक ईवभावः ।
५२	१४	“वाणे प्रकर्षविशिखौ” इत्यमरः ।	वाणे पृथक्प्रविशिखौ” इति हेमः (अभि० का० ३, श्लो० ४४२)
५४	६	मुनिमेव श्रमणम्, बहुत्वेऽपि	मुनिमेव, श्रमणानां बहुत्वेऽपि
५४	८	‘चुरादेः’	‘चुरादेर्भिः’
५५	३०	विधूतो यैस्ते	विधूतो यैस्ते
५६	२०	अरीणा	अरीणां
५६	२१	तेषामेवालयत्वात् । तथा	तेषामेवाजेयत्वात् । तथा
५६	२२	चेति	च ते
५६	२६	चेति	चेति पूर्वं
५६	२९	अतनुताप	अतनुतापः
५७	४	जिनवराः ।	जिनाः । तनुत-विस्तारयत ।
५७	११	हितं	हितं तनुत—
५७	२७	तैर्हरतापास्तमिति	तैर्दूरतोऽपास्तमिति
५८	२०	पुनः कथं०	पुनः कथं० ?
५९	९	भवति तथा । यद्वा परैर्दूषयितुं	भवति तत् तथा । यद्वा तनु-परैर्दूषयितुं
५९	९	ऊनं	ऊनं—
५९	९	सकलार्थप्रकाशं	सकलार्थप्रकाशकं
५९	१३	ज्ञहाति	जहाति
५९	१८	जिनराजि सर्वज्ञमतं शासनं	जिनराजि-सर्वज्ञे मतं-शासनं
५९	३३	ऊनं चतनूने,	ऊनं च तनूने,
६०	५	जिनेषु-तीर्थङ्करेषु	*जिनेषु-सामान्यकेवलिषु
६०	१०	परैः हापयितुं	परैर्दूषयितुं

पृष्ठं	पादः	अशुद्धि	शुद्धि
९२	१७	प्रथमपुरुषैकवचन	प्रथमपुरुषैकवचन
९२	१९	कस्मै ? ।	कस्यै ? ।
९३	५	मुत्तवा	मुक्त्वा
९३	२३	तस्या ई - अघ	तस्या इ - अघ
९५	८	अग इव पर्वत इव	अग इव-पर्वत इव
९५	३०	प्रयत्न	प्रयत्न
९६	३	। ' द्विश्च '	इत्यप् । ' द्विश्च '
९६	५	पूर्वपदस्य घत्वम् ।	पूर्वदस्य घत्वम् ।
९६	८	तेषा अवन-	तेषा अवन-
९६	१२	तस्या सम्बोधन । हे ' स्वायत्यागे ! '	तस्या सम्बोधन हे ' अङ्कुशकुलिशभृत् ! '
		सुष्ठु-शोभन आयो-लाम अर्थागमरूप	पतद्विशेषणमपि घटते । ' अङ्कुशोऽस्त्री
		त्यागो-दान यस्य तस्य सम्बोधन	सुणिर्द्वयो (सणि सियाम् ' इत्यमर
		हे स्वायत्यागे !	श्लो० १५५०) । ' हे स्वायत्यागे ! '
			आय -अर्थस्यागम त्याग-दान, आयश्च
			त्यागश्च आयत्यागौ ' इतरेतरवृन्द्वा ' , शोभनौ
			आयत्यागौ यस्या सा तथा तस्या सम्बो०
			हे ' स्वायत्यागे ! '
९६	२२	विशालता	विशालता ।
९६	२३	कथम्भूते	कथम्भूते
९७	३	अङ्कुश-सृणि	अङ्कुश-सृणि
९७	३८	आयत्यागो यस्या	आयत्यागौ यस्या
९८	९	विधेयात् इति	विधेयात्-क्रियात् इति
९८	१२	तप-अनशन -अनोदर्यादिरूप	तप -अनशनोनोदर्यादिरूप
९९	७	तप -अनशनादिक	तप -अनशनोनोदर्यादिक
९९	१५	सौम्य स चन्द्रप्रभो	सौम्य -चन्द्रप्रभो
९९	१९	इत्यन्वय । क	इत्यन्वय । विधेयात् इति क्रियापदम् । क
९९	२६	तथ समुद्धि करोतु ।	तथ अभिसुद्धिं विधेयात्-समुद्धिं करोतु ।
१००	८	इति योगिकार्थ ।	इति योगिका ।
१००	९	सा तथा	सा तथा
१००	१५	इन्द्रधना	इन्द्रधना
१०१	११	वधाना विभ्रती ।	वधाना-विभ्रती ।
१०१	१२	पादयो -चरणयोर्युग-युगम् ।	' पादयुगं ' पादयो -चरणयोर्युग-युगम्
१०१	२४	' राजी ' ।	' सा राजी ' ।

पृष्ठं	पङ्क्तिः	अशुद्धिः	शुद्धिः
७१	९	प्रणम	आनम—प्रणम
७१	१४	आमश्च	आमाश्च
७१	२७	‘द्वन्द्वः’	‘द्वन्द्वः’
७३	२८	काः कर्मापन्नाः ? ।	काः कर्मतापन्नाः ? ।
७४	१२	कुवलयमाला—	कुवलयावलिः—
७६	२७	स्थाप्य	संस्थाप्य
७७	२०	मदो—मुद् मोहसंभेदः	मदो—मुन्मोहसम्भेदः
७८	१८	वः युष्माकं	वः—युष्माकं
७८	२१	तुंप्	तुप्
७८	२७	कर्त्तरि सामान्ये	कर्त्तरि भूतसामान्ये
७८	२९	सेर्णित्वं	इति सेर्णित्वं
७८	३०	‘व्यवहार्षीत्’	‘व्यहार्षीत्’
७९	३	नवाना	नवानां
७९	४	उक्त च—	उक्तं च—
७९	१३	सा । तथा	सा तथा ।
७९	१४	बोधं—ज्ञानं	बोधिं—ज्ञानं
७९	२६	सज्जनाः (?)	सन्तः
८०	३	चित्तवृत्तेः ।	चित्तवृत्तेः । चित्तस्य वृत्तिः—व्यापारः तस्याः ।
८०	९	स्तां	स्त्वां
८०	१०	‘बुध ज्ञान’	‘बुध ज्ञाने’ घातुः
८१	३	सौख्य	सौख्यं
८१	३	‘तत्पुरुषः’ ।	‘तत्पुरुषः’ । तत् उपशमसौख्यम् ।
८१	५	रीणाः	रीणाः जनन०
८१	१०	जिनमत	जिनमतं
८१	२२	हेमचन्द्रोऽप्यवोचत् ।	हेमचन्द्रोऽप्यवोचत् (का० ६, श्लो० ६७)
८२	११	उपशमसौख्यम् ।	उपशमसौख्यम् । तद् उपशमसौख्यम् ।
८२	२५	प्रकृष्टदुर्जेयम् ।	प्रकृष्टदुर्जनम् ।
८३	१	—नामिक ।	—नामिके !
८३	१९	‘कर्मधारयः’	कर्मधारयः ।
८३	३०	आभास्ताभास्वन्नवधनतरवारि	आभास्तभास्वन्नवधनतरवारि
८३	३३	सूर्यस्य	रवेः—सूर्यस्य
८३	३३	प्रभाधिक्यादितिभावः ।	प्रभाधिक्यादिति भावः ।
८४	४	वारणाना गजाना	वारणानां—गजानां

पृष्ठ	पात्रे	अशुद्धि	शुद्धि
११०	३६	दुत०	दुत०
१११	२९	तेषां तयोर्वा	तेषां तयोर्वा
११२	७	विदा	विदा-
११२	९	शत्रुरिव	शत्रुरिव शत्रु
११२	१३	बुद्धि येषां	बुद्धि वियते येषां
११२	३२	का कर्त्री ?	का कर्त्री ?
११३	५	मजन्त इति	मजन्त इति
११३	५	उरु -विशालो	उरु -विशाल एतादृशो
११३	९	अविहता	अविहता
११३	१०	सङ्गता गुरुतरा०	सङ्गता या सा गुरुतरा
११३	१६	पृथिव्या जयतात्	पृथिव्या जयतात्
११३	१९	तुपस्तातद्भादेश	तुपस्तातद्भादेश
११३	२८	श्रीशीतलतीर्थकृतस्तुतिवृत्ति ॥ ४ ॥	श्रीशीतलतीर्थकृत स्तुतिवृत्ति ॥ १० ॥
११४	६	फलानि (पत्राणि च) मज्जतीति फल(पत्र)भाक्, (तादृशो अगुरु - अगुरुवृक्ष तथा) उरुतरु -विशालवृक्षो	* फलैः पत्रैः भातीति फलपत्रम तादृशो- ऽगुरुतरु -अगुरुवृक्ष , तथा फलानि पत्राणि च मज्जतीति फलपत्रभाक् तादृश उरुतरु - विशालवृक्ष
११४	१३	फलपत्रभाक् ।	फलपत्रभाक् ।
११४	१५	कृतकरास्त्रवरे कृत करे	यद्वा ' कृतकरास्त्रवरे ! ' कृत-घृत करे
११४	२२	वर्ततादि तिसम्बन्ध '	वर्ततामिति सम्बन्ध ।
११५	११	जन	जन क
११५	१३	न चक्रुः	न चक्रुः ?
११६	४	प्रपूर्व	प्रपूर्व
११६	५	मध्यमपुरुषपञ्चवचन	मध्यमपुरुषपञ्चवचन त ।
११६	९	केनाप्याक्रान्तपूर्वा	केनाप्याक्रान्तपूर्वा
११६	९	इति वचनात्	इति वा
११६	११	सरागदृशा वा स्त्रीणां	सरागदृशां वा स्त्रीणां
११७	१७	केन	केन ?
११६	१८	गानकारिणा	गानकारिणा
११६	२०	बलान्मोह न व्यधुः ?	बलान्मोहवश न व्यधुः ?
११६	२३	वाह्यत	वाह्यत
११६	२३	भूते क्तौ	भूते सौ
११६	२७	यस्य	यस्या

पृष्ठं	पङ्क्तिः	अशुद्धिः	शुद्धिः
८७	३	यस्	यस्य
८७	४	हे असमान	हे असमान !
८७	७	ते-तुभ्यं	तुभ्यं-भवते
८७	१६	प्रकटिता-स्पष्टीभूता	प्रकटिताः-स्पष्टीभूताः
८७	२३	तामसोज्जम्भितानाम् ।	तामसोज्जम्भितानाम् ।
८७	२७	दृष्टान्तहेतूहाः	दृष्टान्तहेतूहाः
८७	२८	स्पष्टदृष्टान्तहेतूहाः	पृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतूहाः
८७	२८	प्रकटितस्पष्टदृष्टान्तहेतूहः,	प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतूहः,
८७	३६	मुद् मोहसंभेदः	मुन्मोहसंभेदः
८८	५	“ लूने छिन्नं	छिन्ने लूनं
८८	७	एवंविधः	ततः एवंविधः
८८	२४	उद्धृतिः	उद्धृतिः—
८८	२५	तच्छब्दसम्बन्धी	तच्छब्दसम्बन्धाद्
८९	१९	जीयात्	जीयात्
८९	२०	‘ आशीःप्रेरणयोः (सा० सू० ७०३)	‘ आशिषि ’ (सा० सू० ७१८)
८९	३२	दिप् ।	दिप् ।
९०	११	स तथा	तत् तथा
९०	१६	राजिः	राजी
९०	१७	”	”
९०	१७	जिनराजिः	जिनानां राजी
९०	१८	”	”
९०	१९	”	”
९०	२०	”	”
९०	२१	”	”
९०	२४	”	”
९०	२५	निष्पादयती,	निष्पादितवती,
९०	२८	गता-रोगा	गता रुक्-रोगो
९०	३१	जयदः, तं	जयदं, तत्
९०	३४	यस्य स	यस्य तत्
९०	३५	दीर्घार्कान्ताः	दीर्घिकारान्ताः
९१	३	या	सा
९१	१४	धर्म चक्रं	धर्मचक्रं

पृष्ठ	पाङ्क्ति	अशुद्धि	शुद्धि
१२४	२८	फल-पुष्पोत्तरकालमावि	फल-पुष्पोत्तरकालमावि
१२५	३	फले कचित् "	फल कचित् "
१२५	१२	भूता ? । अध्यासीना-आरूढा ।	भूताम् ? । अध्यासीना-आरूढाम्
१२५	१३	मित्यर्थ ।	मित्यर्थ ।
१२५	१४	" नसमरसलाग षड्भवेदैर्हयैर्हरिणी मता "	" नसमरसला ग षड्भवेदैर्हयैर्हरिणी मता "।
१२५	१८	हरते	हन्ते
१२५	२३	पुन किंवि० महाकाली ? 'अपरि-क्षता' अपरिद्विता	पुन किंवि० निजतनुलताम् ? 'अपरि-क्षता' अपरिद्विताम् ।
१२५	२८	क्षालीघण्टे	क्षालीघण्टै
१२५	३१	ता अधित्य-आश्रित्य आसीना अ-यासीना ।	तां अशि-आश्रित्य आसीना अध्यासीना तां अध्यासीनाम् ।
१२६	९	'अपति'	'प्रजयति'
१२६	१५	इत्यासध्मा (?) नुयोगे	इत्यासधातुयोगे
१२७	१६	'अनवरतरसालानवाला'	'अनवरतरसालीनवाला'
१२७	२१	नूतनो	नूतनो
१२७	२७	भुजौ यम्य	भुजौ यस्य
१२७	२७	२	हे
१२८	१४	काव्याय	काव्याय
१२८	१९	'त्रैह'	'त्रैह पालने'
१२८	२५	'दस्य म' (सा० सू० २७०) इति दकारस्य	'द' स' (सा० सू० ८९७) इति दकारस्य च
१२८	२७	किम् ?	कम् ?
१२८	२९	रसाया	रसार्था
१२८	३१	सन्धोधनपदानि । तेषा	सम्बोधनपदानि । तेषां
१२९	७	उद्गमन्नित्यर्थ ,	उद्गच्छन्नित्यर्थ ,
१२९	१०	धसन-वासो रुचा	धसन वासो-रुचा
१२९	१४	आलान -	आलान-
१२९	२०	श्रिया	श्रिया-
१३०	१३	विभृतिः (?)	विभेती
१३०	१४	आवली	वाल
१३०	१५	रसालीनवाली । यद्वा श्रिया	रसालीनवाला । यद्वा श्रिय
१३०	२०	'ना रक्षणे'	'त्रैह पालने'

पृष्ठं	पङ्क्तिः	अशुद्धिः	शुद्धिः
१०१	२५	जिनराजी	जिनानां राजी
१०१	२८	पादयुगम् ।	पादयुगं, तत् पादयुगम्
१०२	४	जिनराजी	जिनानां राजी
१०२	२८	—हे प्रभो !	हे इन !—हे प्रभो !
१०२	२९	सुखं मे	सुखं मम—मे
१०३	१५	आशु दिश्यात्	आशु—शीघ्रं दिश्यात्
१०३	१७	अस्ताधा (?)	अस्ताधा—
१०३	१८	आन्ध्यं अज्ञानं वा ।	पापं अज्ञानं वा ।
१०३	२३	हे रतीशरय	हे रतीशस्य !
१०३	२३	शर्म दद्यात् ।	शर्म दिश्यात्—दद्यात् ।
१०३	२९	ते—तव	तव—भवतः
१०३	३०	मे—मम	मम—मे
१०४	१५	हे भव्य ! प्राणिन् !	हे भव्य !—प्राणिन् ! तव—भवतः
१०४	२६	कं कर्मतापन्नम् ? ।	किं कर्मतापन्नम् ? ।
१०५	८	“ स्वभाववक्राण्यलकानि केषां ”	*“ स्वभाववक्राण्यलकानि तासां ”
१०५	१२	गयुगमौ ”	—गयुगम् ”
१०५	२४	शस्त्रं आयुधं	आयुधं—शस्त्रं
१०५	३४	कम् ? ।	किम् ?
१०५	४०	उपेन्द्रवजा	उपेन्द्रवज्रा
१०६	१९	चलन	चलनं
१०७	२०	कं कर्मतापन्नम् ? ।	किं कर्मतापन्नम् ? ।
१०७	२२	अमराणां संसत्—	अमराणां—देवानां संसत्—
१०७	२४	विद्यमानं वा ।	विद्यमानं वा । अलं—अत्यर्थम् ।
१०८	२२	तोदो व्यथा	तोदो—व्यथा
१०९	११	जिनान—	जिनान्—
१०९	१६	परमनिर्वृतिशर्मकृतः ।	‘ परमनिर्वृतिशर्मकृतः । परमं—प्रकृष्टं ‘निर्वृति- शर्म’ निर्वृतिः—भोक्षस्य शर्म—सुखं कुर्व- न्तीति निर्वृतिशर्मकृतः ।
१०९	१७	निर्वाणं ब्रह्मनिर्वृतिः ॥	निर्वाणं ब्रह्म निर्वृतिः ॥
११०	३	अतः करणात्	अतः कारणात्
११०	१५	परमनिर्वृतिशर्मकुर्वन्ति	परमनिर्वृतिशर्म कुर्वन्ति
११०	१६	तान् ।	तान् परमनिर्वृतिशर्मकृतः ।
११०	२४	मुक्तिसुखकर्तृन् वर्तन्त	मुक्तिसुखकर्तारो वर्तन्त
११०	२७	रुगातङ्क	रुगातङ्को

श्रु	पाणि	अशुद्धि	शुद्धि
१३७	२४	आपत्तवरूपा यैस्तै	* कष्टानि येभ्यस्ते अपापायास्तैः
१३७	नोट	आयासस्य	आयासस्य
१३८	३	सा श्रीशान्तिदेवता,	सा श्रीशान्तिदेवी—श्रीशान्तिदेवता,
१३८	१६	लक्ष्मीकृत्य	लक्ष्मीकृत्य
१३८	२९	”	”
१३८	३०	अक्षम लया	अक्षमालया
१३९	१२	सत्—शोभन	सत्—शोभन
१३९	१६	नमसितघवल	न भासितघवल
१३९	१७	रसतरङ्गिण्यां	रसतरङ्गिण्या
१३९	२७	चण्डीत्यपरोक्षा	चण्डीत्यपरारया
१४०	१९	क्षमाया लाम क्षमालाम्,	क्षमाया लाम क्षमालाम्* क्षमालामो विद्यते
			यस्यासौ क्षमालामवाक् । यद्वा
१४०	३०	नालिक	नालीक
१४०	३४	‘ माक् दीप्तौ ’	‘ माक् दीप्तौ ’
१४०	३५	शान्तिदेव्या ।	श्रीशान्तिदेव्या ।
१४०	३६	सा तथा	सा तथा
१४०	४०	सा तथा ताम् ।	सा तथा ।
१४१	१४	अमर	अमर—
१४२	३	भान्ति	भामि
१४२	१३	आङ्पूर्वक	आङ्पूर्वक
१४२	१९	विशेषणे	विशेषणम्
१४२	२४	अमरदेवा	अमरा—देवा
१४२	२८	भूतम् ।	भूतम् ।
१४३	५	(जिन)	जिन
१४३	७	दम—इन्द्रियादिजयो	दम—इन्द्रियनोऽन्द्रियादिजयो
१४३	१४	व्यामोहित	आमोहित
१४३	१७	ते	तेन
१४३	२८	आपद्—	आपद्—
१४५	३	राजिना	राजिताः
१४५	१३	करण सम्प्रधाने । आरम्भोपाय- विचार्य—चिकित्सा विकृतिष्वपि । ”	करणे सम्प्रधाने । आरम्भोपायशिक्षार्थ- चिकित्सानिष्कृतिष्वपि ॥ ”
१४५	१४	रुचितासु ।	रुचितासु—अभिप्रेतासु ।
१४५	१८	भिरदा	भीरादा
१४५	१९	सासारिककृत्र्यरूपा ये मारास्तेषां	सांसारिककृत्र्यरूपा ये मारास्तेषां

पृष्ठं	पङ्क्तिः	अशुद्धिः	शुद्धिः
११६	२७	सचितम् ।	सूचितम् ।
११७	६	व्यधुः	व्यधुः ?
११७	१०	‘कुसुमायुधेन’	‘कुसुमधनुषा’
११८	नोट	१० ‘ताऽमाराऽऽदिष्टासमावरा जया’	१० ‘ताऽमाराऽऽदिष्टासमानवरा जया
११९	४	‘तत्पुरुषः’ ।	‘तत्पुरुषः’ ।
११९	२३	(पा० अ० ५, पा० ४, सू० ९१)	(पा० अ० ५, पा० ४, सू० ९१) इति टच् ।
११९	२४	सा तथा ।	सा तथा तथा ।
११९	२८	निरुपमशमजनहिता ।	* निरुपमशमजनहिता । दिष्टा—इत्ता अस- माना—असाधारणा वराः—प्रार्थितार्था यया सा ‘दिष्टासमानवरा’ । पुनः किंविशिष्टा जिनवरततिः ? जीवानां—प्राणिनां आल्यः— श्रेणयः तासां अकारणं—निष्प्रयोजनं वत्सला- वात्सल्यवती ‘जीवालीनामकारणवत्सला’ । पुनः किं० ? मारेण—मन्मथेन रहिता ‘अमारा’ अमृतं भुजन्तीति
१२०	७	अनृतं भुजन्तीति	अमृतं भुजन्तीति
१२०	२३	पुनः किंविशिष्टा ? ।	पुनः किंविशिष्टा ? ।
१२०	२५	इति टच्	इति टच्
१२१	९	सन—विद्यमानो	सन्—विद्यमानो
१२१	२५	येषां ते	येषां ते
१२२	७	सन—विद्यमानो	सन्—विद्यमानो
१२२	१५	प्राणिना	प्राणिनां
१२२	१९	समूहः तेषां	समूहः तस्य
१२२	२४	किंविशिष्टानां । मति(नर)सम्पदम् ? । वानेर (?) इति क्रियापदम् । तथा नराणां सम्पदं नरसम्पदं वा । किंविशिष्टां (नर)सम्पदं ? (मतिं वा)	* किंविशिष्टानां मतिमताम् ? । सन्नाः— क्षीणा आशा—मनोरथा येषां ते तथा तेषां, यद्वा मतिं सम्पदं वा नर इत्यन्वयः, ‘नर’ इति क्रियापदम् । तथा नराणां सम्पदं नरसम्पदं वा । किंविशिष्टां नरसम्पदं मतिं वा ?
१२३	७	मतिमतां—	मतिमतां—
१२३	८	—निरन्त	—निरन्तरं
१२४	७	—मनोरागः	—मनोरोगः
१२४	८	जरा—स्याविरम्	जरा—स्याविरम्
१२४	२४	बोधितप्रजयतयः तेषां	बोधितप्रजाः—यतयः तेषां

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्धि	शुद्धि
१५३	२३	जलाना पुवा ।	जलाना पुवा
१५३	२५	असनै	आसने
१५४	१०	सुविधि सुपुष्पदन्तो,	सुविधित्तु पुष्पदन्तो,
१५४	१५	" अम्बुवृद्धो पुर	" अम्बुवृद्धो पुर
१५४	२०	इत्यमर (१)	इति विश्व ।
१५५	३	अनन्तजित	अनन्तजित -अनन्ततीर्थकृत
१५५	१४	स्नपित०	स्नपितो०
१५५	१८	ते-सव	तव-भवत
१५५	२४	सकलघोतसहासनमेरुयैस्ते तथा ॥	सहेम-सकलघौत सहासनमेरुयैस्ते तथा ॥
१५५	३३	का कर्मतापक्षाम् ?	कां कर्मतापक्षाम् ?
१५६	४	जात्या पर्यवसेय ।	जात्यपेक्षया पर्यवसेय ।
१५६	१६	अज्ञता	अज्ञता
१५६	२५	जिमाना	जिनाना
१५६	२७	अमराणा	अमराणा
१५७	३	रतामरसेवित !	हे रतामरसेवित !
१५७	१६	कदम्बक-	कदम्बक-
१५७	१७	चरणयुगल	चरणयुगल
१५७	२२	'क्षणप्रद ! इति ।	'क्षणप्रद !' इति
१५७	३१	सिद्धान्त	सिद्धान्त
१५८	३	वध्यमानानि	सम्बध्यमानानि
१५८	१९	तुष्टोस्तातडादेश ।	'तुष्टोस्तातडाशिधि वा' (सा० सू० ७०४) इति तातडादेश ।
१५८	२१	विपक्षगमाना०	परमताना-विपक्षगमाना०
१५८	२२	स्यादित्यविभक्त्य-तरूपाणि	स्यादित्यादिविभक्त्यन्तरूपाणि
१५८	३०	लक्षणाणा	लक्षणाणां
१५९	१४	अज० असज०, अमान सजन्मन -	सज० अमानसज०, अमानसज-मन -
१५९	१५	अमा नसज-मन प्रियपदम् ।	अमानसज-मन प्रियपदम् ।
१५९	१७-१८	मानसज-मा, अस्तो-ध्वस्तो जगन्नयी परमतापदो मानसज-मा यो स	*मानसजन्मा, जगन्नयीपरमताप- द्वन्मासौ मानसजन्मा च जगन्नयी- परमतापदमानसज-मा, अस्तो- ध्वस्तो जगन्नयीपरमतापदमानस- जन्मा येन स
१५९	१९	" मन शृङ्गारसकल्पमानो	" मन शृङ्गारसकल्पात्मानो

शृङ्गं	पाङ्क्तिः	अशुद्धिः	शुद्धिः
१३०	३५	अवतीत्येकमेव पदं	अवतीत्येकमेव पदं पठन्ति
१३१	२०	मदेन रहितं	मदेन रहितं,
१३१	२०	मददोषलक्षितै	मदोषलक्षितै
१३१	२०	रहितं साधुजनमित्यर्थः	रहितं, साधुजनमित्यर्थः ।
१३१	२३	भव्यानित्यर्थ सामर्थ्याद्	भव्यानित्यर्थसामर्थ्याद्
१३२	३	पासुर्यत्पाद०	पांसुर्यत्पाद०
१३२	१५	‘ ऋत इर्ः ’	‘ ऋत इर्ः ’
१३३	१४	बध्यमानः कर्ममलः	बध्यमानं कर्ममलं
१३३	२७	निष्कलङ्कः नैर्मलत्वात् (?)	निष्कलङ्कनैर्मलत्वात् ।
१३३	२८	यस्य पादौ	यस्याः पादौ
१३३	३२	रतं-सुरतं	रतं-सुरतं
१३३	३५	उज्ज्वला	उज्ज्वला
१३४	३	नितरां-	तरां-
१३४	४	इत्यन्वयः	इत्यन्वयः
१३४	७	यत्पादपांशुः	तथा यत्पादपांशुः
१३४	१२	सुगतचरण०	भगवच्चरण०
१३५	४	सा तथा आसाद्यमाना ।	सा तथा । आसाद्यमाना
१३५	२५	येषां	येषां
१३५	२७	तत्सम्बो०	तत्सम्बो०
१३५	३२	‘ क्रियात् ’	‘ क्रियात् ’
१३५	३२	”	”
१३६	४	कस्मिन् ?	कस्मिन् ? ‘ हृदि ’
१३६	९	विधातो येषां	विधातो येषां
१३६	१३	वर्षे	वर्षे
१३६	२२	तीर्थस्वामिन् !	हे तीर्थस्वामिन् !
१३६	२३	नतः प्रणतः	नतः-प्रणतः
१३६	३२	तस्य आसारो	तस्या आसारो
१३६	३३	सम्यक्ज्ञानदर्शन-	सम्यक्ज्ञानदर्शन-
१३७	९	येषाम् इति	येषां ते
१३७	११	आदौ येषां	आदौ येषां
१३७	१७	चतुर्विधसङ्घः प्रथमगणधरो वा	चतुर्विधः सङ्घः प्रथमगणधरो वा तस्य
			नाथः-स्वामी ।
१३७	१८	ते-तव	तव-भवतः

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्धि	शुद्धि
१६५	१९	विरतार	विस्तार
१६६	३	‘कर्मधारय’	‘कर्मधारय’
१६६	६	जिनेन्द्राणा	जिनेन्द्राणां
१६६	६	निर्वाहके !	निर्वाहिके !
१६६	१५	द्राक्-	त्र द्राक्
१६७	१२	पुरतोऽयाचनेत्यर्थः ।	पुरतो याचते नेत्यर्थः ।
१६७	२४	प्रज्ञासीति ड्यन्ते	प्रज्ञासीति ङ्यन्ते
१६७	२५	मथूरे	मथूरे
१६८	४	कथमूता !	कथमूता ! ।
१६८	११	पुन किंविशिष्टा ! ।	पुन किंविशिष्टा प्रज्ञाति ! ।
१६८	११	पुन किंविशिष्टा ! ।	पुन किंविशिष्टा प्रज्ञाति ! ।
१६८	१३	वा कान्तिर्यस्या	वा-कान्तिर्यस्या
१६८	१६	लभ्यन्ते	लभ्यन्ते-
१६९	१६	सा तथा	सा तथा तथा ।
१७०	४	अकोप	अकोप , तत्सम्बो० हे अकोप ! ।
१७०	७	तत्सम्बो०	तत्सम्बो०
१७०	११	जातरूप०	जातरूप !
१७०	१२	अननुध्वासी	अतनुध्वासी
१७०	२७	दृष्टता ।	दृष्टत्वा ।
१७०	२७	क्षान्तिम् ।	क्षान्तिम् ।
१७०	२८	सुवर्ण	सुवर्ण
१७१	३	“ अर्थ	“ स्यादर्थ
१७१	८	‘आतो लोप०’	‘आतो लोप०’
१७१	९	जिनाना	जिनानां
१७१	२९	अस्मरोद्रक्	अस्मरोद्रेक
१७२	६-७	उप-सर्गपे जात रूप यस्य स	उप-सर्गपे । जात रूप यस्य स जातरूपः ।
१७२	८	आय !	आर्य !
१७२	१०	पदे	पादे
१७२	२५	तीर्थंकरनामकर्मोदयात्	तीर्थंकरनामकर्मोदयात्,
१७३	७	पुष्परागा	पुष्पपरागा
१७३	८	सन्तानककुसुमानि च	सन्तानकानि-सन्तानकसुमानि च
१७३	१६	मेदुरिति	मेदुरिति भावः
१८४	६	शृङ्ग्या,	शृङ्ग्या,

पृष्ठं	पङ्क्तिः	अशुद्धिः	शुद्धिः
१४५	२०	असकला-अदोषा	असकलां-अदोषां
१४५	२५	येषा	येषां
१४५	२८	मुक्तिप्राप्तिलक्षणासु क्रियासु	क्रियासु-मुक्तिप्राप्तिलक्षणासु
१४५	२९	‘ जिनाः ’ ।	‘ जिनाः ’ क्रियासु-कुर्युः ।
१४६	४	‘ सकलभाः ’	‘ सकलमाः ’ किंविशिष्टाः रतीः ? ‘ आयताः ’
१४६	९	तुन्दककूपिका	तुन्दकूपिका
१४६	१५	सुष्टु	सुष्टु
१४६	१६	“ उर्भामायुव (?) प्रकाशे स्यात् ”	* “ उः शम्मावु प्रकाशे स्यात् ”
१४६	२२	यता-प्राप्ताः	यताः-प्राप्ताः
१४६	२५	रतीः	रतीः-मुदः
१४६	२८	उपसर्गादिमिरजिता	उपसर्गादिमिरिति शेषः
१४६	२९	सकलकर्मविपक्षपक्षक्षयात्	सकलकर्मविपक्षपक्षक्षयकरणात् ।
१४६	३०	भयनाशकाइति	भयनाशका इति
१४६	३३	[यावत्] सदा दानदायकत्वात् ।	सांवत्सरदानदायकत्वात् ।
१४७	१९	हितं च,	हितं च तत्,
१४८	१२	सती-शोमना	‘ सदायति ’ सती-शोमना
१४८	१९	कथंभूतस्य ? ।	पुनः कथंभूतस्य ? ।
१४८	२३	‘ अर्चितं ’	‘ अश्रितं ’
१४८	२९	इन्द्रियविषयदमनलक्षणः	इन्द्रियविषयदमनलक्षणः
१४८	३०	‘ आयता ’ विस्तीर्णेन	‘ आयता ’ विस्तीर्णेन
१४८	नोट	०	२ अयं भ्रान्तिजन्योऽर्थः ।
१४९	३	नमत	नमत-प्रणमत
१४९	१२	गुरोः,	गुरोः—
१४९	२६	कथं० ‘ अमलं ’ गतमलं ।	कथं० ? ‘ परं ’ पुनः कथं० ? ‘ अमलं ’ गतमलम् । कथम् ? ‘ अलम् ’
१५०	१७	आमयोऽस्याऽस्तीति	आमयोऽस्या अस्तीति
१५१	५	अवश्यमारोक्ष्यत्यारोहिणी ।	अवश्यमारोक्ष्यत्यारोहिणी ।
१५१	७	सुष्टु—	सुष्टु—
१५१	८	सोऽस्यास्तीति	सोऽस्या अस्तीति
१५१	२१	प्रसादलेपद्रव्यम्,	प्रासादलेपद्रव्यम् ।
१५१	२४	सुरभीः तां	सुरभी-वेनुः
१५२	१६	प्रमसा-तेजसा	प्रमया-तेजसा
१५३	८	जिनस्य अन-	जिनस्य, अनन्तस्य अन-
१५३	१७	वर्तमान ! सहासनेन-	वर्तमानः सहासनः, आसनेन-

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्धि	शुद्धि
१८३	७	'अप् कर्तरि'	'अप् कर्तरि'
१८३	१९	अभू सद्	अभू सद्
१८३	२०	क कर्त्ता ? ।	क कर्त्ता ? 'य' । कथम्भूतो य. ?
१८३	२२	अमितान्	अमितान्
१८३	३०	किंविशिष्टाय	किंविशिष्टाय
१८३	३१	य कुन्धुनाथ	य श्रीकुन्धुनाथ
१८४	३	हन्तीति (स तस्मै)	हन्तीति अक्षपाशायमितशमितमोहस्तरम्
१८४	४	कुन्धुनाथापपदस्य	कुन्धुनाथाप इति पदस्य
१८४	५	(अमितान्-अपरिमितान्	अमिता-अपरिमिता
१८४	६	नम	नम भवतु-अस्तु
१८४	८	शम-उपशम	*श-सुख
१८४	१३	शमिनश्च	ते शमिनश्च
१८४	२०	"दैर्घ्यं आयाम आनाह"	"दैर्घ्यमायाम आनाह"
१८४	२१	य कुन्धुनाथ	य श्रीकुन्धुनाथ
१८४	२३	क कर्त्ता ? । कुन्धुनाथो	क कर्त्ता ? 'श्रीकुन्धुनाथ' । किंविशिष्ट श्रीकुन्धुनाथ ?
१८५	२४	यद् भरतक्षेत्र	यद् भरत-भरतक्षेत्र
१८५	२६	किं कर्त्तुं ?	अस्तु इति क्रियापदम् । किं कर्त्तुं ?
१८६	१९	'देववृन्दात्'	'देववृन्दात्' सुरसमूहात् । किंविशिष्टात् देववृन्दात् ? आरव-शब्दो मधुरध्वनि तेन सहित सारव तस्मात् सारवाद् । किं कर्त्तुं ?
१८६	३३	क कर्त्ता ?	किं कर्त्तुं ?
१८७	२३	हेतव	हेतव एव
१८८	२२	चक्रास्तकवि-	चक्रास्तकवि-
१८८	२६	"अङ्गुलि कणिका दन्त	अङ्गुलि कणिका द तो,
१८८	२७	समुद्यज्ञानमार्ग	समुद्यज्ञानमार्ग
१८९	३	श्लेष	श्लेष
१८९	१०	येषु	यत्र
१८९	१६	कृतान्त	कृतान्त
१८९	२६	समुद्यद्	दानस्य मार्ग दानमार्ग, समुद्यद्
१८९	२१	सैव-	सैव-अर्थैकविपदेव
१८९	३८	दन्त-	दन्तो,
१९०	१०	तृतीयवृत्तार्थ	तृतीयवृत्तार्थ

पृष्ठं	पङ्क्तिः	अशुद्धिः	शुद्धिः
१६०	१९	दिशतु	दिशतु—
१६०	२४	कम् ?	कम् ? ' उच्चतुरङ्गमनायकम् ।
१६०	२७	विशेषोऽत्र	इति विशेषोऽत्र
१६१	२०	धनुःफलकासिशराः	धनुःफलकासिशराः ,
१६१	२२	त	तं
१६१	२९	तुरङ्गमनायकं—	उच्चतुरङ्गमनायकं—
१६१	३३	हस्तः पाणिः करः	हस्तः पाणिः करो ”
१६२	१३	भवनविशेषा	भवनपतिविशेषा
१६२	२४	इत्यर्थः ।	इत्यर्थः ।
१६२	२५	पयत्यो ’	पयत्यो ’ (अ.व. गा. ३४२)
१६३	३	इति चिन्तामणि	इत्यभिधानचिन्तामणि
१६३	५	तद्व्याख्या	तद्व्याख्या
१६३	७	‘ इतरेतरद्वन्द्वः ’	‘ इतरेतरद्वन्द्वः ’ तेषां इन्द्राः—स्वामिनः नागेन्द्राश्च भवनपतिदेवविशेषास्तैः, नागाना- मिन्द्राः नागेन्द्राः ‘ तत्पुरुषः ’, मर्त्यामरेन्द्राश्च नागेन्द्राश्च मर्त्यामरेन्द्रनागेन्द्राः ‘ इतरेतरद्वन्द्वः ’
१६३	१३	तस्मै ‘ महितायते ’ ।	तत्सम्बोधनं हे ‘ महितायते ! ’
१६३	२०	मातुर्धर्मकरणे दोहदानुमानेन	मातुर्धर्मकरणेदोहदानुमानेन
१६३	२३	महितायते !	हे महितायते !
१६३	२६	स्तुतिरियम् । मध्यान्तपद्यमकाः ।	स्तुतिरियं मध्यान्तपद्यमका ।
१६३	३१	इतिवत् ।	इति यावत् ।
१६३	३२	तुभ्यं ?	‘ ते ’ तुभ्यम् ?
१६४	१०	कं कर्मतापन्नम् ?	कः कर्ता ? ‘ यः ’ । कं कर्मतापन्नम् ?
१६४	२७	लसन्त्या	विलसन्त्या
१६४	३०	किंवि० जिनौघः ।	किंविशिष्टः जिनौघः ?
१६४	नोट	पुंलिङ्गे	पुंलिङ्गे
१६५	७	प्रमाण	प्रमाणं
१६५	९	लसति—दीप्यतीति	लसते—दीप्यते इति
१६५	१५	किंविशिष्टो जिनौघः ? ।	किंविशिष्टो जिनौघः ? ‘ सः ’
१६५	१७	अज्ञानं	ध्वान्तं—अज्ञानं

श्रु	पक्षि	अशुद्धि	शुद्धि
२०२	१३	किंविशिष्ट जिनपतिमतम् ? ।	पुन किंविशिष्ट जिनपतिमतम् ? ।
२०२	२०	भीममहामवाब्धिभवमीतीनां	भीममहामवाब्धिभवमीतीनां
२०२	२०	मीश्व	मियश्च
२०२	२६	अपारमर्त्यामरानि	अपारमर्त्यामरानि-
२०२	२७	कारण	कारण
२०३	१२	चक्रधराऽस्तु मुदे-	चक्रधराऽस्तु सा मुदे-
२०३	२३	तुल्या मूर्ति मजन्तीति	तुल्या तनु-मूर्ति मजतीति
२०४	५	विनतायाश्चात्मजो	विनताया आत्मजो
२०४	१३	सान्ध्य० 'तत्पुरुष' । असमतनु भा यस्या सा असम० 'बहुवीहि'	साध्य० 'तत्पुरुष' । तस्मिन् सान्ध्यघन- मूर्द्धनि । चक्र धारयतीति चक्रधरा 'तत्पुरुष' । समा चासौ तनुश्च समतनु 'कर्मधारय' । न समतनु असमतनु 'तत्पुरुष', असमतनु भा यस्या सा असम० 'बहुवीहि' ।
२०४	२६	आकण्ठतो	तथा " आकण्ठतो
२०४	२९	मूर्ति	मूर्ति
२०५	१०	—सुराणां	शूराणां
२०५	२०	इति	इति
२०५	२१	चक्र	'चक्रधरा' चक्र
२०५	२५	—मध्यभाग	शृणुमध्यभाग
२०६	१४	हुतात्ममतनु	हुतात्ममा तनु
२०६	३४	मदाश्चेति	समदाश्चेति
२०६	३५	(का० ४, श्लो० १) ।	(का० ४, श्लो० २) ।
२०८	४	मियद्गुणेश्विरुचिरोचित्ता वरम् ।	मियद्गुरोचिरुचिरोचिता वरम् ।
२०९	६	किं	क
२०९	७	देवेभ्य ,	देवेभ्य
२०९	९	वृता	वृता ।
२०९	१०	पिद्धे	पिद्धे
२०९	१६	लघुकर्मणा	लघुकर्मणां
२०९	३१	नुदस्तनुमिति ।	नुदस्तनुमिति ।
२१०	६	'तनुम् किंविशिष्टाय ?	'तनु' शरीरम् । किंविशिष्टं तनुम् ?
२१०	१२	वितर ।	प्रवितर ।
२१०	१३	ह	रे
२१०	२६	लघुकर्मणां	लघुकर्मणां

पृष्ठं	पङ्क्तिः	अशुद्धिः	शुद्धिः
१७४	७	जिनवृषा	जिनवृषाः
१७४	८	किं कुर्वाणः ? ।	किं कुर्वाणाः ? ।
१७४	८	कथंभूता	कथंभूतां
१७४	९	पुष्पपरागाणां राजिः—	पुष्पपरागाणां राजिः
१७४	१०	कान्तं—मनोहरं	कान्तां—मनोहरां
१७४	१५	‘ णादिः कित् ’	‘ णादिः कित् ’
१७४	१६	पचा	पचां
१७४	२०	कान्ताः	तैः कान्ताः
१७४	२८	राजिः—श्रेणिः रजोराजिस्तया	राजी—श्रेणिः रजोराजी तया
१७४	३१	‘ पीनाः ’ पुष्टाः ।]	चिता—व्याप्ताः ।
१७४	३२	मुचकुन्दपुष्पाणि	कुन्दः—मुचकुन्दपुष्पाणि
१७५	९	(ताम्)	तां मेढुरपारिजातसुमनःसन्तानकान्ताम् ।
१७५	१०	लोकानां यत्री	लोकानां त्रयी
१७५	२०	लेट्टुकं चणे ” इति	लेट्टुकं चणे ” इति (श्रीअमयसुरिकृते महा- वार्स्तवे गा. ११)
१७६	१६	दुरवच्छेद्यं	दुःखच्छेद्यं
१७६	१७	एतादृशां	एतादृशं
१७७	१५	कथंभूतम् ? ।	कथंभूतं मतम् ? ।
१७८	३	चेतोवृत्ति	चेतोवर्त्ति
१७८	१२	भेदा	भेदो
१७८	१५	पर्युल्लसल्लीलास्याः, पर्युल्लसल्लीला	पर्युल्लसल्लीला, पर्युल्लसल्लीलायाः
१७९	१२	‘ कलयन् ’	‘ कलयन् ’ उद्धहन्
१७९	१७	शमवान्	प्रशमवान्
१७९	२३	कमण्डलुश्च	कमण्डलु च
१८०	४	इत्यर्थः ।	इत्यर्थः ।
१८०	७	कमण्डलुश्च	कमण्डलु च
१८०	२१	क्षमाराहिता (?)	क्षमाराहिता
१८०	२३	पूर्वमेवोक्तम्	पूर्वमेवोक्तम्
१८१	९	कमण्डलुश्च	कमण्डलु च
१८१	२४	कमण्डलुः—	कमण्डलु
१८२	६	—इद् यः	—इद् यः
१८२	१५	अमूत् ।	अमूत्—अभवत् ।
१८३	६	मम नमस्कारो	मम नमः—नमस्कारो

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्धि	शुद्धि
२१६	३२	‘ वटाहृत्ये ’ न्यग्रोधनामानि ।	‘ वटाहृत्ये ’ न्यग्रोधनासि
२१६	३२	किं	क
२१७	१९	मे ।	मे—मम ।
२१८	१२	हृदय—	हृदये
२१८	१५	‘ समुदितमानवा ’	‘ मुदितमानवा ’ ।
२१८	१६	”	”
२१८	२३	‘ तत्पुरुष ’ ।	‘ तत्पुरुष ’ । तत् अवानिविकीर्णम् ।
२१९	६	समवतात्—	समवतात्—
२१९	१५	यच्छब्दमाह	यच्छब्दघटनामाह
२१९	१९	‘ किलात्० ’	‘ किलात्० ’
२१९	२२	‘ ऋत इ१ ’	‘ ऋत इ१ ’
२१९	२२	‘ व्योविहसे ’	‘ व्योर्वि हसे ’
२१९	२४	दीक्षा	दीक्षा
२१९	२५	कर्मशत्रुजयेन	कर्मशत्रुजयने
२२०	८	समुदितमान—	मुदितमान—
२२०	१०	सुष्टु शोमनानि	सुष्टु—शोमनानि
२२०	११	जिन	जिनश्च
२२०	२१	मवत ।	मवत । कस्मात् ? मवत ।
२२०	२९	विक्षिप्तम् ॥	निक्षिप्तम् ॥
२२१	१२	कुरुतेषु	कुरुतेषु
२२२	९	‘ अन्येभ्योऽपि ’	‘ अन्येभ्योऽपि दृश्यते ’
२२३	८	‘ अरूक् ’	‘ अरूक् ’ (१)
२२३	९	प्रक्रान्तप्रसिद्धार्थं तच्छब्दो	प्रक्रान्तप्रसिद्धार्थं तच्छब्दो
२२३	१३	विसरणशीलानि	विस्तरणशीलानि
२२३	१७	भा तथा	भा—प्रभा तथा
२२३	२०	विसारीणि	विसारीणि च
२२३	२६	[इलामिलने	[इलामिलनेन
२२३	२८	धाम यस्या सा	धाम यस्य स
२२३	३१	किं	क
२२४	१६	कथमूतान् ?	कथमूतान् विदुषः ?
२२४	२०	कुर्वन् ?	कुर्वन् ?
२२४	२७	सदनु० ‘ तत्पुरुष ’	*सदनु० ‘ बहुवीहि ’ ।
२२५	११	याततमा—	याततमसो—
	१०		

पृष्ठं	पङ्क्तिः	अशुद्धिः	शुद्धिः
१९०	२९	प्रचलदचिररोचिवत्	प्रचलदचिररोचिर्वत्
१९१	११	श्रीकृन्थुनाथस्य	श्रीकृन्थुनाथस्य
१९२	१८	त	ते
१९२	२५	साभाग्यसागराख्येण,	सौभाग्यसागराख्येण,
१९२	३३	रमणीया	रमणीया या
१९२	३७	महासेरिमी	या महासेरिमी
१९३	२१	राजिताम् ।	राजितां—शोभिताम् ।
१९४	८	चक्रवर्तिलक्ष्मीपक्षे	चक्रवर्तिलक्ष्मीविशेषणपक्षे
१९४	१३	‘ नम ’ इति	‘ आनमत ’ इति
१९४	२३	देवाना	देवानां
१९५	६	लक्षयत	लक्षयति
१९५	२१	चारणामिव (?)	वीरणामिव
१९५	२४	इव—	इह
१९५	२५	सन्नमदमारमानसंसाररतं	सन्नमदमरमानसंसारस्तं
१९५	३४	वा चक्रेण वर्तत इति ।	वा चक्रेण वर्तत इति चक्रवर्ती ।
१९६	२९	स्तीत	स्तौति
१९८	७	‘ स्तुञ् स्तुतौ ’	‘ पुञ् स्तुतौ ’
१९८	१४	संहतेऽपि च ”	संहतावपि ”
१९८	३८	रक्तत्वेन	रक्तत्वेन एव
१९९	८	कलशब्दः	कलः—शब्दः
१९९	३०	‘ स्तुञ् स्तुतौ ’	‘ पुञ् स्तुतौ ’
१९९	३२	वप्रत्रयस्य	वप्रत्रयमयस्य
२००	१०	‘ आनमत ’ इति	अत्र ‘ आनमत ’ इति
२००	१६	येन तथा तत् ।	येन तत् तथा तत् ।
२००	१८	कस्मिन् ?	कस्मै ?
२००	२०	हेतुः	हेतुम् ।
२०१	१३	मघवांश्च	मघवा च
२०१	१८	भवा या	भवा—जाता या
२०१	२८	तत । पुनः कथंभूतम् ? ।	तत् । पुनः कथम्भूतम् ?
२०१	५	भीतयो—भयाः	भीतयो—भयानि
२०२	७	कुतीर्थानां	कुतीर्थीयानां
२०२	११	पुनः किंविशिष्टं जिनपतिमतम् ? ।	पुनः किंविशिष्टं जिनपतिमतम् ? ‘ अहितं । अश्रेयस्करं । कस्मै ? ‘ अववते—पापात्मने ’ पुनः किंविशिष्टं जिनपतिमतम् ? ।

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्धि	शुद्धि
२३७	२६	विकटा	विकटा—
२३७	२८	प्रमुत्तानि	प्रमुत्तानि
२३८	४	ते	ता
२३८	१५	तस्या	तस्यां
२३८	१६	स्पष्टा	स्पष्टा
२३८	२७	विपक्षव्यूहं	विपक्षव्यूह—वैरिसमूह
२३९	५	विशदचलनानालिकवर '	विशदचलनानालिकवर '
२३९	१२	नालीक०	नालीका०
२३९	१६	सस्त्री	*आली
२३९	१६	असमानसस्त्री	*असमाना आली
२३९	१७	नाना—विधाश्च	नाना—विविधाश्च
२३९	२१	श्रीनेमिजिनपते	श्रीनेमिजिनपते
२३९	२२	कालीनाम्नी महादेवी	कालीनाम्नी देवी
२३९	२७	शत्रूणा	शत्रूणा
२४०	१०	'क्षीरोद्विगतनया रमा' इत्यमर (५)	क्षीरोद्विगतनया रमा इत्यमर (क्षेपक) ।
२४०	२०	वर तत्	वर नालिकवर तत्
२४१	४	किं कर्मतापन्नम् ? ।	क कर्मतापन्नम् ? ।
२४४	१४	सम्बन्धेनायातस्य	सम्बन्धेनायातस्य
२४४	२०	(सदृश्य)	सदृश
२४४	२७	श्रेणि	श्रेणि तां
२४४	२८	कर्मतापन्नम् ? ।	कर्मतापनाम् ?
२४४	२८	किंवि	किंवि—
२४४	३१	यस्या सा ।	यस्या सा ताम् ।
२४४	३४	अलक्ष्यसदृशम्	अलक्ष्यसदृशम् ।
२४४	३५	यस्य स	यस्या सा
२४४	३५	त	त (तां)
२४५	४	नम्रा ,	नम्रा ,
२४५	६	शार्दूलविकीर्णित	शार्दूलविकीर्णितम् ॥
२४५	२४	' भूते	' भूते
२४६	२७	' इट ईटी '	' इट ईटि '
२४७	११	' इणू गतो '	' इणू गतो '
२४७	१४	शीलार्थे	शीलार्थे
२४८	३	[त]	जित—

पृष्ठं	पाङ्क्तिः	अशुद्धिः	शुद्धिः
२११	३	जिनपतीना	जिनपतीनां
२११	१४	यस्मिन् तथा ।	यस्मिन् तत् तथा ।
२११	२१	‘बहुव्रीहिः’ ।	‘बहुव्रीहिः’ तत् अवशतप०
२११	२५	जिनोत्तमान	जिनोत्तमान्
२११	२६	‘स्तुञ् स्तुतौ’	‘ष्टुञ्’ ‘स्तुतौ’
२११	२७	इति लुक् ।	इत्यपो लुक् ।
२१२	३	जगदवतीति	जगदवन्तीति
२१२	५	वृक्षविशेषकुसुमाना	वृक्षविशेषकुसुमानां
२१२	८	गर्दभाह्वयम्”	गर्दभाह्वयम्”
२१२	१५	चिन्ताः पीडादयः	चिन्तापीडादयः
२१२	१९	यस्यां सा	यस्यां सा ताम्
२१२	२४	दघतः ।	दघतः ।
२१२	२८	‘स्तुञ् स्तुतौ’	‘ष्टुञ् स्तुतौ’
२१२	२९	कान् ?	*कान् कर्मतापन्नान् ?
२१२	३४	किम् ।	किम् ? ।
२१३	१०	दिशतु	दिशतु—ददातु
२१४	४	स जिनोत्तमागमः ।	स जिनोत्तमागमः । जिनेषु उत्तमा जिनो- त्तमाः तेषां आगमः—सिद्धान्तः जिनोत्तमागमः ।
२१४	११	धातोः कर्तरि	धातोः अनद्यतने कर्तरि
२१४	११	तत्	तन्
२१४	१४	सेट् । क्तप्रत्ययस्य	सेट् क्तप्रत्ययस्य
२१४	१६	‘हन हिंसागत्योः’	‘हन् हिंसागत्योः’
२१४	१८	द्विपोलोपः ।	द्विपो लोपः ।
२१४	२४	[कस्य ? । ‘मम’]	*[कस्य ? । ‘मे’ मम ।]
२१४	३०	अतनुत—विस्तारयत ।	अतनुत—व्यस्तारयत ।
२१४	३३	तपो	तपो—
२१५	१३	यो चित्तभूः	यः चित्तभूः
२१५	२७	चकितः—	‘चकितहरिद्विपम्’ चकितः—
२१५	२८	यस्मात् तथा तम् ।	यस्मात् स तथा तम् ।
२१६	१८	चकितः—	‘चकितहरिद्विपम्’ चकितः—
२१६	१८	ऐरावणस्यापि बलो—	ऐरावणस्यापि भयो—
२१६	२३	सर्पा यस्मिन्	*सर्पा यस्मात्
२१६	२६	चतुर्ग्रहैरिह रुचिरा जभौ जसौ ”	**“ जभौ जसौ गुरु रुचिरा चतुर्ग्रहैः ” ।

पृष्ठ	पाङ्क्ति	अशुद्धि	शुद्धि
		गात्' इति सिद्धम् । अत्र 'अभ्य-	
		गात्' इति क्रियापदम् ।	
२५४	३	सेवितौ	आसेवितौ
२५४	३	परता—	परता—
२५४	६	' वित	' वित—
२५४	२८	उल्लसद्विश्वास ।	उल्लसद्विश्वास तस्मिन् ।
२५४	२९	वितताग्र	वितताग्र—
२५४	३४	तनोतु	वितनोतु
२५५	३५	"	"
२५५	८	' वाचा '	क्या ? ' वाचा '
२५६	१५	कथम् ?	कथम् ? ।
२५६	२५	' यदीया आपन्ना '	' यदीया ' । कथम्पूता ? ' आपन्ना ' ।
२५७	१४-१५	तमस्यपि कृष्णसर्पमपश्यत् इति पार्श्व इति ज्ञानेन सर्वान् भावान् पश्यतीति वा पार्श्व-पार्श्व नामा यक्षो-वैयावृत्यकरो सेवकोऽस्तीति वा पार्श्व ।	*तमस्यपि कृष्णसर्पमपश्यत् इति पार्श्व, ज्ञानेन सर्वान् भावान् पश्यतीति वा पार्श्व, पार्श्वनामा यक्षो-वैयावृत्यकरो सेवकोऽस्य अस्तीति वा पार्श्व ।
२५७	१८	दधत्	दधत्
२५७	१९	या माला	या मालां
२५७	२२	कथम् ? ।	का कर्मतापन्नाम् ? याम् । कथम् ? ।
२५७	२९	" उमा सीता हेमवती हरिद्राकार्त्तिकान्तिपु	" उमाऽतसी हेमवती हरिद्राकीर्त्तिकान्तिपु "
२५७	३१	रोचिरुन्नराचिशोचिरशुगो-	रोचिरुन्नराचिशोचिरुन्नगो-
२५८	७	आपद्भ्यस्त्राति	आपद्भ्यस्त्रायते
२५८	१४	मा पातात्	मा पातात् पातात्
२५८	१६	मा इत्यस्य	मां इत्यस्य
२५८	२३	तस्य	तस्य तस्मिन् वा
२५८	२३	रसाघरा "	रसा घरा "
२५८	२७	तनु यस्य	तनु
२५८	३२	योजनगामीस्वर (रव ?)	योजनगामी स्वर —रवः
२५८	३५	मधुरमधुरासौ मधुश्च मधुरमधु , मधुरमधौ रसो यस्या सा	*मधुर च तत् मधु च मधुर- मधु, मधुरमधुनि रसो यस्या सा
२५९	८	मा अवतात्—रक्षतात् इत्यन्वय । 'अव रक्षणे' धातु । 'अवतात्' इति क्रियापदम् ।	मा पातात्—रक्षतात् इत्यन्वय । ' पा रक्षणे ' धातु । ' पातात् ' इति क्रियापदम् ।

पृष्ठं	पङ्क्तिः	अशुद्धिः	शुद्धिः
२२५	३०	कथयत् । कं	कथयन् । किं
२२६	१२	याततमाः	याततमसः
२२६	१७	संघटनं	सङ्घटनं
२२६	३३	किं कृत्वा ?	कैः कृत्वा ?
२२७	४	“ कुरलो	“ कुरुलो
२२७	१३	‘ बहुव्रीहिः ’ ।	‘ बहुव्रीहिः ’ तद् अतुलोपकृतम् ।
२२७	२९	उचिता अङ्का-	उचिता-योग्या अङ्का-
२२८	५	कृपाकटाक्षमात्रेणैव	कृपाकटाक्षविलोकनमात्रेणैव
२२८	८	गुरुर्नर्कुटकम् ”	गुरु नर्कुटकम् ”
२२८	११	गौरीनाम्नी	गौरी नाम्नी
२२८	१३	किं कर्मतापन्नम् ।	कं कर्मतापन्नम् ? ।
२२८	२२	क्षिपतु	*अस्यतु-क्षिपतु
२२९	११	कुरलाः	कुरुलाः
२३०	८	हे नमिनाथ !	हे नमे ! -हे नमिनाथ !
२३०	९	निरस	निरस्य
२३०	११	किं कर्मता-	कं कर्मता-
२३०	२३	भिदन्तीति	भिन्दन्तीति
२३०	२५	वचांसि हृद्य०	वचांसि च हृद्य०
२३१	१८	केषाम् ? ।	केषाम् ? ।
२३१	२८	नमिताः ।	नताः ।
२३१	३२	हे ‘ अमायप्रचार ! ।	‘ हे अमायासञ्चार ! ’
२३१	३२	(मायायाः प्रचारो	मायायाः सञ्चारः-प्रचारो
२३२	३	तन्निर्घाट-	तन्निर्घाट-
२३२	७	किं कर्मतापन्नम् ? ।	कं कर्मतापन्नम् ? ।
२३२	१५	भिदन्ति	भिन्दन्ति
२३२	२७	मुन्मोह-	मदः-मुन्मोह-
२३२	३१	भिदन्ति	भिन्दन्ति
२३३	२७	जिनाधीशाना	जिनाधीशानां
२३४	३०	नखानां	कामिः ? । नखानां
२३४	३२	स तस्य	तस्य
२३५	४	इततमं-	इततमः-
२३६	७	रुग-	रुग्-
२३७	२३	तस्य	तस्यां

पृष्ठं	पङ्क्ति	अशुद्धि	शुद्धि
२६५	३३	पात	पात—पतन
२६६	६	रोषते इति	*रुणद्धीति
२६६	१५	यस्याः सा	*यस्यां सा
२६६	१६	इनाना राज्य इनराज्य, नम	*इनाना राज्य इनराज्य,
		राजिभि नूता इनराजिनूता ।	इनराजीभि नूता इनराजीनूता ।
२६६	१९	ततहततम पातकाश्च अपात-	ततहततम पातका च अपात-
		कामाश्च यस्यां सा	कामा च या सा ।
२६६	२५	जिनराजानामिय	जिनराजानामिय
२६७	१७	कुरुलामाणि	कुरुलामाणि
२६७	२५	अलवाता	अलकान्ता
२६७	२६	अपगता अरयो यस्य सौऽपारि०	कान्ताश्च ते अलकान्ताश्च
			का०ता० 'कर्मधारय' । काला कान्ताल-
			कान्ता यस्या सा कालकान्तालकान्ता
			बहुव्रीहि । अपगता अरयो यस्य सौऽपारि० ।
२६७	३०	विभ्रतीति विषमूत	विभ्रतीति विषमूत
२६९	१	कि कर्मता—	क कर्मता—
२६९	१३	कथमूता ? ।	कथमूता ? ।
२६९	२०	स्रग्धरेय छन्द	स्रग्धरारयं छन्द
२६९	२३	अकस्मात् मयात्	अकस्माद्मयात्
२६९	२१	श्रीमानुचन्द्रगणिविरचित	*श्रीमानुचन्द्रगणिशिष्यमहोपाध्याय
			सिद्धिचन्द्रविरचित
२६९	२८	तस्या वाहनमित्यर्थ ।	*अजगरस्तस्या वाहनमित्यर्थ ।
२६९	२९	अपगतवैरिणम् ।	अपगतवैरिणम् ।
२६९	३०	सङ्ग	खङ्ग
२७०	४	अविषमा—	अविषमा—
२७०	६	रहिता—	रहिता भीहीना ।
२७०	९	तथोत् (त्रासात्) रक्षताम् ।	*त्रासाद्—मयात् त्रायतां—रक्षतात् ।
२७०	१७	एव (स एव)	अविषमविषमूद एव
२७०	२१	न मदा अमदा	न मदा अमदा
२७०	३४	सन्त सङ्ग	सन्त—शोभन अर्त्ति—सङ्ग
२७०	३५	यस्या सा	यस्या सा
२७१	४	' अविषमविषमूत '	' अविषमविषमूदमूषणम् '

पृष्ठं	पङ्क्तिः	अशुद्धिः	शुद्धिः
२४८	३	पुन-	पुनः
२४८	२२	‘संसाराम्भोधौ’	‘संसारमहोदधौ’
२४८	२९	कथम् ? ।	कथम् ? । सर्वतः ।
२४८	३२	प्रशस्यमिति (मपि ?)	उपायोऽपि-प्रशस्यमपि
२४९	१२	मेशब्दो युष्मच्छब्दः	मेशब्दोऽस्मच्छब्दः
२४९	१२	प्रयुक्तः	प्रयुक्तः । यदुक्तम्
२४९	१४	युष्मच्छब्दः	अस्मच्छब्दः
२४९	१७	अतो जिताः	अतोऽऽ जिताः
२४९	२१	कथंभूतानाम् ?	वादिनां कथम्भूतानाम् ?
२५०	१७	जिताऽस्मीत्येवंशीला	जिताऽस्मीत्येवंशीलां
२५०	३२	पुनः किंविशिष्टा भारती ? ।	पुनः किं कुर्वाणा भारती ?
२५०	७	करोतीति ।	करोतीति हार्दम् ।
२५१	८	तमोहरा	तमोहरा इति
२५१	८	अदरिद्रा-	अदरिद्राः-
२५१	१०	तं	तत्
२५१	३१	‘क्लिप्’	‘क्लिप् च’
२५१	३८	परस्परविनिर्मुक्तिमक्षणक्षायि०	परस्परविनिर्मुक्तिमक्षणक्षायि०
२५२	४	तस्यामन्त्रणम् । भगवतः	तस्यामन्त्रणं भगवतः ।
२५२	५	सुखस्यापविद्धेयत्वात्,	सुखस्यापि दुःखवन्द्ध्यत्वात्,
२५२	१६	‘विभूतिम्’	‘भूतिम्’
२५२	२६	अभ्यागात्	अभ्यागमत्
२५२	२६	”	”
२५३	२०	“तपनीयचामीकर०	तपनीयचामीकर०
२५३	२६-३०	अभ्यागात्-जगाम इत्यन्वयः । ‘इण् गतो’ घातोः कर्तरि भूते सौ परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् ‘भूते सिः’ (सा. सू. ७२४) इति सिः । ‘दादेः पे’ (सा. सू. ७२५) इति सिलोपः । ‘इणः सिलोपे गादेशो वक्तव्यः’ इति गादेशः । ‘दिवादावट्’ (सा. सू. ७०७) । ‘इ यं स्वरे’ (सा. सू. ३३) । ‘स्वरहीनं’ (सा. सू. ३६) तथाच ‘अभ्य-	*अभ्यागमत्-जगाम इत्यन्वयः । ‘गम्ल गतो’ घातोः कर्तरि भूते सौ परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । ‘लित्पुषादेर्हः’ (सा. सू. ७११) इति सेरपवादपक्षे ङः । ‘दिवादावट्’ (सा. सू. ७०७), ‘इ यं स्वरे’ (सा. सू. ३३), ‘स्वरहीनं परेण संयोज्यम्’ (सा. सू. ३६) तथाच ‘अभ्यागमत्’ इति सिद्धिम् । अत्र ‘अभ्यागमत्’ इति क्रियापदम् ।

श्र	पाङ्क्ति	अशुद्धि	शुद्धि
२७६	३७	क कर्ता ? । त्वम् ।	हि कर्ता ? । भवान्-त्वम् ।
२७७	१४	“ आपृच्छाऽऽलाप समाप ”	“ आपृच्छाऽऽलाप सम्मापो ”
२७७	१७	‘ अनङ्गन ! ’ इति ।	हे ‘ अरोदित ! ’ इति । नास्ति रोदित-रुदन यस्य तस्यामन्त्रणम् । ‘ हे अनङ्गन ! ’ इति । ‘ हे हित ’ ! इति । हे हितकारिन् ! -
२७७	१९	हे हित ! हितकारिन् ।	सद्वन-
२७७	३३	सद्वना-	अरागाट-
२७८	६	अरागाट-	सद्वनप्रदर्शक -
२७८	११	सद्वनप्रदर्शक	महाधर्मम् ।
२७८	१३	ग्रहार्हम् ।	गतवैरा अर्थात् यत्पादय ,
२७८	१४	गतवैरार्थं यत्पादय ,	अथवा आरोचितमिति
२७८	१४	आरोचितमिति	पिशाचा-
२७८	१८	पिशाचा-	*सहति -
२७९	१५	सन्तति -	समूह
२७९	१९	समूह	”
२७९	२१	”	*सहते
२७९	२६	सन्तते -	कथम्भूत
२७९	३०	कथम्भूत	पृथ्वीक्षणप्रायश्चोमानि
२८०	५	क्षणप्रायश्चोमानि	स्फुरत्केत्वादीनां
२८०	८	स्फुरत्केत्वादीनां	पुन कथम्भूतम् ? ।
२८०	९	पुन कथम्भूतम् ।	पक्षे च क्षरपक्षिणम् (?) ”
२८०	१२	पक्षे च क्षरपक्षिणम् (?) ”	*पिशाचाख्या वय तरदेवविशेषा
२८०	१३	पिशाचा व्यन्तरा - देवविशेषा	अहता
२८०	२१	अहता	क्षणप्रायाणि
२८०	३२	क्षणप्रायाणि	अरन्ति-
२८१	९	अरन्ति-	भातानि यानि
२८१	११	भातानि यानि	तादृशा (शी) या
२८१	११	तादृशा (शी) या	पृथ्वीक्षणप्रायश्चोभात
२८१	२४	पृथ्वीक्षणप्रायश्चोभात	सहतिपक्षे
२८१	३१	सहतिपक्षे	०गुर्वराट्परेता-
२८२	५	०गुर्वराट्परेता-	०परेताहितारे (रागा)
२८२	६	०परेताहितारे (रागा)	सन्तति
२८२	८	सन्तति	”
२८२	१०	”	कि
२८२	१०	क	अर्हत्सहते
२८२	११	अर्हत्सहते	इत्यर्हत्सहतेर्विशेषणम् ।
२८२	२०	इत्यर्हत्सहतेर्विशेषणम् ।	विश्ववय-
२८३	३	विश्ववय-	११

पृष्ठं	पङ्क्तिः	अशुद्धिः	शुद्धिः
२५९	१०	पारभ्रंशः	परिभ्रंशः
२५९	१२	‘सूचितो माचितः ।	‘सूचितोमाचितः’ ।
२५९	१६	दघत्-धारयत् ।	दघत्-धारयन् ।
२५९	२१	किंविशिष्टां मालाम् ? । ‘मधुरमधुरसाम्’ इत्यादि पङ्क्तित्रये चिन्त्यं यावत् ।	किंविशिष्टां मौलाम् ?
२६१	५	तरमात्,	तस्मात्,
२६१	५	अव्यात-	अव्यात्-
२६१	७	अधिकामात्	अधिकामात् आधिकाम्बु वा
२६१	८	यस्याः सा	यस्याः सा तथा ।
२६१	२०	आरात्	‘आरात्’
२६१	२३	‘कर्मधारयः’	कर्मधारयः’
२६१	३०	मा इत्यस्य	मां इत्यस्य
२६२	३	बोधिदातृ(का)	बोधिदात्री
२६२	५	नास्ति	न सन्ति
२६२	११	दीप्यन्तः	दीप्यमानाः
२६२	१४	‘तरलतरलसत्केतुरङ्गं चुरङ्गं	तरलतरलसत्केतुरङ्गचुरङ्गं
२६२	१५	पायात्	अव्यात्-पायात्
२६२	३४	सा तथा	सा तथा
२६२	३५	अव्याधिकालाननजरात्रासमाना,	अव्याधिकालाननजननजरात्रासमाना,
२६२	३८	व्याधिकालाननजरात्रासमाना	व्याधिकालाननजननजरात्रासमाना
२६३	५	भीतिं हरतीति	भीतिं-दरं हरतीति
२६३	६	चञ्चला	चञ्चला
२६३	१४	वाक्-वाणी	वाक्-वाणी
२६३	२७	मनोहारी	मनोहरा
२६५	५	वस्तु-	वस्तु-
२६५	९	पुनः कथंभूता ?	पुनः कथंभूता ? शास्त्री । ‘शासु अनुशिष्टौ’ शास्यते अनेन इति शास्त्रम्, शास्त्रस्येयम् ।
२६५	१५	तेषा	तेषां
२६५	२४	संसारे !	संसारे ।
२६५	२५	पुनः किंविशिष्टा वाणी ? ।	पुनः किंविशिष्टा वाक् ? ।
२६५	२८	मैला	मैलाः
२६५	२८	यस्याः सा	यस्यां सा

पृष्ठं	पङ्क्तिः	अष्टाद्विः	शुद्धिः
२७२	१०	कथंभूतः ?	कथम्भूतः ?
२७२	१२	वैमानिकस्य	वैमानिकदेवस्य
२७२	२५	सङ्गः—द्वयादिसंसर्गः	सङ्गः—स्थयादिसंसर्गः
२७२	२६	(तत्सं० अस०)	(तत्सं० हे अस० !)
२७३	१०—१३	नमदमरशिरोरुहस्रस्ताश्च ते सामो- दनिर्निद्रमन्दाराश्च नमद० 'कर्म- धारयः' । नमदमरशिरोरुह- स्रस्तसामोदनिर्निद्रमन्दाराणां माला नमद० 'तत्पुरुषः' ।	*सामोदनिर्निद्रमन्दाराणां माला सामोद० 'तत्पुरुषः' नमदमर- शिरोरुहस्रस्ताश्च ताः सामोद- निर्निद्रमन्दारमालाश्च नमद० 'कर्मधारयः' ।
२७४	३	न विद्यतेऽनङ्गो यस्य सोऽनङ्गः 'बहुव्रीहिः' तत्सम्बो० हेऽनङ्ग ! ।	*न विद्यन्तेऽङ्गना यस्य सोऽन- ङ्गनः 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हेऽनङ्गन ! ।
२७४	७	भवान्—	भवान्—
२७४	१०	'राज दीप्तौ ।	'राजू दीप्तौ'
२७४	१०	सू. ७५) इतीड् ङित्वाङ्गिलोपः ।	*सू. १०१) इति ङ, ङित्वाङ्गिलोपः ।
२७४	१४—१५	मध्यमपुरुषैकवचनं हिः । 'अप् कर्तरि' (सा. सू. ६९१) इत्यप् । 'गुणः' (सा. सू. ६९२) । 'अतः' (सा. सू. ७०५) इति हेर्लुक् । तथा वितरतु इति सिद्धम् ।	*प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । 'अप् कर्तरि' (सा. सू. ६९१) इत्यप् । 'गुणः' (सा. सू. ६९२) । 'स्वरहीनं०' (सा. सू. ३६) । तथा 'वितरतु' इति सिद्धम्
२७४	१६	कः कर्ता ? । त्वम्	कः कर्ता ? भवान्—त्वम् ।
२७४	२४	कथंभूतः ? ।	कथम्भूतः ? ।
२७४	२५	यः सिद्धार्थनामा	यः सिद्धार्थः—सिद्धार्थनामा
२७४	२६	पृथिव्याः	पृथिव्याः
२७४	२८	क्षयितः	क्षपितः
२७५	९	रक्षति तथा	रक्षति स तथा
२७५	१४	स्ववीर्यस्वात्मने (?)	स्ववीर्यं—स्वात्मस्वभावे
२७५	१५	नमन्तः	पुनः नमन्तः
२७५	१९	' धरित्रीकृतावन ! '	' हे धरित्रीकृतावन ! '
२७५	२१	”	”
२७५	३३	अलङ्कारभूते ।	अलङ्कारभूते क्षमालङ्कृतौ ।
२७६	२०	०लीलापदेहेक्षितानि ।	०लीलापदेहेक्षितानि ।
२७६	२९	हे असङ्ग ।	हे असङ्ग !

पृष्ठं	पाङ्क्तिः	अशुद्धिः	शुद्धिः
२८३	९	स्फुरार्थम् ।	स्फुटार्थे ।
२८३	१५	प्रि ाणि । रती	प्रियाणि । भारती
२८३	२२	अनाविकेव नौः ।	नाविकेव नौः ।
२८३	३०	‘ तत्पुरुषः ’ ।	‘ तत्पुरुषः ।
२८४	२४	वा ममाश्रयं	वासं—आश्रयम्
२८५	६	कथंभूते ? ।	कथम्भूते ? ।
२८५	१०	कथंभूतस्य ? ।	कथम्भूतस्य ? ।
२८५	१२	र्थऽभिहितत्वात् ।	र्थेऽभिहितत्वात्
२८५	१५	अर्थविकल्पाः	अर्थविकल्पाः
२८५	२०	पूजायाः	पूजया
२८६	३	किं	कं
२८६	२७	कं	किं
२८६	३७	इत्यर्थः,	इत्यर्थः,
२८७	१४	किं	कं
२८७	२२	मृतिश्चात	मृतिश्चेति
२८८	२५	घटेते च ”	घटेते च ”
२८८	२६	सरमसं नतं	सरमसं नतः
२८९	२	स्फुरन्तश्च त	स्फुरन्तश्च ते
२९१	५	विरचिताया	विरचिताया
२९१	६	टीकाया	टीकाया
२९२	नोट	बलाक्षो	बलक्षो
२९४	११	दीप्तिर्ययाः	दीप्तिर्यया
२९४	१९	अम्बादीना	अम्बादीनां
२९४	२३	समा	समा-
३१९	१३	आतोऽनपि	आतोऽनपि
३१९	१५	आतोऽन्तोऽदनतः	आतोऽन्तोऽदनतः
३२०	१८	तुदादेरः	तुदादेरः
३२१	१५	से रौ	सेरौ
३३२	नोट	शाच्छासी-	शाच्छासा-
३३४	२२	आनामः	आनामेः
२०	१९	इत्याद्यष्टम्	इत्याद्यष्टम्
२०	२८	सततम्	सततम्
२४	२५	तस्या	तस्यां
२९	२०	वर्तते या	वर्तते या
३३	११	पूर्वाचार्यप्रवरेण यमकप्रचुर-	पं. शीलशेखरेण यमकप्रचुरा
३७	९	अङ्कारम्	अहङ्कारम्